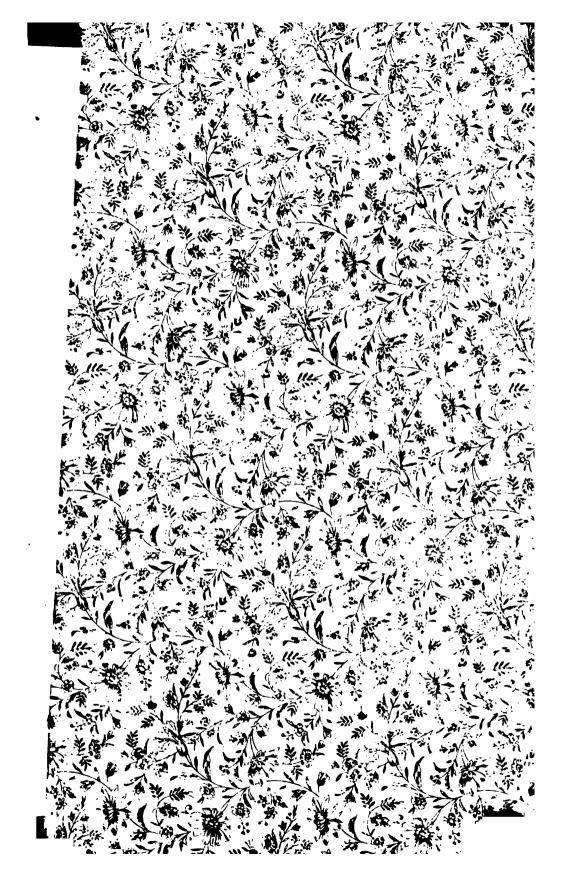
Milano, Settembre 1896.

I miei vecchi Clienti, dopo tanti anni di relazioni costantemente durate, sono omai vecchi amici. Essi mi hanno edotto sui loro gusti intellettuali i quali io cerco sempre di sadisfare con le mie e con le altrui pubblicazioni.

Memore della loro benevolenza passata e fiducioso in quella futura, offro loro il mio Catalogo giubilare *coi più sentiti auguri e saluti.*

Devotissimo

Ulrico Hoepli

XXV ANNI DI VITA EDITORIALE

XXV ANNI DI VITA EDITORIALE

CATALOGO

CRONOLOGICO, ALFABETICO-CRITICO
SISTEMATICO E PER SOGGETTI

DELLE

EDIZIONI HOEPLI

1872-1896

CON INTRODUZIONE
DI
GAETANO NEGRI

ULRICO HOEPLI
EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO

INDICE GENERALE

Prefazione . . . . Pag. VII
Le rivelazioni di un Catalogo IX
Indice cronologico 1
Edizioni della libreria antiquaria Ulrico Hoepli 39
Edizioni Hoepli 1872-1896 43
Divisione sistematica delle Edizioni Hoepli 399
Quadro della divisione sistematica 463
Indice alfabetico per soggetto 465
Appendice 485

Il mio Catalogo giubilare ben avrebbe potuto uscire senza ch'io direttamente lo presentassi al pubblico. – Diventato ormai, grazie all'amorosa revisione del bravo Bibliografo Fumagalli e alle intelligenti cure de' miei buoni collaboratori, una vera opera bibliografica, e presentato dall'ornata parola d'un Gaetano Negri, esso certamente non ha più bisogno di altre raccomandazioni.

Ma il silenzio mi era vietato dalla gratitudine per i tanti lusinghieri segni di stima e di affetto ricevuti in questa solennità giubilare: e non ricorderò che l'artistico busto in bronzo donatomi con affettuoso pensiero dai miei collaboratori e i tre splendidi Albi offertimi dagli Autori, dagli amici della stampa, e dai Colleghi in libreria. – Ai primi, ai fidi compagni di lavoro e di lotte quotidiane, dirò che il modo migliore per esprimer loro tutta la mia gratitudine mi pare quello di premettere al presente volume la loro effigie intorno al bel busto ch'essi mi regalarono. – Ringrazio poi di tutto cuore i 700 e più scrittori, che alle mie edizioni affidarono i frutti dell'ingegno loro, e ai quali devo gran parte di ciò che feci. – Ringrazio la stampa periodica e i miei Colleghi librai, i quali, facendo conoscere i miei libri, ne promossero efficacemente la diffusione. –

Certo non tutti i 1600 e più volumi da me pubblicati, sono di uguale valore, e nella scelta di qualcuno potrò essere stato meno felice. Ma questo posso affermare che, durante tutta la mia, non più breve, carriera editoriale, solo fui mosso dalla passione per l'arte mia, dall'amore ai buoni studi, e sopratutto dal mio

entusiastico affetto per questa Italia benedetta, mia cara patria adottiva; e che null'altro mai ebbi di mira che di promuovere, per quanto stava in me, la coltura italiana, e di aprire ai giovani e forti ingegni italiani la via di farsi conoscere e di rendersi utili a sè ed al paese. —

Ed ora potrei esultare per questa mia solennità giubilare, se non mi angustiasse un dolore ineffabile. La Donna cara e gentile, che per 24 anni divise meco amorosamente ansie e speranze, che mi aiutò di consigli, coloi da cui tanti (e molti che neppure lo sanno), vennero beneficati, giace oppressa da grave malore, e non può prender parte a questa, che, come è la mia, così avrebbe dovuto essere anche la sua festa. — Pure nell'angoscia infinita dell'anima mi sorreggono, in questo giorno memorando per me, la benedizione della madre mia nonagenaria, la benevolenza degli studiosi, e quell'alto ideale a cui m'ispirai sempre ed ora mi è incitamento a perseverare nel bello, ma arduo lavoro. —

4 Luglio 1896.

Ulrico Hoepli

LE RIVELAZIONI DI UN CATALOGO

Vi fu chi disse che il più interessante di tutti i libri è il Vocabolario. Quest'affermazione, malgrado l'apparenza paradossale, non è senza un fondo di verità. Nel veder riunite in un volume e nel passare in rassegna tutte le parole di cui si serve il linguaggio umano, noi abbiamo l'impressione immediata dell'immenso lavoro di astrazione con cui la ragione ha creato il mondo delle idee; ogni categoria di parole, anzi, ogni parola ci apre uno spiraglio pel quale noi possiam osservare l'organizzazione e il movimento dell'officina dialettica dove si compone e donde esce il linguaggio.

Ebbene, una considerazione analoga noi possiamo fare, parlando, in genere, del Catalogo, ed, in particolar modo, del Catalogo che è contenuto in questo volume. Guardato superficialmente, un catalogo di libri è una cosa morta, una litania di nomi, tanto poco interessante, per chi non si occupa specialmente di cose librarie, quanto l'elenco degli oggetti contenuti in un armadio per chi non ne è il proprietario. Ma, se noi riflettiamo al lavoro di cui un catalogo librario è l'ultima espressione, ecco tutto si anima. Ogni libro che vi è indicato prende vita dallo studio che ha richiesto, dalle intenzioni che lo hanno ispirato, dal pensiero che lo ha prodotto, e, a poco

a poco, l'oggetto che pareva morto ci dà la rappresentazione di un frammento dell'umana attività, e diventa interessante perchè ci rivela il movimento dei succhi nascosti da cui vengono i fiori e i frutti che noi raccogliamo con mano disattenta.

Ma, fra tutti i cataloghi, sarebbe difficile trovarne uno che parli con maggiore chiarezza ed efficacia di quello che pubblica Ulrico Hoepli nell'occasione del 25° anniversario di fondazione della sua casa editrice. Vi troviamo delle preziose indicazioni sul valore di un'azione personale, diretta ad uno scopo preciso e guidata da un criterio sicuro, e, insieme, vi vediamo come in una cornice, così da poterla abbracciare con lo sguardo, l'imagine della vita scientifica della nuova Italia, in alcuni dei suoi tratti più salienti e più interessanti.

Ulrico Hoepli, venuto giovanissimo a Milano, poco dopo il 1870, si prefisse il proposito di creare, in Italia, una casa editrice, la quale avesse un obbiettivo rigorosamente scientifico. La letteratura amena e romanzesca aveva altri appoggi ed altri promotori; la produzione non era, già fin d'allora, nè scarsa nè priva d'aiuti. Ma la letteratura scientifica vagava, qua e là, senza un porto sicuro e che le fosse riservato. Aprire questo porto, ecco ciò che ha voluto far l'Hoepli, appena giunto in Italia. Altri, forse, avrebbe temuto che il porto dovesse rimaner vuoto, senza movimento di navi e di merci. Ma l'Hoepli non ebbe questo timore. Egli sentì come l'Italia, nazione testè risorta con una vita latente che cercava di manifestarsi, avrebbe voluto, ben presto, crearsi un'industria, e l'industria richiedeva una preparazione di scienza e l'allestimento di speciali strumenti di pensiero e di coltura. Da qui il primo concetto, da cui è partito l'acuto editore; egli ha voluto creare una biblioteca tecnica e giuridica, la quale entrasse come elemento indispensabile nel movimento industriale che si andava iniziando. Se non che quel primo concetto andò naturalmente, a poco a poco, allargandosi e svolgendosi, così che alle produzioni della scienza applicata vennero ad aggiungersi anche

quelle della scienza pura, nelle sue più varie, più complesse e più ricche manifestazioni. Ma l'Hoepli — e qui sta propriamente uno dei suoi meriti principali e una delle ragioni della felice riuscita della sua impresa — in mezzo al fervore del crescente lavoro, non si è mai lasciato tentare a deviar dalla strada su cui si era messo dai primi suoi passi. Egli ha saputo conservare all'enorme produzione della sua casa, che ha raggiunto, in 25 anni, i mille e seicento volumi, il carattere eminentemente scientifico, che costituisce l'originalità della sua fisonomia.

Pertanto, la biblioteca tecnico-giuridica, ideata primieramente dall'Hoepli, divenne, in breve, una biblioteca di alti studii, a servizio della fisica, della chimica, della meccanica, considerate dal punto di vista teorico e puro. Poi vi ebbero accesso le scienze filologiche e critiche, le quali studiano le lingue e le letterature nei loro elementi costitutivi e nel loro svolgimento storico, e, infine, anche le discipline artistiche, sempre però accompagnate all'obbiettivo dell'analisi critica e dell'applicazione industriale. Pel concorso di questo complesso di produzioni, s'innalzò un grandioso monumento librario, che è davvero ammirabile per la varietà e per la ricchezza delle sue parti e che è prova della persistente sagacia di colui che lo ha costrutto.

Se noi guardiamo attentamente questa vasta produzione, vi vediamo in azione due tendenze diverse, ma che pur cooperano ad un unico risultato; la prima è quella di servire la scienza e l'arte nelle loro forme più cospicue, sia pubblicando, di propria iniziativa, opere grandiose, sia cooperando efficacemente alle produzioni dei più insigni Istituti del Regno. Noi troviamo, percorrendo il Catalogo hoepliano, assai frequenti le indicazioni di splendide illustrazioni, che tornano a grande onore della coltura italiana. Citiamo ad esempio, fra le molte, i *Monumenti antichi,* pubblicati a cura dell'Accademia dei Lincei, e il *Codice Atlantico* di Leonardo da Vinci.

Ma queste opere di grandissimo pregio, alle quali solo pochi

privilegiati possono avvicinarsi, avrebbero lasciato l'editore nell'isolamento e nell'aria rarefatta delle alte cime del sapere, se, ad accrescere l'intensità della sua azione, non fosse venuta la seconda tendenza, quella, cioè, di portare i risultati della scienza nel mezzo del gran pubblico, così da diffonderne più largamente che fosse possibile i benefici effetti. Ed è con tale idea ch'egli mise mano alla pubblicazione dei suoi *Manuali*. Qui c'è veramente un pensiero originale, e l'accoglienza che i lettori italiani, studenti, professionisti, industriali, hanno fatto e fanno a quei libriccini è la migliore sanzione dell'opportunità dell'idea. Non abbiamo in essi un volgarizzamento della scienza, nel senso di un processo che la spogli di quanto propriamente le è specifico e la riduca a non essere che un bocconcino inzuccherato di facile inghiottimento. No; ogni disciplina conserva, in quei *Manuali,* tutto il rigore e la precisione delle sue linee, e vi è condensata, nelle sue formole essenziali, con una brevità che dall'esattezza dei suoi termini riceve il valore e la chiarezza.

L'Hoepli ha iniziata questa pubblicazione con un volume che fu il modello degli altri, e dal quale, anzi, venne forse a lui il pensiero ispiratore di tutta la collezione. È il *Manuale dell'ingegnere* di Giuseppe Colombo. Intorno a questo primo nucleo vennero ad aggrupparsi i *Manuali* delle scienze e delle industrie. E come, nello svolgimento dell'impresa editoriale dell'Hoepli, si erano aggiunte alle pubblicazioni tecniche e giuridiche ben presto anche quelle delle scienze critiche e storiche, così accadde anche dei *Manuali,* i quali, a poco a poco, mercè il numero sempre crescente delle discipline che illustravano, costituirono una specie di enciclopedia, la quale conta ormai più di cinquecento volumi, in cui tutte le discipline scientifiche e le applicazioni industriali sono rappresentate, e degnamente rappresentate, poichè molti fra i più illustri scienziati italiani brillano fra gli autori di quei libriccini, e l'editore ha compreso che solo l'eccellenza dell'esecuzione poteva giustificare il suo disegno ed assicurarne l'efficacia.

★

Questo complesso di lavori costituisce uno dei più vasti ed armonici organismi librari che siano sorti in Italia e fuori. Se è vero che la prosperità e l'avvenire di un paese dipendono in gran parte dalla somma del sapere che in lui si raccoglie, Ulrico Hoepli è benemerito del paese che è diventato sua seconda patria. È impossibile scorrere il Catalogo senza ammirare la vastità dell'insieme e il largo svolgimento delle singole parti. Le due grandi divisioni delle *Scienze giuridiche e sociali* e delle *Scienze fisico-matematiche* ricordano il concetto originario dell'editore di dare all'Italia una biblioteca tecnica e giuridica, e presentano una ricchezza di contenuto, una varietà di studii, una modernità di ricerche da autorizzarci ad affermare che quel concetto non poteva attuarsi in modo più razionale e più largo. Le divisioni delle *Scienze naturali* e delle *Scienze mediche* ci offrono pure opere insigni. Ricchissima è la parte delle *Scienze geografiche* e *storiche* che comprende, oltre la Storia propriamente detta, l'*Archeologia* e la *Numismatica.* Curata, diremmo, quasi con affetto speciale, è la divisione delle *Scienze filologiche,* la quale comprende una *Sezione dantesca* destinata all'illustrazione della Divina Commedia. La divisione delle *Arti belle* si suddivide in due parti; la prima, destinata alla storia dell'arte, alle ricerche monografiche dei monumenti, contiene alcuni libri che rimarranno come un cospicuo segno della coltura e della critica italiana nei nostri tempi; la seconda è dedicata all'arte applicata all'industria. L'Hoepli non ha mai perduto di vista l'obbiettivo saviamente pratico col quale egli aveva iniziata la sua carriera in Italia; egli ha sempre voluto che una solida stratificazione di lavori, i quali avessero un'applicazione ed un'utilità immediata, costituisse, alle opere illustrative dell'arte e della scienza pura, la base e la sicurezza dell'esistenza. Quel concetto pratico ha persuaso l'editore a discendere, nella divisione delle *Arti utili,* alle discipline ed alle industrie più modeste, dedicando a tutte

eguale diligenza ed amore. E, certo, produce una singolare impressione il vedere che da quella stessa casa editrice, da cui escono il *Codice atlantico* e le edizioni di Dante e dei classici antichi e tante mirabili pubblicazioni di alta scienza e di arte squisita, ci vengano i trattati di zootecnia e di viticoltura e, giù giù, anche i manuali di lavori femminili! Eppure, una così vasta e così varia mole conserva, per la presenza persistente di un pensiero direttivo, il suo carattere di organismo armonico e vivente. Aver creato tutto questo in Italia, in un paese di coltura moderna ancor nascente, dove quindi non esistevano le tradizioni e le abitudini di una letteratura scientifica che vivesse delle sole sue forze, fu, nell'editore, una prova di grande coraggio, ed è, insieme, un esempio della possibilità di riuscire, anche nelle imprese apparentemente più difficili, pur che si abbia il sentimento vero delle condizioni del luogo e del tempo e si usi quell'audacia razionale che sa prevedere e misurare il pericolo, prima di affrontarlo.

★

Dicemmo, cominciando, che la lettura di questo Catalogo giova a spargere luce sui progressi dello spirito scientifico nella nuova Italia. Ci fu e c'è, in Italia, un fervore di studii del quale noi siamo troppo facili a celare a noi stessi il valore. Nel leggere, in queste pagine, le indicazioni di tante opere eminenti, che scrutano la compagine della natura o le vicende e le evoluzioni dello spirito umano, nel vedere che quelle opere portano in fronte nomi italiani, noi proviamo quasi un senso di sorpresa, e ci sentiamo mossi a trarre lieti augurii per l'avvenire del nostro paese. Se la scienza ufficiale, in Italia, per un complesso di circostanze, che non è qui il luogo di esaminare, non s'innalza al disopra della mediocrità, se non abbiamo nè scuole famose nè laboratorii potenti, abbiamo un intenso lavoro individuale, che si manifesta con una produttività ammirabile ed ognor crescente. Il risorgimento dell'Italia ha

dato al mondo una nuova forza, ha creato un organismo vitale che coopera al lavoro della civiltà coi prodotti di una ridesta ed intensa energia.

Turbati da avvenimenti passeggieri, i quali, per noi che ci viviamo in mezzo, prendono un'importanza apparente, non rispondente al vero, mentre non sono che lievi oscillazioni in un movimento che pur conserva la direzione rettilinea, noi siamo, troppe volte, ingiusti con noi stessi e chiudiamo gli occhi alla realtà che ci sta davanti. Malgrado le sue miserie, l'Italia oggi è tre o quattro volte più ricca di quel che fosse quarant'anni or sono, l'Italia ha creato industrie varie e potenti, di cui prima non esisteva in lei neppure il germe; l'Italia, infine, partecipa al movimento della scienza con uno spirito alacre ed aperto a tutte le aspirazioni che il pensiero, liberato dagli inciampi antichi, fa nascere nell'anima moderna. L'Italia, pertanto, comincia ad essere un elemento efficace nel lavoro della umana civiltà, quel lavoro che tende al risultato di dare al mondo una coscienza di sè stesso sempre più chiara e più sicura. La creazione dell'Italia sarà riconosciuta, nel lontano avvenire, come l'avvenimento più glorioso nella storia del secolo decimonono....

Ma come siamo lontani dal Catalogo di Ulrico Hoepli! Lo abbiamo perduto di vista; un soffio di vento ci ha portati al largo e non vediamo più la spiaggia! Ebbene, questa è la prova più chiara del suo valore. Quando da un libro si sprigionano queste aure potenti, che, d'un tratto, ci aprono nuovi orizzonti e spingono in alto mare la barca del lettore, dobbiamo dire che quel libro è un generatore di idee. Che tale sia anche il Catalogo di Ulrico Hoepli io credo sarà riconosciuto da ogni lettore, il quale vorrà, con occhio attento, scorrere quelle pagine in cui parla tanto alto l'eloquenza dei nomi!

GAETANO NEGRI.

DATE RICORDEVOLI

DEL

PRIMO VENTICINQUENNIO DI VITA EDITORIALE-LIBRARIA

DI

ULRICO HOEPLI *)

1870, 7 Dicembre. Suo arrivo a Milano.

1871, 1 Gennaio. Acquisto della Libreria di Teodoro Laengner, fondata nel 1840 da Tendler e Schaefer.

1872. Nomina a Libraio-Editore del *R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere* in Milano.

1873. Nomina a Libraio-Editore del *R. Osservatorio Astronomico di Brera* in Milano.

1875. Nomina a Libraio-Editore dell'*Ufficio Idrografico della R. Marina* in Genova.

1875, 22 Dicembre. Medaglia d'argento di 1ª Classe alla Esposiz. Sociale in S. Bartolomeo in Galdo.

1877, 30 Giugno. Nomina a Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia.

1878, 21 Ottobre. *Due* medaglie d'argento alla Esposizione Universale di Parigi.

1879, 12 Ottobre. Diploma d'onore con medaglia d'oro alla Esposizione Agricola Industriale Didattica in Monza.

1879, 26 Dicembre. Da Sua Maestà il Re un gioiello fregiato dalle iniziali reali.

1881, 3 Ottobre. *Due* medaglie d'oro alla Esposizione Nazionale in Milano.

1882, 15 Luglio. Nomina a Corrispondente e Membro onorario della *Society of Science and Letters of Bengal* in Calcutta.

1882, 4 Agosto. Nomina a Commendatore dell'Ordine della Corona d'Italia.

1883. Diploma alla Esposizione Nazionale Svizzera in Zurigo.

1883. Dicembre. Diploma all'Esposizione di Boston.

1884, 19 Febbraio. Grande medaglia d'oro delle Belle Arti e delle Scienze da S. M. il Re d'Italia.

1885, 3 Novembre. Nomina a Libraio-Editore della Real Casa.

1886, 5 Febbraio. Dalle LL. Maestà i Sovrani d'Italia, dono di un orologio (Rémontoir).

1887, 12 Giugno. Medaglia d'argento alla Esposizione di tessuti e merletti presso il Museo Artistico Industriale in Roma, per riproduzione di antichi codici, ecc.

1888, 12 Marzo. Nomina di *motu-proprio* di S. M. il Re a Cavaliere dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

1890, 25 Febbraio. Nomina a Uffiziale dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

1890, 27 Dicembre. Dono dalle LL. Maestà i Sovrani d'Italia di un gruppo in bronzo di 3 figurine del Moreau.

1891. Nomina a Libraio-Editore della *R. Accademia dei Lincei* in Roma.

1891. Diploma di partecipazione (assegnato alle Ditte esponenti fuori concorso) alla Esposizione Nazionale d'Igiene e d'Educazione Infantile in Milano.

1892, 20 Maggio. Diploma d'Onore di 1ª Classe alla Esposizione Internazionale di Apicoltura in Vienna.

1892, 25 Settembre. Medaglia di 1ª Classe alla Prima Mostra Geografica Italiana promossa dalla Società Geografica in occasione del Primo Congresso Geografico Italiano.

1892, 22 Dicembre. Da Sua Maestà il Re dono di un orologio a pendolo (Officier).

1893. *Otto* medaglie d'oro alla Esposizione Universale di Chicago.

1894. *Tre* medaglie d'oro ed una di bronzo alla Esposizione Internazionale di San Francisco in California.

1894. *Due* diplomi di benemerenza (espositore fuori concorso) alle Esposizioni riunite in Milano.

1894. *Tre* attestati di benemerenza alle Esposizioni riunite. - Sezione Arti Grafiche.

1894. Diploma d'Onore alle Esposizioni riunite, Sezione Sport.

1894, 31 Dicembre. Nomina di *motu-proprio* di Sua Maestà il Re d'Italia a Commendatore dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

1895, 19 Gennaio. Da Sua Altezza Reale il Principe di Napoli ritratto con dedica autografa.

---

*) Nato alli 18 Febbraio 1817 a Tuttwyl (Svizzera).

INDICE CRONOLOGICO

(Febbraio 1871 - Giugno 1896)

1871

Novembre. **Martin G. S.**, Primi elementi di lingua francese, giusta un nuovo e facile metodo. 5ª ed. stereotipa.

1872

Gennaio.. Guida per le Arti e i Mestieri. Nuova serie. Anno I.

Ottobre.... **Vidari E.**, Dei principali provvedimenti legislativi chiesti dal commercio italiano.

1873

Gennaio.. Guida per le Arti e i Mestieri. Nuova serie. Anno II.

Aprile..... **Fenini C.**, F. D. Guerrazzi, Studi critici.

Giugno.... **Dall'Ongaro F.**, Scritti d'Arte. Edizione postuma.

Rosa G., Storia generale delle Storie. 2ª edizione riveduta.

Ottobre.... Codex Diplomaticus Cavensis nunc primum in lucem editus cura Morcaldi, Schiani, De Stephano et De Aragonia O. S. B. Vol. I.

Sauer C. M., Alessandro Manzoni.

Dicembre. **Celoria G.**, Sul grande commovimento atmosferico avvenuto il 1° agosto 1872 nella Bassa Lombardia e nella Lomellina. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. I.

Schiaparelli G. V., Osservazioni astronomiche e fisiche sulla gran cometa del 1862. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. II.

— I precursori di Copernico nell'antichità. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. III.

1874

Gennaio.. Guida per le Arti e i Mestieri. Nuova serie. Anno III.

Febbraio.. **Vidari E.**, Sul progetto di riforma del Codice di commercio.

Aprile..... **Ferrari G.**, Teoria dei Periodi politici.

Maggio.... **Sacchi A.**, Le abitazioni. Alberghi, case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville.

Giugno.... **Buzzetti U.**, Indole economica dei contratti agrari.

Corinaldi M., Versi. 3ª ediz. completa.

Fawcett M. C., Principi di Economia politica. Trad. di C. Bressan.

Stein W., L'assaggio dei colori sui tessuti, sulle pelli, ecc. Trad. di L. Ponci.

Luglio..... **Broglio E.**, Vita di Federico il Grande, vol. I.

Garovaglio S., Archivio triennale del Laboratorio di Botanica crittogamica della R. Università di Pavia, vol. I.

Piola G., La Libertà della Chiesa.

Keller E., Grammatica della lingua tedesca.

Agosto .... **Lissoni D.**, Nozioni di Diritto civile sui testamenti.

Mayer A., La chimica delle fermentazioni esposta in 11 lezioni. Trad. Pavesi.

Pencini G., I termini di correzione in alcuni problemi di matematica.

Reuleaux F., Cinematica teorica. Principi fondamentali di una teoria generale delle macchine. Tradus. Colombo.

Ottobre .... **Martin G. S.**, Primi elementi di lingua francese. 6ª ed. stereotipa.

Novembre. **Bramantino (Bart. Suardi)**, Le rovine di Roma al principio del secolo XVI. Da un manoscritto dell'Ambrosiana di 80 tavole fotocromolitografate da A. Della Croce con prefazione e note di G. Mongeri.

1874

D'Ercole P., La pena di morte e la sua abolizione secondo la filosofia Hegeliana.

Shakspeare G., Opere. Trad. di G. Carcano; in-12, vol. I.

Uebelhart A., Grammatica teorico-pratica della lingua tedesca.

Dicembre. **Celoria G.**, Variazioni periodiche e non periodiche della temperatura nel clima di Milano. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. IV.

Tempel G., Osservazioni astronomiche diverse fatte nella Specola di Milano negli anni 1871 a 1874. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. V.

Osservazioni di stelle cadenti fatte nelle stazioni italiane durante l'anno 1872. Pubblicaz. del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. VII, parte 3ª.

1875

Gennaio .. Guida per le Arti e i Mestieri. Nuova serie. Anno IV.

Febbraio.. Codex Diplomaticus Cavensis, vol. II.

Marzo..... **Jhering R.**, La lotta pel diritto. **Mariano R.**, La libertà di coscienza.

Shakspeare G., Opere, vol. II.

Aprile ..... **Magnaghi G. B.**, Gli strumenti a riflessione per misurare angoli, loro descrizione, teoria e maneggio pratico nelle osservazioni nautiche e terrestri.

Stoppani A., La purezza del mare e dell'atmosfera fin dai primordi del mondo animato.

Giugno ... **Lepetit R.**, Manuale del tintore. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Luglio .... **Albini-Magnaghi**, Gli Azimut del sole per ogni grado di declinazione e di latitudine fra i paralleli 61° nord e 61° sud, calcolati di 10 in 10 min.

Agosto..... **Cossa L.**, Elementi di Economia politica.

Settembre. **Fenini C.**, Manzoni und Guerrazzi. Kritische Studien deutsch bearbeitet von H. Kitt.

Shakspeare G., Opere, vol. III.

Vidari E., I magazzini generali secondo la legislazione italiana e le principali leggi straniere.

Dicembre. **Cossa L.**, Elementi di Economia politica. 2ª edizione.

Ferrini R., Fisica tecnologica. I. Tecnologia del calore; apparecchi di combustione; camini; fornaci; scaldamento; ventilazione; ecc.

Dicembre. **Celoria G.**, Sull'eclisse solare totale del 3 giugno 1239. Pubblicaz. del R. Osservatorio astronom. di Brera in Milano, vol. X.

Piazzi G. e **Oriani B.**, Corrispondenza astronomica. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. VI.

Schiaparelli G. V. e **Celoria G.**, Determinazione (1870) della differenza di longitudine dell'Osservatorio di Milano coll'Osservatorio di Neuchâtel e con la stazione trigonometrica del Sempione. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. VIII.

Schiaparelli G. V., Le sfere omocentriche di Eudosso, di Callippo e di Aristotile. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. IX.

Bolla L., Elementi di statica grafica.

Malfatti B., Imperatori e Papi ai tempi della Signoria dei Franchi in Italia, vol. I.

1876

Gennaio .. Magasin des arts et de l'industrie, organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique. Periodico mensile, Anno I, seguito alla *Guida per le Arti*, ecc.

Elenco dei fari e fanali sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero e Mar d'Azof. 1ª ed.

Shakspeare G., Opere, vol. IV.

Torelli L., Ricordi intorno alle Cinque Giornate di Milano.

Aprile ..... **Cossa L.**, Elementi di scienza delle finanze.

Keller E., Grammatica tedesca. 2ª ed.

Pavesi-Rotondi, Studi chimico-idrologici sull'acque potabili della città di Milano.

Luglio .... **Del Giudice P.**, La vendetta nel Diritto longobardo. (Estratto dall'*Archivio Storico Lombardo*).

Gentile L., Clodio e Cicerone. Studio di Storia Romana.

Malfatti B., Imperatori e Papi, vol. II.

Agosto..... **Cossa L.**, Elementi di scienza delle finanze. 2ª ed.

Cossa L., Guida allo studio dell'Economia politica.

1876

Agosto..... **Descours di Tournoy G.**, Del vero, del bello e del bene. Saggio di filosofia.
Ponci L., Chimica tecnologica. Tintura della seta. Studio fisico-chimico della seta e delle materie coloranti che si impiegano a tingerla; macchine e manipolazioni tintorie.

Settembre. **Broglio E.**, Vita di Federico il Grande, vol. II.
Codex Diplomaticus Cavensis, vol. III.
Grassi G., Sulla misura delle altezze mediante il barometro.

Ottobre.... **Martin G. S.**, Elem. di lingua francese. 7ª ed. stereotipa.
Schiattarella R., La filosofia positiva e gli ultimi economisti inglesi.

Novembre. **Belgioioso C.**, La nostra casa.
Lombroso C., Genio e follia. 3ª ed.

Dicembre. **Celoria G.**, Sugli eclissi solari totali del 3 giugno 1239 e del 6 ottobre 1241. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XI.
Shakspeare G., Opere, vol. V.

1877

Gennaio.. Magasin de l'Art, etc. Anno II.
Magnaghi G. B., Tavole e formole nautiche.
Vedute e descrizioni di fari e semafori sulle coste d'Italia. Parte 1ª.

Febbraio.. **Cossa L.**, Elementi di economia politica, 3ª ed.

Marzo..... **Ambrosoli F.**, Letteratura greca e latina. Scritti editi ed inediti, raccolti e ordinati da S. Grosso. 2 vol.
Bremiker C., Tavole logaritmico-trigonometriche con cinque decimali, 1ª ed. italiana per cura di L. Cremona.
Poncini G., Le equazioni numeriche intere e razionali ad una incognita.

Aprile..... **Martin G. S.**, Primi elementi di lingua francese. 8ª ed. stereotipa.

Giugno.... **Balfour-Stewart**, Fisica. Trad. G. Cantoni. (Man. Hoepli, S. scient., n. II).
Buzzetti U., Teoria del commercio internazionale, con una nota sui salari.
Colombo G., Manuale dell'ingegnere civile ed industriale. (Manuali Hoepli, S. speciale).
Galasso A., Del criterio della verità nella scienza e nella storia secondo G.B. Vico.
Geikie A., Geografia fisica. Tr. di A. Stoppani. (Man. Hoepli, S. scient., n. III).
— Geologia. Traduz. Stoppani. (Manuali Hoepli, S. scient., n. IV).

1877

Giugno.... **Hooker F. D.**, Botanica. Trad. di N. Pedicino. (Man. Hoepli, S. scient., n. VII).
Kylius F., Acht Tage in Holland.
Ricca Salerno G., Sulla teoria del capitale.
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. I.

Luglio..... Guida alle Prealpi Bergamasche, compresi i passi alla Valtellina, con prefazione dello Stoppani (pubblicata per cura del Club Alpino di Milano e di Bergamo).
Vachetta A., Elementi di patologia chirurgica degli animali domestici.

Agosto..... **Curioni G.**, Geologia applicata delle provincie lombarde. 2 vol.

Settembre. **Dohm J.**, I diritti della donna. Traduz. di M. Malliani.
Shakspeare G., Opere, vol. VI.
Uebelhart A., Grammatica tedesca, 2ª ed.

Ottobre.... **Foster M.**, Fisiologia. Trad. di G. Albini. (Manuali Hoepli, S. scient., n. VI).
Gabba L., Industria della seta. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Novembre. **De Castro G.**, I popoli dell'antico Oriente. 2 vol.
Cerati M., Il primo passo nel tedesco.
Codex Diplomaticus Cavensis, vol. IV.
Il mondo dipinto, quadri cromolitografici al naturale per l'insegnamento oggettivo.
Minghetti M., Stato e Chiesa.
Roscoe H. E., Chimica. Traduz. di A. Pavesi. (Manuali Hoepli, S. scient., n. I).
Tozer F. H., Geografia classica. Traduz. di I. Gentile. (Man. Hoepli, S. scient., n. IX).

Dicembre. **Cossa L.**, Guida allo studio dell'Econ. politica. 2ª ediz.
Frisiani P., Su alcuni temporali osservati nell'Italia superiore (estate 1876). Pubblicaz. del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XII.
Jevons W. S., Logica. Trad. di Di Giorgio. (Manuali Hoepli, S. scient., n. VIII).
Minghetti M., Stato e Chiesa. 2ª ediz.

1878

Gennaio.. L'arte e l'industria. Periodico mensile: continuaz. della *Guida per le Arti*, ecc.
Elenco dei fari e fanali sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero e Mar d'Azof. 2ª ed.
Lockyer J. N., Astronomia. Trad. di G. V. Schiaparelli. (Man. Hoepli, S. scient., n. V).

1878

Gennaio.. **Sturm R.**, Elementi di geometria descrittiva. Trad. di G. Jung.

Febbraio.. **Ferrini R.**, Fisica tecnologica. II. Elettricità e magnetismo. Illuminazione elettrica, mine, galvanoplastica, telegrafia, ecc.

Malfatti B., Etnografia. (Man. Hoepli, S. scient., n. XI).

Marzo..... **Colombo G.**, Manuale dell'ingegnere. - 2ª edizione. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Fenini C., Letteratura italiana. (Manuali Hoepli, S. scient., n. X).

Ghiron I., Il primo re d'Italia. Ricordi biografici di Vittorio Emanuele II.

Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. II.

Aprile..... **Grove G.**, Geografia. Traduz. di E. Galletti. (Manuali Hoepli, S. scientif., n. XII).

Jevons W. S., Logica. Traduz. di Di Giorgio. 2ª ediz. rifatta. (Manuali Hoepli, S. scient., n. VIII).

Maggio ... **Bossi L.**, Manuale teorico-pratico di tessitura.

Lange O., Letteratura tedesca. Traduz. di A. Paganini. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. XIII).

L'arte, l'industria e la meccanica all'Esposizione di Parigi, 1878. Rivista illustrata, diretta dal prof. G. Colombo; fasc. 1°.

Sacchi A., L'economia del fabbricare, vol. 1°.

— Le abitazioni. 2ª ed., 2 volumi.

Luglio .... **Cossa L.**, Saggi di economia politica.

— Elementi di economia politica. 4ª ed.

Regazzoni I., Paleoetnologia. L'uomo preistorico nella provincia di Como.

Shakspeare G., Opere, vol. VII.

Agosto .... **Canestrini G.**, Antropologia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XIV).

Chiesa C., Logismografia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XVI).

Settembre. **Marcillac P.**, Letteratura francese. Traduzione di A. Paganini. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XV).

Nuyens A., Dizionario italiano-olandese e olandese-italiano.

Ottobre.... **Boito C.**, Leonardo e Michelangelo. Studio d'arte.

Ratti G., Sui lavori di ampliamento della stazione di Bologna.

Novembre. Dantino. Edizione microscopica in-128, col ritratto di Dante.

1878

Novembre. **Martin G. S.**, Primi elementi di lingua francese. 9ª ed. stereotipa.

Mondo dipinto. 2ª ed.

Dicembre. **Gentile I.**, Le elezioni e il Broglio nella Repubblica Romana.

Celoria G., Sopra alcuni scandagli del cielo eseguiti all'Osservatorio Reale di Milano. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XIII.

1879

Gennaio.. L'arte e l'industria. Anno II.

Elenco dei fari e fanali sulle carte del Mare Mediterraneo, Mar Nero, Mar d'Azof. 3ª ed.

Ricca Salerno G., Teoria dei prestiti pubblici; in-8.

Uhland W. H., Le macchine a vapore del sistema Corliss e derivati con particolare riguardo alle motrici a vapore della Esposizione di Parigi 1878. Trad. del prof. G. Colombo; fasc. 1°, 2° e 3°.

Febbraio . **Colombo G.**, Manuale dell'ingegnere. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Ferraris C. F., Moneta e corso forzoso.

Sacchi A., Economia del fabbricare; volume 2°.

Marzo..... **Ferraris C. F.**, La convenzione monetaria del 5 Novembre 1878. Lettura.

Aprile..... Codex diplom. Cavensis; vol. V.

Solazzi E., Letteratura inglese. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XVIII).

Maggio ... **Carega di Muricce F.**, Agronomia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XIX).

Corona C., La Ceramica. Biografie e note storiche.

Dickens C., L'Italia. Impressioni e descrizioni. Trad. di E. Bolchesi.

Piola A., Forza e materia.

Shakspeare G., Opere, vol. VIII.

Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. III.

Giugno.... **Cremona L.**, Le figure reciproche nella statica grafica. 3ª ed.

Uhlmann G., Dizionario commerc.-tecnico, italiano-tedesco e tedesco-italiano.

Agosto .... **Jevons W. S.**, Economia politica. Trad. di L. Cossa. (Man. Hoepli, S. scient., n. XX).

Ottobre.... **Errera A.**, Manuale delle piccole industrie. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Garovaglio, Archivio del Laboratorio di botanica dell'Università di Pavia, vol. II-III riuniti.

1879

Ottobre.... **Maffioli D.**, Diritti e doveri dei cittadini. (Manuali Hoepli, Serie scientifica, n. XXI).

Ritter G., La statica delle vôlte nelle gallerie. Tradus. del prof. G. Martelli.

Novembre. Dantino illustrato. Le 51 ultime copie del Dantino colle 30 fotografie di Scaramuzza che fanno parte della Galleria Dantesca, ridotto al formato di 128°.

Frigieri A., La Vittorio Emanuele, Cuore d'Italia. Progetto.

Gabba L., Chimica analitica. Analisi chimica generale ed applicata. Parte I, Ricerche chimiche generali qualitative e quantitative.

Galleria dantesca, 30 fotografie dei disegni a penna di Scaramuzza.

Galleria Dantesca microscopica. 30 fotografie dei disegni di Scaramuzza con testo di C. Fenini; in-128°.

Il libro magico del bene e del male, 12 quadri cromolitografici che si trasformano a vista, con testo del professor P. Fornari.

Loria A., La rendita fondiaria e la sua elisione naturale.

Trevisan V., La Fillossera. Mezzi di difesa.

— La Fillossera e l'avvenire della viticoltura in Italia.

Vedere e imparare. Primo insegnamento oggettivo di lingua, di conteggio e di moralità ai bambini, 36 tav. cromol. di N. Bohny, con testo del professor P. Fornari.

Dicembre. L'arte, l'industria e la meccanica all'Esposizione di Parigi. 2 vol.

Cayley A., Trattato elementare delle funzioni ellittiche. Trad. con appendici di F. Brioschi.

Cossa L., Guida allo studio dell'Economia politica. 2ª ed.

Del Giudice P., Enciclopedia giuridica ad uso delle scuole.

Kaltbrunner D., Manuel du voyageur.

Molon F., Preistorici e contemporanei. Studi paletnologici in relazione al popolo ligure.

Ornamenti di tutti gli stili classificati in ordine storico; 300 tavole.

Celoria G. e **Lorenzoni G.**, Determinazione (1875) delle differenze di longitudine fra gli Osservatorii astronomici di Milano e di Padova e quelli di Vienna e di Monaco (di Baviera). Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XIV.

1880

Gennaio.. **Boito C.**, Ornamenti di tutti gli stili, fasc. 1° per saggio.

L'art et l'industrie, organe du progrès de l'industrie artistique.

Fornari, Serra e De Sanctis.

Marzo..... **Allocchio S.**, Il credito fondiario in Italia.

Feller F. E., Dizionario tedesco-italiano e italiano-tedesco.

Ferrini R., Energia fisica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXIII).

Inama V., Letteratura greca. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXIV).

Kiepert R., Atlante geografico universale, con testo di Malfatti. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Le livre illustré des patiences.

Manetti L., Caseificio. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Pincherle S., Algebra elementare. (Manuali Hoepli, S. scient. n. XXII).

Shakspeare G., Opere, vol. IX.

Supino C., La teoria del valore.

Maggio... **Ball R. St.**, Manuale di meccanica. Traduz. di E. Benetti. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXVI).

Boito C., Architettura del medio evo in Italia.

Kopp W., Antichità dei romani. Traduzione di N. Moreschi. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXVIII).

Persano E., Portolano del Mediterraneo.

Triaca F., Elementi di diritto civile e commerciale. 2 vol.

Luglio..... **De Giaxa V.**, Igiene della scuola.

Fabbrucci F., Parnaso lirico italiano.

Forti O., Teorica degli errori.

Gitti V., Computisteria Comm. (Man. Hoepli, S. scient., n. XXVII).

Leopardi G., Appressamento della morte. Cantica.

Uhland W. H. e **Colombo G.**, Le macchine a vapore del sistema Corliss e derivate, fasc. 4°, 5°, 6° e fine.

Agosto..... Annuario commerciale e finanziario, Anno I (1880-81) compilato da U. Sogliani.

Annuario delle scienze giuridiche, sociali e politiche, Anno I (1880-81), diretto dal prof. Ferraris.

1880

Agosto..... **Hugues L.**, Esercizi e quesiti sull'atlante di Kiepert.

Kiepert-Malfatti, Atlante geografico universale. 2ª ed. (Manuali Hoepli, Serie pratica).

Uhland-Colombo, Macchine a vapore ecc. Opera completa 1 vol. e atlante.

Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. IV.

Settembre. **Bombicci L.**, Mineralogia generale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXV).

De Gubernatis A., Mitologia comparata. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXX).

Del Giudice P., Lo storico dei Longobardi.

Piola A., L'equilibrio politico e la riforma rappresentativa in Italia.

Vigoni P., Abissinia.

Ottobre.... Alfabeti Hoepli. Collezione di modelli di calligrafia.

Belgioioso C., Brera.

Gabba L., Chimica analitica. Analisi chimica generale, vol. II.

Gladstone W. E., Omero. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXIX).

Minati C., Ostetricia minore.

Ottavi O., Viticoltura. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Vivante C., La polizza di carico.

Novembre. **Brunialti A.**, Evoluzione del Governo costituzionale.

Canestrini G., Apicoltura razionale. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Colombo G., Manuale dell'ingegnere civile. 4ª ed. (Man. Hoepli, S. speciale).

Gobbi U., Il lavoro e la sua retribuzione.

Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol, I, 2ª ed.

Dicembre. Il piccolo artista, modelli di disegno.

Kaltbrunner D., Aide-mémoire du voyageur.

Primo libro indistruttibile di figure per bambini.

Schiaparelli G. V., Sull'umidità atmosferica nel clima di Milano. Risultati di 35 anni di osservazioni fatte nell'Osservatorio di Brera (1845-1879). Pubblicaz. del R. Osservat. astronomico di Brera in Milano, vol. XV.

Schiaparelli G. V. e **Frisiani P.**, Sui temporali osservati nell'Italia super. durante l'anno 1877. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XVI.

Secondo libro indistruttibile di figure per bambini.

1881

Gennaio.. Elenco dei fari e fanali sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero, e Mar d'Azof. 4ª ed.

Fornari P., Racconti ed avventure. – (1º volume della Biblioteca per la gioventù italiana).

I primi pensieri ed affetti espressi in quattro lingue, raccolti da A. Paganini. (II vol. della Biblioteca per la gioventù italiana).

Reumont A.. Gino Capponi e il suo secolo. 2 vol.

Zanella G., Vita di Andrea Palladio.

Febbraio.. **Ausonia**, Albo d'arte e di letteratura.

Gorini G., Colori e vernici. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).

— Concia delle pelli. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).

— Conserve alimentari. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).

— Pietre preziose. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).

— Olii vegetali, animali e minerali. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).

— Piante industriali. 2ª ediz. (Manuali Hoepli. S. prat.).

— Metalli preziosi. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Aprile..... **Boito C.**, Ornamenti di tutti gli stili, fascicolo 25º.

Gnecchi F., Monete Imperiali romane inedite.

Il libro dell'arte, con testo di G. Mongeri, fasc. 1º e 2º.

Reye T., Geometria sintetica delle sfere. Traduzione di M. Misani.

Shakspeare G., Opere, vol. X.

Trillini A., Elegie pompejane.

Maggio... **Chiesa C.**, Logismografia. 3ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XVI).

De Gubernatis A., Letture di archeologia indiana.

Erede G., Geometria pratica. (Manuali Hoepli, S. prat).

Lockyer J. N., Astronomia. Tradus. di G. V. Schiaparelli. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. V).

Manfredi P., Il diritto pen. della stampa.

Nazzani E., Saggi di economia politica.

Perugia A., Elenco dei pesci dell'Adriatico.

Scartazzini G. A., Dante in Germania, parte 1ª.

Zoppetti L., Arte mineraria. (Manuali Hoepli, S. prat.).

1881

Giugno.... Annuario delle scienze giuridiche sociali e politiche diretto dal prof. avv. C. F. Ferraris. Anno II.
Gautero G., Macchinista e fuochista. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Kiepert R., Atlante geografico universale, con testo di B. Malfatti. 4ª ed.
Lepetit R., Tintore. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Il libro dell'arte, con testo di G. Mongeri. Fasc. 3, 4, 5, 6, 7 e 8.
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. 2º. 2ª ediz.

Agosto..... Bertolotti A., Artisti lombardi a Roma. 2 volumi.
Collectanea mathematica inedita, a cura di L. Cremona e E. Beltrami.
Marzorati E., Elementi di economia ed estimo rurale e cadastro.
Müller O., Tavole per la determinazione del tempo.
Roscoe H. E., Chimica. Traduz. A. Pavesi. 2ª ediz. (Man. Hoepli, S. scientifica, n. I).
Shakspeare G., Opere, vol. XI.
Stälpnagel A., Bibliografia universale di apicoltura.

Ottobre.... Auerbach F., Idrodinamica teorica.
Balfour-Stewart, Fisica. Trad. di G. Cantoni. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. scientifica, n. II).
Conferenze sull'Esposizione Nazionale del 1881.
Il libro dell'arte, con testo di G. Mongeri, fasc. 9 a 16.
Martelli C., I lavori di terra.
Martin G. S., Elementi di lingua francese. 10ª ediz.
Pincherle S., Geometria pura. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXXII).
Stoppani A., Acqua ed aria.

Dicembre. Bohny e Fornari, Vedere e imparare. Primo insegnamento di lingua. 2ª ed.
Carcano G., Dolinda di Montorfano. (Collezioncina diamante Hoepli).
Fornari P., Guglielmo Tell. (III vol. della Biblioteca per la gioventù italiana).
Longhi L., Elementi di meccanica applicata e di teoria della nave, parte 1ª.
Rajna M., Determinazione (1880–81) della latitudine dell'Osservatorio di Brera in Milano e dell'Osservatorio della R. Univ. in Parma. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XIX.

1882

Febbraio. Boito C., Testo degli ornamenti di tutti gli stili.
Bremiker C., Tavole logaritmiche trigonometriche. 2ª ediz.
Cappelletti L., Letteratura spagnola e portoghese. (Manuali Hoepli, S. scientifica, n. XXXIII).
Dal Verme L., Giappone e Siberia.
Eckardt T. e Ferrini R., Fisica intuitiva.
Elenco ufficiale dei premiati all'Esposizione industriale del 1881.
Ferrini C., Letteratura italiana. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. X).
Funaro R., Chimica agraria (del terreno).
Gatta L., L'Italia, sua formazione, suoi vulcani e terremoti.
Inama V., Letteratura greca. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXIV).
L'art et l'industrie, annata 1882, fasc. 1º.
Il libro dell'arte, con testo di G. Mongeri, fasc. 17 a 22.
Maggi L., Protistologia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXXIV).
Pincherle S., Geometria e trigonometria. (Manuali Hoepli, S. scientifica, n. XXXV).

Aprile..... Allocchio S., Cassa di risparmio.
Annuario delle scienze giuridiche, sociali e politiche, diretto dal prof. avvocato C. F. Ferraris. Anno III.
Benvenuti B., Riforma delle Banche di emissione.
Cantoni G., Il tabacco. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Cossa L., Elementi di scienza delle Finanze. 3ª ed.
Cust R., De Gubernatis A., Religioni e lingue dell'India inglese. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXXVI).
Ferrini R., Galvanoplastica. 2 vol. (Manuali Hoepli, S. Prat.).
Fornari E., Teorie economiche.
Franceschini F., Insetti utili. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Geikie A., Geografia fisica. Traduz. di A. Stoppani. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. Scient., n. III).
— Geologia. Trad. di A. Stoppani. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. IV).
Jevons W. S., Logica. Traduzione di Di Giorgio. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. VIII).
Luzzati L., Le rivelazioni della previdenza all'Esposizione nazionale di Milano.

1882

Aprile..... **Shakspeare G.**, Opere, vol. XII (ultimo).
Toniolo G., Dei remoti fattori della potenza economica di Firenze nel Medio-evo.
Valentini C., L'ingegneria all'Esposizione industriale italiana in Milano.

Maggio... **Galanti T.**, Viaggio agronomico in Svizzera, Germania, Olanda, Belgio e Inghilterra.
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. 3°. 2ª ediz.
Zoppetti V., Arte mineraria. Nozioni sulla coltivazione delle miniere. 2 vol.

Agosto..... **Boito C.**, Gli stili dell'ornamento.
Hueffer F., Studi critico-musicali. Trad. di A. Visetti.
Mobilia artistica, albo di 600 tavole in busta.
Ottavi O., Enologia. (Manuali Hoepli, S. prat.).
S. S., Il numero infinito.
Tozer H. F., Geografia classica. Trad. di I. Gentile. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. IX).

Settembre. **Bianchi G.**, L'impianto e l'esercizio dei tramways.
De Gubernatis A., Storia universale della letteratura:
Vol. I. Storia del teatro drammatico.
Vol. II. Florilegio drammatico (in 2 parti).
— Letteratura indiana. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXXVI).
Gentile L., Arte greca. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXXIX).
Nenci T., Bachi da seta. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Paoli A., Hume e il principio di causa.

Ottobre.... **Byron G.**, Lara. Trad. di A. Maffei. (Collezioncina diamante Hoepli).
Cantoni G., Frumento e mais. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Gestro R., Manuale dell'imbalsamatore. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Orlando V. E., La riforma elettorale.
La Stagione. Giornale di mode. Anno I, num. 1.

Novembre. **Colombo G.**, Manuale dell'ingegnere civile e industriale. 5ª ed. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Supino C., Definizione dell'economia politica.
Trezza G., Epicuro e l'Epicureismo.
Vidari E., Nuovo codice di commercio, volume 1°.

1882

Dicembre. **Bambini** in teatro, quattro teatrini con figure.
Carisch O., La devozione domestica ossia preghiere e meditazioni in famiglia. Ediz. riveduta a cura del figlio dell'A.
Libro magico del bene e del male. 2ª ed.
Pierino porcospino, sulla 128ª ed. dello Struwwelpeter d'Hoffmann, versi di G. Negri.
Osservazioni di stelle cadenti fatte nelle stazioni italiane durante gli anni 1868, 1869 e 1870. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. III, parte 1ª.
Celoria G. e Respighi L., Determinazione (1879) della differenza di longitud. tra gli Osservatorii astronomici di Brera in Milano e del Campidoglio in Roma. Pubblicaz. del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXI.
Forniori C., Osservazioni meteorologiche orarie ottenute da strumenti registrati nel 1880. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XX.
Venturi A., Metodo di Hansen per calcolare le perturbazioni dei piccoli pianeti. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera, in Milano, vol. XXII.
Shakspeare G., Opere complete. Tradux. di G. Carcano in 12 volumi.
Vertua-Gentile A., Storia d'una bambola. (Vol. IV della Biblioteca per la gioventù italiana).
— La buona sorella. (Vol. V della Biblioteca per la gioventù italiana).
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. IV. 2ª ediz.

1883

Febbraio.. L'art et l'industrie. 1883, fasc. 1°.
Aschieri F., Geometria projettiva, vol. 1°.
D'Achiardi A., I metalli, loro miniere, vol. 1°.
Gitti V., Ragioneria. (Manuali Hoepli, S. scent., n. XXXI).
Kopp W., Antichità private dei romani. 2ª ediz. (Man. Hoepli, S. scientifica, n. XXVIII).
Magenta G., I Visconti e gli Sforza nel Castello di Pavia. 2 vol.
Müller O., Tavole logaritmico-trigonometriche. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XLI).

1883

Febbraio.. **Nazzani L.**, Idraulica pratica, vol. I.
Pucci E., Fondam. di Geodesia, vol. I.
Relazioni dei Giurati sull' Esposizione industriale di Milano del 1881.
Vol. I. Del metallo e del legno nelle costruzioni, scaldamento, fognatura, ingegneria, lavori pubblici ecc.
Vol. II. Industria della carta, arti grafiche, fotografia.
Vidari E., Codice di commercio. vol. 2°.

Maggio.... **Bertolini F.**, Saggi critici di storia italiana.
Cossa L., Elementi di economia politica. 6ª ediz.
De Gubernatis A., Storia universale della letteratura:
Vol. III. Storia della lirica popolare.
Vol. IV. Florilegio lirico.
Il libro dell' arte, con testo di G. Mongeri, fasc. 23 a 25.
Müller L., Metrica dei Greci e dei Romani. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. XXXVII).
Relazioni dei Giurati sull' Esposizione industriale di Milano del 1881.
Vol. III. Industrie tessili.

Giugno.... **De Gubernatis A.**, Carteggio dantesco del Duca di Sermoneta.
— Storia universale della letteratura:
Vol. V. Storia della poesia epica.
Vol. VI. Florilegio epico.
Ferrini R., Cinque conferenze sull' illuminazione elettrica.
Pincherle S., Algebra elementare. 2ª ed. (Manuali Hoepli, Serie scientifica, n. XXII).
Relazioni dei Giurati sull' Esposizione industriale di Milano del 1881.
Vol. IV. Formaggi, carni salate, legumi, frutti in conserva, olii.
Vol. V. Industrie chimiche.
Vol. VI. Arti liberali.
Scartazzini G. A., Dante in Germania, vol. 2°.
Triaca F., Diritto civile e commerciale. 4ª ediz.
Vol. I. Diritto civile.
Vol. II. Diritto commerciale.

Agosto..... Annuario delle scienze giuridiche sociali e politiche, dir. dal prof. avv. C. F. Ferraris. Anno IV.
Byron G., Mazeppa. Trad. di A. Maffei. (Collezioncina diamante Hoepli).
Celli P., Riordinamento della pubblica beneficenza.

1883

Agosto..... **Issel A.**, e **Gestro R.**, Naturalista viaggiatore. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Longfellow E. W., Evangelina. Trad. di G. Zanella. (Collezioncina diamante Hoepli).
Relazioni dei Giurati sull' Esposizione di Milano 1881:
Vol. VII. Arti usuali (carrozze, abiti, mobili, ecc.).
Vol. VIII. Materie aliment. (cereali, paste, vini, ec.).
Scartazzini G. A., Vita e opere di Dante. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XLII e XLIII).
Selmi, Chiose al primo canto di Dante.
— Il Convito di Dante.

Settembre. **Boito C.**, Leonardo, Michelangelo e Palladio.
Colombo G., Manuale dell' ingegnere civile e industriale. 6ª ed. (Manuali Hoepli, S. spec.).
D'Achiardi A., I metalli, vol. 2°.
De Gubernatis A., Storia universale della letteratura:
Vol. VII. Storia delle novelline popolari.
Vol. VIII. Florilegio d. novell. pop.
Gobbi U., La concorrenza estera.
Tomaselli G., Esercizi sulle equazioni differenziali.
Zoppetti V., Arte siderurgica. 2 vol.

Ottobre.... La Stagione. Giornale di mode. Anno II, num. 1.

Novembre. **Aschieri F.**, Geometria descrittiva.
Casati C., Leone Leoni e Paolo Lomazzo.
De Gubernatis A., Storia universale della letteratura:
Vol. IX. Storia del romanzo.
Vol. X. Florilegio romantico (in 2 parti).
Gabba L., Adulterazione e falsificazione degli alimenti. (Man. Hoepli, S. prat.).
Gagliardi E., Interesse e sconto. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Gatta L., Sismologia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XLIV).
Hooker J. D., Botanica. Traduzione di N. A. Pedicino. 2ª ediz. (Man. Hoepli, S. scient., n. VII).
Inama V., Letteratura greca. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXIV).
Kiepert R., Atlante geografico universale. 5ª ediz. (Man. Hoepli, S. prat.).
Il libro dell' arte, fasc. 26, 27, 28 testo e fine.

1883

Novembre. **Longfellow E. W.**, Miles Standese. Traduz. di G. Zanella. (Collezioncina diamante Hoepli).
Martin G. S., Elementi di lingua francese. 11ª ediz.
Relazioni dei Giurati sulla Esposizione industriale di Milano 1881, volume IX. Istruzione e previdenza.
Strafforello G., Errori e pregiudizi. (Manuali Hoepli, S. scient., XLV).
Vidari E., Il nuovo codice di commercio. 2ª ed.

Dicembre. **Balzani U.**, Le cronache italiane nel medio evo.
Cattaneo C., Dinamica elementare. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XLVIII).
Gran Serraglio di Miss Aissa. Album per bambini a figure mobili.
Marchesa Colombi, Bambini per bene.
— Giornate piovose. (Vol. VI della Biblioteca per la gioventù italiana).
Primo libro indistruttibile di figure per bambini. 2ª ediz.
Billotti L., Teoria degli strumenti ottici, con applicazioni ai telescopi ed alla fotografia celeste. Pubblicaz. del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXV.
Celoria G., **Lorenzoni G.** e **Nobile A.**, Determinazione (1875) delle differenze di longitud. tra gli Osservatorii astronomici di Milano, Padova, Napoli e Genova. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXIV.
Fornioni C., Osservazioni meteorologiche orarie ottenute da strumenti registratori nel 1881. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXII.
Quattro grandi teatri a figure mobili.
Terzo libro indistruttibile di figure per bambini.
Storielline buffe a fig. mobili per bambini.

1884

Febbraio.. **Cantoni G.**, Il prato. (Man. Hoepli, S. pr.).
Elenco dei fari e fanali sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero e Mar d'Azof. Ed. 1884.
Ferrini R., Cinque conferenze sulla illuminazione elettrica. 2ª ediz.
Ferrini R., I recenti progressi delle applicazioni dell'elettricità.
Funaro A., Chimica dei concimi.

1884

Febbraio.. **Gentile I.**, Arte romana. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XL).
Geymüller (De) E., Raffaello Sanzio studiato come architetto.
Il libro dell'arte. Completo.
Lattes A., Il diritto commerciale nella legisl. stat. della città italiana.
L'elettricità e le sue applicazioni, di Pigorini, Ferrini, Casanova, Meardi, Ferraris ed altri.
Magnaghi G. B., Tavole e formole nautiche. 2ª tiratura.
Relazioni dei Giurati sulla Esposizione di Milano 1881, vol. X. Industrie meccaniche.
Terrugia A., Relaz. generale dei Giurati all' Esposiz. industriale di Milano 1881.
Sacchetti G., Tecnologia e terminologia monetaria. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Strafforello G., Letteratura americana. (Man. Hoepli, S. scient., n. XLIX).
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. VI.

Maggio ... **Carcano G.**, Elvezia - Dal Verbano. (Collezioncina diamante Hoepli).
De Gubernatis A., Storia universale della letteratura:
Vol. XI. Storia della storia.
Vol. XII. Florilegio stor. (in 2 parti).
Fornari P., 36 tavole murali cromolitografiche per l'insegnamento oggettivo.
— Il libriccino, primissime letture per l' insegnamento oggettivo. (Testo annesso alle 36 tav.).
— Guida pratica per l' insegnamento oggettivo. (Parte teorica del Libriccino).
Marzorati E., Elementi di economia, ed estimo rurale, cadastro e stima di miniere.
Oreficeria artistica. Album di 100 tav.
Relazioni di Giurati sulla Esposizione di Milano 1881:
Vol. XI. Agricoltura.
Vol. XII. Miniere e cave.
Tebaldi A., Ragione e pazzia.

Giugno.... **Balzani U.**, Cronache italiane del medio evo.

Luglio..... **Boito C.**, Gite di un artista.
Buccellati A., Istituzioni di diritto e procedura penale.
Busiri A., Ospedali e ospizi moderni.
Cantoni C., Emanuele Kant. 3 vol.
Cavanna G. e **Giglioli E. H.**, Zoologia, vol. I. Invertebrati. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XLVII).

1884

Luglio..... **Goethe W.**, Arminio e Dorotea. (Collezioncina diamante Hoepli).

König J., Composizione chimica e valore nutritivo degli alimenti.

Piccoli D. V., Il telefono. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Relazioni dei Giurati sulla Esposizione di Milano del 1881.
Vol. XIII. La beneficenza.

Rolando A., Delle ère principali come fondamento della cronologia storica.

Sofocle, Edipo re. Trad. di P. Maspero. (Collezioncina diamante Hoepli).

Strafforello G., Alimentazione. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Triaca F., Elementi di diritto amministrativo.

Zanella G., Astichello ed altre poesie. (Collezioncina diamante Hoepli).

Agosto..... **Alessandri P. E.**, Infezione, disinfezione, disinfettanti. (Man. Hoepli, S. prat.).

Antona-Traversi C., Ugo Foscolo nella famiglia.

Heine E., Il Canzoniere. Trad. di B. Zendrini. 2 volumi.

Kröhnke G., Tracciamento delle curve delle ferrovie e strade carrett. Traduzione A. Loria. (Manuali Hoepli, Serie spec.).

Melani A., Architettura italiana antica e moderna. 2 vol. (Manuali Hoepli, S. artist.).

Poloni G., Magnetismo e elettricità. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Villa C., Flora delle Alpi.

Ottobre.... Annuario dell'Istituto botanico di Roma. Anno I, fasc. 1°.

Bossi L., Manuale di tessitura. 2ª edizione economica.

De Gubernatis A., Storia universale della letteratura:
Vol. XIII. Storia della satira.
Vol. XIV. Florilegio di satire ed epigrammi.

Le livre illustré des patiences. 2ª ediz.

Perreau L. L'arte della sonda.

La Stagione. Giorn. di mode. Anno III, num. 1.

Novembre. **Byron G.**, Giaurro. Trad. di A. Maffei. (Collezioncina diamante Hoepli).

De Gubernatis A., Storia universale della letteratura:
Vol. XV. Storia dell'eloquenza.
Vol. XVI. Florilegio oratorio (in 2 parti).

1884

Novembre. **Gatta L.**, Vulcanismo. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XLVI).

Il mondo dipinto. 4ª ediz.

Maffioli D., Appendice al Manuale di diritti e doveri.

Ottavi O., Viticoltura. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Pini G., La crémation en Italie et à l'étranger.

Poncini G., Elementi sul calcolo delle probabilità.

Regazzoni I., Paleoetnologia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LII).

Serpieri A., Le misure assolute elettr.

Dicembre. **Casati C.**, Nuove rivelazioni sui fatti di Milano. 2 vol.

Cattaneo C., Termodinamica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LI).

Fornari P., Gli amici della casa.

— Nel mondo degli animali. (Vol. IX della Biblioteca per la gioventù ital.).

Il Giardino zoologico. Album per bamb.

Marchesa Colombi, Dal vero. (Vol. VII della Biblioteca per la gioventù ital.).

Rajna M., Sulle variazioni diurne del magnetismo terrestre a Milano negli anni 1872 e 1878. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXVI.

Schiaparelli G. V., Frisiani P. e Pini E., Sui temporali osservati nell'Italia superiore durante l'anno 1878. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XVIII.

Vertua-Gentile A., Cuor forte e gentile. (Vol. VIII della Biblioteca per la gioventù italiana).

1885

Febbraio. **Ball R. S.**, Meccanica. Trad. di J. Benetti. 2ª ediz. (Manuali Hoepli. Serie scient., n. XXVI).

Cantoni G., L'agricoltura in Italia.

Cossa L., Elementi di economia politica, 7ª ediz.

De Gubernatis A., Storia universale della letteratura:
Vol. XVII. Storia delle dottrine filosofiche.
Vol. XVIII. Florilegio filosofico.

Elenco dei fari e fanali, 1885.

Giussani C., Studi di letteratura romana.

Jevons W. S., Economia politica. Traduzione di L. Cossa. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XX).

1885

Febbraio. L'art et l'industrie. 1885, fasc. 1°.
Institutions sanitaires (Les) en Italie.
Ferrini P., L' elettricità e le sue applicazioni all'Esposizione di Torino 1884.
Milano tecnica dal 1859 al 1884.
Ottino G., Bibliografia. Manuali Hoepli, S. prat.).
Puntoni, Studi di mitologia greca, vol. I.
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. VII.

Maggio ... Codex diplomaticus Cavensis, vol. VII.
Colombo G., Manuale dell'ingegnere civile e industriale. 7ª ed. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Corona C., L'Italia ceramica.
Ferrini C., Storia delle fonti del diritto romano.
Gautero G., Macchinista e fuochista. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Goethe W., Ifigenia in Tauride. Trad. di A. Maffei. (Collezioncina diamante Hoepli).
Jenkin F., L'elettricità. Trad. di R. Ferrini. (Man. Hoepli, S. scient., n. LIV).
Lermontow M., Il demone e **Puskhin A.**, Gli zingari. Trad. di D. Ciampoli e E. W. Foulques. (Collezioncina diamante Hoepli).
Marcillac F., Letteratura francese. Traduzione di A. Paganini. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XV).
Ferrini P., Distribuzione della energia elettrica.
Melani A., Scultura italiana. (Manuali Hoepli, S. artist.).
Pagani C., Assicurazioni sulla vita. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LIII).
Rota P., Principii di scienza bancaria. 2ª ediz.
S. S., Alessandro Manzoni, la sua famiglia, i suoi amici.
Stoffe, intarsi ed altri ornamenti piani. Albo di 115 tavole, di cui 50 in colori, chiuse in busta.

Giugno.... Annuario dell'Istituto botanico di Roma, vol. I, fasc. II.
Boito C., L'anima di un pittore. (Collezioncina diamante Hoepli).
Stefanini A., Le macch. e dinamo elettr.
Vidari E., La cambiale, gli ordini in derrate e l'assegno bancario.
Vivante C., Il contratto di assicurazione, vol. I.

Luglio .... **Bombicci L.**, Mineralogia descrittiva. (Man. Hoepli, S. scient., n. LVI-LVII).

1885

Luglio .... **Cerruti U.**, Le arti tessili.
Chizzoni C., Corso completo di prospettiva lineare e teorica delle ombre.
Cust-De Gubernatis, Lingue dell'Africa. (Manuali Hoepli, S. scient., n. L).
Ferrini C., Diritto romano. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LVIII).
Lange O., Letteratura tedesca. Trad. di A. Paganini. 2ª ediz. (Man. Hoepli, S. scient., n. XIII).
Museo entomologico. Le farfalle. Albo di 50 tavole cromolitografiche con 170 pag. di testo di F. Sordelli, leg. in tela.
Pisa U., Assicurazione contro gli infortunii sul lavoro.
Proctor R. A., Spettroscopio e sue applicazioni. Trad. di F. Porro. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LV).
Tamassia G., Le alienazioni degli immobili e gli eredi.

Ottobre.... **Amari M.**, La guerra del Vespro siciliano. 3 volumi.
Goethe W., Elegie, idillii. Trad. di A. Maffei. (Collezioncina diamante Hoepli).
Golgi G., Sulla fina anatomia degli organi centrali del sistema nervoso.
Haimann G., Cirenaica. 2ª ediz.
Maffei A., Affetti. (Collezionc. diamante Hoepli).
Melani A., La pittura italiana. 2 vol. (Manuali Hoepli, S. artist.).
La Stagione. Giorn. di mode. Anno IV, num. 1.

Novembre. **Alessandri P. E.**, Analisi chimica qualitativa.
Aschieri F., Geometria proiettiva. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXIII).
Balfour Stewart, Fisica. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. II).
Bellotti G., Luce e colori. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LIX).
Cantoni C., Corso elementare di filosofia, vol. I. 4ª ediz.
Cipoletti C., Canale Villoresi.
Gabba L., La seta. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Giglioli E. H. e **Cavanna G.**, Zoologia, vol. II. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXI).
— Zoologia, vol. III. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXII).
Ramorino F., Letteratura romana. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LX).
Roscoe H. E., Chimica. Trad. di A. Pavesi. 2ª ediz. (Man. Hoepli, S. scient., n. I).

1885

Dicembre. **Briosi G.**, Atlante botanico. 85 tavole miniate, con testo.
Fornioni C., Osservazioni meteorologiche orarie ottenute da strumenti registratori nel 1882. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXVII.
Osservaz. sulle stelle cadenti fatte nelle stazioni italiane durante l'anno 1871. Pubblicaz. del R. Osservat. astronom. di Brera in Milano, vol. VII. Parte 2ª.
Pini E., Sui temporali osservati nell'Italia superiore durante l'anno 1879. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XVIII.
Vertua-Gentile A., Silvana. (Vol. X della Biblioteca per la gioventù italiana).

1886

Febbraio.. **Boffi L.**, Il palazzo Vitelleschi in Corneto Tarquinia.
Colombo G., Manuale dell'ingegnere civile e industriale. 8ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).
L'art et l'industrie. 1886, fasc. 1°.
Lolli E., Corso di grammatica ebraica.
Massarani T., Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo.
Morelli, Collezione di 40 disegni dei sommi pittori italiani, descritti e illustrati dal dott. C. Frizzoni.
Ungarelli G., Diritto comunale italiano.
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. VIII.
Vita e opere del Donatello con testo del prof. C. J. Cavallucci.
Zendrini B., Epistolario.

Aprile..... Annuario dell'elettricità. Anno III.
Barth M., Analisi del vino. Trad. di E. Comboni. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Bianchi E., Legislazione agraria.
Cignoni A., Prontuario per l'ingegnere navale. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Ferrini R., Riscaldamento e ventilazione. 2 vol. (Man. Hoepli, S. prat.).
Melani A., L'ornamento policromo. 150 tavole in busta.
Omero, Odissea. Trad. di P. Maspero. (Collezioncina diamante Hoepli).
Sacchi A., Le abitazioni. 2 vol. 3ª ediz.

Luglio .... Annuario dell'Istituto botanico di Roma. Anno II, fasc. II.
Garuffa E., La fonderia dell'acciaio.
Inama V., Letteratura greca. 6ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXIV).

1886

Luglio .... **Nazzani I.**, Idraulica pratica, vol. II.
Ramorino F., Letteratura romana. 2ª ed. (Manuali Hoepli, Serie scientifica, numero LX).
Triaca F., Diritto civile e commerciale. 2 vol., 5ª ediz.
Vecellio C., Pizzi antichi, a cura del prof. A. Melani.
Vidari E., I fallimenti. 2 vol.

Agosto..... **Amari M.**, Altre narrazioni del Vespro siciliano.
Aschieri F., Geometria descrittiva. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXIV).
Bellio V., Il mare. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXVIII).
Belluomini G., Prontuario per la cubatura dei legnami. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Bonizzi P., Colombi domestici. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Castelli D., Storia degli Israeliti dalle origini fino alla Monarchia. Vol. 1°.
Goethe W., Canti d'amore. Traduz. di A. Zardo. (Collezionc. diamante Hoepli).
Gitti V., Computisteria commerc. 2ª ed. (Man. Hoepli, S. scient., n. XXVII).
Gorini G., Colori e vernici. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Grove G., Geografia. Trad. di E. Galletti. 2ª ediz. (Man. Hoepli, S. scient., n. XII).
Lombardini A., Anatomia pittorica. (Manuali Hoepli, S. artist.).
Moore E., Gli adoratori del fuoco. Traduzione di A. Maffei. (Collezioncina diamante Hoepli).
— Gli amori degli angeli. Trad. A. Maffei. (Collezioncina diamante Hoepli).
Müller O., Logaritmi. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XLI).
Pizzi I., Letteratura persiana. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXVII).
Siemens F., Nuovo metodo di riscaldamento. Trad. R. Ferrini.
Stoppato A., Diritto penale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXVI).
Stoppato L., Fonologia italiana. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXV).
Trezza G., Lucrezio. 3ª ediz.

Ottobre... **Bremiker C.**, Tavole logaritmico-trigonometriche, a cura del prof. L. Cremona. 3ª ediz.
Cenno degli scritti di Stefano Grosso.
Grosso S., Inscriptiones, Carmina, Commentationes.

1886

Ottobre.... **Kiepert H.**, Atlante geografico universale. 6ª ediz. con testo del prof. G. Garollo. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Lattes A., Studi di diritto statutario.
L' Italia giovane. Letture in famiglia pei giovanetti ecc. Anno I, fasc. 1°.
Maffioli D., Diritti e doveri del cittadino. 4ª ed. (Manuali Hoepli, S. scientifica, n. XXI).
Martin G. &, Premières lectures françaises. 2ª ediz.
Mongeri G., Gli stili architettonici.
Nurisio S., Rispetti e stornelli. (Collezioncina diamante Hoepli).
Sartori G., Analisi del latte.
Triaca F., Elementi di legislaz. rurale.
La Stagione. Giorn. di mode. Anno V, num. 1.

Novembre. **Assirelli G. P.**, La famiglia e la società.
Alfabeti Hoepli. (Collezione di modelli per artisti ecc.). 2ª ediz.
Atlante zoologico completo in 91 tavole separatamente:
Storia natur. dei mammiferi. 31 tav.
Storia naturale degli uccelli. 30 tav.
Storia natur. dei rettili, ecc. 30 tav.
Bianchi, Corso di legislazione agraria, vol. 2°.
Byron G., Misteri e canti. Trad. A. Maffei. (Collezioncina diamante Hoepli).
Cipollini A., Gli idilli di Teocrito Siracusano.
Garollo G., Prontuario di geografia e statistica.
Gli animali utili dei nostri paesi. Libro di figure pei bambini.
Grande alfabeto italiano pei bambini.
Marchesa Colombi, Raccontini e commediole. (Vol. XI della Biblioteca per la gioventù italiana).
Melani A., Architettura. 2 vol. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. artist.).
Ottolini V., Rivoluzione lombarda.
Piola G., Elementi di un programma conservatore.
Primo libro indistruttibile di figure pei bambini, 2ª ediz.
Pucci E., Elementi di geodesia, vol. II.
Quarto libro indistruttibile di figure pei bambini.
Sempre allegri, bambini! con fig. mobili.
Tribolati F., Grammatica araldica. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Dicembre. **Allocchio S.**, La Cassa centrale di risparmio.

1886

Dicembre. **Belluomini G.**, Memoriale dell'operaio. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Byron G., Cielo e terra. Trad. A. Maffei. (Collezioncina diamante Hoepli).
Cantoni P., Igroscopii, igrometri e umidità atmosferica. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. LXIX).
Cossa L., Elem. di scienza delle finanze. 4ª ediz.
Pompilio, Panificazione razionale. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Venturi A., Di una notevole semplificazione nel calcolo delle perturbazioni dei piccoli pianeti. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXVIII.
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. V. 2ª ediz.
— Corso di diritto commerciale, vol. IX (ultimo).

1887

Aprile..... **Belluomini G.**, Manuale del falegname ed ebanista. (Manuali Hoepli, Serie prat.).
Boito C., I principi del disegno. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. artist.).
De Gubernatis A., Mitologia comparata. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. scientifica, n. XXX).
Rosmini-Serbati A., Psicologia. 2 vol.
Vidari E., Mandato commerciale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXX).
Vivante C., Assicurazioni, vol. III. Assicurazioni sulla vita.

Luglio .... **Aschieri F.**, Geometria analitica del piano. (Manuali Hoepli, S. scient., numero LXXI).
Bagnoli U., Teorie fondamentali dell' elettricità. (Vol. III della Biblioteca dell' elettricità).
Baratta M., Pile e accumulatori. (Vol. I della Biblioteca dell' elettricità).
Cantoni C., Corso di filosofia, vol. III. Storia della filosofia.
De Marchis G., Macchine di induzione (dinamo e magneto elettriche). (Vol. IV della Biblioteca dell' elettricità).
Feller F. E., Dizionario tascabile italiano-tedesco e viceversa.
Fenini C., Letteratura italiana. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. X).
Lockyer J. N., Astronomia. Trad. di G. V. Schiaparelli. 2ª ed. (Man. Hoepli, S. scient., n. V).

1887

Luglio.... **Muffone G.**, *Fotografia pei dilettanti.* (Manuali Hoepli, S. prat.).

Pincherle S., Geometria pura. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, Serie scientifica, numero XXXII).

— Geometria metrica e trigonometria. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXXV).

Spataro D., Igiene delle abitazioni, volume I. Fognatura domestica.

Treglohan T. P., Elettricità statica. Trad. di A. Martinelli. (Volume II della Biblioteca dell'elettricità).

Zardo A., Il Petrarca e i Carraresi.

Agosto..... **Alberti G.**, Le corporazioni di arti e mestieri.

Annuario del R. Istituto botanico di Roma. Anno III, fasc. 1º.

Ariosto L., Lettere pubblicate da Cappelli.

Bertelli L., Disegno topografico. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Carcano G., Lettere alla famiglia e agli amici.

Gasca C., Il codice ferroviario, vol. I.

Gentile I., L'Imperatore Tiberio.

Grothe E., Manuale di filatura, tessitura, ecc. (Manuali Hoepli, Serie speciale).

Guida alle prealpi bergamasche. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Teza E., Traduzioni. (Collezioncina diamante Hoepli).

Ottobre.... **Belluomini G.**, Prontuario del peso dei metalli. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Cantoni C., Corso elementare di filosofia, vol. I. 5ª ediz.

La Stagione. Giorn. di mode. Anno VI, num. 1.

Crotti F., Compensazione degli errori colle speciali applicazioni ai rilievi geodetici. (Manuali Hoepli, S. prat.).

De Marchi E., L'età preziosa (edizione di lusso). (Vol. XII della Biblioteca per la gioventù italiana).

Dickens C., Cantico del Natale. Traduzione di F. Verdinois. (Collezioncina diamante Hoepli).

Ferrieri P., Francesco De Sanctis e la critica letteraria.

Heine E., Le notti fiorentine.

Meyer C. F., Le nozze del monaco.

Parri E., Vittorio Amedeo II e Eugenio di Savoia.

Rasi L., Libro dei monologhi.

1887

Ottobre.... **Revel A.**, Letteratura ebraica. 2 volumi. (Man. Hoepli, S. scient., n. LXXIII e LXXIV).

Novembre. **Cossa L.**, Primi elementi di economia politica:

Vol. I. Economia sociale.
Vol. III. Scienza delle finanze.

Favole delle mille e una notte. (Vol. XIII della Bibliot. per la gioventù italiana).

Fornari P., Studio e ricreazione. (Volume XV della Biblioteca per la gioventù italiana).

L'Italia giovane. Anno II, fasc. 1º.

Natty il cacciatore. (Vol. XIV della Biblioteca per la gioventù italiana).

Vertua-Gentile A., Mente e Cuore. (Volume XVI della Biblioteca per la gioventù italiana).

Zardo A., Fiori tedeschi. (Collezioncina diamante Hoepli).

Dicembre. **Colombo G.**, Manuale dell'ingegnere civile e industriale. 9ª ed. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Borletti F., Nuova triangolazione della città di Milano. Pubblicaz. del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXXII.

Celoria G., Determinazione (1881) delle differenze di longitudine tra Milano, Nizza e Parigi. Pubblicaz. del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXIX.

Porro F., Determinazione (1885) della latitudine di Termoli. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXX.

Rajna M., Azimut assoluto (1882) del segnale trigonometrico del Monte Palanzone sull'orizzonte di Milano. Pubblicazioni del R. Osservat. astronomico di Brera in Milano, vol. XXXI.

1888

Gennaio.. **Aschieri F.**, Geometria analitica dello spazio. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXXII).

Bonizzi P., Animali da cortile. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Canestrini E., Antropologia. (Man. Hoepli, S. scient., n. XIV).

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova serie, vol. I. Poetae christiani minores. Parte I.

Cossa E., Concetto e forma dell'impresa industriale.

1888

Gennaio.. **Massarani T.**, Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo. 2ª ediz.

Molière, Commedie scelte, vol. I. Les précieuses ridicules, con note del professor Dupin.

Pincherle S., Manuale di algebra. 2ª edizione (Manuali Hoepli, Serie scientifica, n. XXII).

Tenca C., Prose e poesie scelte di T. Massarani. 2 vol.

Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. I. 3ª ediz.

Marzo..... **Dante Alighieri**, La Divina Commedia col commento di Stefano Talice da Ricaldone. 3 volumi.

De Marchi E., Età preziosa. 2ª ed. economica. (Vol. XII della Biblioteca per la gioventù italiana).

De Sterlich e Dib Khaddag, Arabo volgare. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Cirla E., Il fulmine e il parafulmine. (Vol. VII della Biblioteca dell' elettricità).

Hugues C., L'irrigazione montana.

Mariani G., L' elettroterapia. (Vol. VI della Biblioteca dell' elettricità).

Negroni C., Del ritratto di Dante Alighieri, col ritratto.

— Lo stesso, col ritratto avanti lettera.

Piazzoli E., Potenziale elettrico. (Vol. V della Biblioteca dell' elettricità).

Zdekauer L., Statutum potestatis Comunis Pistorii. Anni MCCLXXXXVI.

Maggio ... **Aschieri F.**, Geometria projettiva. 2ª ed.

Ball J., Le Alpi. Traduz. di I. Cremona. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXXVI).

Casagrandi V., Storia e cronologia medioevale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXXV).

Castelli D., Storia degli Israeliti, vol. II.

Chiesa C., Logismografia. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XVI).

De Pretto P., Influenza di sollevamento e della degradazione delle montagne sullo sviluppo dei ghiacciai.

Elenco dei fari e fanali sulle coste del Mar Mediterraneo, Mar Nero e Mar d'Azof. Ediz. 1888.

Ghiron I., Annali d' Italia, in continuazione del Muratori, vol. I, dal 17 marzo 1861 al 1863.

Gitti V., Ragioneria. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXXI).

1888

Maggio ... **Pelli L.**, Meccanica dei solidi e la resistenza dei materiali.

Triaca F., Elementi di diritto amministrativo. 2ª ediz.

Giugno.... **Aquenza G.**, Dizionario italiano-francese e francese-italiano.

Colombo G., Manuale dell' ingegnere civile e industriale. 10ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

— Manuel de l'ingénieur. (1re éd. française sur la 10me italienne). (Manuali Hoepli, S. spec.).

Crotti F., Teoria dell'elasticità, nei suoi principî fondamentali ecc.

Gabaglio A., Teoria generale della statistica. 2 vol.

Melani A., Arte italiana. Raccolta di 150 modelli architettonici.

Luglio..... **Canestrini E.** Fulmini e parafulmini. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Cantoni C., Psicologia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXXIX).

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova serie. Vol. II, Jo. Cassiani Opera, ex recens. M. Petschenig.

De Marchi L., Meteorologia generale. (Man. Hoepli, S. scient., n. LXXVII).

Fornari T., Delle teorie economiche nelle provincie napoletane, vol. II.

Nazzani, Trattato di idraulica pratica, vol. III.

Rosmini E., Convenzioni internazionali sulla proprietà letteraria:

Vol. I. Spagna, Germania, Svezia, Francia.

Vol. II. Un. di Berna, Svizzera, ecc.

Vidari E., Le società e le associazioni commerciali.

Agosto .... **Contuzzi E. P.**, Diritto costituzionale. (Man. Hoepli, S. scient., n. LXXVIII).

Garollo G., Dizionario geografico universale. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Gasca G., Codice ferroviario, vol. II. Diritto privato.

Saviotti C., La statica grafica. 3 vol.

Ottobre.... **Belluomini G.**, Manuale del fonditore in tutti i metalli.

Codex diplomaticus Cavensis, vol. VII.

Erede G., Geometria pratica. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Kröhnke G., Tracciam. delle curve delle ferrovie e strade carrettiere. Trad. di L. Loria. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Lepetit R., Manuale del tintore. 3ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).

1888

Ottobre.... **Vidari E.**, Corso di diritto commerciale, vol. II. 3ª ed.
La Stagione. Giorn. di mode. Anno VII, num. 1.

Novembre. Apri e vedi. Libro illustrato a doppia apertura.
Bambini e bambine. Libro pei bambini.
Bestie mobili domestiche e feroci, con testo in versi.
De Marchi E., L'età preziosa. 3ª ed. economica. (Vol. XII della Biblioteca per la gioventù italiana).
— Pensare e sentire. Letture. (Vol. XVII della Bibliot. per la gioventù italiana).
Grande alfabeto italiano. 2ª ed. econom.
Il libro dei fanciulli savi. Racconti.
Le avventure di un gatto, scritte di suo pugno.
L'Italia giovane. Anno III, fasc. 1º.
Vertua-Gentile A., Ore di svago. Letture. (Vol. XVIII della Biblioteca per la gioventù italiana).

Dicembre. Annuario del R. Istituto botanico di Roma. Anno III, fasc. 2º.
Ciámpoli D., Letter. slave, vol. I. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXXX).
Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova serie. Vol. III, Priscilliani quae supersunt.
Feller F. E., Dizionario italiano-inglese e inglese-italiano.
Fornari T., Della controversia tra economisti napoletani circa la conversione del Debito pubblico.
Giorgetti G. e Tessaroli M., Manuale di stenografia. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Gobbi M., L'economia polit. negli scrittori italiani del sec. XVI-XVII.
Graziani A., Storia critica della teoria del valore.
Schiaparelli G. V., Osservazioni sulle stelle doppie, eseg. negli anni 1875-85. Serie 1ª. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXXIII.
Werdnig G., Die Osellen. Medaillen der Republik Venedig.

1889

Febbraio.. **Cencelli Perti A.**, Macchine agricole. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Colombo G., La situazione finanziaria e politica. Conferenza.
Gabba L., Manuale del chimico industriale. (Manuali Hoepli S. spec.).

1889

Febbraio.. **Gentile I.**, L'energia morale nella storia. Conferenza.
Kiepert R., Atlante geografico universale, con note di G. Garollo. 7ª ediz. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Landriani G., La Basilica Ambrosiana e i resti della Basilica di Fausta.
Melani A., Arte utile. Conferenza.
— Decorazione e industrie artistiche. 2 vol. (Manuali Hoepli, S. artist.).
Molière, Commedie scelte, vol. II. Le tartufe ou l'imposteur.
Rosa G., Genesi della coltura italiana.
Tozer F. H., Geografia classica. Trad. di I. Gentile. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. IX).

Marzo..... **Bombicci L.**, Mineralogia generale. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXV).
Cantoni C., Corso elementare di filosofia, vol. I. 6ª ediz.
— Corso elemen. di filosofia, vol. II. 5ª ed.
Ferrini C., Teoria dei legati e dei fidecommessi.
Garetti A., Manuale del notaro. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Garuffa E., Il costruttore di macchine.
Hummel I. I., Tintura delle fibre tessili. Traduz. di R. Lepetit.
Orlandi G., Manuale e tavole di celerimensura. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Ottolini V., Le cinque gloriose giornate milanesi del 18-22 marzo 1848.
Solazzi E., Letteratura inglese. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XVIII).
Wolf R., Le malattie crittogamiche delle piante coltivate. Traduz. e note del prof. P. Baccarini. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Maggio ... **Bentivegna R.**, Fognatura cittadina.
Bertolini F., Memorie storico-critiche del risorgimento italiano.
Boselli E., Gioielleria, oro, argento e platino. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Del Giudice P., Studi di storia e diritti.
Elenco dei fari e fanali del Mare Mediterraneo, Mar Nero e Mar d'Azof, ediz. 1889.
Ghiron I., Annali d'Italia, vol. II.
Guastalla E., Cesare Correnti. Confer.
Holub E., Dalla città del Capo al paese dei Masciucolumbe, vol. I, parte 1ª.
Pompili C., Marco Minghetti. Confer.
Volta e Penso, Macchine ed apparecchi elettrici. (Vol. VIII della Biblioteca dell'elettricità).

1889

Giugno.... **Billia L. M.**, Quaranta proposte attribuite a Antonio Rosmini.

Massarani T., Diporti e veglie.

Schiaparelli G. V., Sulla distribuzione apparente delle stelle visibili ad occhio nudo. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXXIV.

Sartori G., Latte, cacio e burro. Chimica analitica applicata al caseificio. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Vidari E. Corso di diritto commerciale, vol. III. 3ª ediz.

Agosto..... **Alessandri P. E.**, Manuale del farmacista. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Boldon-Zanetti G., Trattato teorico-pratico di estimo e catastro.

Contuzzi F. P., Diritto internazionale privato. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LXXXIV-LXXXV).

Ferrini R., Telegrafia. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Fucini R. (Neri Tanfucio), Le veglie di Neri. 1ª ediz. illustrata.

Meyer C. F., Le tentazioni del Marchese di Pescara. Traduzione di P. Valabrega.

Montanari A., Contributo alla storia della teoria del valore ecc.

Repossi A., Igiene scolastica. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Rosmini A., Le convenzioni internazionali sulla proprietà letteraria.

Salveraglio F., Il Duomo di Milano. Saggio bibliografico.

Ottobre.... **Canestrini G. e R.**, Batteriologia. (Manuali Hoepli, Serie scientifica, numero LXXXVI).

Confalonieri F., Memorie e lettere, pubblicate per cura di G. Casati. 2 vol.

Cossa E., Economia agraria.

Garollo G., Atlante storico geografico d'Italia. (Manuali Hoepli, Serie pratica).

I Nibelunghi. Poema epico germanico. Traduz. I. Pizzi. (Collezione diamante Hoepli).

Pessina E., Il nuovo codice penale italiano, parte 1ª.

Rajna M., Confronti e verificazioni d'azimut assoluti in Milano, con alcune notizie sulle antiche triangolazioni nei dintorni di questa città. Pubblicazioni del R. Osservat. astronomico di Brera in Milano, vol. XXXV.

1889

Ottobre.... **Racioppi F.**, Ordinamento degli Stati liberi di Europa. (Man. Hoepli, S. scientifica, n. LXXXVII-LXXXVIII).

La Stagione. Giorn. di mode. Anno VIII, num. 1.

Novembre. Atlante etnografico. Descrizione e costumi delle princ. razze umane fuori d'Europa.

Buoni e forti. Letture raccolte dal professore I. Gentile. (Vol. XX della Biblioteca per la gioventù italiana).

Dalle montagne della Svizzera. Tre storie pei fanciulli di G. Spyri. (Vol. XIX della Bibliot. per la gioventù italiana).

Ferrari D., L'arte del dire. (Man. Hoepli, S. scient., n. XC).

Gentile I., Storia antica, vol. I. L'Oriente antico. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. LXXXIX).

Il libro gaio e bizzarro, per bambini.

L'Italia giovane. Anno IV, fasc. 1º.

Maffioli D., Diritti e doveri dei cittadini. 6ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXI).

Melani A., Arte in famiglia. Lettere ad una signorina. 2ª ed. (Vol. XXII della Biblioteca per la gioventù italiana).

Mattei C., Dizionario italiano-volapük e volapük-italiano. 2 vol. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Oh! Che bel libro! Quadri e rime pei bravi bambini.

Varietà. Letture per giovanette, raccolte da A. Vertua-Gentile. (Vol. XXI della Bibliot. per la gioventù italiana).

Dicembre. **Balfour-Stewart**, Fisica. Trad. G. Cantoni. 4ª ediz. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. II).

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova serie, vol. V, pars I. Tertulliani Q. S. F., Opera, ecc.

Cossa L., Primi elementi di economia politica, vol. III. Scienza delle finanze. 5ª ediz.

Holub E., Dalla città del Capo al paese dei Masciucolumbe, vol. I, parte II.

Inama V., Letteratura greca. 7ª ediz. (Man. Hoepli, S. scient., n. XXIV).

Martin G. S., Primi elementi di lingua francese. 13ª ediz.

Rosmini E., Legislazione e giurisprudenza sui diritti di autore.

Thompson E. M., Paleografia. Traduz. di G. Fumagalli. (Manuali Hoepli, Serie prat.).

1889

Dicembre. **Tozer F. H.**, Geografia classica. Traduzione di I. Gentile. 4ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. IX).

1890

Febbraio.. **Bernoni D.**, Dei Torresani, Blado e Ragazzoni celebri stampatori a Venezia e Roma nel XV-XVI secolo.

Besana C., Compendio teorico-pratico di Caseificio.

Carega di Muricce F., Estimo rurale. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Forti A. O., Geometria pratica. Il metodo dei minimi quadrati e la teorica degli errori. 2ª ediz.

Mastrigli L., Manuale del cantante. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Monumenti antichi, pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei, vol. I, puntata 1ª.

Pessina E., Il nuovo codice penale italiano, parte II.

— Lo stesso. Completo in un volume.

Rajna P., Le corti d'amore.

Vidari E., Il contratto di trasporto terrestre.

Vivante C., Il contratto d'assicurazione, vol. II. Assicurazioni marittime.

Aprile..... **Bianchi A. G.**, Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed operazioni doganali. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia diretto dal prof. F. Sansoni. Vol. I, fasc. I.

Le ferrovie italiane nel 1890. Carta completa delle reti ferroviarie.

Merlo P., Saggi glottologici e letterari, raccolti dopo la sua morte dal professore F. Ramorino. 2 vol.

Rothen, Studio sulla telefonia. (Vol. IX della Biblioteca dell'elettricità).

Taramelli e Bellio, Geografia e geologia dell'Africa.

Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. IV. 3ª ed.

Maggio ... Atlante di geologia e paleontologia. 18 tavole cromolitografate.

Atlante di mineralogia. 24 tavole cromolitografate.

Capello F., Stilistica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XCIII).

— Rettorica. (Manuali Hoepli, S. scientifica, n. XCII).

Conigliani C. A., Teoria generale degli effetti economici delle imposte.

1890

Maggio ... Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova serie, vol. IV. Lactantius L. C. F., Opera omnia.

Del Lupo M., Pomologia artificiale. (Manuali Hoepli), S. prat.

De Marchi L., Climatologia. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. XCI).

Elenco dei fari e fanali sulle coste del Mediterraneo, del Mar Nero, Mar di Azof e Mar Rosso. Ediz. 1890.

Foster M., Fisiologia. Trad. del professor G. Albini. 3ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. VI).

Ghiron I., Annali d'Italia dal 1861 ai nostri giorni, vol. III (1867-1870).

Lenau, Fausto. Trad. di F. Nannarelli. (Collezioncina diamante Hoepli).

Loria L., Le strade ferrate. 2ª ed., volume 1.

Panizza F., Aritmetica razionale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XCIV).

Restori A., Le gesta del Cid. Antologia spagnuola.

Tamaro D., Frutticoltura. (Man. Hoepli, S. prat.).

Tavola murale dei tipi e costumi delle principali razze umane non europee.

Volpini C., Il cavallo. (Manuali Hoepli, S. spec.).

— Piccolo dizionario dei termini delle corse.

Giugno.... Carta delle ferrovie italiane distinte per amministrazioni. 2ª ed.

Colombo G., Manuale dell'ingenere civile e industriale. 11ª ed. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Di Maio F., Pirotecnia moderna. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Foà D. F., Natura del contratto di conto corrente.

Mazzoccolo E., La nuova legge comunale e provinciale, commentata. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Porro F., Determinazione (1885) della differenza di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Milano e di Torino; Vol. XXXVI delle Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano.

Luglio .... **Azzoni F.**, Il debito pubblico ital. (Manuali Hoepli, S.scient.,n. XCV-XCVI).

Barni E., Il montatore elettricista. (Volume X della Bibliot. dell'elettricità).

Ciàmpoli D., Letterature slave, vol. II. (Man. Hoepli, S. scient., n. LXXXI).

1890

Luglio .... **Gautero G.**, Manuale del macchinista e fuochista. Trad. di L. Loria. 4ª ediz. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Giornale di mineralogia cristallografia e petrografia, diretto dal prof. F. Sansoni, vol. I, fasc. II.

Il Reggimento di Nizza Cavalleria (1°), 1690–1890. Cenni ecc., ordinati dal magg. Pio Bosi con illustrazioni di S. De Albertis e G. Lolli.

Mastrigli L., Manuale del pianista. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Pincherle S., Algebra elementare 3ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXII).

Roda (Fratelli), Manuale di floricoltura. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Tacchini A., Trattato teorico pratico di topografia moderna.

Settembre. **Bertolini F.**, Storia del risorgimento italiano. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. XCVII).

Cossa E., Le forme naturali dell'economia sociale.

De Amezaga C., Manuale del marino militare e mercantile. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Garuffa E., Meccanica industriale, volume II. Macchine motrici ed operatrici a fluido, parte 1ª.

Gasca C. L., Il Codice ferroviario, volume III. Diritto internazionale.

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal prof. Sansoni. Vol. I, fasc. III.

Le arti grafiche fotomeccaniche, zincotipia, eliografia, tipofotografia, ecc. (Manuali Hoepli, S. artist.).

Triaca F., Istituzioni di diritto positivo, vol. II. Diritto commerciale. 6ª ediz. complet. rifatta dal prof. C. Vivante.

Ottobre .... Atlante astronomico. XXXIX tavole miniate con testo di G. Celoria.

Atlante di mineralogia, geologia e paleontologia. 42 tavole miniate con testo del prof. G. Mercalli.

Calliano C., Soccorsi d'urgenza. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova serie. Vol. IX, Gai Vetti Aquilini Juvenci, Evangeliorum libri quattuor, ex recens. I. Huemer.

Geikie A., Geologia. Trad. di A. Stoppani. 3ª ed. (Man. Hoepli, S. scient., n. IV).

Gioppi L., La fotografia secondo i processi moderni.

1890

Ottobre ... **Holub E.**, Dalla Città del Capo al paese dei Masciucolumbe, vol. II, parte 1ª.

Loris G., Diritto amministrativo. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XCVIII–XCIX).

Manetti L., Caseificio. 2ª ediz. completa, rifatta da G. Sartori. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Piazzoli E., Impianti di illuminazione elettrica. (Manuali Hoepli, Serie speciale).

Pizzamiglio L., Le società cooperative di consumo.

Savorgnan d'Osoppo M. A., Coltivazione ed industria delle piante tessili. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Strucchi A., Il cantiniere. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Zambelli A. e **Tommasi M. R.**, Manuale di conversazione Volapük. (Manuali Hoepli, S. spec.).

La Stagione. Giorn. di mode. Anno IX, num. 1.

Novembre. **Albicini C.**, Prime nozioni di diritto civile italiano. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. CII).

Album del raccoglitore di francobolli. Riproduz. a colori di oltre 3000 francobolli ecc., con notizie statistiche di G. Rossini.

Ballate di Bürger, Goethe, Heine, Schiller, Uhland, ecc., tradotte in versi da A. Zardo. (Collez. diamante Hoepli).

Bertolini G., Unità assolute, definizioni, dimensioni, rappresentazioni, ecc. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Capone G., Nuova antologia italiana per le scuole di agricoltura ed istituti tecnici. 2 vol.

Colombo G. e **Ferrini R.**, Manuale dell'elettricista. (Manuali Hoepli, Serie speciale).

Dante nell'arte tedesca, riproduzione di acquerelli e disegni originali inediti appartenenti a S. M. il Re Giovanni di Sassonia, con testo del Barone G. De Locella.

Gelli J., Manuale di scherma italiana. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Gitti V., Computisteria finanziaria. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CI).

Jevons S. W., Logica. 4ª ed. completamente rifatta dal prof. C. Cantoni. (Manuali Hoepli, S. scient., n. VIII).

L'Italia giovane. Anno V, fasc. 1°.

1890

Novembre. **Maffioli D.**, Diritti e doveri dei cittadini. 7ª ediz. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. XXI).

Müller O., Tavole di logaritmi a 5 decimali. 3ª ed. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. XLI).

Ramorino F., Letteratura romana. 3ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LX).

Dicembre. Animali domestici. 1 vol. in-4° oblungo a doppia apertura.

Atlante militare, organizzazione, uniformi e distintivi degli eserciti e delle armate d'Europa, di Q. Cenni.

Baravalle C., Fioretti educativi. (Volume XXV della Biblioteca per la gioventù italiana).

Belve e animali selvatici. Un vol. in-4° oblungo a doppia apertura.

Cantoni C., Corso elementare di filosofia, vol. I. 7ª ediz.

Gautero G., Manuale del macchinista e fuochista. Trad. di L. Loria. 5ª ediz. col testo della legge sulle caldaie. (Manuali Hoepli, S. prat.).

I bambini in campagna. Vol. in-4°, a doppia apertura.

Istruzione in famiglia. Scritti educativi per giovinette, raccolti da A. Vertua-Gentile. (Vol. XXIV della Biblioteca per la gioventù italiana).

La mia bambola, ninnata dal prof. P. Fornari e vezzeggiata da U. Hoepli.

Passatempi istruttivi. Letture per giovanetti, raccolte dal prof. A. Melani. (Vol. XXIII della Biblioteca per la gioventù italiana).

Triaca F., Istituzioni di diritto positivo, vol. I. Diritto civile. 6ª ediz. completamente rifatta dal prof. E. Porro.

1891

Febbraio.. **Ambrosoli S.**, Numismatica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. C).

Annuario dell'Istit. Botanico di Roma, redatto dal prof. R. Pirotta. Anno VI.

Bertolio-Pisani N., Un nuovo ed un vecchio museo.

Bock C., Igiene privata e medicina popolare ad uso di famiglie. Trad. del dott. E. Parietti. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Bonghi R., Le feste romane, illustrate da G. A. Sartorio e U. Fleres.

Cossa L., Primi elementi di economia politica, vol. I. Economia sociale. 9ª ed.

1891

Febbraio.. **Mazzoccolo E.**, La nuova legge comunale e provinciale annotata. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Monumenti antichi, pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei, vol. I, punt. 2ª.

Piccinelli F., Apprezzamento dei valori pubblici e delle operazioni di borsa. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Pini E., Andamento annuale e diurno della pioggia nel clima di Milano. Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Brera in Milano, vol. XXXVII.

Tozer H. F., Geografia classica. 5ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. IX).

Zdekauer L., Statuti pistoiesi dei secoli XII e XIII, volume II. Breve et ordinamenta populi Pistorii anni MCCLXXXXIII.

Marzo..... **Bufalini F.**, Le leggi del fabbricare, codice dei costruttori, dei periti, ecc., vol. 1° e 2°.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova serie. Vol. VII, S. Hilarii Episcopi Pictaviensis Tractatus super psalmos.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova Serie. Vol. VIII, Cypriani Galli poeta heptateuchos, ex recens. R. Peiper.

Elenco dei fari e fanali, semafori e segnali marittimi sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero, Mar d'Azof e Mar Rosso. Ediz. 1891.

Ferrari L. A., Lorenzino de' Medici e la società cortigiana del cinquecento.

Franceschini F., Gli insetti nocivi. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Niccoli V., Economia dei fabbricati rurali. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Murari R., Ritmica e metrica razionale italiana. (Manuali Hoepli, Serie scientifica, n. CIII).

Santilli A., Selvicoltura. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Soffiantini G., Sezione mediana verticale antero-posteriore, mediante congelamento di cadavere.

Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. VI. 3ª ediz.

Maggio ... **Allocchio S.**, I vecchi istituti e l'istituto nazionale di credito fondiario.

Bellnomini G., Prontuario per la cubatura dei legnami rotondi e squadrati. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

1891

Maggio ... **Bruni F.**, Tartufi e funghi, loro natura, storia, coltura, ecc. ecc. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Carnevali T., Scienza delle finanze. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CVI).

De Giovanni A., Clinica medica generale. Morfologia del corpo umano.

Gelli J., Ginnastica maschile ad uso delle scuole e delle famiglie. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal prof. F. Sansoni, vol. I, fasc. IV.

Lepetit E., Del socialismo. Saggio.

Linati-Delgado F., Nuovo dizionario spagnuolo-italiano e italiano-spagnuolo. 2 volumi.

Melani A., Svaghi artistici femminili. Ricami, pizzi, ecc.

Ottavi O., Enologia. Precetti ed esempi ad uso degli enologhi italiani. 2ª ediz. riveduta e ampliata da A. Strucchi. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Rasi L., Il libro dei monologhi. 2ª ediz., accresciuta di due nuovi monologhi.

Restori A., Letteratura provenzale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CV).

Spataro D., Igiene delle abitazioni, volume II. Igiene delle acque.

Giugno.... **Anelli L.**, I riformatori del secolo XVI. 2 volumi.

Aristotele, La costituzione degli ateniesi. Testo greco, versione, introduzione e note di C. Ferrini.

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 1°.

Holub E.. Dalla Città del Capo al paese dei Masciucolumbe, parte 4ª ed ult.

— Dalla Città del Capo al paese dei Masciucolumbe. Ed. completa in 4 parti.

Nigra C., La chioma di Berenice. Testo, traduzione e commento.

Olmo C., Diritto ecclesiastico. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CVIII-CIX).

Pullé L. (Leo di Castelnuovo), Trent' anni. (Collezione. diamante Hoepli).

Sartori F., Grande e piccola coltivazione delle terre.

Toniazzo G., Elementi di storia antica, vol. II. La Grecia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CIV).

Vergilii F., Statistica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CVII).

Luglio .... **Agnelli G.**, Topocronografia del viaggio dantesco.

Bellio V., Geografia elementare.

1891

Luglio .... **Del Lungo I.**, Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII.

Enciclopedia Hoepli, fasc. 2°-3°.

Fumagalli G., La quistione di Panfilo Castaldi.

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia diretta da F. Sansoni. Vol. II, fasc. 1-2.

I migliori libri italiani raccomandati da cento illustri contemporanei.

Muffone G., Come il sole dipinge; fotografia per i dilettanti. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. art.).

Ricci C., L' ultimo rifugio di Dante Alighieri.

Schiller F., Guglielmo Tell, traduz. di A. Maffei.

Sessa G., Dottrina popolare in quattro lingue. Espressioni, motti, proverbi, ecc. (Manuali Hoepli. Serie speciale).

Vidari E., Il diritto marittimo italiano, 2 vol.

Settembre. **Bignami-Sormani e Scolari**, Dizionario alpino italiano. Man. Hoepli. S. spec.

Colombo G., Manuale dell' ingegnere civile e industriale. 12ª ediz. (Manuali Hoepli. S. spec.).

Enciclopedia Hoepli, fasc. 4°.

Gallizia P., Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni. (Manuali Hoepli. S. spec.).

Garuffa E., Meccanica industriale. Volume II, Parte II. Macchine, motori e operatrici a fluido, ecc.

Luzzatti G., Prezzi ideali e prezzi effetivi.

Ottino G., Bibliografia. 2ª ediz. (Manuali Hoepli. S. spec.).

Prout E., Strumentazione, versione di V. Ricci. (Manuali Hoepli. Serie speciale).

Salmoiraghi F., Materiali naturali da costruzione, caratteri litologici, requisiti, ecc.

Tribolati F., Grammatica araldica. 3ª ediz. (Manuali Hoepli. S. spec.).

Ottobre.... **Arlia C.**, Dizionario bibliografico. (Manuali Hoepli. S. spec.).

Barni E., Il montatore elettricista. 2ª ediz. (Vol. X. Bibliot. dell'Elettricità).

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova serie. Vol. VI, Fausti Reiensis et Ruricii opera, ex recens. A. Engelbrecht.

1891

Ottobre.... Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Vol. X, P. I, S. Aurelii Augustini Opera, Sect. VI. Pars I, ex recens. J. Zycha.

Enciclopedia Hoepli, fasc. 5°.

Ferrini R., Recenti progressi nell'applicazione dell'elettricità. 2ª ediz. completam. rifatta. Vol. I.

Fornari U., La fabbricazione delle vernici e prodotti affini. (Manuali Hoepli. S. prat.).

Fumi F. G., Avviamento allo studio del Sanscrito. 2ª ediz. (Manuali Hoepli. S. scient., n. CXIV-CXV).

Geikie A., Geografia fisica. Trad. di A. Stoppani. 3ª ediz. (Manuali Hoepli. S. scient., n. III).

Gentile I., Storia dell'arte greca. Testo. 2ª ediz.

— Atlante per la detta opera.

— Storia dell'arte etrusca e romana. Testo. 2ª ediz.

— Atlante per la detta opera. (Manuali Hoepli, S. artist.).

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto da F. Sansoni. Vol. II, fasc. 3°.

Gitti V., Computisteria I. Computisteria commerciale. 3ª ediz. (Manuali Hoepli. S. scient., n. XXVII).

Holub E., Dalla città del Capo al paese dei Masciucolumbe. Opera completa, 2 volumi.

Hooker J. D., Botanica. Trad. di N. A. Pedicino. 4ª ediz. (Manuali Hoepli. S. scient., n. VII).

Notizie degli scavi di antichità, comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Annata 1891 (fasc. 1-3).

Pellizzari V., L'elettrolisi. (Biblioteca dell'elettricità, vol. XI).

Pincherle S., Geometria pura elementare. 3ª ediz. (Manuali Hoepli. Serie scient., n. XXXII).

Roscoe H. E., Chimica. Trad. di A. Pavesi. 4ª ediz. (Manuali Hoepli. Serie scient., n. I).

La Stagione. Gior. di mode. Anno X, n. 1.

Novembre. **Aristofane**, Le rane. Trad. in versi di C. Castellani. 3ª ediz. (Collezioncina Diamante Hoepli).

Cantoni C., Corso elementare di filosofia. Vol. II, 6ª ediz.

Consoli S., Fonologia latina. (Manuali Hoepli. S. scient., n. CXVII).

1891

Novembre. **Fenini C.**, Letteratura italiana. 4ª ediz. (Manuali Hoepli. S. scient., n. X).

Kuntze O., Revisio generum plantarum. 2 volumi.

L'Italia giovane. Letture. Anno VI, f. 1°.

Loria L., Le strade ferrate. 2ª ediz. inter. rifatta. Vol. II.

Maffioli D. Precetti ed esempi di scritture d'affari. (Manuali Hoepli. Serie scient., n. CXVI).

Martin G. S., Primi elementi di lingua francese. 15ª ediz.

Monumenti antichi pubbl. per cura della R. Accad. dei Lincei. Vol. I, parte 4ª.

Racioppi F., Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa. (Manuali Hoepli. S. scient., n. CXII-CXIII).

Dicembre. Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 6°.

Fornari P., Il mondo figurato pei bambini.

I dodici figliuoli di Pierino porcospino in casa di Ulrico Hoepli.

Melani A., Arte e diletto. Scritti per la gioventù. (Vol. XXV della Biblioteca per la gioventù italiana).

— Svaghi artistici femminili. Ricami, pizzi, ecc. 2ª ediz.

Pierino porcospino. Nuova traduzione di G. Negri, sulla 170ª ediz. del notissimo Struwwelpeter.

Pincherle S., Algebra elementare. 4ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXII).

— Geometria metrica e trigonometria. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, n. XXXIII).

Spagnotti P., I verbi greci anomali. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXIX).

Valmaggi L., Grammatica latina. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXVIII).

Vertua Gentile A., Verità e poesia. Scritti educativi per le giovinette. (Vol. XXVI d. Biblioteca per la gioventù italiana).

1892

Febbraio.. **Aloi A.**, L'olivo e l'olio. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Bellio V., Geografia elementare. 2ª ediz.

Bruni E., La riscossione delle imposte dirette. (Man. Hoepli, S. scient., n. CXX).

Calliano C., Assistenza agli infermi. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Elenco dei fari e fanali, semafori e segnali marittimi sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero, Mar d'Azof e Mar Rosso. Ediz. 1892.

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 7°.

1892

Febbraio.. Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal Prof. F. Sansoni. Vol. II, fasc. 4°.

Indice generale dei lavori del R. Istituto Lombardo di Scienze e lettere dalla sua fondazione all'anno 1888.

Marzo..... Annuario del R. Istituto botanico di Roma, redatto dal Prof. R. Pirotta. Anno V, fasc. 1°.

Bruni E., Contabilità generale dello Stato. (Manuali Hoepli, S. scientif., n. CXXI-CXXII).

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Nuova serie. Vol. X, P. II. S. Aurelii Augustini. Opera, sect. VI, Pars II, recensuit S. Zycha.

Dal Piaz A., Fabbricazione del Cognac e dello Spirito di vino. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 8°.

Landi S., Tipografia. Guida per chi stampa e fa stampare. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Ottavi O., Viticoltura. 3ª ediz. riveduta e ampliata da A. Strucchi. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Pardini G., Apparecchi elettrici. (Volume XIII della Bibl. dell'elettricità).

Poesie d'una Regina (Carmen Sylva). Prima versione dal tedesco di G. R. di S. (Collezioncina Diamante Hoepli).

Romano G., Cronaca del soggiorno di Carlo V in Italia.

Spataro D., Igiene delle abitazioni. Volume III, Parte 1ª.

Zigàny Arpad, Letteratura ungherese. (Manuali Hoepli, Serie scientifica, numero CXXV).

Maggio.... Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 9°.

Ferrari D., L'arte del dire. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XC).

Gestro R., Manuale dell'imbalsamatore. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia diretto dal Prof. F. Sansoni. Vol. III, fasc. 1°.

Grazzi-Soncini G., Il vino. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Kiepert R., Atlante geografico universale con note di G. Garollo. 8ª ediz. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Monumenti antichi pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei. Vol. I, punt. 4ª.

Lo stesso completo.

1892

Maggio.... Notizie degli scavi di antichità, comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Annata 1892, fasc. 1°.

Pascal T., Tintura della seta. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Petri L., Computisteria agraria. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXXIII).

Sansoni F., Cristallografia geometrica fisica e chimica applicata ai minerali. (Manuali Hoepli, S. scient., numeri CXXVI-CXXVII).

Seghieri A., Manuale pel giuoco degli scacchi. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Giugno.... **De Marchi L.**, Sulla teoria dei cicloni. Pubblicazione del R. Osservatorio di Brera, n. XXXVIII.

Di Muro L., Trattato di agronomia.

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 10°.

Ferrini R., Galvanoplastica. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Gasca C. L., Il codice ferroviario. Volume IV.

Gioppi L., Dizionario fotografico in 4 lingue. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Il piccolo artista, 50 modelli di disegno. 2ª ediz.

Melani A., Modelli di lavori artistici femminili. Serie I.

Pardini G., Dinamo e motori elettrici. (Vol. XIV della Biblioteca di Elettricità).

Pucci A., Piante e fiori sulle finestre, terrazze, ecc. (Manuali Hoepli, S. sp.).

Valletti I., Ginnastica femminile. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Luglio..... **Alzati G.**, Trattato teorico pratico di tessitura. Parte 1ª.

Cossa L., Introduzione allo Studio dell'Economia politica. 3ª ediz. interam. rifatta della *Guida allo studio della economia politica.*

Enciclopedia (Piccola) Hoepli. Vol. I, completo.

Ferraris C. F., Principi di scienza bancaria.

Gorini G., Olii vegetali, animali e minerali. 2ª ediz. (Man. Hoepli, S. prat.).

Trevisani E., Pollicoltura. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Vidari E., Corso di Diritto commerciale. Vol. V. 3ª ediz.

Viterbo E., Grammatica-Dizionario della lingua Oromonica (Galla). Vol. I. Galla-Italiano. Vol. II. Italiano-Galla. (Manuali Hoepli, S. spec.).

1892

Agosto..... **Bellio V.**, Cristoforo Colombo. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXXXIV).

Conti P., Il giardino infantile. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXXIX-CXXX).

Piazzi E., Trattato elementare di elettricità e magnetismo. (Vol. XV-XVI della Biblioteca dell'elettricità).

Foresti A., Mitologia greca. Vol. I. Divinità. Vol. II. Eroi. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CX-CXI).

Lovera R., Grammatica della lingua rumena. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. CXXIV).

Marcel C., Lo studio delle lingue straniere, traduz. del Prof. G. Damiani. (Man. Hoepli, S. scient., n. CXXXIII).

Tamaro G., Orticoltura. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Vacchelli E., La responsabilità civile della pubblica amministrazione ed il Diritto romano.

Settembre. **Bremiker C.**, Tavole logaritmico-trigonometriche, a cura di L. Cremona. 4ª ediz. stereotipa.

Cossa E., I fenomeni della finanza pubblica.

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 11.

Faralli G., Igiene della vita pubblica e privata. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Ferrini C., Il Digesto. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXXXI).

Fumagalli G., Bibliografia etiopica.

Lattes E., Le iscrizioni paleolatine dei fittili e dei bronzi di provenienza etrusca.

Martinelli M., Pile elettriche. (Vol. XII della Biblioteca dell'Elettricità).

Mina G., Le costruzioni enotecniche.

Moneta A., Vita contrastata. Psicologia sociale.

Valletti F., Storia della ginnastica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXXVIII).

Ottobre.... **Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Hoepliana** curantibus V. Inama et F. Ramorino. - 31 volumi stampati e pubblicati in una sol volta, come segue:

SCRITTORI GRECI

1. *Aristotele*, La Costituzione degli Ateniesi. Testo greco, versione italiana, introduzione e note per cura di C. Ferrini.
2. *Demostene*, Orazioni filippiche.
3. *Erodoto*, Le storie. Vol. I.

1892

Ottobre....

4. *Erodoto*, Le storie. Vol. II.
5. *Lisia*, Orazioni scelte.
6. *Omero*, L'Iliade. Edizione abbreviata per le scuole.
7. — L'Odissea. Edizione abbreviata per le scuole.
8. *Platone*, L'Apologia di Socrate e il Critone, coll' aggiunta degli ultimi capitoli del Fedone.
9. — Il Protagora.
10. — L'Eutifrone.
11. *Senofonte*, L'Anabasi.
12. — Memorabili di Socrate.

SCRITTORI LATINI

13. *C. Iulii Caesaris* Commentarii de bello gallico, con una carta della Gallia, un indice geogr. ed una appendice contenente la spiegazione di alcune espressioni del linguaggio militare.
14. — Commentarii de bello civili.
15. *Catulli, Tibulli, Propertii* Carmina elegiaca selecta, con introduzione e note dichiarative.
16. *M. Tulli Ciceronis* Orator.
17. — Orationes selectae. Vol. I. De imperio Cn. Pompei oratio, in L. Catilinam orationes IV.
18. — Orationes selectae. Vol. II. Pro L. Murena, pro P. Sulla, pro A. Licinio Archia orationes.
19. — Orationes selectae. Vol. III. Pro T. Annio Milone, pro Q. Ligario, pro Rege Deiotaro orationes.
20. — Libri qui ad philosophiam spectant. Vol. I. Cato maior de senectute, Laelius de amicitia.
21. — Libri qui ad philosophiam spectant. Vol. II. De Officiis libri tres.
22. *Cornelii Nepotis* Vitae, con 3 carte geografiche, introduzione e indice dei nomi propri.
23. *Q. Horatii Flacci* Carmina selecta.
24. *T. Livii* Ab urbe condita lib. I, II, XXI, XXII. Adiunctae sunt partes selectæ ex libris III, IV, VI, con 3 carte geografiche, introduzione ed indice dei nomi propri.
25. *P. Ovidii Nasonis* Carmina selecta, con introduzione ed indice dei nomi proprii.
26. *Phaedri* Fabulae selectae, con introduzione.
27. *M. Fabi Quintiliani* Institutiones oratoriae Liber decimus.

1892

Ottobre... 28. *C. Sallusti Crispi* Bellum Catilinae, Bellum Iugurthinum, con carte ed indice geogr.

29. *Cornelii Taciti* Opera quae supersunt. Vol. I. Libros ab excessu divi Augusti continens.

30. — Opera quae supersunt. Vol. II. Historia et opera minora continens.

31. *P. Vergili Maronis* Aeneis. Adiectis locis selectis ex Bucolicis et Georgicis.

Bruni E., Il nuovo catasto italiano. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXXXVII-CXXXVIII).

Ferrari A. e **Zambellini M.**, Principes et limites de la protection légale due aux produits de la photographie.

Friso L., Filosofia morale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXXXV-CXXXVI).

Lovera R., Grammatica d. lingua greca moderna. (Manuali Hoepli, S. scient. n. CXXXII).

La Stagione. Giorn. di mode. Anno XI, num. 1°.

Novembre. Anime liete. Album per bambini con testo di Memini.

Barpi U., Igiene veterinaria. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Boccardi A., Al tempo dei miracoli. (Vol. XXVIII della Biblioteca per la gioventù italiana).

Brown H. T., 500 meccanismi riferentesi alla dinamica, idraulica, idrostatica, pneumatica, orologeria, ecc., traduzione dell'Ing. F. Cerruti. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Cagni M., Il libro d'oro della vita. Pensieri, sentenze, massime e proverbi.

Codex diplomaticus Cavensis. Vol. VIII (ultimo). Opera completa in 8 volumi.

Dante Alighieri, La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini.

De Brun A., Contabilità comunale secondo le nuove disposizioni legislative e regolamentari. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXL).

Franceschini G., Manuale del cacciatore. (Manuali Hoepli, S. spec.).

I giorni più belli. Album a colori con testo di Ida Baccini.

Inama V., Letteratura greca. 9ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient. n. XXIV).

Inverardi R., Bibliografia dell'educazione e dell'istruzione. P. I.

1892

Novembre. L'Italia giovane. Letture in famiglia. Anno VII, fasc. 1°.

Maffioli D., Diritti e doveri dei cittadini. 8ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXI).

Negri G., Segni dei tempi.

— Nel presente e nel passato.

Pavia L., Grammatica tedesca. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXXIX).

Rossetto V., Storia dell'arte militare antica e moderna. (Man. Hoepli, S. spec.).

Storia naturale. I. Regno vegetale e minerale, con testo del Prof. G. Martorelli.

Dicembre. Lavoro e premio. Scritti educativi per la gioventù raccolti da A. Melani. (Vol. XXIX della Biblioteca per la gioventù italiana).

Bontà e saviezza. Scritti educativi per le giovinette raccolti da A. Vertua-Gentile. (Vol. XXX della Biblioteca per la gioventù italiana).

Cadorna C., Religione, diritto, libertà. Della condizione giuridica delle associazioni e delle autorità religiose negli Stati civili. Ediz. postuma, con cenni biograf. del sen. M. Tabarrini. 2 vol.

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 12.

Gautero G., Macchinista e fuochista. 5ª ediz. con aggiunte dell'Ing. L. Loria. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal Prof. F. Sansoni. Vol. III, fasc. 3°.

1893

Febbraio.. **Aducco A.**, Chimica agraria. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Alberti F., Il bestiame e l'agricoltura in Italia (Manuali Hoepli, S. speciale).

Acqua C., Il microscopio ossia guida per le osservazioni di microscopia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXLII).

Aquenza G., Nuovo Dizionario tascabile italiano-francese e francese-italiano.

Bufalini F., Le leggi del fabbricare. Vol. III.

Canonica G., Merope nella storia del teatro tragico greco, latino ed italiano.

Cantoni C., Corso elementare di filosofia. Vol. I. 8ª ediz.

Della Torre R., La pietà nell'inferno di Dante.

Feller F. E., Nuovo Dizionario tascabile italiano-inglese e inglese-italiano.

1893

Febbraio.. **Ferrari S.**, Gli impianti domestici di luce elettrica. (Vol. XVII della Biblioteca dell' elettricità).

Le livre illustré des patiences. Nuova edizione.

Nuovo Dizionario universale delle lingue italiana, tedesca, inglese e francese, disposte in unico alfabeto.

Pico V. e **Barni E.**, Accumulatori. (Volume XVIII d. Biblioteca per l'Elettricità).

Pincherle S., Algebra complementare. Parte 1ª. Analisi algebrica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXLI).

Valentini C., Della sistemazione dei fiumi.

Marzo..... Annuario del R. Istituto Botanico di Roma, redatto dal Prof. R. Pirotta. Anno V, fasc. 2°.

Arlorio A., Cementi italiani. Parte 1ª. Cenni elementari sui cementi, generalità, ecc.

Bellasomini G., Memoriale dell'operaio. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. pratica).

Bertelli G., Telemetria. Misura delle distanze in guerra. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Borletti F., Celerimensura e tavole logaritmiche a 4 decimali. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Cossa L., Primi elementi di economia politica. *Scienza delle finanze*. 6ª ediz.

Elenco dei fari e dei fanali, semafori e segnali marittimi sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero, Mar d'Azof e Mar Rosso. Ediz. 1893.

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 13.

Garetti A., Manuale del notaio, 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Jevons S. W, Economia politica, traduz. di L. Cossa. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XX).

Martini E., Catalogo di manoscritti greci, esistenti nelle Biblioteche italiane. Vol. I, p. 1ª.

Meyer C., Angela Borgia. Romanzo storico, traduz. di M. Poli-Hardmeyer.

Murani O., Parafulmini. Studio.

Panizza F., Aritmetica razionale. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., numero XCIV).

Rosmini E., Legislazione e giurisprudenza dei teatri.

Scheack E., Momenti resistenti e pesi di travi metalliche composte. (Manuali Hoepli, S. spec.).

1893

Marzo..... **Vidari E.** Corso di Diritto commerciale. Vol. I. 4ª ediz.

Maggio.... **Boito C.**, Questioni pratiche di Belle arti.

Borghi C., In memoriam. Poesie.

Bruno N., L'acquedotto De-Ferrari-Galliera.

Credaro L., Lo scetticismo degli accademici. 2 volumi.

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 14.

Gioppi L., La fotografia secondo i processi moderni. 2ª ediz.

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal Prof. S. Sansoni. Vol. IV, fasc. 1°.

Gualta L., La scienza dei colori e la pittura. (Manuali Hoepli, S. artistica).

Lanciani R., Formae urbis Romae. (Pianta di Roma antica), fasc. 1°.

Maggi L., Protistologia. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. sc., n. XXXIX-XL).

Pascolato A., Fra Paolo Sarpi. Studio.

Piazzoli E., Impianti di illuminazione elettrica. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Pincherle S., Algebra complementare. Parte II. Teoria delle equazioni. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXLV).

Sassi L., Ricettario fotografico. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Spataro D., Ingegneria sanitaria, volume III, parte II. La condotta delle acque.

Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. VIII. 3ª ed.

Luglio..... **Ball R. S.**, Meccanica. Trad. di J. Benetti. 3ª ed. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. XXVI).

Bruni E., L'imposta sui redditi di ricchezza mobile. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. CXLVII).

Consoli S., Letteratura norvegiana. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXLVI).

Formenti C., La pratica del fabbricare, Parte 1ª. Il rustico delle fabbriche, testo e atlante.

Fumagalli G., Antonio Blado tipografo romano del secolo XVI.

Notizie degli scavi di antichità, comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Annata 1893, fasc. 1°.

Rasi L., Il secondo libro dei monologhi.

Sabbatini L., Notizie sulle condizioni industriali della prov. di Milano.

Agosto..... **Airy G. B.**, Gravitazione. Spiegazione elementare delle principali perturba-

1893

zioni del sistema solare. Tradus. di F. Porro. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXLIV).

Agosto..... **Dinaro S.**, Guida pratica del tornitore meccanico. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 15.

Fucini R. (Neri Tanfucio), Le veglie di Neri. Paesi e figure della campagna toscana. 5ª ed. (2ª illustrata).

Inama V., Filologia classica greca e latina. (Man. Hoepli, S. scient., n. CL).

Pilo M., Estetica. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. CLIII).

Pullè L. (Leo di Castelnuovo), Fra vivi e morti. Ricordi d'armi, d'arte e di politica.

Righetti E., L'asfalto; fabbricazione ed applicazione. (Man. Hoepli, S. prat.).

Untersteiner A., Storia della musica. (Man. Hoepli, S. scient., n. CLVIII-CLIX).

Settembre. **Antilli A.**, Disegno geometrico. (Manuali Hoepli, S. artist.).

Carazzi D., Ostricoltura e mitilicoltura. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Colombo G., Manuale dell'ingegnere civile e industriale. 13ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

De Suzzara-Verdi T., Vita americana. Traduz. di Ed. Arbib.

Ferrini R., Recenti progressi nell'applicazione dell'elettricità. 2ª ediz. rifatta, parte II.

Galante A., Manuale del ciclista. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Garuffa E., Orologeria moderna. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Lignarolo M., Manuale del macchinista navale. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Loris G., Diritto amministrativo. 2ª ed. (Man. Hoepli, S. scient., n. XCVIII-XCIX).

Paoloni P., Disegno assonometrico. (Manuali Hoepli, S. artist.).

Sartori G., Trasmissione elettrica del lavoro meccanico.

Ottobre.... Atlante mondiale Hoepli di geografia moderna, fisica e politica, per cura di G. Roncagli.

Boito C., Arte utile. Decorazione policroma. 50 tav. in cromo.

Bonetti E., Disegno, taglio e confezione di biancheria. (Man. Hoepli, S. spec.).

Cettolini S., Malattie ed alterazioni dei vini. (Manuali Hoepli, S. prat.).

1893

Ottobre.... **Canestrini G.**, Apicoltura. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Concari T., Grammatica italiana per uso delle scuole. (Manuali Hoepli, S. scientifica, n. CLII).

Garbelli F., Le biblioteche in Italia all'epoca romana.

Gorini G., Concia delle pelli ed arti affini. 3ª ed. rifatta da G. B. Franceschini e G. Venturoli. (Manuali Hoepli, S. prat.).

L'Italia giovane. Letture in famiglia pei giovinetti e le giovinette. Anno VIII, fasc. 1°.

Marazza E., L'industria stearica. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Panizza F., Aritmetica pratica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLI).

Pavia L., Esercizi di traduzione con vocabolario a compimento della grammatica tedesca. (Man. Hoepli, Serie scient., n. CLIII).

Percossi R., Calligrafia con 38 fac-simili e 69 tavole di modelli. (Manuali Hoepli, S. spec.).

La Stagione. Giorn. di mode. Anno XII, num. 1°.

Novembre. Annuario del R. Istituto Botanico di Roma, redatto dal prof. R. Pirotta. Anno V, fasc. 3°.

Atti del Congresso botanico internazionale di Genova nel 1892, redatti dal prof. O. Penzig.

Bufalini F., Le leggi del fabbricare. Codice dei costruttori, periti ed ingegneri industriali, vol. IV.

Camperio M., Manuale tigrè-italiano e italiano-tigrè. (Manuali Hoepli, Serie speciale).

Castagneris G., Tramwie e ferrovie elettriche. (Vol. XIX-XX della Biblioteca dell'elettricità).

Lattes E., Saggi ed appunti intorno all'iscrizione etrusca della Mummia.

Modelli di lavori artistici femminili, con testo del prof. A. Melani. Serie II.

Monumenti antichi, pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei, vol. II e III.

Negri G., Rumori mondani.

Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Anno 1892 (completo).

Pincherle S., Algebra. 5ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXII).

1893

Novembre. **Serina L.**, Manuale dei testamenti. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. II. 4ª ed.

Dicembre. Adolescenza serena. Letture per giovinetti. (Vol. XXXII della Biblioteca per la gioventù italiana).
Dante Alighieri. La Divina Commedia, riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. Ed. minore, leg. eleg.
Fornari P., Racconti ed avventure narrate ai giovinetti. 2ª ed. (Vol. I della Biblioteca per la gioventù italiana).
Gelcich E., Cartografia. Manuale teorico-pratico. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal prof. F. Sansoni, vol. IV, fasc. III.
Gorra E., Lingue neolatine. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLIV).
Il mio tesoro intellettuale. Letture per giovanetti. (Vol. XXXI della Biblioteca per la gioventù italiana).
Inama V., Letteratura greca. 10ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXIV).
Negrin C., Prontuario per la paga giornaliera degli operai. (Man. Hoepli, S. sp.).
Storia naturale per la gioventù italiana, parte III. Regno animale. Atlante di 24 tav., con testo di P. Fornari.
Zdekauer L., Il constituto del Comune di Siena dell'a. 1262.

1894

Gennaio .. Arte italiana decorativa e industriale. Periodico pubblicato sotto il patrocinio del Ministero di agricoltura, industria e commercio, diretto da C. Boito. Anno III, fasc. 1º.
Bellio V., Geografia elementare. 3ª ed.
Bongiovanni G., Elettrologia. (Vol. XXI della Biblioteca dell'elettricità).
Calliano C., Soccorsi d'urgenza. 3ª ed. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Funaro A., I concimi. (Man. Hoepli, S. pr.).
Galante A., Il diritto di placitazione e l'economato dei benefici vacanti in Lombardia.
Imperato F., Attrezzatura, manovra delle navi e segnalazioni marittime. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Martinez G., La trazione elettrica.
Mazzoccolo E., La legge comunale e provinciale, annotata. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

1894

Gennaio .. **Mercanti F.**, Gli animali parassiti dell'uomo. (Manuali Hoepli S. scient., n. XXXIV).
Modigliani E., L'isola delle donne. Viaggio ad Engano.
Ramorino F., Letteratura romana. 3ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. LX).

Marzo ..... **Arbib E.**, Vittorie e sconfitte.
Besta R., Anatomia e fisiologia comparata. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. CLV).
Bruni E., Codice doganale italiano con commenti e note. (Manuali Hoepli, S. spec.).
— Legislazione rurale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLVI-CLVII).
De Marchi L. e **Bertolani G.**, Inventario dei manoscritti della R. Biblioteca Universitaria di Pavia, vol. I.
Elenco dei fari e fanali sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero, Mar d'Azof e Mar Rosso. Ediz. 1894.
Solerio G. P., La rivoluzione francese (1789–1799). (Man. Hoepli, S. scient., n. CLVIII).
Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. IX. 3ª ediz.

Aprile ..... **Bertelli G.**, Disegno topografico. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Carazzi D., Tecnica di anatomia microscopica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXI).
Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 17.
Galli-Valerio B., Zoonosi; malattie trasmissibili dagli animali all'uomo. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLX).
Giordani G., Manuale del proprietario di case ed opifici. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLIX).
Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal dott. F. Sansoni, vol. IV, fasc. 4º.
Lanciani R., Forma Urbis Romae, fascicolo 2º.
Nuovo dizionario universale delle lingue italiana, tedesca, inglese e francese, disposte in un unico alfabeto. Nuova ediz. (Manuali Hoepli. S. spec.).
Petzholdt G., Manuale del bibliotecario. Trad. sulla 3ª ed. tedesca con una appendice, ecc., per cura di G. Biagi e G. Fumagalli. (Man. Hoepli, S. spec.).
Sernagiotto R., Enologia domestica. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Vivante C., Diritto commerciale. 2ª ed.

1894

Maggio ... **Beltrami L.**, Il Castello di Milano (Castrum-Portae-Jovis) sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza, 1368–1535.
— Guida storica del Castello di Milano, 1368–1894.
Carraroli A., Igiene rurale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXII-CLXIII).
Del Mayno L., Vicende militari del Castello di Milano, dal 1706 al 1848, e cenni sulle trasformazioni edilizie del Castello dalla caduta degli Sforza ai nostri giorni, di L. Beltrami.
De Marchi E., L'età preziosa. Precetti ed esempi offerti ai giovinetti. 5ª ed. (Vol. XII della Biblioteca per la gioventù italiana).
Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 18.
Fadda S., Tempera e cementazione. (Manuali Hoepli, S. prat.).
Gelli J., Dizionario filatelico. Manuale del raccoglitore di francobolli con indicazione dei prezzi, bibliografia e storia. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Lattes E., Di due nuove iscrizioni preromane, trovate presso Pesaro.
Olivari G., Il Filonauta. Quadro generale di navigazione da diporto e consigli ai principianti. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Pavia L., Grammatica inglese. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXV).
Poesie d'una regina (*Carmen Sylva*). Prima versione dal tedesco di G. R. di S. 2ª ed. (Collezioncina diamante Hoepli).
Rosetti E., La Romagna. (Geografia e storia.
Tamaro D., Gelsicoltora. (Man. Hoepli, S. prat.).
Zdekauer S., Lo studio di Siena nel rinascimento.

Giugno.... **Burali-Forti C.**, Logica matematica. (Manuali Hoepli, Serie scientifica, n. CLXVIII).
Caffarelli F., Gli strumenti ad arco e la musica di camera. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Gelli J., Bibliografia gener. della scherma con note critiche, biografiche e storiche. 2ª ed. economica con appendice. - Bibliographie générale de l'escrime, avec notes critiques, biographiques et historiques. 2me édit. économique avec supplément.

1894

Giugno.... **Griffini A.**, Entomologia. I. Coleotteri italiani. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXIII-CLXVII).
Leonardo da Vinci, Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano riprodotto e pubblicato dalla Regia Accademia dei Lincei, fasc. I.
Notizie degli scavi di antichità, comunicate alla R. Accademia dei Lincei. 1894, fasc. 1°.
Molina R., Esplodenti e modo di fabbricarli. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Racioppi G., Nuovi limiti e freni nelle istituzioni politiche americane.
Rosmini E., Le convenzioni internazionali d'Italia con le leggi interne dei vari Stati sui diritti d'autore.
Soli G., Didattica per le Scuole normali e pei maestri elementari. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXIV).
Zoppetti V., Manuale di siderurgia (Fabbricazione della ghisa, del ferro e dell'acciaio), pubblicato e completato per cura dell'ing. E. Garuffa. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Luglio .... **Tioli L.**, Le acque minerali e termali del Regno d'Italia. (Bibliografia, topografia, analisi, elenchi, denominazione delle acque, malattie per le quali si prescrivono, ecc.) (Manuali Hoepli, S. spec.).

Agosto .... **Aschieri F.**, Geometria projettiva del piano e della stella. 2ª ed. corretta ed ampliata del « Manuale di geometria proiettiva. » (Manuali Hoepli, Serie scient., n. LXIII).
Bagnoli E., Principi di statica e loro applicazione alla teoria e costruzione degli strumenti metrici. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Barni E., Il montatore elettricista. 3ª ed. (Vol. X della Bibliot. dell' elettricità).
Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 19.
Faccioli A., Teoria del volo e della navigazione aerea. Ricerche sperimentali sulla resistenza dell'aria. Teoria dell'elice e del timone.
Galassini A., Macchine da cucire e da ricamare. (Manuali Hoepli, S. spec.).
Gioda C., La vita e le opere di Giovanni Botero con la quinta parte delle relazioni universali e altri documenti inediti, vol. I.
Jones D. E., Il calore. Manuale teorico sperimentale per le scuole secondarie.

1894

Trad. dall'inglese, con note ed aggiunte del prof. U. Fornari. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXIX-CLXX).

Agosto.... **Sanarelli G.** e **Trambusti A.**, Igiene del lavoro. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Secco-Suardo G., Il restauratore dei dipinti. 2 vol. (Man. Hoepli, S. artist.).

Scartazzini G. A., Dantologia. Vita e opere di Dante Alighieri. 2ª ediz. corretta, rifatta ed ampliata dall'autore. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XLII-XLIII).

Spataro D., Igiene delle abitazioni. Volume III (ultimo), Provvista, condotta e distribuzione delle acque. Parte III (fine dell'opera), La distrib. delle acque.

Villari P., Niccolò Machiavelli e i suoi tempi, illustrati con documenti. 2ª ed. riveduta e corretta dall'autore, vol. I.

Settembre. **Bertolini F.**, Letture popolari di Storia del risorgimento italiano.

Boito C., Ornamenti di diversi stili: Greco e Romano, Bizantino, Arabo e Moresco, Ogivale, ecc. 108 tav. 2ª ed. economica dell'opera completam. esaurita « Ornamenti di tutti gli stili. »

Fumagalli G., Chi l'ha detto? Repertorio metodico e ragionato di MDLXXV citaz. e frasi di origine letteraria e storica, italiane, greche, latine, francesi, ecc.

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, fasc. 20-21 (ultimo).

Gorini G., Conserve alimentari. Preparazione e conservazione, falsificazioni e mezzi per iscoprirle. 3ª ediz. interamente rifatta dai dott. G. B. Franceschi e G. Venturoli. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Griffini A., Entomologia. II. Lepidotteri italiani. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. CLXXIII).

Leonardo da Vinci, Il Codice atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, ecc., fasc. 2°.

Martini F. e **Ferraris C. F.**, Ordinamento generale degli Istituti d'istruzione superiore. Studi e proposte.

Monumenti antichi, pubblicati per cura della Reale Accad. dei Lincei, vol. IV.

Pozzi E., Regolo calcolatore e sue applicazioni nelle operazioni topografiche. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Prat G., Grammatica francese. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXI).

1894

Settembre. **Prat G.**, Esercizi a complemento della grammatica francese. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXII).

Vacchelli G., Le basi psicologiche del Diritto pubblico.

Vidari E., Corso di diritto commerciale. 4ª ediz. miglior. ed accresc., vol. III.

Vignoli T., Peregrinazioni psicologiche.

Ottobre.... **Bettei V.**, Morfologia della lingua greca. (Man. Hoepli, S. scient., n. CLXXVI-CLXXVII).

Casagrande V., Storia e cronologia medioevale e moderna in CC tavole sinottiche. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, Serie scient., n. LXXV).

Crespi S. B., Dei mezzi di prevenire gli infortuni e garantire la vita e la salute degli operai nell'industria del cotone in Italia.

Enciclopedia (Piccola) Hoepli, vol. II (ultimo) completo.

Formenti C., La pratica del fabbricare. Parte 2ª, Il finimento delle fabbriche, testo e tavole.

— L'opera completa in due parti comprendenti 2 volumi di testo e due album di tavole in cromo.

Gardenghi G., Manuale tecnico per le Società di mutuo soccorso. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXIV).

Inama V., Nozioni elementari di lingua greca per le classi ginnasiali. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXV).

L'Italia giovane. Letture in famiglia pei giovinetti e le giovinette. Anno IX, fasc. 1°.

Manzoni A., I promessi sposi. Storia del secolo XVII. Edizione corretta sull'ultima riveduta dall'autore, illustrata con 24 dis. originali del pittore Campi.

Melani A., Ebanisteria artistica. Nuova collezione. 100 tav. con 200 e più disegni di mobili di vari stili.

Muffone G., Come il sole dipinge. Fotografia per dilettanti. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. artist.).

Müller G., Tavole di logaritmi con 5 decimali. 4ª ed. aumentata delle tavole dei logaritmi d'addizione e di sottrazione per cura di M. Rajna. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XLI).

Pascal E., Lezioni di calcolo infinitesimale. Parte I, Calcolo differenziale. (Manuali Hoepli, S. scient., numeri CLXXVIII-CLXXIX).

1894

Ottobre.... **La Stagione.** Giorn. di mode. Anno XIII, num. 1.

Novembre. **Album filatelico Hoepli.** Primo grande album italiano per il raccoglitore di francobolli, diviso in due parti, di cui la 1ª dal 1818 al 1890 e la 2ª dal 1891 in poi, compilato in armonia al Dizionario filatelico del cav. J. Gelli.

— Lo stesso. Edizione di lusso, con fogli stampati da una sola parte.

Alessandri P. E., Analisi volumetrica applicata ai prodotti commerciali e industriali. (Manuali Hoepli, Serie speciale).

Allori A., Piccolo dizionario eritreo: italiano-arabo-amarico. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Bettoni E., Piscicoltura d'acqua dolce. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Cantoni C., Corso elementare di filosofia, vol. I. Psicologia percettiva, Logica. 9ª ediz.

— Corso elementare di filosofia, vol. II. Psicologia morale, Morale, Estetica. 7ª ediz.

Cattaneo G., Embriologia e morfologia generale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXXIII).

Gelcich E., Ottica. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Gioda C., La vita e le opere di G. Botero, vol. 2º.

Leonardo da Vinci, Il codice atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, fasc. 3º.

Malacrida G., Manuale di terapeutica, l'impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Martin G. S., Primi elementi di lingua francese giusta un nuovo e facile metodo, composti per la gioventù italiana. 16ª ed. riveduta e corretta dal prof. Carlo Ottolini.

Pascal E., Calcolo infinitesimale, p. 2ª. Calcolo integrale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXX–CLXXXI).

Pavia L., Grammatica spagnola. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXXVI).

Pincherle S., Geometria metrica e trigonometria. 4ª ed. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XXXII).

— Geometria pura elementare. 4ª ed. (Man. Hoepli, S. scient., n. XXXV).

Rabbeno A., Manuale pratico della mezzeria e dei vari sistemi della colonia parziaria in Italia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXXII).

Novembre. **Vidari E.**, Compendio di diritto commerciale italiano. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXXIV–CLXXXV).

Dicembre. **Bufalini F.**, Le leggi del fabbricare, vol. V. La pratica delle servitù prediali, vol. I.

Buoni e attenti. 24 tavole di figure a colori per l'insegnamento oggettivo ai bambini, legato a album.

— Lo stesso, legato a doppia apertura.

Colombo G., Manuale dell'ingegnere civile e industriale. 14ª ed. (34º, 35º e 36º migliaio). (Manuali Hoepli, Serie speciale).

Età del sorriso (L'). Letture per giovinette. (XXXIV vol. della Bibliot. per la gioventù italiana).

Lombroso C., Grafologia. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Martorelli G., Monografia illustrata degli uccelli di rapina in Italia.

Nel campo dell'intelligenza. Letture per giovanetti. (Vol. XXXIII della Biblioteca per la gioventù italiana).

Ridete con me. Sei quadri mobili con testo in versi di A. Padovan.

Un po' di tutto. 24 tavole a colori e nomenclatura per l'insegnamento oggettivo ai bambini, legate a album.

— Lo stesso, legato a doppia apertura.

1895

Gennaio.. **Aschieri F.**, Geometria projettiva dello spazio. 2ª edizione corretta ed ampliata del « Man. di geometria projettiva. » (Man. Hoepli, S. scient., n. LXXVIII).

Arte italiana decorativa e industriale. Periodico pubblicato sotto il patrocinio del Ministero di agricoltura, industria e commercio, e diretto da C. Boito. Anno III (1894) completo.

Cantamessa F., L'alcool. Fabbricazione e materie prime. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Carega di Muricce F., Agronomia. 3ª ed. riveduta ed ampliata dall'autore. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XIX).

Cova E., Confezione d'abiti per signora e l'arte del taglio con 40 tavole illustrative. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Elenco dei fari e fanali, semafori e segnali marittimi esistenti sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero, Mare

1895

d'Azof e Mar Rosso, corretto al 1° gennaio 1895.

Gennaio.. Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal dott. F. Sansoni, vol. V, fasc. I-II.

Gorra E., Morfologia italiana. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXXVII).

Jacoangeli O., Triangolazioni topografiche e triangolazioni catastali. Modo di fondarle sulla rete geodetica, di rilevarle e calcolarle. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Leonardo da Vinci, Il codice atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, fasc. 4°.

L'Italia giovane. Letture in famiglia per i giovinetti e per le giovinette. Anno IX (1895-96), fasc. 1°.

Nogara P., Il nome personale nella Lombardia durante la dominazione romana.

Tampellini G., Zootecnia. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Febbraio.. **Bombicci L.**, Mineralogia descrittiva. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient. n. LVI-LVII).

Contuzzi F. P., Diritto costituzionale. 2ª ediz. completamente riveduta. (Man. Hoepli, S. scient., n. CLXXXVIII-CLXXXIX).

Carta (Nuova) speciale della Corea, Cina nord-orientale e Giappone meridionale coi piani della capitale Sôul, Pekino, Tokio, compilata sulle nuovissime carte russe, tedesche e francesi alla scala 1 : 4,500,000.

Dowden E., Shakespeare, traduzione di A. Balzani. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXC).

Enciclopedia (Piccola) Hoepli. Due volumi. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Ferrari D., Arte del dire. Manuale di rettorica per lo studente delle scuole secondarie. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. XC).

Globus mundi, declaratio siue descriptio mundi et totius orbis terrarum, globulo rotundo comp., etc. (Riproduzione a fac-simile della rarissima edizione di: Argentina, Grüninger, 1509, 14 carte).

La Leta P. B. M., Cosmografia. Uno sguardo all'universo. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXCI).

Lockyer I. V., Astronomia. Nuova versione libera con note ed aggiunte del prof. G. Celoria. 4ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. V).

1895

Febbraio.. **Manoni A.**, Il costume e l'arte delle acconciature nell'antichità.

Severi A., Monogrammi, 73 tavole doppie divise in tre serie, le due prime complessivam. di 462 monogrammi in due cifre e la terza di 116 in tre cifre. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Wessely J. E., Dizionario tascabile italiano-inglese e inglese-italiano. 16ª edizione interamente rifatta da A. Rigutini e G. Payn.

Aprile..... **Ambrosoli S.**, Manuale di numismatica. 2ª ediz. corretta ed accresciuta. (Manuali Hoepli, S. scient., n. C).

Arte italiana decorativa e industriale pubblicata sotto il patrocinio del Ministero di Agricoltura Industria e Commercio, diretta da C. Boito. Anno IV (1895), fasc. 1° e 2°.

Barassi C., Lettere di Mendelssohn (1830-1847) tradotte dall'originale e precedute da cenni sulla vita e sulle opere di Felix Mendelssohn-Bartoldy. Due volumi.

Beltrami L., La Certosa di Pavia. Storia e descrizione (1396-1895).

Bergamaschi O., Ragioneria industriale (Aziende di produzione). Manuali Hoepli, S. scient., n. CXCII-CXCIII).

Cossa L., Primi elementi di Economia politica. Vol. I, Economia sociale. Decima edizione nuovamente corretta ed accresciuta.

Gelli I., Manuale del giuoco del biliardo, (Manuali Hoepli, S. spec.).

Giorli E., Disegno industriale. Corso regolare di disegno geometrico e delle proiezioni, degli sviluppi della superficie dei solidi, della costruzione dei principali organi delle macchine, macchine-utensili. (Man. Hoepli, S. prat.).

— Il Meccanico. Nozioni speciali di aritmetica, geometria, meccanica, generatori del vapore, macchine a vapore, collaudazione e costo dei materiali, doratura, argentatura e nichelatura. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal Prof. F. Sansoni. Vol. V, fasc. 4° (ultimo).

Hesse-Wartegg E., La Corea. Relazione di un viaggio nel paese della quiete mattutina. Traduzione di O. Brentari.

1895

Aprile..... **Jones D. E.**, La luce e il suono. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXCIV-CXCV).

Leonardo da Vinci, Il codice atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, fasc. 5°.

Mazzocchi L., Calce e cementi. Norme pratiche ad uso degli ingegneri, architetti, costruttori, capimastri ed assistenti di fabbrica. (Manuali Hoepli, S. prat.).

Mazzoccolo E., La legge comunale e provinciale annotata. *Appendice*, contenente le nuove leggi del luglio 1894. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Michaelis H., Nuovo dizionario tascabile italiano-tedesco e tedesco-italiano, legato in tela.

Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Annata 1894. Completa.

Tacchini A., La metrologia universale ed il codice metrico internazionale coll'indice alfabetico di tutti i pesi, misure, monete e delle regioni o città a cui i medesimi si riferiscono. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Tasso T., La Gerusalemme Liberata riveduta nel testo e commentata dal Prof. Pio Spagnotti.

Maggio.... **Bongiovanni G.**, Magnetismo, Definizioni e leggi principali dell' Elettrologia. (Vol. XXII della Biblioteca Elettricità).

Candiani E., L' industria chimica alla Esposizione di Chicago.

Garuffa E., Meccanica industriale. III. Tecnologia delle industrie meccaniche. Parte I. Principî generali. - Lavorazione dei metalli.

Gregorovius F., Diari romani (1852-1874) con introduzione di F. Althaus, tradotti da R. Lovera.

Maggi L., Tecnica protistologica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. 196-197).

Modelli di lavori artistici femminili. 12 tavole colorate di ricami antichi e moderni, con testo del Prof. A. Melani. Serie 3ª ed ultima.

Pucci A., Frutta minori. Fragole, poponi, ribes, uva spina e lamponi. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Ricci A., Manuale del marmista. 2ª ediz. riveduta ed aumentata. (Manuali Hoepli, S. spec.).

1895

Maggio.... **Vidari E.**, Indici generali del Corso di Diritto Commerciale, per cura dell'avvocato L. Franchi.

Giugno.... **Bruni E.**, Le leggi di registro commentate ed annotate.

Lanciani R., Forma urbis Romae consilio et auctoritate Regiae Academiae Linceorum. Fasc. 3°.

Leonardo da Vinci, Il codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, fasc. 6°.

Lioy P., Ditteri italiani. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CXCVIII-CXVIX).

Mina G., Tecnologia meccanica professionale. Manuale del modellatore meccanico, del falegname e dell' ebanista. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Annata 1895, fasc. 1°.

Poloni G., Magnetismo ed elettricità. 2ª edizione completamente rifatta da G. Grassi. (Manuali Hoepli, Serie speciale).

Rigutini G. e Bulle O., Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, fasc. 1°.

Vidari E., Corso di Diritto commerciale. 4ª ediz. Vol. IV.

Luglio..... **Brown H. T.**, 500 meccanismi scelti fra i più importanti e recenti riferentisi alla dinamica, idraulica, ecc. Traduzione italiana compilata sulla 16ª ediz. inglese dall'ing. F. Cerruti. Seconda edizione. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Gabrielli F., Giuochi ginnastici raccolti e descritti per la gioventù, per le scuole e per il popolo. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Le ferrovie italiane nel 1895. Carta completa delle ferrovie in esercizio al 1° Marzo 1895.

Pascal E., Esercizi in correlazione alle Lezioni di calcolo infinitesimale. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CC-CCI).

Rigutini G. e Bulle O., Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, fasc. 2°.

Villari P., Niccolò Macchiavelli e i suoi tempi. 2ª ediz. Vol. II.

Agosto..... **Bufalini F.**, Le leggi del fabbricare. Vol. V, *La pratica delle servitù prediali*. Vol. II.

De Marchi A., I monumenti epigrafici milanesi. I. L'iscrizione al pantomino

1895

Pilade. II. L'iscrizione al gladiatore Urbicus.

Agosto..... **Fea S.**, Quattro anni fra i Birmani e le tribù limitrofe.

Jona E., Cavi telegrafici sottomarini. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Lignarolo M., Doveri del Macchinista navale. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Martini E., Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle Biblioteche italiane. Volume I, Parte II.

Mauri A., I cittadini lavoratori dell'Attica nei secoli V e IV av. C.

Montemartini G., Il risparmio nell'economia pura.

Spataro D., Manuale di fognatura cittadina. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Vismara F., L'animo di Torquato Tasso rispecchiato nei suoi scritti.

Zampini G. M., Manuale della Bibbia. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Ottobre.... Arti (Le) grafiche fotomeccaniche. Zincotipia, Autotipia, Eliografia, Fototipia, Fotolitografia, Fotosilografia, Tipofotografia, ecc. 2ª edizione (Manuali Hoepli, S. art.).

Botero G., La prudenza di Stato o maniera di governo per l'avv. E. Botero.

Ceretì P. E., Esercizi latini con regole. Morfologia generale. (In sussidio alla Grammatica latina di L. Valmaggi). (Manuali Hoepli, S. scient., n. CCIV).

Del Giudice P., Enciclopedia giuridica ad uso delle scuole. 2ª edizione.

Garuffa L., Meccanica industriale. III. Tecnologia delle industrie meccaniche. Vol. II. Lavorazione dei metalli.

Gaslini A., I prodotti agricoli del tropico, con riguardo speciale alla colonia Eritrea. (Man. Hoepli, S. spec.).

Goffi V., Manuale del disegnatore meccanico. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Manzoni A., I promessi sposi, storia milanese del secolo XIV. Nuova ediz. a cura di A. Cerquetti con illustrazioni del pittore Campi.

Melani A., Manuale dell'ornatista. Raccolta di iniziali miniate e incise, d'inquadrature di pagine, di fregi, ecc. (Manuali Hoepli, S. art.).

Pattacini G., Il Conciliatore. Guida pel Conciliatore, Usciere, Cancelliere e Patrocinatore di cause. 3ª ediz. (Manuali Hoepli, S. spec.).

1895

Ottobre.... **Loris G.**, Compendio di Diritto civile. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CCII-CCIII).

Rigutini G., e **Bulle O.**, Nuovo Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, fasc. 3° e 4°.

Tamaro D., Frutticoltura. 2ª edizione riveduta ed ampliata dell'autore. (Manuali Hoepli, S. prat.).

La Stagione. Giorn. di mode. Anno XIV, num. 1.

Novembre. Annuario del R. Istituto Botanico di Roma, redatto dal Prof. R. Pirotta. Anno IV, fasc. 1°.

Bisconti A., Esercizi greci in correlazione alla Grammatica greca di V. Inama. (Man. Hoepli, S. scient., n. CCV).

Concari T., Grammatica della lingua italiana. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLII).

Dante Alighieri, La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da A. G. Scartazzini. 2ª ediz.

Feller-Quenza, Nuovo Dizionario tascabile italiano-francese e francese-italiano. 32ª ediz.

Forcella V., La tarsia e la scoltura in legno nelle sedie corali e negli armadi di alcune chiese di Milano e della Lombardia. 2ª ediz.

Gnecchi F., Monete romane. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CCVII).

Griffini A., Il libro dei coleotteri. Iconografia dei principali coleotteri italiani. Album in-4, con 50 tav. cromolitografiche.

Leonardo da Vinci, Il codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, fasc. 7°.

L'Italia giovane. Letture in famiglia per i giovinetti e le giovinette. Anno X, fasc. 1°.

Morini U., Manuale per l'Ufficiale dell'Esercito italiano. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Nuovo Dizionario universale delle lingue italiana, tedesca, inglese e francese disposte in un unico alfabeto. Nuova tiratura.

Padovan A., Il pensiero degli altri. Spigolature giornaliere dai poeti italiani.

Pincherle S., Algebra elementare. 6ª ed. (Man. Hoepli, S. scient., n. XXII).

— Esercizi sull'algebra elementare. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CCVI).

1895

Novembre. **Somoggi E.**, Vocabolario della lingua italiana, francese, inglese, tedesca e ungherese, disposte in un solo alfabeto. 2 volumi.

Dicembre. Arte italiana decorativa e industriale. Periodico pubblicato sotto il patrocinio del Ministero di agricoltura, industria e commercio, dir. da Camillo Boito. Annata IV. Completa.

Aschieri F., Lezioni di geometria descrittiva. 2ª edizione.

Ascoli P., La moratoria e il concordato preventivo.

Boccardi A., Al tempo dei miracoli. 2ª ed. aumentata di tre fiabe nuove. (Vol. XXVIII della Biblioteca per la gioventù italiana).

Cantoni C., Corso elementare di filosofia, vol. I.

Casali A., L'Humus. La fertilità e l'igiene dei terreni colturali. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Chicchirichi !?! Libro magico, che racconta la vita e le avventure degli uccelli.

Contessa Lara, Il romanzo di una bambola. (Vol. XXXVII della Biblioteca per la gioventù italiana).

Doyen C., Manuale di litografia con molte illustrazioni. (Manuali Hoepli, Serie speciale).

Ferrini R., Fisica tecnologica, parte 2ª. Elettricità e magnetismo. 2ª ed. rif.

Fra scuola e famiglia. Letture per giovinetti. (Vol. XXXV della Biblioteca per la gioventù italiana).

Giorni felici. Letture per giovinette. (Vol. XXXVI della Biblioteca per la gioventù italiana).

Inama V., Nozioni elementari di lingua greca. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CLXXV).

Baccini I., La vita dei bambini buoni e savi. Racconti illustrati.

Maggi G. A., Principi della teoria matematica del movimento dei corpi.

Melani A., Manuale dell'ornatista. Raccolta di iniziali miniate e incise, inquadrature di pagine, fregi, ecc. 1ª Serie. Ediz. colle tavole non piegate.

Pascal E., Funzioni ellittiche. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CCX).

Rigutini G. e **Bulle O.**, Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, fasc. 5º.

1896

Gennaio.. **Brentari O.**, I paesi dei Promessi Sposi.

Buttari F., Manuale del saggiatore. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Elenco dei fari e fanali, semafori e segnali marittimi esistenti sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero, Mare d'Azof e Mar Rosso. Ed. 1896.

Falcone C., Anatomia topografica. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CCVIII-CCIX).

Friedmann E., La lingua gotica. Grammatica, esercizi, ecc. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CCXIV-CCXV).

Gelli I., Codice cavalleresco italiano. 8ª ed. (Manuali Hoepli, S. spec.).

— Manuale del duellante. 2ª ed. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Guida pratica per l'uso del fonografo Edison. (Vol. XXIII della Biblioteca dell'elettricità).

Pinchetti P., Manuale del tessitore. 2ª ed. con illustraz. (Man. Hoepli, S. spec.).

Rigutini G. e **Bulle O.**, Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, fasc. 6º.

Sassi L., La fotocromatografia. (Manuali Hoepli, S. spec.).

Straticò A., Manuale di letteratura albanese. (Manuali Hoepli, S. scient., n. CCXII-CCXIII).

Untersteiner E., Scritti di storia antica tridentina.

Vidari E., Corso di diritto commerciale, vol. V. 4ª ed.

Zambler A., Manuale pratico per la medicatura antisettica, con prefazione del prof. L. Tricorni. (Manuali Hoepli, Serie scient,, n. CCXI).

Marzo..... **Leonardo da Vinci**, Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, fasc. 8º.

Arte italiana decorativa e industriale. Periodico pubblicato sotto il patrocinio del Ministero di agricoltura, industria e commercio, dir. da Camillo Boito. Anno V (1896), fasc. 1º e 2º.

Rigutini G. e **Bulle O.**, Nuovo Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, fasc. 7º.

Beltrami L., Il libro d'ore Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana, miniato da Cristoforo Preda. Sec. XV.

Raulich I., Storia di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia, con documenti degli Archivi italiani e stranieri. Vol. I :

1896

Dall' assunzione al trono all' occupazione di Saluzzo.

Marzo..... **Inama V.**, Letteratura greca. 11ª ediz. migliorata (dal 40° al 45° migliaio), (Manuali Hoepli, S. scient., n. 24).

Rota G., Ragioneria delle cooperative di consumo (Manuali Hoepli, S. scient., n. 216–217).

Dante Alighieri, La Divina Commedia, corredata dei segni della pronunzia e di nuovi espedienti utili all' evidenza, ai raffronti, alle ricerche, alla memorazione, ecc., dal prof. dott. L. Polacco.

— Lo stesso. Legato in tutta tela con ritratto di Dante impresso a medaglione oro sul piano.

Polacco L., Rimario perfezionato della Divina Commedia di Dante Alighieri.

Petrarca F., Le rime, con note dichiarative e filologiche di G. Rigutini.

- Lo stesso. Legato in tutta tela con ritratto del Petrarca impresso a medaglione in oro sul piano.

Aprile..... **Belluomini G.**, Cubatura. Prontuario per la cubatura dei legnami 3ª edizione. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Bonacini C., La fotografia ortocromatica. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Canestrini G., Batteriologia, 2ª edizione. (Man. Hoepli, S. scient., n. LXXXVI).

Cavazza F., Le Scuole dell'antico Studio bolognese.

De Marchi A., Il culto privato di Roma antica.

Gorini G., Colori e Vernici. Manuale ad uso dei pittori ecc. 3ª ediz. rifatta da G. Appiani. (Manuali Hoepli, S. pratica).

Landi S., Tipografia II. Lezioni di composizione ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Rigutini G., e **Bulle O.** Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, fasc. 8°.

Maggio.... **Abbo P. V.**, Manuale del Nuotatore. (Manuali Hoepli, S. speciale).

1896

Maggio.... **Arrighi Cletto**, (Righetti C.), Dizionario milanese-italiano, col repertorio italiano-milanese. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Belluomini G., Falegname ed ebanista. Manuale sopra la natura dei legnami, la maniera di conservarli, prepararli ecc. 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. prat.).

De Gregorio G., Glottologia. (Manuali Hoepli, S. scient., n. 218–219).

Landi D., Disegno di projezioni ortogonali. (Manuali Hoepli, S. artistica).

Pascal C., Studi di antichità e mitologia.

Saragat G. M., Ugo Foscolo e Quinto Orazio Flacco.

Giugno.... **Biraghi G.**, Socialismo. (Manuali Hoepli, S. scient., n. 220–221).

Caversazzi C., Nota critica sul Tasso e l' Utopia.

Lanciani R., Formae Urbis Romae, fascicolo 4°.

Leoni B., Lavori di terra. (Manuali Hoepli, serie speciale).

Levi C., Fabbricati civili di abitazione. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Malacrida G., Manuale di materia medica. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Marazza E., L' industria saponiera. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Monumenti antichi, pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei, volume VI.

Notizie degli Scavi di antichità comunicate alla Reale Accademia dei Lincei, anno 1895, completo.

— Anno 1896, fasc. 1°.

Rossi G., Manuale del Costruttore navale. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Trevisani G., Pollicoltura. 3ª edizione. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Vidari E., Corso di Diritto commerciale, Vol. 6° 4ª ediz.

Volpini C., Il cavallo 2ª ediz. (Manuali Hoepli, S. speciale).

— 516 Proverbi sul cavallo. (Manuali Hoepli, S. speciale).

Edizioni della libreria antiquaria ULRICO HOEPLI

Biondelli B., Sepolcro romano a Vittuone.
— Nozioni archeologiche intorno a Milano e l'Alta Insubria.
— Ricordo della zecca di Milano.
— Evangelarium, epistolarium et lectionarium Aztecum s. Mexicanum.
— Poesie lombarde inedite del sec. XIII.
— Amori di C. Gonzaga e di Fr. de' Medici.
— Della lingua e letteratura portoghese.
— Atlante linguistico d'Europa, vol. I. C. 2 carte.
— Introduzione al 1° corso delle lezioni di archeologia e numismatica.
— Sunto di alcune lezioni sulle antichità americane.
— Studi linguistici.
— Sulla antica lingua azteca.
— Introduzione alle lezioni di archeologia.
— Tomba gallo-italica a Sesto Calende.
— Glossarium azteco-latinum et latino-aztecum.
— Bellinzona e le sue monete.
— La zecca e il gabinetto numismatico di Milano.
— Dichiarazione, medaglioni e monete romane inedite.
— La zecca e le monete di Milano.
— Nuova serie monete e medaglioni greci inediti.
— Prefazione dell'opera « Le monete di Milano » di F. e G. Gnecchi.
Brambilla C., Monete di Pavia.
Cesati V., Stirpes italicae rariores. 3 fasc.
— Illustrazione di alcune piante delle Ande Chilene.
— Piante della Majella.
— De Zurloa splendente.
— Alla memoria di sei illustri naturalisti nazion.
— Mycelum in itinere Bornensi lect.
— Saggio di una bibliografia algologica italiana.
Cicognara, Diedo e Selva, Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia.
Ferrini C., Studi sul « legatum optionis. »
Galilei Galileo, Opere. Ediz. Albèri.
Iscrizioni delle chiese e degli altri edifici di Milano, racc. da V. Forcella.
Istorie delle fabbriche di maioliche Metaurensi, a cura di G. Vanzolini.
Maccari E., Saggi di architettura e decorazione del sec. XV e XVI (Graffiti e chiaroscuri esistenti nell'esterno delle case. 36 tav. Il palazzo di Caprarola. 60 tav. Le targhe delle carte geografiche nel Vaticano. 14 tav.).
Meneghini I., Monographie des fossiles appart. au calcaire rouge ammonitique de Lombardie. (Paléontologie lomb., vol. IV).
Paolo V e la Repubblica Veneta per G. Cornet.
Relazioni degli ambasciatori Veneti ed. Albèri, 15 vol.
Romanin S., Storia documentata di Venezia.
Rondani C., Dipterologiae Italicae prodr., vol. I-VI.
— Species italicae ordinis dipter:
  Stirps XXI. Tanypezinae R.
  Stirps XXII. Lonchaenia
  Stirps XXIII. Agromizynae
  Stirps XXIV. Chylizinae
  Stirps XXV. Copromyzinae
— Catalogus species ital. ord. dipterorum.
— Muscaria exotica musei civ. Januensis.
— Sulle specie ital. del genere Xylocopa.
— Vesparia parassita.
— Species italicae ord. dipterorum:
  Stirps XIX. Sciomyzinarum revisio.
— Ortalidinae italicae.
— Diptera exotica.
Stoppani A., Paléontologie lombarde. 4 vol.
— Les pétrifications d'Esino e de Lenna. (Paléont. lomb., vol. I).
— Géologie et paléontologie des couches à Avicula contorta. (Paléontol. lomb., vol. III).
Vita e morale di Mosè. Leggende ebraiche tradotte da S. De Benedetti.

EDIZIONI HOEPLI

1872-1896

A

Abbo Pietro Vittorio.

Manuale del nuotatore. Norme igieniche teorico-pratiche riguardanti il nuoto ed i bagni. Infortuni, soccorsi, trasporti. 1896, di pag. XII-150, con 97 figure nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

Accademia dei Lincei in Roma.

(Vedi Vinci Leonardo, Lanciani, *Monumenti antichi* e *Notizie scavi antichità*).

Acqua Camillo, *prof. di Storia Naturale nel Liceo di Osimo.*

Il Microscopio ossia guida elementare per le più facili osservazioni di microscopia. 1893, di pag. XII-226, con 81 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . 1 50

Indice-Sommario: Introduzione. - I. Il microscopio, sua descrizione, suo impiego. - II. Primi esercizi con il microscopio. - III. Forme più semplici nelle quali si manifesta la vita. - IV. Altri organismi inferiori appartenenti ai vegetali. - V. Cenni sulla struttura dei vegetali. - VI. Qualche questione di Fisiologia vegetale. - VII. Le nozze delle piante. - VIII. Osservazioni sul corpo degli animali. - IX. Il microscopio nell'igiene e nell'industria. - Appendice.

« Come dice giustamente l'Autore, l'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo seducono il pubblico profano a cui mancava una buona guida elementare nel maneggio di quell'importantissimo strumento che è oggi il microscopio. Egli dimostra in modo chiaro ed elegante l'utilità di questi studii, che grazie alla fotografia si sono tanto avvantaggiati, descrive minutamente il modo di adoperarlo, fa osservare al neofita tutti i fatti da cui possono trarsi dei criterii direttivi utilissimi in seguito, tratta delle applicazioni alla igiene e all'industria per la scoperta delle adulterazioni e falsificazioni, studia la struttura dei vegetali, fa delle osservazioni sul corpo degli animali, e finalmente dà ad onore della industria nazionale, un cenno della rinomata fabbrica di microscopi del Koristka. » (Dott. L. Gioppi nel *Dilettante di fotografia*).

— (Vedi *Annuario del R. Istituto Botanico*).

Adler Giuseppe, *prof. nel Circolo Filologico di Milano.*

Esercizi di traduzione con vocabolario a compimento della Grammatica tedesca del Prof. L. Pavia. 1894. Di pag. VIII-236. (*Manuali Hoepli*). L. 1 50

Adolescenza serena.

Letture per giovinette. 1893, in-8, di pag. IV-384, riccam. illustrato. 7 50
Lo stesso, legato in tela e oro . . . . 9 —

Aducco Adriano, *prof. di Agraria ed Estimo, direttore della Cattedra Ambulante di agricoltura di Ferrara.*

Chimica agraria. 1893, di pag. VIII-328. (*Manuali Hoepli*) 2 50

« Da parecchi anni si sente lamentare in Italia la mancanza di un trattato di chimica agraria.... Basterebbe questa considerazione per farci salutare con piacere la venuta del Manuale del Prof. Aducco, uno dei giovani professori più studiosi ed intelligenti dell' insegnamento agronomico secondario; ad acquistare poi completamente la simpatia e benevolenza del lettore giovano le dimesse parole della prefazione in cui il nostro autore avverte come nulla vi sia nel suo libro che non abbia appreso dai benemeriti autori della chimica agraria moderna, fra i quali con giusto orgoglio nazionale egli ricorda i nostri Sestini, Pavesi e Menozzi.

« È adunque un semplice lavoro di compilazione quello che il nostro autore dichiara di aver fatto e, mentre questa sua sincera dichiarazione non menoma agli occhi nostri il merito suo, noi agricoltori gli dobbiamo sempre essere riconoscenti del tentativo coraggiosamente fatto, per darci un libro che non esisteva e che ci occorreva.

« Questo libro è diviso in cinque capitoli; il primo dà alcuni cenni di fisiologia vegetale ed animale; il secondo tratta delle principali sostanze che s' incontrano nei vegetali e negli animali; il terzo parla della composizione e origine del terreno agrario e ne descrive i metodi d' analisi; il quarto affronta una questione che non si trova trattata, a quanto ci risulta, in altri libri di chimica agraria, e cioè la *Statica agraria;* il quinto tratta delle modificazioni chimiche del terreno, e segue infine un' appendice intitolata: *L'acqua nell' irrigazione.* » (E. Ottavi).

Agnelli Giovanni, *Bibliotecario della Comunale di Lodi.*

Topocronografia del viaggio dantesco. 1891, in-4, edizione di 400 esemplari numerati, di pag. 168 e 15 tavole illustrate . . . . 16 —

Lo spazio non ci consente neppure di compendiare una lunghissima analisi e recensione laudativa di questo lavoro pubblicata dall' illustre prof. C. Pasqualigo nella rivista *L'Alighieri,* la quale conclude: « Il volume dell' Agnelli, del modestissimo maestro clementare di Lodi, pare a noi che potrebbe acquistar fama a qualunque professore di università: esso onora il culto di Dante in Italia. Auguriamo che un tanto ingegno, ancora sul fiore degli anni, non

sia lasciato più a lungo nell' avvilimento e nell' ombra. » Ed anche la esecuzione materiale del volume è lodata senza restrizione: « La forma dell' edizione è quanto di più accurato ed elegante si possa vedere, tale da onorare davvero la tipografia italiana, e segnatamente l' officina dell'*Arte della Stampa* diretta da S. Landi; e con essa l' animoso e intelligente editore solito a darci di somiglianti gioielli. Mirabile è la disposizione e nitidezza delle tavole, che ebbero già bellissima accoglienza alla Esposizione Dantesca di Dresda, nell' autunno del 1888. »

Anche ADOLF TOBLER ne parlò molto favorevolmente nella *Deutsche Litteraturzeitung,* del 27 febbraio 1892.

Airaghi Francesco, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Airy G. Biddel, *Astronomo Reale per l' Inghilterra.*

Gravitazione, spiegazione elementare delle principali perturbazioni nel sistema solare, traduzione con note ed aggiunte di F. Porro. 1893, di pag. XXIV-176, con 50 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

« Il libretto *Gravitazione* del celebre Sir Giorgio Biddel Airy, del quale si hanno due edizioni inglesi, una tedesca ed ora una italiana mercè le cure dell'astronomo Francesco Porro, è un monumento nel suo genere. Evitare l'analisi e ad un tempo rendere conto con mirabile sintesi geometrica, o meglio con puro ragionamento, dei precipui effetti della gravitazione, porgendo nozioni abbastanza precise sulle perturbazioni degli elementi delle orbite e sulla natura della forza, che perturba un pianeta od un satellite, prodotta dall' attrazione di altri corpi; farne l'applicazione alla teoria della luna e a quella, giammai tentata da alcuno, dei satelliti di Giove; offrire un saggio delle perturbazioni periodiche e secolari nella teoria dei pianeti, prima quando il perturbante è nel piano del perturbato, poi in piani diversi; esporre da ultimo l' effetto dello schiacciamento dei pianeti sul moto dei loro satelliti; tale è il mirabile lavoro di Airy, nel quale non si trova neppur una notazione algebrica.

« Per trovare qualche cosa, che ricordi il libro suddetto, conviene ricorrere o al celebre capitolo undecimo dei Principii di Newton, o al trattato di Giovanni Herschel, locchè prova che solo agli uomini di genio e profondi nella scienza la più elevata, è concesso tentare con felice esito mirabili sintesi adatte al massimo numero di lettori.

« Il libro di Airy, tradotto in italiano dal Porro, può rendere eminenti servigi *anche* a coloro che pur sarebbero in grado di leggere e studiare quegli argomenti esposti coi metodi completi dell' alta analisi. »

(Estratto dal *Periodico di Matematica per l' insegnamento secondario*).

Albèri Eugenio.

(Vedi Galilei G. e *Relazioni degli Ambasciatori Veneti*).

Alberti Federico, *direttore della R. Scuola di Agricoltura di Caltagirone.*

Il bestiame e l'agricoltura in Italia. 1893, di pag. VIII-312, con 22 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

L'Autore, giovandosi della sua lunga esperienza di insegnante nelle nostre Scuole Agrarie, e di quella acquistata durante il suo soggiorno in varie parti d' Italia, ha voluto dimostrare come dal razionale allevamento del bestiame, immensi benefici possano derivare all' agricoltura, senza perdersi in disquisizioni scientifiche, e pur tenendosi fedelmente attaccato ai moderni trovati della scienza agronomica. Il suo lavoro è quindi eminentemente pratico, poichè in forma a tutti accessibile è svolto il progresso fatto nell'allevamento del bestiame e lo stretto legame fra la pastorizia e l' agricoltura.

Alberti Giuseppe, *prof. di economia politica nel R. Istituto Tecnico di Bergamo.*

Le corporazioni d'arti e mestieri e la libertà del commercio interno negli antichi economisti italiani. Studio. 1888, in-8, di pag. 458 . . . . . . 6 —

« Il lavoro del giovane dott. Alberti di Trento, che gli valse la cattedra di economia politica nell' Istituto Tecnico di Cuneo, merita larghi encomî per la coscienza delle indagini, per l' esattezza delle analisi e per l' ordine col quale sono distribuite le notizie raccolte. Egli ha quindi conseguito lo scopo a cui, nella mente di chi le promosse, devono servire le monografie del genere sopra accennato.

« .... la sua dissertazione, per molti rispetti assai pregevole, potrà arrecare molto giovamento non solo agli economisti, ma anche agli storici ed ai giureconsulti, i quali studiano, con diversi fini, l' istituto dei Corpi d'Arte, sì miseramente decaduti negli ultimi secoli della loro esistenza, ma così rigogliosi nell' epoca della loro splendida ed altamente benefica autonomia. »

(Luigi Cossa, nella *Rivista per le scienze giuridiche*).

« Lo studio dell'Alberti ha un valore di attualità venutogli dalla recrudescenza del *protezionismo* e dalle proposte dei socialisti cattolici del Belgio, della Francia e della Germania, che vedono il rimedio alla questione sociale nel ritorno puro e semplice delle *Corporazioni*. Il libro dà più di quello che promette, poichè molte pagine vi sono consacrate agli stranieri e sopratutto ai Francesi che esercitarono maggiore influenza sugli scrittori italiani. »

(Dott. N. Colajanni in *Cuore e Critica*, dicembre 1887).

Albicini G., *prof. nella R. Università di Bologna.* †

Diritto civile. 1891, di pag. VIII-128. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Vi sono esposti, in modo sommario e sistematico, i principii e le disposizioni fondamentali del nostro diritto privato. Tutto ciò che non era particolarmente sostanziale fu a bella posta omesso dall'autore, il quale non ha quindi voluto fare inutile pompa nè di disquisizioni sulla natura del giure, nè di particolarità analitiche della materia.

Albini Giuseppe, *professore di fisiologia nella R. Università di Napoli.*

(Vedi Foster).

Albini Giacinto, *sottotenente di vascello.* †

Gli azimut del Sole per ogni grado di declinazione e di latitudine fra i paralleli 61° Nord e 61° Sud, calcolati di 10 in 10 minuti, con una carta delle variazioni magnetiche e pubblicati per cura dell'Ufficio Idrografico della R. Marina, sotto la direzione di G. Magnaghi cap. di fregata. 1876, in-4, di p. VIII-184. L. 8 —

La stessa, col testo italiano e inglese, intitolata: The Sun's true bearing or Azimuth Tables . . . . 8 —

È una delle pubblicazioni ufficiali della R. Marina italiana, che si raccomanda per l'esattezza e nitidezza della stampa, e per la felicissima disposizione delle tavole.

Album del raccoglitore dei francobolli,

riproduzione a colori di oltre 3000 francobolli, 260 segni trasparenti, ritratti, stemmi, con notizie statistiche di tutti i paesi, per cura di G. Rossini. (1891), 112 tav., in-4, legato elegantemente in tela L. 7. (*Esaurito*).

Album filatelico Hoepli.

Primo grande album italiano per il raccoglitore di francobolli, diviso in due parti, di cui la 1ª dal 1818 al 1890 e la 2ª dal 1891 in poi. Illustrato da oltre 5300 facsimili di francobolli, cartoline, buste, ecc., compilato in armonia al Dizionario filatelico del cav. J. Gelli. (1895), in-4, di pag. VIII-394-174, leg. . . 12 —

Lo stesso, edizione di lusso, con fogli stampati da una sola parte, eleg. legato in tela e oro . . . . 24 —

(Vedi *Dizionario filatelico*).

Alemagna Emilio, *architetto.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Alessandri Paolo Emilio, *prof. di analisi chimica nella R. Università di Pavia.*

Infezione, disinfezione e disinfettanti. 1884, di pag. VIII-190, con 7 incisioni. (*Manuali Hoepli*). . . . . 2 —

Questo manualetto, scritto in forma piana e destinato a restare per uso delle famiglie, è composto nell'intento di divulgare, di popolarizzare i migliori metodi per la disinfezione non che l'uso dei più utili disinfettanti, tanto in tempi ordinari come in quelli di epidemia. Eccone il sommario:

Dell'infezione in generale e sue cause. - Disinfezione dell'aria. - Disinfezione e disinfettanti in generale. - Disinfezione delle acque. - Disinfezione delle biancherie, ecc. - Disinfezione delle latrine. - Antisettici e disinfettanti a scopo chirurgico.

— **Metodo sistematico** per l'analisi chimica qualificativa delle sostanze inorganiche per le ricerche tossicologiche, ad uso dei laboratori di chimica pratica e

specialmente delle scuole di farmacia e dei farmacisti. 1886, in-8, di pag. XIV-283, con quadri dicotomici, tavole e 48 incisioni . . . . L. 5 —

Indice delle materie: Operazioni e manipolazioni generali. - Reattivi o reagenti. - Reattivi speciali. - Caratteri organolettici dei corpi. - Ricerche preliminari. - Analisi per via secca (parte generale). - Spettroscopia. - Analisi per via secca (parte speciale). - Analisi per via umida. - Esame de' precipitati prodotti dai varii reattivi generali. - Tavola dicotomica generale. - Tavole delle reazioni speciali delle basi metalliche. - Ricerca degli acidi minerali. - Reazioni specifiche negli acidi minerali. - Ricerca degli alcaloidi. - Ricerca degli acidi organici per via secca. - Ricerche tossicologiche. - Riconoscimento delle macchie di sangue.

Alessandri Paolo Emilio, *prof. di analisi chimica nella R. Università di Pavia.*

Manuale del farmacista. 1889, di pag. XII-628, con 138 tav. e 80 incisioni espressamente fatte (*Manuali Hoepli*) 6 50

— **Analisi volumetrica** applicata ai prodotti commerciali e industriali. 1895, di pag. X-342 con 52 incis. in legno. (*Manuali Hoepli*) 4 50

Alfabeti Hoepli.

25 tavole cromolitografiche di modelli di scritture di tutte le epoche e di tutti gli stili per artisti, calligrafi, litografi, incisori, ecc. 1886, 2ª ediz. Album in-4 oblungo, legato in tela . . . . 12 —

La 1ª ediz. è del 1880.

Questa collezione, senza testo, è una delle più pregevoli di questo genere per la varietà che presenta in ogni sorta di caratteri di fantasia, e specialmente per le bellissime iniziali a fregi tolte da manoscritti del Medio Evo. Una copiosa edizione (del 1880) fu esaurita in breve tempo, ed ottenne una diffusione immensa fra gli amatori e sopratutto nelle scuole di disegno.

Alighieri Dante.

(Vedi Dante).

Allocchio Stefano, *notaio.*

Il credito fondiario in Italia. Fatti e desideri. 1880, in-8, di pag. 192. 4 —

— **Il R. Decreto 4 marzo 1880** di costituzione della Commissione centrale di beneficenza in Milano amministratrice della Cassa di risparmio e gestioni annesse. Osservazioni. 1881, in-8, di pag. 96 . . . . 1 50

— **La nuova Milano.** 1884, in-8, di pag. VI-217 con allegati e 2 piante planimetriche colorate . . . . 5 —

— **La Cassa centrale di Risparmio di Milano** e le provincie lombarde. 1886, in-8, di pag. XVII-137. . . . . 2 50

— **I vecchi istituti** e l'Istituto nazionale di credito fondiario. Studi e proposte. 1891, in-8, di pag. XII-100 . . . . 2 —

Allori Alessandro, *interprete presso il R. Tribunale di Massaua.*

Piccolo dizionario eritreo. Raccolta dei vocaboli più usuali nelle principali lingue parlate nella Colonia Eritrea: Italiano-arabo-amarico. 1895, di pagine XXXIII-204. (*Manuali Hoepli*). 2 50

Aloi Antonio, *prof. nel R. Istituto Tecnico Carlo Gemmellaro di Catania.*

L'olivo e l'olio. Coltivazione dell' olivo, estrazione, purificazione e conservazione dell' olio. 3ª ediz. accresciuta e rinnovata. 1892, di pag. XII-330, con 41 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 3 —

Tratta ampiamente della coltivazione dell' olio, della sua estrazione, purificazione e conservazione: industria che occupa, com' è noto, uno dei primi posti nella classe delle industrie agrarie. L' opera dell'Aloi ha avuto tale successo, che fu quasi per intero tradotta in inglese in una reputatissima rivista agricola americana.

Althaus Federico, *prof. di lingua e letteratura tedesca a l' University College Londra.*

(Vedi Gregorovius F.).

Alzati Gaetano, *già prof. di tessitura nel R. Istituto Tecnico Vittorio Emanuele II di Bergamo.*

Trattato teorico-pratico di tessitura per la fabbricazione meccanica ed a mano dei tessuti uniti ed operati. Parte I: Tessuti a licci. 1892, di pag. XIV-264, con 460 incisioni nel testo 7 50

Indice: Tessitura in generale. - Telaio per tessere. - Delle armature. - Macchine per armature. - Analisi dei tessuti. - Rimettaggi. - Telai a più navette. - Armature principali. - Velluto in genere. - Tessuti a fili sinuosi (Garze). - Nastri.

Amari Michele, *senatore del Regno, ex-ministro dell'Istruzione.* †

La guerra del Vespro Siciliano. 9ª ediz. corretta ed accresciuta dall' autore secondo i Registri di Barcellona ed altri documenti, e corredata di alcuni testi paralleli. 1886, 3 vol. in-16, di pag. 377, 493 e 532 . . . . 15 —

Mentre riportiamo il seguente breve cenno di un autorevole periodico inglese, crediamo superfluo notare come non vi sia stato periodico in Italia, nè fuori che non abbia salutato con vivo plauso e simpatia l'apparire della 9ª edizione del *Vespro,* questo classico lavoro, che basterebbe da sè a classificare l'A. fra i più diligenti ed eruditi istoriografi. Uno di tali bellissimi articoli vi dedicò la *Historische Zeitschrift* (1886, n. 6), ed altri non meno profondi la *Nuova Antologia,* e la *Cultura,* senza parlare delle sincere ed unanimi espressioni di lode con cui fu accolta da tutti i periodici, anche quotidiani.

« Senator Michele Amari has just published a new edition of his History of the Sicilian Vesper, a work known throughout Europe in many translations. Although he had several times revised this history, written nearly half a century ago, the important documents lately discovered, especially in the Barcelona archives, rendered a new and greatly enlarged edition indispensable. It is worthy of note that the addition of many facts and details formerly unknown has not essentially modified the conclusions of the venerable historian, whose acute critical sens had already overturned what was legendary regarding the Vesper, and reduced to their veritable proportions the figure of John of Procida

and his supposed conspiracy. The revolt of the Vesper continues to be for Amari the sudden bursting forth of a revolution which had been naturally and spontaneously ripening in Sicily against Angevin oppression, and which was laden with many and weighty consequences. Nevertheless such is the wealth of new facts and documents added to this last edition that it may really be regarded as a new book. It is certainly one which all students of the period will welcome gladly. (U. B., nella *English Historical Review*, n. 1, jan. 1886).

Amari Michele, *senatore del Regno, ex-ministro dell'Istruzione.* †

Altre narrazioni del Vespro Siciliano, scritte nel buon secolo della lingua. Append. alla 9ª ed. del Vespro Siciliano. 1889, in-16, di pag. LIV-141. L. 2 50

Ambrosoli Francesco, *prof. di filologia greca e latina alla R. Università di Pavia.* †

Letteratura greca e latina. Scritti editi ed inediti, raccolti ed ordinati da S. Grosso. 1878, 2 vol. in-16, di pag. LVI-420 e 471 . . . . 8 —

Indice del Primo Volume: Discorso proemiale di Stefano Grosso. - I. Che le leggi delle dodici Tavole non vennero dalla Grecia. - II. Dell'Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte. - III. Collana degli antichi storici Greci volgarizzati (Giuseppe Flavio, Erodiano, Dione Cassio, Senofonte). - IV. Collana degli antichi storici Greci volgarizzati (Diodoro Siculo, Darete Frigio, Ditti Cretese, Sifilino). - V. Collana degli antichi storici Greci volgarizzati (Le nove Muse di Erodoto Alicarnasseo, tradotte ed illustrate da Andrea Mustoxidi Corcirese). - VI. Collana degli antichi storici Greci volgarizzati (Apollodoro, tradotto dal cav. Compagnoni). - Pausania (il primo tomo) tradotto dal cav. Sebastiani Ciampi. - Arriano (opuscoli tradotti da varii). - VII. Collana degli antichi storici Greci volgarizzati (Inde Filostrati, Eunapio, Prisco, Pausania, Tucidide, Erodoto, Polibio, Strabone). - VIII. Tragedie di Euripide, tradotte da Felice Bellotti. - IX. Volgarizzamento d'Euripide di Felice Bellotti. - X. Su un'Orazione di Giorgio Gemisto Platone, volgarizzata dal conte G. Leopardi, ecc. - Su una lettera di Urbano Lampredi al cav. Vincenzo Monti, ecc. - XI. Tempi anteriori ad Omero. - XII. Omero. - XIII. Esiodo. - XIV. Dei Cantori dei Rapsódi e degli Oméridi. - XV. Da Omero fino al tempo delle guerre persiane (Archiloco, Callino, Tirteo, Terprandro, Alcmane, Alceo, Saffo, Mimnermo, Simonide, I Gnomici, Anacreonte). - XVI. Anacreonte. - XVII. Della Tragedia Greca.

Indice del Secondo Volume: XVIII. Eschilo. - XIX. Pindaro. - XX. Dalle guerre persiane fino alla conquista Macedone. Erodoto. - XXI. Tucidide. - XXII. Senofonte. - XXIII. I Sofisti. - XXIV. Principii della Letteratura Latina (Livio, Andronico, Gneo Nevio, Quinto Ennio, Plauto, Terenzio). - XXV. T. Lucrezio Caro. - XXVI. T. Lucrezio. - XXVII. Cesare. - XXVIII. Sallustio. - XXIX. Fedro. - XXX. Lucano. - XXXI. Prefazione alle Storie di Ammiano Marcellino. - XXXII. Sulla ricerca intorno all'origine dei Poemi Omerici. - XXXIII. Sulla Medea di Euripide. - XXXIV. Saggio di studi letterari (Nevio, Ennio, Lucano, Pindaro). - XXXV. Saggio di studi letterari. - Pericle.

Ambrosoli Solone, *conservatore del Gabinetto Numismatico di Brera.*

Manuale di numismatica, 2ª edizione corretta ed accresciuta. 1895, di pagine XVI-250 con 120 foto-incisioni nel testo e 4 tav. (*Manuali Hoepli*). 1 50

Della prima edizione di questo Manuale, pubblicata nel 1891 e rapidamente esaurita, così parlava nella *Rivista italiana di numismatica* FRANCESCO GNECCHI: « Compendiare una scienza, sulla quale furono scritti centinaia, per non dire migliaia di volumi, costringere nientemeno che la *Numismatica* in un micro-

scopico volumetto in-16 di poco più di 200 pagine, illustrarlo con 100 incisioni, ornarlo di 4 tavole e offrirlo in vendita per la tenue moneta di L. 1,50, ecco invero un miracolo della scienza e dell'industria riunite! Per poco che uno abbia pratica dello scrivere scientifico, sa come la sintesi sia più difficile dell'analisi, e quanto un trattatello elementare costi di più che non una discussione anche profonda su di un tema speciale. È per questo che dando il benvenuto al manualetto che è il primo a presentarsi nel mondo, così succoso, così comprensivo e così a buon mercato, non vogliamo neppure accennare a qualche piccolo neo, a qualche leggiera sproporzione di parti, che è ben naturale vi si riscontri, la perfezione non essendo dote delle cose umane. »

Della seconda parlarono molto favorevolmente GIULIO CAROTTI nell'*Archivio Storico Lombardo* e la *Revue Suisse de Numismatique,* e altri periodici. Riporteremo quel che ne scrisse l'*American Journal of Archæology and of the history of fine arts* di *Princeton:*

« A year ago the distinguished numismatist, Dr. Ambrosoli, published his manual of numismatics in the series of the manuals issued by Ulrico Hoepli, at Milan. The edition was soon exhausted, and the little volume before us represents a second edition, in which corrections and additions have been embodied. The book deserves a wide circulation, since it contains in very compact form a large amount of useful material upon the entire field of numismatics. After giving definitions and general notions he surveys the field for Greek, Roman, Byzantine, Mediæval and modern numismatics, adding a chapter upon medals. In each of these chapters he gives a special introduction, many bibliographical references and a few half-tone representations of coins. More valuable still for purposes of reference are the tables appended to his chapters, which afford a means of ready reference for the identification of coins by their inscriptions. The book contains naturally most abundant information upon Greek, Roman and Italian coinage, though references are given by means of which the subject may be extended not only through Europe, but also to Asia and South America. It would be difficult to find a manual containing so much information in so small compass; nevertheless, the publisher offers the volume at the extremely low price of lire 1,50. »

Ambrosoli Solone, *conservatore del Gabinetto Numismatico di Brera.*

Monete greche. (*In lavoro*).

Amici (Gli) della casa.

16 cromolit. in 40 quadri rappresentanti gli animali domestici, con testo in versi. (1884), in-4, legate elegantemente . . . . L. 3 50

Anelli ab. Luigi. †

I riformatori nel secolo XVI. 1891, 2 vol. in-8, di pag. VI-408-450. 10 —

È un'opera postuma dell'ab. Anelli, uno dei membri del Comitato insurrezionale milanese del 1848, il quale si era proposto di scrivere la storia della

Riforma nel sec. XVI, esaminando le condizioni dei varii Stati in quel tempo, e arricchendo la narrazione di fatti e di episodi che meglio giovino ad illuminarlo.

Animali domestici.

Album a doppia apertura di 13 tavole cromolitografate, con testo in versi, legatura indistruttibile. (1891), in-4 . . . . L. 4 —

Animali utili dei nostri paesi.

12 quadri cromolitografici, con testo. (1887), in-4, legato elegant. a album. 6 50

Annuario commerciale e finanziario **compilato da U. Sogliani.**

1880, in-8, di pag. VII-302 . . . . 6 —

Annuario dell' elettricità.

Anno I (1884). L' elettricità e le sue applicazioni. In-16, di pag. 219, con molte figure. L. 2. (*Esaurito*).

Anno II (1885). Meardi P. L' elettricità e le sue applicazioni all' Esposizione di Torino, 1884. In-16, di pag. 232, con 70 incis. . . . . 3 —

Anno III (1886). In-16, di pag. 356, con 86 incis. . . . . 3 —

Contiene: E. Bignami, Unità elettriche. - P. Meardi, Parafulmini. - I. Bonadiman, Galvanoplastica. - A. Martinelli, Applicazioni domestiche. - D. A. Pellini, Telefoni e Microfoni. - P. Meardi, Luce elettrica. - G. Gandini, Accumulatori.

Annuario delle Scienze giuridiche, sociali e politiche **diretto dall'avv. prof. Carlo F. Ferraris,** *rettore della R. Università di Padova.*

Anno I (1880-81), in-8, di pag. X-367 . . . . 6 —

Contiene: Gabba C. F., La propaganda del divorzio in Italia. - Vidari E., Rassegna di legislazione commerciale. - Palma L., La soppressione e l'istituzione dei Ministeri nel governo costituzionale italiano. - Pessina E., La lotta per il diritto come principio organico della giustizia penale e della sua evoluzione nella storia. - Bonghi R., L'insegnamento privato secondario. - Morpurgo E., Condizione e progressi della previdenza popolare in Italia. - Ellena V., Delle principali imposte indirette in Italia. - Ricca-Salerno G., La legge del bilancio. - Boselli P., Marina mercantile. - Salvioni G. B., Movimento della popolazione dal 1862 al 1878.

Anno II (1881), in-8, di pag. 519 . . . . 8 —

Contiene: Vidari E., Di alcune nuove leggi contro l'usura. - Buccellati A., Concetto dominante nel diritto penale attualmente in Italia. - Brusa E., Del delitto politico in rapporto con la estradizione. - Morelli A., Lo scrutinio di lista. - Palma L., La competenza del Senato nelle leggi d'imposta. - Corbetta E., Le finanze dei Comuni. - Del Giudice P., Lo Stato e la Chiesa rispetto al matrimonio. - Gabba C. F., La dichiarazione della paternità illegittima e l'art. 189 del Codice civile italiano. - Ricca-Salerno G., Dell'imposta sul reddito. - Ellena V., Delle questioni doganali in Italia e fuori. - Salvioni G. B., Il censimento del 1881.

Anno III (1882), in-8, di pag. V-598 . . . . 9 —

Contiene: Palma L., La riforma del Consiglio superiore d'istruzione pubblica in Italia. - Ricca-Salerno G., Di alcune questioni relative al Debito pubblico. - Vivante C., Il diritto marittimo nel progetto definitivo. - Brusa E., Sistemi legislativi intorno alla parte civile nel

giudizio penale. - ARCOLEO G., Le inchieste parlamentari. - FERRARIS M., L'esercizio economico delle ferrovie. - VIDARI E., Di due nuove opere di legislazione commerciale. - ELLENA V., L'abolizione del corso forzato. - LUCHINI O., L'azione popolare in materia di pubblica beneficenza. - BUCCELLATI A., Recenti riforme del processo penale in Europa in confronto al Codice di procedura penale del Regno d'Italia. - FERRARI C. F., L'insegnamento delle scienze politiche nelle Università italiane. - BRUNIALTI A., La questione delle colonie. - GABBA C. F., Abusi dei pubblici funzionarii e responsabilità di Stato. - Rassegna della legislazione italiana negli anni 1880-1881. - Bibliografie di opere italiane sulle scienze giuridiche, sociali e politiche, pubblicate dalle principali riviste italiane nel biennio 1880-81.

Anno IV (1883), in-8, di pag. VI-742 . . . . L. 12 —

Contiene: OLIVI L., Sull'estinzione dei trattati internazionali. - FORNARI T., Primi risultati dell'inchiesta sulle condizioni dell'agricoltura e delle classi agricole in Italia. - BUCCELLATI A., Recenti riforme del processo penale. - PALMA L., La riforma elettorale italiana. - BRUSA E., Dell'unità di Cassazione penale in Italia. - MALGARINI A., Del diritto di suffragio dei Comuni. - RICCA-SALERNO G., L'assicurazione degli operai. - VIDARI E., Di un nuovo progetto di legge russo sulle cambiali. - BRASCHI E., Gli istituti di mutuo soccorso presso le strade ferrate italiane. - MORPURGO F., Gli emigrati. - ELLENA V., La tariffa doganale. - FERRARIS C. F., L'abolizione del corso forzoso. - Rassegna delle leggi pubblicate in Italia nel 1882. - Bibliografie di opere italiane sulle scienze giuridiche, sociali e politiche, pubblicate dalle principali riviste italiane nell'anno 1882. (Sono disponibili ancora pochissimi esemplari).

Annuario del Reale Istituto Botanico di Roma redatto dal professore R. Pirotta, direttore.

Anno I (1884-85). Fascicolo I, 1884, pag. 159 e XV tav. . . . . 25 —

Contiene: PIROTTA, Sulla struttura del seme nelle Oleacee. - BALDINI, Sul tallone di alcune cucurbitacee. - BACCARINI, Osservazioni anatomiche sopra alcuni ricettacoli fiorali. - LANZI, Fungi in ditione Florae romanae enumerati. - TAMBURLINI, Prima contribuzione alla Lichenografia romana. - BACCARINI, Intorno ad una probabile funzione meccanica dei cristalli di ossalato di calcio.

Anno I (1884-85). Fascicolo II, 1885, pag. 161 a 222 e tav. XVI a XIX . 10 —

Contiene: BACCARINI e AVETTA, Contribuzione allo studio della Lichenografia romana. - MARTEL, Contribuzione alla conoscenza dell'Algologia romana. - AVETTA, Ricerche anatomiche ed istogeniche sugli organi vegetali della *Pueraria Thumbergiana Benth.*

Anno II (1885-86). Fascicolo I, 1885, pag. 49 e II tav. . . . . 7 —

Contiene: BACCARINI, Contribuzione allo studio dei colori nei vegetali. - PIROTTA, Contribuzione all'anatomia comparata della foglia. I. *Oleacee.* - PIROTTA e MARCATILI, Sui rapporti tra i vasi laticiferi ed il sistema assimilatore delle piante.

Anno II (1885-86). Fascicolo II, 1886, pag. 51 a 159 e tav. III a IX. . . 20 —

Contiene: MARTEL, Struttura e sviluppo del frutto dell'*Anagyris foetida.* - PIROTTA, Sferocristalli del *Pithecoctenium clematideum* (Gris). - BALDINI, Di alcune particolari escrescenze del fusto del *Laurus nobilis,* L. - STEPHANI, Di una nuova specie di *Plagiochila.* - MASSALONGO, Repertorio della Epaticologia Italica. - PIROTTA e MARCATILI, Ancora sui rapporti fra i vasi latticiferi ed il sistema assimilatore.

Anno III (1887-88). Fascicolo I, 1887, pag. 180 e X tav. . . . . 23 —

Contiene: MARTEL, Contribuzioni all'Algologia Italiana. - LANZI, Le diatomee fossili del terreno quaternario di Roma. - MARCATILI, I vasi latticiferi ed il sistema assimilatore - ACQUA, Sulla distribuzione dei fasci fibrovascolari nel loro decorso dal fusto alla foglia. - PIROTTA, Osservazioni sul *Poterium spinosum* L. - AVETTA, Contribuzione allo studio delle anomalie di struttura nelle radici delle Dicotiledoni.

Anno III (1887-88). Fascicolo II, 1888, pag. 178 e XI tav. . . . . . L. 25 —

Contiene: ACQUA, Contribuzione allo studio dei cristalli di ossalato di calcio nelle piante. - BALDINI, Le Gemme della *Pircunia dioica Moq.* - PIROTTA, Intorno ad una Sensitiva dell'Argentina. - MARTEL, Sullo sviluppo del frutto del *Paliurus australis* (*Gaert*). - AVETTA, Ricerche anatomo-istologiche sul fusto e sulla radice dell'*Atraphaxis spinosa* L. - AVETTA. Contribuzione all'anatomia e istologia della radice e del fusto dell'*Antigonon leptopus Hook*, - MASSALONGO, Osservazioni critiche sulla specie e varietà di epatiche italiane create dal De Notaris. - PIROTTA, Sulla struttura delle foglie dei *Dasylirion*.

Anno IV (1889-90). 1891. in-4, di pag. IV-292, con 20 tavole litografiche. 40 —

Contiene: TERRACCIANO N., Synopsis Plantarum vascularium Montis Polini. - SACCARDO P. A., Fungi aliquot Mycologiae Romanae addendi. - PIROTTA R., Sulla struttura anatomica della *Keteleria Fortunei* (Murr.), Corr. - KRUCH O., I fasci midollari delle Cicoriacee.

Anno V (1892-94). Fascicolo I, 1892, in-4, pag. 1-40 . . . . 3 —

Contiene: PIROTTA R., Sulla presenza di serbatoi mucipari nella *Curculigo recurvata* (Herb). - BRIZI U., Reliquie notarisiane. I Muschi. - RE L., Sulla presenza di Seriti nell'*Agave mexicana* (Lamk).

Anno V (1892-94). Fascicolo II, 1893, in-4, pag. 41-88, con 3 tavole . 6 —

Contiene: CERULLI-IRELLI G., Contribuzione allo studio della struttura della radice delle Monocotiledoni. - PICCONE A., Alghe della Cirenaica. - BRIZI U., Appunti di teratologia briologica. - KRUCH O., Sulla struttura e lo sviluppo del fusto e delle foglie della *Dahlia imperialis*. - PIROTTA R., Contribuzioni alla conoscenza della flora dell'Africa Orientale, I. - BRIZI U., Briofite scioane raccolte dal dott. V. Ragazzi nell'anno 1885. - PIROTTA R., Intorno ai serbatoi mucipari delle *Hypoxis*. - ACQUA C., La formazione della parete cellulare nei peli aerei della *Lavatera cretica*.

Anno V (1892-94). Fascicolo III, 1894, in-4, pag. 89-186 e tav. IV-X . . 10 —

Contiene: A. TERRACCIANO, Florula di *Anfilah* (Contribuzione alla conoscenza della Flora dell'Africa Orientale, II). - R. PIROTTA, Sullo sviluppo del *Cladosporium herbarum*. - O. KRUCH, Ricerche anatomiche ed istogeniche sulla Phytolaccia dioica. - L. RE, Anatomia comparata della foglia nelle Amarillidacee. - G. BRESADOLA, Funghi dello Scioa e della Colonia Eritrea (Contribuzione alla conoscenza della Flora dell'Africa Orientale, III). - C. AVETTA, Sui cistoliti delle foglie di alcune Coccinia.

Anno VI (1895-96). Fascicolo I, 1895, pag. I-66 e IV tav., in-4. . . . . 8 —

Contiene: ACQUA C., Sulla formazione dei granuli di amido. - PIROTTA R., Sulla germinazione e sulla struttura della piantina della *Keteleeria Fortunei* (Murr.) Corr. - CHIOVENDA E., Sopra alcune piante nuove per la flora romana - AVETTA, Materiali per la flora dello Scioa. (Contribuzioni alla conoscenza della Flora dell'Africa Orientale, IV).

Antilli Alessandro, *prof. alla R. Scuola Militare di Modena.*

Disegno geometrico. 1894, di pag. VIII-86 con 26 tavole doppie e 6 figure nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Antona-Traversi Camillo, *prof. di letteratura italiana.*

Ugo Foscolo nella famiglia, con lettere e documenti inediti, 43 fac-simili di autografi e un' appendice di cose inedite e rare a cura di Domenico Bianchini. 1884, in-16, di pag. XVIII-507 . . . . 5 —

Prezioso e interessante è l'erudito studio dell'Antona-Traversi, ma ancora più preziose sono le lettere affettuosissime del Foscolo alla famiglia, qui pubbli-

cate per la prima volta insieme a molte altre cose foscoliane, inedite e rare, in gran parte tolte dalle carte che di lui si conservano nella biblioteca Labronica di Livorno.

« Il libro non solo è bello e pregevole, ma è, lo ripetiamo, una buona azione, che soltanto da chi abbia cuore nobile e generoso e rispondente ed eletto ingegno poteva essere fatta. » (*L'Opinione*, 1° nov. 1884).

Appiani Giuseppe, *ingegnere.*

(Vedi Gorini G.).

Apri e vedi.

Libro a doppia apertura con 19 magnifici quadri. (1889), in-4 leg. . L. 4 50

Arbib Edoardo, *deputato al Parlamento.*

Vittorie e sconfitte. 1894, in-8, di pag. 472 . . . . 4 50
Lo stesso legato in tela e oro . . . . 6 —

« Edoardo Arbib, il pubblicista, il romanziere, ha voluto mostrarsi anche filosofo: filosofo della storia militare, ricercatore delle ragioni delle vittorie e delle sconfitte più celebri, dai tempi di Leonida alla guerra del '70. *Vittorie e sconfitte* si chiama appunto il nuovo suo libro, del quale naturalmente, la parte moderna è la più interessante. La vittoria o la sconfitta d'un esercito non sono, come si è creduto per molto tempo, in balìa della cieca fortuna: bensì derivano da fattori che possono essere determinati e classificati anticipatamente. L'Arbib classifica questi fattori: sopratutto li cerca nelle grandi battaglie combattute nel mondo. Come primo fattore di vittoria è la nobiltà e la purezza della causa per la quale si combatte: ma è anche vero che molte battaglie combattute per nobilissimi principii furono irremissibilmente perdute, ed ebbe sopravvento la forza brutale. La storia del '48 ne è testimone. Basta: a noi non tocca sollevare discussioni: ammiriamo il coraggio col quale il vecchio pubblicista affronta i più ardui problemi che presenta la storia; e il modo facile e brillante con cui tratta il grave soggetto. In questi tempi di rifioritura napoleonica, sono principalmente additabili i capitoli sulle battaglie in cui il grande capitano ha spiegato il suo genio, non senza cadere in errori che l'Arbib non tace. »

(*L'Illustrazione Italiana*).

— (Vedi De Suzzara Verdi T.).

Arcari Luigi.

(Vedi Spyri G.).

Arcoleo Giorgio, *deputato al Parlamento, prof. alla R. Università di Napoli, sottosegretario di Stato per le Finanze.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Ariosto Lodovico.

Lettere con prefaz. storico-critica e note per cura di A. Cappelli. 3ª ediz., riveduta ed accresciuta di notizie e lettere. 1887, in-16, di pag. CLXXXIV-364. L. 6 50

« È una terza edizione, ma può dirsi la prima che porti finalmente in commercio le Lettere di Lodovico Ariosto, uscite le altre due volte in limitato numero di esemplari. E come non era certo un buon segno delle condizioni degli studi tra noi, che di un tal libro, e di tale autore, si avessero, prima di mandarlo fuori, a contare i lettori; così ci conforta ora il vederlo ricomparire una terza volta, e senza paura, a spese di un solerte ed avveduto editore, come l' Hoepli di Milano. »

Così comincia una lunga recensione comparsa nell'*Archivio Storico Italiano*, e firmata A. VIRGILI.

— **L'Orlando furioso,** a cura del prof. Giacomo De Juliis. (*In lavoro*).

Aristofane.

Le rane, traduzione in versi di Carlo Castellani, con introduzione e note. 3ª ediz., riveduta e purgata. 1891, in-64, di pag. XL-192, leg. eleg. . . . . . . 3 —

È ben noto che la commedia di Aristofane, che s' intitola *Le Rane,* è la più interessante che il teatro antico ci abbia tramandata. Rappresentata nel momento più solenne della storia di Atene, è l' immagine viva dei costumi, delle condizioni politiche e letterarie di quella città, che fu maestra di civiltà e di sapere ai popoli avvenire. Perciò il traduttore nella sua dotta prefazione espone le circostanze storiche e letterarie del tempo in cui la commedia fu rappresentata. Sul merito della traduzione, poco occorre dire; basta a garantirne il valore e ad affermare il favore con cui è stata accolta, il fatto che essa è ormai alla terza edizione. Ma il traduttore non ha voluto riprodurre tale e quale il suo lavoro: l' ha riveduto da capo a fondo, e senza addentrarci in confronti, ci pare che traduzione più fedele (è noto che il Castellani, prefetto della biblioteca Marciana di Venezia, è un eccellente Ellenista) e nello stesso tempo più naturale non si potrebbe desiderare. Per rendere finalmente la lettura del capo d'opera aristofanesco accessibile a tutti, il traduttore, come avverte egli stesso scrupolosamente nella sua prefazione, omise tutto ciò che avrebbe potuto sembrare meno che morale ed onesto al lettore.

Aristotele.

La Costituzione degli Ateniesi, testo greco, versione italiana. Introduzione e note per cura di C. Ferrini. 2ª ediz. 1892, in-8, di pag. 160 . . . . . 2 —

Uno dei più importanti avvenimenti nel mondo della filosofia ai nostri giorni è senza dubbio la scoperta di quest'opera del sommo scrittore greco, che si riteneva perduta. L'editore ebbe dal *British Museum,* possessore del prezioso manoscritto, il permesso di farne un'edizione speciale per l'Italia, nella quale al testo originale facesse riscontro un' accuratissima traduzione, corredandola qua e là di opportune note e facendo precedere il tutto da una succosa introduzione. L'editore ne affidò l' incarico al chiaro prof. Ferrini della Università di Modena, dottissimo romanista.

Arlia Costantino, *socio della R. Commissione per i testi di lingua, già capodivisione al Ministero di Grazia e Giustizia.*

Dizionario bibliografico. 1892, di pag. 100. (*Manuali Hoepli*) . L. 1 50

Non è una semplice filza di voci e di modi di dire, come si trovano nei dizionari: l'autore ha saputo illustrare la materia anche dal lato filologico, storico e letterario, riportare qualche documento, indicare qualche rarità bibliografica e così via.

Arlorio Agostino, *capitano del Genio.*

Cementi italiani. Parte I. Cenni elementari sui cementi calcarei. - Generalità. - Fabbricazione. - Impiego. - Studi. - Esperienze. - Notizie storiche. — Parte II. L'industria dei cementi in Italia. - Risultati di esperienze comparative, con 43 figure intercalate nel testo e 10 tavole grafiche. 1893, in-8, di pag. x-392. 7 50

Finora in Italia in nessuna pubblicazione speciale era stato trattato in modo completo l'importante argomento dei cementi, e soltanto dei limitati studi teorici erano apparsi in qualche rivista tecnica ed incidentalmente in qualche libro di costruzioni. La lacuna viene ad essere colmata da quest'opera del capitano Arlorio, la quale nella prima parte tratta con molto ordine e diligenza della fabbricazione e dell'impiego dei cementi, nella seconda contiene la descrizione dei principali stabilimenti italiani, nei quali si fabbricano e si lavorano i cementi.

Arrighi Cletto (Carlo Righetti).

Dizionario Milanese-Italiano col repertorio Italiano-Milanese, premiato nel concorso governativo del 1892-95. 1896, di pag. xii-900. (*Man. Hoepli*). 8 50

« Cletto Arrighi, nel compilare questo dizionario, nel quale ha versato il suo ingegno e la profonda conoscenza della materia, si è proposto tre scopi:

« additare ai milanesi voci e modi di dire della lingua parlata a Firenze ed a Roma, corrispondenti a voci o modi di dire del dialetto parlato a Milano;

« porgere il mezzo agli italiani fuori di Milano di capire il significato di voci, modi di dire, proverbi del dialetto scritto da Carlo Porta o parlato in teatro da Ferravilla;

« porgere il mezzo agli italiani dimoranti a Milano di farsi capire dal popolo milanese che non intende la lingua colta.

« A lui ne saprà grado, non dubitiamo, il pubblico, ed all'Hoepli la *sua* città, alla quale l'ha dedicato. » (Dal Giornale *Il Commercio*, 23 maggio 1896).

Art (L') et l'industrie.

Organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique. Periodico mensile. In-4, splendidamente illustrato. 1880-1887. All'anno. . . . . 22 —

Esso forma la continuazione del periodico da noi pubblicato per tanti anni, cioè: Dal 1867 al 1875 col titolo: Guida per le Arti e Mestieri, ogni annata

L. 16. — Nel 1876-77 col titolo: Magasin de l'Art et de l'Industrie, ogni annata L. 22. — Nel 1878-79 col titolo: L'Arte e l' Industria, ogni annata L. 22. — Nel 1880-87 col titolo: L'Art et l'Industrie, ogni annata L. 22 (Dei quali cambiamenti demmo ragione a suo tempo). Sono esaurite le annate: 1869, 1876, 1878 e 1880.

Arte italiana decorativa e industriale.

Periodico pubblicato sotto il patrocinio del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, e diretto da Camillo Boito. Anno V (1896). Si pubblica a fascicoli mensili che si distribuiscono bimensilmente sciolti o riuniti in una sola puntata; ogni puntata bimensile contiene: due cromolitografie, otto o dieci eliotipie, dodici dettagli di formato quadruplo, trentadue colonne di testo con circa 16 figure intercalate. Prezzo dell' intera annata anticipato . . . . L. 40 —

Per l' estero L. 6 in più per imballaggio e posta. — Sono ancora disponibili alcune copie delle annate 1ª, 2ª, 3ª e 4ª, caduna . . . . 40 —

Lo scopo della pubblicazione appare subito ad un primo esame. Essa porge agli artefici ed alle Scuole industriali e professionali un complesso vario e molteplice di esemplari ricavati da opere di arte italiana, i quali servono a sviluppare il senso del bello nella mente dell' artefice e dello scolaro e gli forniscono dei modelli per la costruzione di quegli arredi od utensili che richiedono un' impronta artistica. Ed oggigiorno, non solo negli oggetti d'ornamento, ma altresì in quelli di prima necessità l'estetica vuol sempre dominare. Anche le stoviglie più comuni, i mobili più modesti, richiedono l'intervento dell'ornamentazione, della plastica, della decorazione per esser bene accolti dal pubblico.

Il merito di questa pubblicazione è quello di comprendere ogni ramo della produzione artistica. E come tratta la decorazione, il mosaico, le vetrerie, così riproduce la mobilia artistica, i bronzi, le stoffe e via via.

I grandi fogli di dettaglio, che presentano nel solo contorno a leggera ombreggiatura, i particolari dell' insieme dato dalle tavole a colori ed eliotipiche, sono utilissimi, specialmente quando si tratti di soffitti, mosaici, pavimenti, decorazioni od altro.

Il testo affidato a professori egregi, illustra con efficace chiarezza i disegni, così che noi possiamo davvero raccomandare questa pubblicazione, che coraggiosamente è ora giunta al quinto anno di vita e merita l' appoggio del Ministero non solo, ma altresì di tutte le Scuole e degli Stabilimenti industriali.

Di questa pregevole pubblicazione questo era il giudizio portato nel 1894 dalle *Mittheilungen des k. k. Oesterr. Museums zu Wien:*

« Das Land der Kunst, das Ziel so vieler Studienreisenden, steht mit dieser Publication den anderen Culturländern, die ihm in Würdigung des Vergangenen vorangingen, voll und ganz zur Seite und es darf wohl neben den heute allerorts in Italien gegründeten kunstgewerblichen Erziehungsinstituten dem Einflusse dieser Zeitschrift mit Recht zugeschrieben werden, wenn das moderne italienische Kunstgewerbe sich seiner Vergangenheit wieder würdig erweist. »

Arte (L'), l'Industria e la Meccanica

all'Esposizione di Parigi 1878. Rivista illustrata dal prof. G. Colombo. 1878, in-4, 2 volumi di pag. 160 e 206, riccamente illustrati. . . . . . . L. 30 —

È, per dirlo più chiaramente, il catalogo illustrato della Esposizione di Parigi del 1878; ciascuna pagina è ornata di bellissime incisioni, che rappresentano tutti i capolavori dell' arte industriale, stati presentati alla splendida Esposizione. Vi aggiungono molto pregio le notizie da cui ciascuna pagina è accompagnata, a cura del prof. Colombo; il quale in forma concisa ha saputo mettere in evidenza i pregi di ciascun soggetto, e rendere veramente utile agli artisti il tesoro dei modelli presentati. Anche questa pubblicazione ottenne l' appoggio del Ministero e delle scuole d'arte industriale.

Arti (Le) grafiche fotomeccaniche

ossia la Eliografia nelle diverse applicazioni (fotozincotipia, fotozincografia, fotolitografia, fotocollografia, fotosilografia, ecc.) con un Dizionarietto tecnico e un cenno storico sulle arti grafiche. 2ª ediz. corretta ed accresciuta, con molte illustrazioni. 1895, di pag. VIII-197 con 12 tav. illustr. (*Man. Hoepli*). 2 —

La prima edizione è del 1890.

Le arti grafiche fotomeccaniche avendo ormai preso il posto, almeno nelle riproduzioni correnti, della incisione artistica (xilografia, calcografia, acquaforte), è necessario che un libro in forma semplice insegni le varie distinzioni che esistono fra le arti fotomeccaniche ed incisorie, ed indichi per qual processo si ottengono le riproduzioni che illustrano i libri e i giornali moderni. Il Manuale corrisponde perfettamente a questo fine; e a rendere più agevole le dimostrazioni che contiene, offre dei bellissimi saggi di riproduzioni: dalla eliotipia a riflessi metallici alle zincotipie più fini; da' diversi stati di una cromotipia a un saggio di sincromia, cioè stampa a colori in una sola tiratura. La prima edizione non conteneva nessuna di queste particolari illustrazioni.

Aschieri Ferdinando, *prof. alla R. Università di Pavia.*

Geometria descrittiva. 1887, di pag. IV-210, con 85 incisioni. (*Man. Hoepli*). L. 1 50. (*Esaurito*).

È in preparazione la seconda edizione.

— **Geometria projettiva.** 1886, di pag. VI-190, con 66 incisioni. (*Man. Hoepli*). L. 1 50. (*Esaurito*).

— **Geometria analitica del piano.** 1887, di pag. VI-194, con 12 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— **Geometria analitica dello spazio.** 1888, di pag. VI-196, con 11 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— **Geometria projettiva del piano** e della stella. 2ª ediz. corretta ed ampliata del « Manuale di Geometria projettiva. » 1895, di pag. VI-228, con 86 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— **Geometria projettiva dello spazio.** 2ª ediz. corretta ed ampliata del « Manuale di Geometria projettiva » 1895, di pag. VI-264 con 16 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Aschieri Ferdinando, *prof. alla R. Università di Pavia.*

— **Lezioni di Geometria projettiva e descrittiva.** 2 vol. in-8. I. *Geometria projettiva.* 1888, 2ª edizione con aggiunte e correzioni, di pag. x-410, con 132 figure intercalate nel testo . . . . L. 8 50

La prima edizione è del 1883.

Indice: I. Definizioni e teoremi fondamentali. - II. Projettività delle forme fondamentali di prima specie. - III. Relazioni metriche delle forme projettive. - IV. Omologia. - V. Forme elementari di secondo ordine del piano, della stella e dello spazio. - VI. Projettività delle forme elementari di prima specie. - VII. Teoremi sulle corrispondenze projettive fra gli elementi di una stessa forma elementare di prima specie. Sulla rappresentazione delle coppie di elementi immaginarii delle forme stesse. - VIII. Projettività e reciprocità delle forme fondamentali di seconda specie. - IX. Quadriche dello spazio. - X. Omografia e reciprocità dello spazio. - XI. Curve gobbe del terzo ordine. - XII. Costruzione di tutte le omografie dello spazio. - XIII. Delle corrispondenze univoche quadratiche del piano e dello spazio. - XIV. Sulle forme composte dirette.

II. *Geometria descrittiva.* Seconda edizione ampliata e corretta. 1896, di pagine x-491, con 180 figure intercalate nel testo 8 50

La prima edizione è del 1883.

Indice: Parte I. Rappresentazione colle projezioni centrali, ecc. Problemi fondamentali. - Parte II. Rappresentazione col metodo di Monge. Problemi fondamentali. - Parte III. Rappresentazione delle curve e delle superficie in generale.

« Die baldige Nothwendigkeit einer zweiten Auflage zeugt von der guten Aufnahme, welche das Werk von Seiten des Publicums gefunden hat.

« Als wesentlichste der vorgenommenen Erweiterungen seien vorweg genannt: die Erzeugung der Flächen zweiten Grades durch reciproke Strahlenbündel, — die Collinearität und Reciprocität der Räume, insbesondere hierbei die Betrachtung von zwei solchen collinearen Räumen, deren sich selbstentsprechendes Tetraeder mehrere unendlich nahe Ecken besitzt, sowie die hieraus entspringenden besonderen Constructionen, welche Bertini in den « Rendiconti dell' Istituto Lombardo (serie 2ª, vol. 20, fasc. 14-15) » gegeben hat, — ferner die Erzeugung der Raumcurven dritter Ordnung durch zwei projective Bündel. Ein kurzer Abschnitt bringt das Wesentlichste aus der Theorie der quadratischen Verwandtschaften nebst einigen Anwendungen, z. B. die Construction des Krümmungskreises in einem Punkte einer Curve zweiter Ordnung. Ein Abriss der Theorie der Complexe und Congruenzen ersten Grades bildet den Schluss des Werkes.....

« Das Werk reiht sich den vorhandenen guten Lehrbüchern in würdiger Weise an. » (C. Rodenberg, nella *Zeitschrift für Mathem. und Physik*).

Ascoli Prospero, *prof. di diritto commerciale nella R. Scuola Superiore di Commercio di Venezia.*

La Moratoria ed il Concordato preventivo. 1896, in-8, p. xviii-406. 7 50

Indice: Cenni storici. - Considerazioni economiche e giuridiche sulla moratoria e sugli istituti congeneri. - Natura giuridica della moratoria e del concordato preventivo. - Da chi e in quali condizioni si possa ottenere la moratoria o il concordato preventivo. - Procedimento. - Effetti della moratoria e del concordato. - Accordo amichevole e concordato preventivo. - Disposizioni penali.

« Additare l' indole ed i vantaggi dell' istituto della moratoria; mettere in rilievo i vizi e le lacune della nostra legge su questo tema; confrontare questo istituto con quello del concordato preventivo, che gli si vorrebbe sostituire, sono questi gli scopi che si è proposto l'Autore in questa sua monografia.

« E per chi sa com' egli riunisca alla lunga pratica negli affari il più corretto ed illuminato criterio giuridico, essendo esso non meno valente avvocato che erudito e dotto professore, sarà facile convincersi dell' utilità di questo suo nuovo lavoro, sia per supplire al difetto della legge vigente sulla materia, sia per preparare una saggia riforma di essa. » (Dalla *Temi Genovese*).

Assirelli G. Pietro.

La famiglia e la Società. Memoria premiata al Concorso Ravizza pel 1884. 1887, in-16, di pag. XXVIII-260 . . . . L. 3 —

Atlante astronomico.

XXIX tavole miniate con testo e illustr. di G. Celoria. 1891, in-4, leg. eleg. 18 —

Atlante botanico,

ordinato secondo il sistema naturale di De Candolle, 85 tavole miniate, con testo esplicito, ridotto a dizione italiana da G. Briosi. 1881, in-4, legato elegantemente. L. 25. (*Esaurito*).

Una nuova edizione è in preparazione.

Atlante di geologia e paleontologia.

XVIII tavole cromolitogr. con 200 illustraz. e testo del prof. G. Mercalli. 1890, in-4, legato . . . . 9 —

Atlante di mineralogia.

XXIV tavole cromolitografate, con oltre 490 illustr. e testo del prof. G. Mercalli. 1890, in-4, legato . . . . 12 —

Atlante di mineralogia, geologia e paleontologia.

XLII tavole miniate, con oltre 690 illustraz. e testo esplicativo del prof. G. Mercalli. 1891, in-4, legato elegantemente . . . . 20 —

Atlante di Zoologia.

XCI tavole doppie colorite, con testo esplicativo, per cura di F. Sordelli. Un grosso volume in fol., 1887, legato elegantemente . . . . 28 —

Lo stesso diviso in tre parti: Parte I. I mammiferi, con 31 tav. Parte II. Gli uccelli, con 30 tav. Parte III. I rettili, gli anfibi, i pesci, i molluschi, gl' insetti ed altri invertebrati con 30 tavole. Ogni parte . . . . 10 —

Atlante etnografico.

Descrizione e costumi delle principali razze umane fuori d' Europa. 12 tavole doppie cromolitogr., con testo illustrato dal prof. Sordelli. 1880, in-4, legato elegantemente 7 50

Atlante militare.

Organizzazione, uniformi e distintivi degli eserciti e delle armate d'Europa di Q. Cenni. 19 tav. doppie in cromolitogr. e 55 illustrazioni nel testo con oltre 300 figure di ufficiali e soldati, bandiere di terra e di mare, coccarde, decorazioni, ecc. (1891), in-4, leg. eleg. in tela . . . . L. 18 —

Atlante mondiale Hoepli

di Geografia moderna, fisica e politica per cura di G. Roncagli (Tenente di vascello R. N.), 83 carte con indice geografico di 50.000 nomi e introduzione storica, più tre carte supplementari sciolte coll' elenco delle Vette e Valichi principali del sistema alpino. 1894, in-4 . . . . 8 50

Lo stesso legato in tela e oro 9 50

Una nuova edizione è in preparazione.

Benchè di modeste proporzioni, l'*Atlante Mondiale Hoepli* può competere coi più rinomati lavori del genere i quali, per mole e costo sono più adatti a gabinetti e biblioteche, di quello che non lo siano alle scuole ed ai privati. È il primo Atlante di grande importanza che si pubblica in Italia sulla geografia moderna, ed è specialmente dedicato alle scuole in genere; dai ginnasi alle università ed agl' istituti superiori; dalle scuole tecniche agl' istituti nautici e commerciali, all' accademia navale, alle scuole militari, ecc. Esso tornerà utile altresì agli uffici di commercio, al servizio postale, telegrafico ed ai viaggiatori, agli ufficiali della marina sì da guerra che del commercio, ecc., pel grande sviluppo che vi fu dato alle linee commerciali di comunicazione internazionale, ferroviarie e marittime.

L'*Atlante Mondiale Hoepli* riempie una grande lacuna, lungamente lamentata nel nostro paese, dai cultori di geografia e dal pubblico, alle cui richieste imperfettamente rispondono i pochi atlanti scolastici sinora in uso e per la maggior parte stranieri. Pel numero delle tavole e per la ricchezza delle indicazioni, può soddisfare qualsiasi esigenza, così nell'insegnamento come nell'uso pratico. Tutto il mondo vi è rappresentato nel massimo dettaglio; l' Italia sola comprende sette carte, più un certo numero di cartine e di piante topografiche di città e porti. Per la prima volta, due carte speciali sono dedicate all'Africa Italiana, l' una rappresentante in dettaglio la colonia Eritrea, coi piani di Massaua e di Assab, l' altra, l' intera zona d' influenza italiana in Africa, da Ras Kasar al Giuba, dal Capo Guardafui a Kassala, al Nilo Azzurro e al Kaffa. 27 carte riguardano l' Europa soltanto, 22 l'America, 14 l'Africa e 19 il resto del mondo.

La correttezza del disegno, la finezza e precisione delle incisioni, l' eleganza e l' armonia della coloritura danno all'*Atlante Hoepli* un notevole carattere artistico che lo rende simpatico e invita alla osservazione. Un completo Indice Alfabetico di oltre 50,000 nomi facilita le ricerche.

Indice delle carte: 1. Il Mondo in proiezione di Mercatore. - 2. Mappamondo. - 3. Europa (politica). - 4. Europa (fisica). - 5. Italia (politica). - 6. Italia (fisica). - 7. Italia Settentrionale. - 8. Italia Media, Roma e dintorni, Genova. - 9. Italia Meridionale, Golfo e Porto di Napoli, Venezia. - 10. Italia Insulare, Stretto di Messina, Palermo. - 11. Inghilterra e Galles. - 12. Scozia. - 13. Irlanda. - 14. Spagna e Portogallo. - 15. Francia. - 16. Svizzera. - 17. Olanda, Belgio e Lussemburgo.

- 18. Impero di Germania. - 19. Germania Sud-Occidentale, Alsazia e Lorena. - 20. Monarchia Austro-Ungarica. - 21. Danimarca e Schleswig-Holstein. - 22. Svezia e Norvegia (Danimarca). - 23. Russia Europea. - 24. Mar Baltico. - 25. Mar Nero. - 26. Turchia Europea e Bulgaria, Isola di Candia. - 27. Rumania, Bosforo. - 28. Bosnia, Serbia, Montenegro. - 29. Grecia. - 30. Asia (politica). - 31. Asia (fisica). - 32. Turchia d'Asia. - 33. Mar Rosso. - 34. Palestina. - 35. Persia. - 36. Afganistan e Belucistan. - 37. India. - 38. Siam, Annam, Cambogia, Cocincina e Tonchino. - 39. China. - 40. Russia Asiatica. - 41. Impero del Giappone. - 42. Africa (politica). - 43. Africa (fisica). - 44. Algeria e Tunisia. - 45. Marocco. - 46. Basso Egitto, Sinai. - 47. Canale di Suez. - 48. Africa Nord-Occidentale. - 49. Africa Centrale-Ovest. - 50. Africa Centrale-Est, Regione dei Laghi Equatoriali. - 51. Sfere d' influenza Italiana in Africa. - 52. Eritrea, Massaua, Assab. - 53. Abissinia. - 54. Africa Meridionale. - 55. Repubblica Sud-Africana, Stato libero di Orange, ecc. - 56. Oceania, Tasmania. - 57. Australia. - 58. Borneo, Sumatra, Giava, Nuova Zelanda, Isole Filippine. - 59. America del Nord (politica). - 60. America del Nord (fisica). - 61. America Settentrionale Britannica, Canadà. - 62. Stati Uniti N. E. - 63. Stati Uniti S. E. - 64. Stati Uniti Centrali N. E. - 65. Stati Uniti N. O. - 66. Stati Uniti Centrali N. O. - 67. Stati Uniti S. O. - 68. Stati Uniti Centrali S. O. - 69. Messico. - 70. Indie Occidentali. - 71. America Meridionale (politica). - 72. America Meridionale (fisica). - 73. Columbia, Equatore, Isole Galapagos. - 74. Venezuela, Guyana. - 75. Perù. - 76. Bolivia. - 77. S. U. del Brasile (parte Orientale). - 78. Chili. - 79. Uruguay, Paraguay, Argentina Settentrionale. - 80. Argentina Meridionale. - *Carte supplementari:* Le Alpi, Cielo settentrionale, Sistema dell' universo.

Atti del Congresso Botanico Internazionale di Genova 1892

redatti dal prof. O. Penzig. 1893, in-8 gr., di pag. xx-584, con 22 tavole. Legato in tela . . . . L. 25 —

Atti (Collezione degli)

delle solenni distribuzioni de' premi d' industria in Milano ed in Venezia, dal 1806 al 1857. Milano-Venezia, 1824-57, in-8, dal vol. I all' VIII e 3 dispense del vol. IX 27 75

Atti del R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti.

Milano, 1857-63, in-4, vol. I, II e III . . . . 72 —

Auerbach Felice, *prof. di fisica nell' Università di Jena.*

La idrodinamica teorica trattata nel suo sviluppo negli ultimi 40 anni (Memoria premiata dal R. Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti nel concorso Querini-Stampalia per l' anno 1880). Traduzione italiana riveduta dall' autore. 1881, in 8, di pag. VIII-139, con 3 tav. litografiche 4 50

Augustinus S. Aurelius.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Ausonia.

Albo d' arte e letteratura, compilato per cura di G. Donegani e C. Ferrari a benefizio dei danneggiati delle inondazioni di Reggio di Calabria 1880, un elegantissimo albo di 49 tav., in-fol., con scritti e disegni di rinomati artisti, in artistica busta di tela . . . . 20 —

Avetta Carlo, *prof. di botanica nella R. Università di Parma.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto botanico*).

Avventure di un gatto scritte di suo pugno.

Album di 50 splendide immagini cromolitografiche e testo. (1889), in-4. L. 7 50

Azzoni Francesco, *segretario nelle Intendenze di Finanza.*

Il debito pubblico italiano e le regole e i modi per le operazioni sui titoli che lo rappresentano. 1890, di pag. VIII-376. (*Man. Hoepli*, vol. doppio). 3 —

Questo volume ha lo scopo di esporre quali siano le disposizioni legislative e regolamentari circa la proprietà dei titoli del Debito Pubblico e circa le diverse operazioni, di cui i titoli stessi sono suscettibili; in altri termini, vuol mettere in grado il pubblico di fare da sè presso gli uffici competenti le operazioni di cui abbisogna. Esso è diviso in tre parti: Debito consolidato. - Debito non consolidato. - Debito fluttuante.

B

Baccarini Pasquale, *prof. di botanica nella R. Università di Catania.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto Botanico* e Wolf R.).

Baccini Ida.

I giorni più belli. (1892). Album in-4, con 36 magnifiche illustraz. in cromo e testo di Ida Baccini, legato solidamente con copertina pure in cromo. 8 50

— **La vita dei bambini buoni e savi.** Racconti. (1895), in-4, con 106 illustrazioni in nero e bistro e 56 illustrazioni e quadretti in cromolitografia, legato in cartone 9 50

Bagnoli Enrico, *ingegnere.*

Principî di statica e loro applicazione alla teoria e costruzione degli strumenti metrici. 1895, di pag. VIII-252, con 192 illustr. (*Manuali Hoepli*). 3 50

« Opera non solo buona, ma di incontestabile autorità, » la chiama l' importante rivista settimanale *L'Elettricità.*

Bagnoli Ugo.

Teorie fondamentali dell'elettricità. Breve saggio di filosofia naturale, preceduta da un cenno storico. 1887, in-16, di pag. 174 e 54 incis. . . 2 —

Baldini T. A., *dott. e conservatore del R. Orto botanico di Roma.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto botanico*).

Balfour Stewart, *prof. nell'Istituto superiore di Manchester.*

Fisica, traduzione del prof. G. Cantoni. 4ª edizione migliorata. 1890, di pagine x-185. (*Manuali Hoepli*). L. 1 50. (*Esaurito*).

La prima edizione è del 1877.

È in preparazione la 5ª edizione completamente rifatta dal Prof. O. Murani.

Ball John, *prof. e vice-cancelliere della University of Dublin.*

Le Alpi, traduzione di I. Cremona. 1888, di pag. VI-120. (*Man. Hoepli*). L. 1 50

Ball Robert Stawell, *prof. d'Astronòmia nell'Università di Dublino, astronomo reale d'Irlanda.*

Manuale di meccanica, traduzione del prof. J. Benetti, 3ª edizione riveduta. 1894, di pag. XVI-214, con 89 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1880.

Indice del volume: Nozioni preliminari sul moto. - Nozioni preliminari sulla forza. - Il principio della leva. - Equilibrio delle forze parallele. - Il parallelogrammo delle forze. - Gravitazione. - Illustrazioni dell'equilibrio delle forze. - Il piano inclinato. - Attrito. - Energia. - Illustrazioni pratiche di principi meccanici. - Il moto di un corpo cadente. - La seconda legge del moto. - La terza legge del moto.

Ballerini Ottorino.

Fiori artificiali, con molte illustrazioni. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Balossi Ercole, *architetto.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Balzani Andreina.

(Vedi Dowden E.).

Balzani Ugo, *conte, già presidente della R. Società Romana di Storia Patria.*

Le cronache italiane nel medio-evo, descritte. 1884, in-16, di pagine XVI-331. . . . . 4 —

« .... rimane sempre vero che molto è il merito di questo volume, e che il chiarissimo Autore merita il plauso dei dotti, dei quali forse niuno ve ne sarà che, dopo essersi sollevato lo spirito con questo bel libro, non debba in seguito ricorrervi per i suoi studii, almeno qualche volta, e se non altro per le prime ricerche. » (*Archivio Storico per le Marche e l'Umbria,* I, 4).

Potremmo riportare altri numerosi e pregevoli articoli di autorevoli riviste nostre e forestiere sul libro del Balzani, ma non ce lo concede lo spazio. Citiamo fra i primi una dotta critica del Cipolla (*Giornale storico,* vol. III, pag. 253 e seg.), un' altra della *Historische Zeitschrift* del *Sybel* (1886, N. 4), ed una del *Jahresbericht für Geschichtswissenschaft,* della quale togliamo soltanto il seguente periodo:

« Nicht geringes Interesse bietet eine von Balzani vollendete, allgemeine Studie über die italienischen Chroniken des Mittelalters. Er gelangt bis zu dem

Punkte, wo die Chronik mit Dandolo in Venedig, mit Giovanni und den beiden Villani in Florenz der humanistischen Geschichtschreibung das Feld überläfst. Im allgemeinen ist die Arbeit wohl angelegt und ruft bei dem Leser den Eindruck, welchen der Autor bezweckt, hervor, indem sie ein lebendiges Bild der verschiedenen Chronisten zeichnet. Das Werk ist für einen grösseren Leserkreis bestimmt. »

Lo *Scotsman* lo qualifica « un libro di considerevole merito letterario. »

The Nation di New-York (15 novembre 1883) dice:

« From the title one may suppose this to be a dry book, giving an account of the Italian chroniclers of the Middles Ages; but signor Balzani has made of it a most learned, interesting, and at times picturesque narrative of the early chroniclers of Italian history. »

La *Saturday Review*, l'*Archivio Storico Lombardo*, *The Academy*, la *Rivista storica italiana*, la *Filosofia delle Scuole italiane*, gli *Atti dell'Accademia dei Lincei*, tutti i periodici più autorevoli in fatto di critica storica, sono unanimi nel salutare questa pubblicazione come un vero tesoro per gli studiosi ed il frutto di severissime e di accurate ricerche.

Bambini e bambine.

Elegante volume con 20 bellissime figurine colorate. (1889), in-8 . . L. 2 50

Bambini (I) in campagna.

Volume a doppia apertura, fortissimo, con 13 tavole montate su cartone, e testo. (1891), in-4 . . . . 4 —

Bambini (I) in teatro.

Quattro teatrini con scene cromolitografiche a sfondo, rappresentanti: I. Robinson Crusoè. - II. Il gatto stivalato. - III. Berrettina rossa. - IV. Fior dell'Aurora. (1883), in-4, leg., con testo . . . . 10 —

Barassi Carlo, *avvocato.*

(Vedi Mendelssohn).

Baratta Mario, *elettricista.*

Pile ed accumulatori. 1887, pag. 154 e 59 incisioni. L. 2. (*Esaurito*).

Baravalle Carlo, *prof. alla R. Accademia scientifico-letteraria di Milano.*

Fioretti educativi, d'un vecchio maestro. 2ª ediz. 1891, in-16 . . . 1 50

Legato elegantemente in tela bianca. 2 50

Tipi simpatici, quadretti di genere, scene semplici si trovano in questi versi del Baravalle, ove la genialità del pensiero si sposa alla elegante semplicità della forma per dar risalto ad un elevato concetto educativo.

Bardelli Giuseppe, *preside del R. Istituto Tecnico Carlo Cattaneo di Milano.*

(Vedi *Collectanea mathematica* e *Enciclopedia Hoepli*).

Barnabei Felice.

(Vedi *Monumenti antichi*).

Barni Edoardo, *ingegnere elettricista.*

Il montatore elettricista. Norme pratiche per impianti di luce elettrica, galvanoplastica e trasporto di forza. 3ª ediz. accresciuta. 1894, in-12, di pag. 290, con 129 incisioni . . . . L. 2 —

La prima edizione è del 1890.

— (Vedi Pico V.).

Barpi Ugo, *assist. alla Scuola Superiore di Veterinaria di Napoli e libero docente in zootecnica.*

Igiene veterinaria. 1893, di pag. XI-228. (*Manuali Hoepli*) . . . . . 2 —

« .... Troppo spesso i lavori in veterinaria sono fatti sulla falsariga di quelli della medicina umana. Il dott. Barpi invece, oltrechè esporre le teorie e gli argomenti con semplicità e chiarezza alla portata anche degli agronomi e degli allevatori, non dimenticò mai che " il bestiame è un capitale, ,, il quale deve fornire in vita ed anche in morte un' utilità immediata all' uomo. Il dott. Barpi da buon zootecnico non applicò l' igiene umana agli animali, ma trattò e suggerì un' igiene in rapporto collo scopo dell' industria del bestiame.

« Il lavoro del dott. Barpi è diviso nelle seguenti cinque parti:

« 1° Atmosfera, che comprende le alterazioni dell' aria, le infezioni miasmatiche e contagiose, la barometria, la termometria, l' igrometria e i venti.

« 2° Fluidi imponderabili, e cioè elettricità, luce e calorico.

« 3° Acqua e meteore acquose.

« 4° Suolo, sua temperatura, struttura, composizione e configurazione.

« 5° Climi e stagioni. » (Dott. BERTOLINI, nel *Giornale di veterinaria militare*).

— **Le abitazioni degli animali domestici,** con oltre 100 incisioni. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Barth Max., *dottore.*

Analisi del vino. Comentario delle deliberazioni e proposte della Commissione raccoltasi nel congresso sanitario imperiale dell' anno 1884, per lo studio di un sistema unitario da adottarsi nella analisi dei vini, colle norme per l' esame e il giudizio degli stessi ad uso dei Chimici e dei Legali, con prefazione del dottor J. Nessler, traduzione di Enrico Comboni. 1886, di pag. 142, con 7 incisioni intercalate nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Barzanò Carlo, *ingegnere industriale.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Battaglini Giuseppe. †

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Belgioioso (Barbiano di) Carlo, *conte, presidente della R. Accademia di Belle Arti in Milano.* †

La nostra casa. 1877, in-16, di pag. VIII-488. . . . . L. 5 —

Indice: La botte di Diogene. - La casa preistorica. - Bozzetto di genere. - Dal tugurio al palazzo. - Stare a pigione. - Il giorno di San Michele. - Ospitalità, osteria, ospizio. - La camera da letto. - Il capezzale porta consiglio. - La cameretta d'una fanciulla. - Le prime ore del mattino. - Fuori di casa. - Le migliori custodi della casa. - Il ritorno a casa. - La bottega. - Lo scrittoio e gli scritti. - Libri e libreria. - Lo studio del letterato e dell'artista. - La sala da pranzo. - Il galateo del desinare. - La sala di conversazione. - Il servizio e i servitori. - Un bel tipo divenuto raro. - Le parti minori della casa. - La nostalgia.

— **Brera.** Studi e bozzetti artistici. 1881, in-16, di pag. VI-478 . . . . . . 5 —

Indice: Un po' di storia. - *Multi vocati.* - Pochi gli eletti. - Pensar prima per non pentirsi poi. - I dilettanti. - Una lezione di pittura. - Il passo dell'uscio. - « Il disegno è la probità dell'arte. » - « Il realismo è la democrazia dell'arte. » - Le esposizioni di belle arti. - Il pubblico nelle sale di Brera. - Gli artisti nelle sale dell'esposizione. - La stampa alla esposizione. - I mecenati. - Le associazioni soccorritrici dell'arte. - I nemici delle accademie. - Schizzi dal vero. - Le confessioni di un pittore. - Le piccole miserie della vita artistica. - Artisti e filosofi.

Bellio Vittore, *prof. di geografia alla R. Università di Pavia.*

Il mare. 1886, di pag. IV-140, con 6 tav. colorate. (*Manuali Hoepli*) . . 1 50

— **Geografia elementare.** Libro di testo ad uso delle scuole ginnasiali, tecniche e normali del regno d'Italia. 3ª ediz. corretta con un'appendice: Sunto di storia d'Italia. 1894, in-8, di pag. VIII-256, con 63 carte geografiche e 58 illustrazioni 2 50

In questo libro allo scritto è unito l'atlante; il che è di utilità indiscussa per lo studio, e di vantaggio materiale per le famiglie, a cui risparmia una spesa. Vi sono poi alcune carte generali, e per tutti i fatti più importanti carte speciali, oltre a numerose incisioni illustrative dei fenomeni celesti, delle regioni tipiche delle varie zone, ecc. I nomi dei luoghi sono pochissimi, e sono quelli che si trovano nel testo.

La prima edizione è del 1891.

— **Cristoforo Colombo.** 1892, di pag. VIII-160, con 10 tav. (*Man. Hoepli*). 1 50

« Viene in buon punto il manualetto che l'editore Hoepli affidò al prof. Bellio. In esso è narrata succosamente la vita tempestosa del grande scopritore, e ne è posta in giusta luce la tenacità colla quale perseguì la sua idea da tutti combattuta, dando conto delle condizioni in cui si trovava l'arte del navigare e delle paurose superstizioni che ingombravano le menti. L'autore segue poi Colombo nei suoi quattro viaggi, narrando le peripezie, le persecuzioni, le ingiustizie infami ch'ebbe a soffrire e finalmente la sua morte in una povera casetta di Valladolid, nell'oblio di tutti quelli ai quali aveva donato un nuovo mondo. » (G. Ricchieri, nel *Corriere della Sera*).

— (Vedi Taramelli).

Bellotti Giulio, *prof. al R. Istituto Tecnico di Firenze.*

Luce e colori. 1886, di pag. x-156, con 24 incisioni e una tavola. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

Indice: Nozioni preliminari. - Classificazione dei colori. - Colori dei corpi. - Intensità luminosa. - Mescolanza di luci e di pigmenti colorati. - Colori complementari. - Variazioni prodotte nei colori dalla diversa illuminazione e dalla distanza. - Contrasti successivi e simultanei. - Estetica ed armonia dei colori. - Applicazioni alla ornamentazione policroma ed alla pittura.

Belluomini Giuseppe, *capo d' arte nelle Officine Ferroviarie della Rete Adriatica in Foggia.*

Falegname ed ebanista. Manuale sopra la natura dei legnami indigeni ed esotici, la maniera di conservarli, prepararli, colorirli, e verniciarli, corredato del modo di farne la cubatura e delle nozioni di geometria pratica; opera indispensabile ai falegnami, ebanisti, stipettai, costruttori navali, costruttori di veicoli in generale, tornitori, scultori, dilettanti, ecc. 2ª ediz. 1896, di pag. x-164, con 43 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

La prima edizione è del 1887.

— **Prontuario del peso dei metalli,** ferri quadrati, rettangolari, cilindrici, a squadra, a U, a Y, a Z, a T, e a doppio T, e delle lamiere e tubi di tutti i metalli, opera utilissima per i negozianti di metalli, proprietari di officine meccaniche, costruttori navali, costruttori di materiale ferroviario, intraprenditori di lavori, calderai, fabbri, ecc. 1888, di pag. xxiv-248. (*Man. Hoepli*). 3 50

— **Manuale del fonditore** di tutti i metalli, opera indispensabile ai fonditori in ghisa, in bronzo, in ottone, in campane, in caratteri tipografici ed altre industrie. 1889, di pag. 146, con 41 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . . . 2 —

— **Prontuario per la cubatura dei legnami** rotondi e squadrati secondo il sistema metrico decimale, opera indispensabile ai negozianti di legnami, intraprenditori di lavori, costruttori navali, falegnami, ebanisti, dilettanti, ecc. 3ª edizione corretta ed accresciuta. 1896, di pag. 204. (*Manuali Hoepli*). 2 50

La prima edizione è del 1886.

— **Memoriale dell'operaio.** Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili agli operai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli, bronzisti, aggiustatori e meccanici. 3ª ediz. aumentata. 1893, di pag. xiv-216. (*Man. Hoepli*). . 2 —

Indice: Dei bronzi. - Degli ottoni. - Leghe metalliche diverse. - Saldature. - Nozioni generali sull'acciaio. - Delle cementazioni superficiali. - Tempere diverse degli acciai e della ghisa. - Incisione. - Delle vernici. - Tavole diverse. - Teoria degli ingranaggi.

La prima edizione è del 1886.

Beltrami Eugenio, *prof. nella R. Università di Roma e membro del Consiglio superiore di pubblica istruzione.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Beltrami Luca, *architetto, deputato al Parlamento.*

Il Castello di Milano (Castrum Portæ Jovis) sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza, 1368-1535. 1894, in-8 gr., di pag. 740, con 178 inc. e 5 tav. L. 22 50

« In Luca Beltrami rivive l' artista del quattrocento con la finezza del gusto, la sicurezza della mano, l' originalità dello spirito, la razionalità della concezione che erano caratteristiche di quel tipo. Ma Luca Beltrami ha insieme le curiosità del critico moderno. Egli è rotto ai metodi della ricerca storica, come si vuole ai nostri tempi; egli ha l' amore e l'esperienza del documento; egli sa rintracciarlo, interpretarlo; non lo abbandona mai per seguire il volo della fantasia. Tutta la sua critica è fatta a base di storia ed è, pertanto, essenzialmente moderna. Non si potrebbe, dunque, immaginare uomo più adatto del Beltrami per disseppellire il Castello dalle brutture in cui l'avevano coperto quattro secoli di burrascose vicende. Qui ci voleva l' intuizione dell'artista, il quale, rivivendo nell' ambiente in cui il monumento è sorto, divinasse le intenzioni dei primi costruttori, e risentisse sicuramente le forme di cui le avevano vestite. Ci voleva l' erudito paziente ed acuto che sapesse controllare il lavoro della sua fantasia con lo studio delle fonti storiche, e non movesse un passo se prima non era confortato dalla riflessione e dalla prudenza. Il risultato dell' opera del Beltrami già si vede in alcune parti del vetusto Castello, improvvisamente ricomparse alla luce ed all' ammirazione, ed è poi consegnato nel volume che ci muove a scrivere e che è, per sè stesso, un vero monumento. »

(GAETANO NEGRI, nella *Perseveranza*, n. 12444).

— **Guida storica** del Castello di Milano, 1368-1894. 1894, in-16, di pag. 140 con 37 illustrazioni, 12 tav. ed una pianta del nuovo parco 1 50

La stessa eleg. legata in tela . . . . 2 —

— **La Certosa di Pavia.** Storia e descrizione (1396-1895). 1895, in-16, di pag. 182, con 70 incisioni e 9 tav. leg. . . . . 2 —

« Cinque secoli stanno per compiersi dal giorno in cui Gian Galeazzo Visconti collocava con gran solennità la prima pietra della Certosa presso Pavia; eppure - strano a dirsi - questo monastero che, per volere del fondatore, fu e rimane il più imponente che Italia vanti per la ricchezza dei tesori d' arte custoditi, attendeva ancora lo storico che, raccogliendo le sparse memorie, ne ricomponesse le vicende. Così il Beltrami, che nel suo recente libro *La Certosa di Pavia*, getta le basi sicure per una più ampia illustrazione, correggendo fin d' ora tante notizie erronee diffuse sul celebre monumento. Il volume è diviso in due parti; storia e descrizione. Nella prima l'autore stabilisce la data esatta della fondazione, 27 agosto 1396; il monastero, da Gian Galeazzo eretto per aderire al voto della moglie Caterina, cominciò per opera di tre ingegneri, Bernardo da Venezia, Giacomo da Campione e Cristoforo di Beltramo, che idearono e diressero i lavori. E il Beltrami colla massima diligenza narra le soste, le modificazioni, il sopraggiungere di nuovi artisti, fra i quali il Solari e l' Amadeo che compì la facciata. Le vicende artistiche sono intrecciate a quelle della guerra perchè nella Certosa fu condotto Francesco I dopo la battaglia di Pavia, e nel

parco vicino si accampavano le truppe degli stranieri che desolavano la Lombardia. »

(*L'Illustrazione Italiana*).

« Signor Beltrami's book is technical, historical, and scientific: still, for its quality of sympathy I should put it on the shelf, not among the row of red covers which are our common travelling companions, nor with the architectural text-books, but betwen Symond's *Sketches* and Bourget's *Sensations d'Italie.* »

(P. WATERHOUSE, in *Journal of the Royal Institute of British Architects*, 1896 April).

Beltrami Luca, *architetto, deputato al Parlamento.*

Il Libro d' Ore Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana, miniato da Cristoforo Preda - Secolo XV - 1896, in-8, tav. XL in eliotipia e 70 pag. di testo; legato all' antica in tutta pergamena con fregi a oro e colori . . . . L. 25 —

Edizione di soli 220 esemplari numerati.

L' Officiolo di Casa Borromeo, che si conserva nella Biblioteca Ambrosiana, è un' insigne opera di minio di Cristoforo Preda, artista di singolare valore vissuto nella seconda metà del sec. XV, e rimasto lungamente sconosciuto, poichè soltanto quattro codici da lui miniati si conoscono con certezza.

Quaranta tavole in eliotipia, eseguite nella stessa dimensione dell' originale sopra negative del compianto fotografo C. Bachmeister riproducono fedelmente tutta la parte figurata ed ornamentale del Codice Borromeo; nel testo, che precede le tavole, l' architetto Luca Beltrami raffronta quest' opera di Cristoforo Preda colle altre dello stesso artista; descrive minutamente il codice e ne ricostituisce la storia con diligenti indagini per stabilire a qual persona della famiglia Borromeo sia stato destinato questo interessante cimelio dell'arte lombarda.

Questa illustrazione del Codice viene dall' editore presentata in una elegante legatura in pergamena, con impressioni in oro appositamente eseguite, per modo da costituire un volume che sarà ambito ornamento nella biblioteca degli studiosi dell' arte.

S. M. la Regina Margherita si compiacque di gradire la dedica di questa artistica pubblicazione, fatta in soli 220 esemplari.

— **Storia documentata della Certosa di Pavia.** Parte I. La fondazione della Certosa, e la costruzione del monastero durante il dominio di Gian Galeazzo Visconti. 1896, in-4 gr., di pag. 240, con 60 illustrazioni. (*In lavoro*).

Nella ricorrenza del 5° Centenario della solenne cerimonia per la posa della prima pietra della Certosa presso Pavia (27 agosto 1396), l' architetto Luca Beltrami imprende la Storia documentata di questo insigne monumento, pubblicando un volume interamente dedicato al periodo della fondazione della Certosa, ed ai primi lavori compiuti durante il dominio di Gian Galeazzo Visconti.

Basandosi interamente sopra documenti in gran parte inediti, valendosi di antichi disegni ch' erano rimasti sconosciuti, ed approfittando della opportunità di consultare lo stesso monumento col mezzo di indagini compiute sul vecchio suo organismo, l' arch. Beltrami ha potuto ricomporre le vicende della fondazione del celebre monastero e cioè: le circostanze che hanno influito nella scelta della località, attigua al parco ducale, di cui il Beltrami ricostituisce

il recinto; il lungo periodo di preparazione, colle ripetute donazioni di possedimenti fatte da Gian Galeazzo, a favore del progettato monastero; l'azione costante del principale fautore Stefano Macone; l'ordinamento primordiale dei lavori; l'intervento di priori certosini e degli architetti del Duomo di Milano nell'operazione per il tracciamento delle fondazioni della chiesa. Raccolte tutte le notizie riguardanti la cerimonia della prima pietra, il Beltrami colla scorta del registro delle spese fatte alla Certosa nel 1396, narra le vicende dei lavori, menziona le provviste dei materiali e gli stipendi, rintraccia l'architetto cui può essere assegnata la paternità del concetto originario del monumento; segnala la esistenza di una sede provvisoria pei certosini alla Torre del Mangano, e ricostituisce la disposizione di questa sede: indica chi sia stato il primo priore del monastero, e quale autorità abbia avuto dal Visconti: descrive infine lo stato in cui si trovavano i lavori alla morte del fondatore (1402). Basandosi anche sopra i documenti del periodo di Giov. Maria e Filippo M. Visconti, il Beltrami traccia la disposizione originaria del monastero prima delle ripetute modificazioni che questo ebbe a subire per ridursi nella forma in cui oggi si presenta: e questa ricostituzione, compiuta graficamente con tavole geometriche che completano il volume, è destinata, al pari del testo, a destare un vivo interesse nel campo degli studiosi di questo importante monumento dell'arte lombarda, giacchè modifica radicalmente le opinioni generalmente accettate riguardo le origini e le prime vicende della Certosa. Alla parte documentaria, colla quale si chiude il volume, è riservato poi il còmpito, non solo di testimoniare la rigorosa fedeltà della narrazione storica fatta dal Beltrami, ma di sfatare tutte quelle asserzioni induttive che, anche recentemente, vennero fondate sopra una incompleta ed inesatta interpretazione dei documenti dell'epoca.

La parte illustrativa del volume è intimamente collegata al periodo cui si riferisce il testo; e mentre ricostituisce la disposizione originaria della Certosa, offre quanto ci è rimasto nel campo dell'arte di quell'epoca. Una parte notevole hanno, da questo punto di vista, i lavori in avorio dei primi anni della Certosa, e cioè il trittico d'altare, ancora conservato nella Chiesa, e le casse eburnee, che scomposte formano oggi l'adornamento di una casa patrizia milanese.

Beltrami Luca, *architetto, deputato al Parlamento.*

L'arte religiosa negli arredi delle chiese in Lombardia. Raccolta di 80 tavole in eliotipia con testo storico e descrittivo. (*In lavoro*).

L'Esposizione Eucaristica tenutasi in Milano nel settembre del 1895, col radunare molti oggetti d'arte religiosa sparsi nella vasta diocesi milanese, che in gran parte erano ancora sconosciuti agli studiosi, ha messo in evidenza la opportunità, non solo di conservare il ricordo di quegli oggetti con riproduzioni in eliotipia, ma di farne argomento per uno studio completo dell'arte religiosa in Lombardia. L'architetto Luca Beltrami, il quale si assunse tale còmpito, dopo avere fatto la scelta degli esempi più interessanti e tipici dell'arredamento religioso, presentati all'Esposizione Eucaristica, ha colmato alcune lacune, che nel complesso di questa Esposizione risultavano

per il fatto che non tutti gli oggetti d'arte religiosa vi poterono figurare, coll'unirvi la riproduzione di altri oggetti di particolare valore appartenenti al Museo Archeologico di Milano, alla Cattedrale di Milano e di Monza, alla Certosa di Pavia, ecc. In tal modo le varie manifestazioni dell'arte religiosa e cioè, le orificerie e le miniature, i bronzi e le stoffe, gli avori ed i ricami, gli intagli in legno ed i merletti sono nella raccolta di 80 tavole, rappresentate nei loro periodi più salienti e caratteristici.

Il testo che accompagna le tavole descrive partitamente gli oggetti illustrati e ne dà la storia: mentre un capitolo d'Introduzione riassume la storia dell'arte religiosa in Lombardia.

Beltrami Luca, *architetto, deputato al Parlamento.*

(Vedi Del Mayno L., Forcella V. e Vinci Leonardo).

Belve e animali selvatici.

Album oblungo a doppia apertura, con 13 splendide tavole litografiche a colori, con testo in versi. 1891, in-4 . . . . L. 4 —

Benaglio-Castellani contessa Ines.

(Vedi Memini).

Benetti Jacopo, *prof. e dirett. della R. Scuola di Appl. per gli Ingegneri in Bologna.*

(Vedi Ball R. S. e *Relazioni dei Giurati*).

Bentivegna Rosario, *ing., prof. alla Scuola di perfez. d'Igiene Pubblica in Roma.*

Trattato della fognatura cittadina. 1889, in-8 gr., di pag. XIII-591, con 160 figure intercalate nel testo. L. 18. (*Esaurito*).

Parte I. Il problema igienico (Genesi delle malattie da infezione. - Azione delle fogne sulla propagazione delle malattie infettive. - Smaltimento ed uso delle materie da fogna).

Parte II. Il problema tecnico (I vari sistemi di fognatura. - Sistemi isolatori, sistemi circolanti, sistemi diversi. - Studio comparativo dei vari sistemi. - Evacuazione dei residui solidi).

Benvenuti Bartolomeo. †

Sulla riforma delle Banche di emissione. Studi. 1882, in-8, di pagine x-64 . . . . 2 —

Bergamaschi Oreste, *prof. alla Scuola Tecnica Principe Amedeo in Bergamo.*

Ragioneria industriale (Aziende di produzione). 1895, di pag. x-280, con 9 grandi quadri sinottici fuori testo. (*Manuali Hoepli*, volume doppio). 3 —

Bernardi G. G., *prof. nel Liceo musicale Marcello in Venezia.*

Manuale di armonia. (*Manuali Hoepli*, in lavoro).

Bernoni Domenico.

Dei Torresani, Blado e Regazzoni, celebri stampatori a Venezia e Roma nel XV e XVI secolo, cogli elenchi annotati delle rispettive edizioni. (Edizione di soli 320 esemplari numerati). 1890, in-8, di pag. VIII-408 . . . . . 10 —

Bertelli Giuseppe, *capitano dell'Esercito.*

Disegno topografico. 2ª ediz. 1894, di pag. VI-138, con 12 tav. e 10 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

La prima edizione è del 1887.

— **Telemetria.** Misure delle distanze in guerra, 1893, di pag. VIII-145, con 12 zincotipie. (*Manuali Hoepli*). . . . . 2 —

Bertini Eugenio, *prof. nella R. Università di Pisa.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Bertolani Giuseppe, *prof., sotto-bibliotecario dell'Università di Pavia.*

(Vedi De Marchi L.).

Bertolini Francesco, *prof. di storia alla R. Università di Bologna.*

Saggi critici di storia italiana. 1883, in-16, di pag. 420. . . . . 4 —

« Alcuni di questi saggi riguardano la storia romana, altri la medioevale italiana. L'utile che tutti presentano, è doppio: di porre sott'occhio al lettore ciò che la critica ha creduto fino ad ora di trovare a ridire su argomenti di sempre vitale interesse storico: di offrire essi pure una modesta ma spesso persuadente copia di prove per nuove illazioni dettate al loro Autore dall'analisi degli avvenimenti medesimi. Ciò molto onora la critica nostra, che nel Bertolini, non da oggi vanta un cavaliere altrettanto temperato quanto colto, e che speriamo le sarà conservato ancora per molto quantunque egli preveda il proprio tramonto non lontano.... » (*La Cultura*).

Altre bellissime critiche che possiamo appena citare, si leggono nel *Jahresbericht für Alterthums-Wissenschaft* (1886, III), nella *Historische Zeitschrift* di *Sybel* (1884, 4) e nelle *Mittheilungen* (1884) di F. Hirsch.

— **Memorie storico-critiche** del Risorgimento italiano. 1889, in-8, di pagine IV-305. . . . . 4 —

— **Storia del Risorgimento italiano.** 1891, di p. VI-154. (*Man. Hoepli*) 1 50

— **Letture popolari** della storia del Risorgimento italiano. 1895, in-8, di pag. VIII-402. . . . . 3 50

Contiene: I partiti politici italiani nel 1814. - La rivoluzione napoletana nel 1820. - La rivoluzione piemontese del 1821. - Pellegrino Rossi nella Storia del Risorgimento italiano. - Gli scritti politici del 1831. - Livio Zambeccari. - Giuseppe Garibaldi nel nuovo mondo. - La fortuna e il segreto di Carlo Alberto. - La giovinezza del conte di Cavour e il suo *Diario*. - Angelo Masina. - La insurrezione di Milano del 1848. - Roma nel 1849. - La rivoluzione siciliana degli anni 1848 e 1849. - I fratelli Bronzetti. - Vittorio Emanuele II e il Risorgimento italiano.

— (Vedi *Conferenze*).

Bertolini Giulio, *ingegnere, tenente di vascello.*

Le unità assolute, Definizioni, dimensioni, rappresentazione, problemi. 1891, di pag. XIV-124. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

« L' ing. Giulio Bertolini pubblicando sotto questo titolo il suo lavoro, ha voluto riunire in una pubblicazione comodamente consultabile quanto può occorrere per chi, trattando un problema d' elettricità, possa in un dato momento aver bisogno di verificare una definizione, od abbia dubbio sulla esatta interpretazione d' una nozione riguardante le unità; i trattati voluminosi d' elettricità non sarebbero comodamente consultabili, anche perchè, in generale - per necessità del sistema d' esposizione - la nozione delle unità è frammessa con molte altre.

« Il trattare particolarmente l' argomento delle unità presenta un certo vantaggio, per la circostanza che quest' argomento, ove sia svolto con sufficiente larghezza, e ad esso opportunamente si colleghino richiami e schiarimenti, costituisce buona parte dell' ossatura della moderna teoria dell' elettricità e del magnetismo, poichè le varie unità, nella loro espressione o nel loro valore, si fondano sulle principali leggi e sugli elementi più importanti del campo teorico.

« Questo nuovo Manuale, di cui il signor Ulrico Hoepli arricchisce la sua bella e numerosa serie, contiene le materie seguenti:

« Espressione d'ogni quantità fisica. - Scelta delle unità. - Costituzione d'un sistema coerente d' unità. - Numero dei sistemi coerenti d'unità e loro caratteristica. - Espressione delle unità derivate. - Equazioni di dimensioni. - Vantaggi dell' uso delle equazioni di dimensioni. - Scelta e definizione delle unità fondamentali. - Multipli e sottomultipli. - Distinzione fra le unità derivate. - Unità geometriche. - Unità meccaniche. - Unità magnetiche. - Unità elettriche. - Sistema elettro-statico e sistema elettro-magnetico. - Confronto fra i due sistemi. - Velocità critica. - Metodi per calcolarla. - Significato datole dal Maxwell. - Suoi valori. - Sistema elettro-dinamico d' unità. - Unità pratiche. - Valori che dovrebbero assumere le unità fondamentali per ottenere come unità assolute elettro-magnetiche le unità pratiche. - Trasformazione fra le unità pratiche e le unità assolute elettro-magnetiche ed elettro-statiche. - Determinazione dell' Ohm. - Rappresentazione approssimata delle unità pratiche e di loro multipli o sottomultipli. - Problemi ed esempi di trasformazione delle unità. »

(*Rivista Scientifico-Industriale*).

Bertolio-Pisani conte Napoleone.

Un nuovo ed un vecchio museo. 1891, in-16 . . . . 1 50

Bertolotti Antonino, *direttore del R. Archivio di Stato a Mantova.* †

Artisti lombardi a Roma nei secoli XV, XVI e XVII. Studii e ricerche negli Archivi romani. 1881, 2 vol., in-16, di pag. VIII-382 e 387 . . . . . . 8 —

Besana Carlo, *ingegnere, direttore della R. Scuola di Caseificio di Lodi.*

Compendio teorico-pratico di caseificio. 1890, in-8, di pag. XVIII-454, con 97 incisioni nel testo . . . . 12 —

— (Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Besta Riccardo, *prof. di storia naturale al R. Liceo Parini di Milano.*

Anatomia e fisiologia comparata. 1894, di pag. VII-218, con 34 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

Bestie mobili domestiche e feroci.

8 quadri, con meccanismo e testo in versi. 1889, in-4 . . . . 7 50

Bettei Vittorio, *prof. al R. Liceo-Ginnasio di Avellino.*

Morfologia della lingua greca. 1895, di pag. XX-376. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

Betti Enrico, *prof. nella R. Università di Pisa, senatore del regno.* †

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Bettoni Eugenio, *direttore della R. Stazione di Piscicoltura in Brescia.*

Piscicoltura d'acqua dolce. 1895, di pag. VIII-218 con 85 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 3 —

Indice: Salmonicoltura. - Ciprinicoltura. - Clupeidi interessanti la Piscicoltura. - Anguilla ed Anguillicoltura. - Cenni storici sulla Piscicoltura.

Biagi Guido, *bibliotecario della Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze.*

(Vedi Petzholdt G.).

Bianchetti Giovanni.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Bianchi A. G.

Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed operazioni doganali. Manuale pratico, ad uso dei commercianti e privati, colle norme complete per l'interpretazione ed applicazione delle tariffe e disposizioni vigenti, con una carta delle reti ferroviarie italiane. 1890, di pag. XVI-152. (*Manuali Hoepli*) . . . 2 —

Bianchi Emilio, *prof. pareggiato di Diritto civile nella R. Università di Pisa.*

Corso di legislazione agraria. Vol. I, 1886, in-8, di pag. VIII-537 . 8 —

Distinzione di beni. - Proprietà e sue limitazioni. - Servitù. - Consorzi.

Vol. II, 1886, in-8, di pag. XII-556 . . . . 8 —

Vendita, Enfiteusi, Locazione dei fondi rustici. - Colonia. - Soccida.

Bianchi Giuseppe, *ingegnere.*

L'impianto e l'esercizio dei tramways nella provincia di Milano. Dati tecnici e statistici, raccolti a cura della Deputazione provinciale. 1883, in-8, di pag. XIV, con 19 tavole e 52 incisioni intercalate nel testo . . . . . 12 —

Bianchini Domenico.

(Vedi Antona-Traversi Camillo).

Bibliografia universale di apicoltura.

(Elenchus librorum de apibus), raccolta da A. Stülpnagel. 1881, in-16, di pagine IV-224. . . . . L. 5 —

« Unstreitig ist das uns hier vorliegende Werk der grösste Catalog über Bienenzuchtwerke, den es auf unserem Erdenrund giebt. Es umfasst (wohl mit wenigen Ausnahmen) alle bis jetzt bekannten deutschen, österreich-ungarischen und slavonischen, schweizerischen, französischen, englischen, polnischen, russischen, amerikanischen und noch viele andere nationalen Schriften über Bienenkunde und Bienenzucht. Es ist dies ein grosser und verdienstvolles Werk, denn es zählt auf 204 Seiten wenigstens 2500 ältere und neuere Bienenwerke auf und gewährt uns einen Einblick in das grosse Interesse, welches man schon von Alters her bis in die neueste Zeit der Bienenzucht und ihrer Literatur geschenkt hat, und man muss geradezu staunen über den grossen Sammelfleiss, und über die eminente Umsicht und Sachkenntniss, welche der Autor Herr A. Stülpnagel (Gründer und Leiter des Antiquariats Hoepli), durch diese seine Arbeit an den Tag gelegt hat. Alle bekannten, aber auch eine ebenso grosse Anzahl uns noch unbekannter Bienenschriften und Bienenschriftsteller finden wir hier in genau alphabetischer Reihe aufgeführt, und dennoch sagt der Verfasser, dass es noch sehr viele giebt, die er der kurzen Zeit wegen, welche ihm zu seiner Arbeit vergönnt war, noch nicht habe ausfindig machen können.

« Das ganze Werk zählt 224 Octavseiten, denn ihm ist noch ein Sach-Register beigegeben, das uns alle Autoren vorführt, welche von jeher Schriften über Bienenzucht geliefert haben. – Die Verlagsbuchhandlung hat das Werk sehr gut ausgestattet, sa dass wir es auch in dieser Hinsicht allen denen, welche sich für die Bienenliteratur interessiren, aus voller Ueberzeugung bestens empfehlen können. (R., *Deutscher Bienenfreund*, 1881, n. 28).

Biblioteca per la gioventù italiana.

1. **Racconti ed avventure** narrate ai giovinetti da P. Fornari. 2ª ed. 5 50
2. **I primi pensieri ed affetti** espressi in quattro lingue, raccolti da A. Paganini . . . . 5 —
3. **Guglielmo Tell** o il Risorgimento della Libertà Svizzera, raccontato da P. Fornari . . . . 3 —
4. **Storia d'una bambola,** di A. Vertua Gentile . . . . 3 —
5. **La buona sorella,** di A. Vertua Gentile. (*Esaurito*) . . . . . . 4 —
6. **Giornate piovose.** Racconti della marchesa Colombi. 2ª ediz. . 4 —
7. **Dal vero.** Racconti pei bambini, della marchesa Colombi . . . . 4 —
8. **Cuor forte e gentile,** di A. Vertua Gentile. (*Esaurito*). . . . . 4 —
9. **Nel mondo degli animali.** Conversazioni del prof. P. Fornari . 8 50
10. **Silvana.** Racconti di A. Vertua Gentile . . . . 4 —
11. **Raccontini e commediole,** della marchesa Colombi . . . . . . 3 —

12. **L'età preziosa.** Precetti ed esempi offerti ai giovinetti da E. De Marchi, br. . . . . L. 6 —
Lo stesso legato elegantemente 7 50
Edizione economica. 5ª edizione 2 50
Lo stesso legato elegantemente 3 50

13. **Favole delle Mille e una notte,** presentate alla gioventù italiana. 5 —

14. **Natty il cacciatore.** Cinque racconti ridotti per la gioventù italiana, dal "Leather-Stockings-Tales ,, di Cooper . . . . 5 —

15. **Studio e ricreazione,** letture istruttive e dilettevoli per la gioventù, raccolte dal prof. P. Fornari, br. 7 50
Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

16. **Mente e cuore,** letture per giovinette, illustr., raccolte da A. Vertua Gentile, br. 7 50
Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

17. **Pensare e sentire,** letture varie per i giovinetti, di E. De Marchi. 7 50
Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

18. **Ore di svago,** letture per giovinette, di A. Vertua Gentile, br. . . 7 50
Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

19. **Dalle montagne della Svizzera,** tre storie per fanciulli e per chi ama i fanciulli, di G. Spyri 3 50

20. **Buoni e forti,** letture raccolte dal prof. Iginio Gentile, br. . . 7 50
Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

21. **Varietà,** letture per giovanette, raccolte da A. Vertua Gentile, br. 7 50
Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

22. **L'arte in famiglia,** lettere a una signorina, di A. Melani, 2ª edizione, legato elegantemente . . . . 3 —

23. **Passatempi istruttivi,** letture per giovinetti, raccolte dal prof. A. Melani 7 50
Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

24. **Istruzione in famiglia,** scritti educativi per giovinette, raccolti da Anna Vertua Gentile 7 50
Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

25. **Arte e diletto,** scritti istruttivi per la gioventù, raccolti dal prof. A. Melani 7 50
Lo stesso legato in tela con fregi in oro e colori . . . . 9 —

26. **Verità e poesia,** scritti educativi per le giovinette, raccolti da A. Vertua Gentile 7 50
Lo stesso legato in tela con fregi in oro e colori . . . . 9 —

27. **Fioretti educativi,** di Carlo Baravalle, broch. 1 50
Lo stesso legato elegantemente 2 50

28. **Al tempo dei miracoli,** di A. Boccardi, legato. 2ª edizione . . 4 50

29. **Lavoro e premio,** scritti educativi per la gioventù, raccolti dal professore A. Melani . . . . L. 7 50
    Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —
30. **Bontà e saviezza,** scritti educativi per le giovinette, raccolti da A. Vertua Gentile. 7 50
    Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —
31. **Il mio tesoro intellettuale** 7 50
    Lo stesso legato . . . . 9 —
32. **Adolescenza serena** 7 50
    Lo stesso legato . . . . 9 —
33. **Nel campo dell'intelligenza** 7 50
    Lo stesso legato . . . . 9 —
34. **L'età del sorriso** 7 50
    Lo stesso legato . . . . 9 —
35. **Fra scuola e famiglia** 7 50
    Lo stesso legato . . . . 9 —
36. **Giorni felici** 7 50
    Lo stesso legato . . . . 9 —
37. **Il romanzo della bambola,** della Contessa Lara 2 50
    Lo stesso legato in tela 3 50

Biblioteca per la gioventù italiana.

(Vedi *Libri per bambini*).

Biblioteca dell' elettricità.

1. BARATTA. Pile. (*Esaurito*) . . . . 2 —
2. TREGLOHAN. Elettricità. (*Esaurito*) . . . . 2 —
3. BAGNOLI. Teorie fondamentali. (*Esaurito*) . . . . 2 —
4. DE MARCHIS. Macchine d'induzione. (*Esaurito*) . . . . 2 —
5. PIAZZOLI. Potenziale elettrico. (*Esaurito*) . . . . 2 —
6. MARIANI. Elettroterapia. (*Esaurito*) . . . . 2 —
7. CIRLA. Parafulmine. (*Esaurito*) . . . . 2 —
8. VOLTA e PENSO. Macchine elettriche. (*Esaurito*) . . . . 3 —
9. ROTHEN. Telefonia. (*Esaurito*) . . . . 2 —
10. BARNI. Montatore elettricista. 3ª edizione . . . . 2 —
11. PELLIZZARI. L'elettrolisi . . . . 2 —
12. MARTINELLI. Pile elettriche . . . . 2 —
13. PARDINI. Apparecchi elettrici. (*Esaurito*) . . . . 2 —
14. — Dinamo e motori elettrici. (*Esaurito*) . . . . 2 —
15-16. FINZI. Trattato dell'elettricità e magnetismo . . . . 6 —

17. FERRARI. Impianti domestici di luce elettrica. (*Esaurito*). . L. 1 —
18. PICO e BARNI. Gli accumulatori. . . . . 2 —
19-20. CASTAGNERIS G. Tramvie e Ferrovie elettriche . . . . 4 —
21. BONGIOVANNI G. Elettrologia . . . . 2 —
22. — Magnetismo . . . . 2 —
23. Guida pratica al fonografo Edison 1 50

Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Hoepliana.

Curantibus V. Inama et F. Ramorino. - Finora sono stampati e pubblicati in una volta (1892) 31 volumi, dei quali seguono i titoli:

Scrittori Greci

1. ARISTOTELE. La Costituzione degli Ateniesi. Testo greco, versione italiana, introduzione e note per cura di C. Ferrini . . . . 2 —
2. DEMOSTENE. Orazioni filippiche. 1 50
3. ERODOTO. Le storie. Vol. I. . . . . 3 —
4. — Vol. II . . . . 3 —
5. LISIA. Orazioni scelte 1 50
6. OMERO. L' Iliade. Edizione abbreviata per le scuole 2 50
7. — L' Odissea. Edizione abbreviata per le scuole 2 50
8. PLATONE. L'Apologia di Socrate e il Critone, coll' aggiunta degli ultimi capitoli del Fedone . . . . 1 —
9. — Il Protagora . . . . 1 —
10. — L' Eutifrone . . . . — 50
11. SENOFONTE. L' Anabasi 2 25
12. — Memorabili di Socrate 1 50

Scrittori Latini

13. C. IULII CAESARIS Commentarii de bello gallico 1 50
14. — Commentarii de bello civili. . . . . 1 —
15. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII Carmina elegiaca selecta, con introduzione e note dichiarative . . . . — 50
16. M. TULLI CICERONIS Orator. — 75
17. — Orationes selectae. Vol. I. De imperio Cn. Pompei oratio, in L. Catilinam orationes IV . . . . — 75
18. — Orationes selectae. Vol. II. Pro L. Murena, pro P. Sulla, pro A. Licinio Archia orationes . . . . — 75
19. — Orationes selectae. Vol. III. Pro T. Annio Milone, pro Q. Ligario, pro Rege Deiotaro orationes . . . . — 75

20. M. Tulli Ciceronis **Libri qui ad philosophiam spectant. Vol. I. Cato maior de senectute, Laelius de amicitia** . . . . L. — 75
21. — **Libri qui ad philosophiam spectant. Vol. II. De Officiis libri tres.** 1 —
22. Cornelii Nepotis **Vitae** 1 50
23. Q. Horatii Flacci **Carmina selecta** . . . . 2 —
24. T. Livii **Ab urbe condita lib. I, II, XXI, XXII. Adiunctae sunt partes selectae ex libris III, IV, VI** . . . . 3 —
25. P. Ovidii Nasonis **Carmina selecta** 2 25
26. Phaedri **Fabulae selectae**. — 75
27. M. Fabi Quintiliani **Institutiones oratoriae Liber decimus** . . . — 50
28. C. Sallusti Crispi **Bellum Catilinae, Bellum Iugurthinum** . . . 1 50
29. Cornelii Taciti **Opera quae supersunt. Vol. I. Libros Ab excessu divi Augusti continens** 2 50
30. — **Opera quae supersunt. Vol. II. Historia et opera minora continens** 2 50
31. P. Vergili Maronis **Aeneis. Adiectis locis selectis ex Bucolocis et Georgicis**. 3 50

Bignami Sormani Emilio, *ing., delegato presso la Sede centrale di Torino del Club alpino italiano.*

(Vedi *Milano tecnica*).

— e Scolari Carlo, *ingegnere.*

Dizionario alpino italiano. Parte I. Vette e valichi italiani. - Parte II. Valli lombarde e limitrofe alla Lombardia. 1892, di p. XXII-310. (*Man. Hoepli*). 3 50

Billia Lorenzo Michelangelo, *prof. di filosofia nella R. Università di Torino.*

Quaranta proposizioni attribuite ad Antonio Rosmini confrontate coi testi originali dell'autore e con altri dello stesso che ne compiono o illustrano il senso. 1889, in-8 gr., di pag. IV-532. . . . . 8 50

Billotti Lorenzo.

Teoria degli strumenti ottici con applicazioni ai telescopi ed alla fotografia celeste. 1884, in-4, di pag. 238, con 7 tavole litografiche . . . . 12 —

Biondelli Bernardino, *conservatore del Gabinetto Numismatico di Brera.* †

Della lingua e letteratura portoghese. 1840, di pag. 16 . . . . 1 50

— **Atlante linguistico d'Europa.** 1841, vol. I, unico, di pag. 261 e 2 carte. Copie di lusso (le comuni sono esaurite) . . . . 5 —

Le 2 carte a parte . . . . 2 —

— **Saggio sui dialetti gallo-italici.** 1845, di pag. 592, con 1 carta. (*Esaurito*).

Parte I. Dialetti lombardi. - Parte II. Dialetti emiliani. - Parte III. Dialetti pedemontani.

Biondelli Bernardino, *conservatore del Gabinetto Numismatico di Brera.* †

Poesie lombarde inedite del secolo XIII, pubblicate ed illustrate. 1851, di pag. 214, con 2 pag. di fac-simili. (Edizione di soli 150 esempl. L. 25). L. 15 —

— **Introduzione** al 1° corso delle lezioni di archeologia e numismatica. 1852, di pag. 28 . . . . . 2 —

— **Sunto** di alcune lezioni sulle antichità americane. 1853, di pag. 11 . . 1 50

— **Studi linguistici.** 1856, di pag. XLVI-379, con ritratto (L. 12) . . . 6 —

— **Evangelarium,** epistolarium, et lectionarium Aztecum sive Mexicanum ex antiquo codice Mexicano nuper reperto depromptum cum praefatione, interpretatione, adnotationibus, glossario ed. Biondelli. 1858, in-4, di pag. XLIX-574, con un fac-simile. Non restano più, di quest' opera grandiosa, che 5 esemplari su carta tinta . . . . . 100 —

— **Sull' antica lingua Azteca** o Nahuatl. 1860, di pag. 20, in-4 . . . 2 50

— **Introduzione alle lezioni di Archeologia.** 1861, di pag. 16 . . . 1 50

— **Amori di Carlo Gonzaga** e di Francesco De Medici. Manoscritti anonimi ed inediti. 1861, di pag. XXXII-103, con tavole (L. 4 50) . . . . . 2 —

— **Di un sepolcro Romano** testè discoperto in Lombardia. 1864 . . . 1 —

— **Di una tomba gallo-italica** scoperta a Sesto Calende sul Ticino. 1867, in-4, di pag. 17, con 2 tav. in-fol. . . . . . 4 —

— **Di un nuovo sepolcro Romano** testè scoperto a Vittuone. 1868, pag. 16, con 1 tav. 1 50

— **Glossarium azteco-latinum** et latino-aztecum. 1869, in-4, di pag. 256. (Edizione di soli 200 esemplari) . . . . . 25 —

— **La Zecca e le monete di Milano.** 1869, di pag. 134 . . . . . 3 —

— **Nozioni archeologiche** intorno a Milano e l'Alta Insubria. 1874, p. 8: 1 —

— **Ricordo della Zecca di Milano.** 1878, pag. 20 . . . . . 1 50

— **Bellinzona e le sue monete** edite ed inedite (Origine del Cantone Ticino). 1879, di pag. 35 . . . . . 2 —

— **La Zecca ed il gabinetto numismatico di Milano.** Cenni storici. 1880, di pag. 45 . . . . . 2 50

— **Dichiarazione** di due medaglioni imperiali greci del R. Gabinetto numismatico di Milano. 1880, di pag. 4 . . . . . 1 —

— **Dichiarazione** di parecchi medaglioni e monete romane inedite. 1881, in-4, di pag. 14 . . . . . 1 50

— **Prima serie** di monete e medaglioni greci inediti del Regio Gabinetto numismatico di Milano. 1882, di pag. 11 . . . . . 1 —

— **Nuova serie** di monete e medaglioni greci inediti, ecc. 1883, di p. 22. 1 50

Biondelli Bernardino, *conservatore del Gabinetto Numismatico di Brera.* †

Prefazione dell' opera: « Le monete di Milano » di F. e E. Gnecchi, in-4, di pag. 58 . . . . L. 2 50

È una breve storia delle Zecche di Milano.

— **Dichiarazione** di 63 monete pontificie inedite del Gabinetto numismatico di Milano. 1884 . . . . 1 —

— **Le medaglie italiane** dei secoli XV e XVI, illustrate da Friedlaender. 1883, di pag. 8 . . . . 1 —

(Le opere del Biondelli passarono di proprietà della sezione antiquaria Hoepli nel 1886).

Biraghi Giuseppe, *avvocato.*

Socialismo. 1896, di pag. XVI-304. (*Manuali Hoepli,* vol. doppio) . . . 3 —

Il lavoro dell' avv. Biraghi, nella sua sobrietà, è una perspicace esposizione storico-critica dei vari sistemi socialisti e contiene di più così minute notizie sullo stato e sull' organizzazione presente del partito socialista in tutto il mondo, da riescire grandemente utile a qualunque ordine di lettori, a coloro che già conoscono la materia, poichè vi troveranno un riassunto delle nozioni di essa lucido e sereno, ed agli altri che vi acquisteranno una piena ed esatta cognizione di ciò che sia l' origine, lo sviluppo e la condizione attuale del socialismo.

Bisconti Antonio V., *prof. nel R. Ginnasio superiore di Terranova di Sicilia.*

Esercizi greci per la IV ginnasiale in correlazione alle nozioni elementari di lingua greca del prof. V. Inama. 1896, di pag. XXI-237. (*Man. Hoepli*). 1 50

Boccardi Alberto.

Al tempo dei miracoli. Dodici fiabe. 2ª ediz. riveduta ed aumentata di 3 fiabe nuove. 1896, in-8, di pag. IV-248, con 5 tavole in cromolitografia . . 4 50

La prima edizione è del 1893.

« A proposito di fiabe, ve n' è un volume, tutto azzurro e stellato con sopra un amore di bambina nel tipo delle figurine Greenaway, ed è *Al tempo dei miracoli* del dottore Alberto Boccardi, il cui ingegno contenta parimente grandi e piccini: i grandi co' suoi romanzi psicologici e drammatici, i piccolini con delle fantasticherie leggiadre e buone, tutto sentimento, brio, colore. »

(CONTESSA LARA, nel *Fanfulla,* 1893).

Un altro lungo e notevolissimo articolo, pieno di lusinghiere lodi contiene la cospicua rivista letteraria di Berlino *Das Magazin für Literatur,* che, come si sa, è una delle più importanti della Germania.

Finalmente nella *Gazzetta letteraria* di Torino, ecco ciò che ne dice il valente e difficilissimo critico GIUSEPPE DEPANIS: « Non esito ad affermare che le nove fiabe di *Al tempo dei miracoli* sono fra le migliori che si sieno pubblicate in questi anni per il nerbo dello stile, per l' efficacia, per il colore, per l' evidenza rappresentativa, per la singolarità delle trovate. »

È una unanimità di lodi insomma che fa onore all' egregio letterato triestino.

Dai numerosi giornali e riviste che si occuparono con favore della prima edizione di quest' ottimo e fortunato libro, alcuni fra i più notevoli giudizi furono riuniti dall' editore in un opuscoletto.

Boccardi Alberto.

Alla luce del vero. Libro per ragazzi. (*In lavoro*).

Bock Carlo Ernesto, *prof. nell' Università di Lipsia.* †

Igiene privata e medicina popolare ad uso delle famiglie. Edizione italiana sulla 7ª tedesca pel dott. E. Parietti, con una introduzione del professore G. Sormani. 1891, di pag. XII-278. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

Il libro del Bock ha avuto in Germania una straordinaria diffusione, e sette successive edizioni. Ne ha compiuto diligentemente la traduzione il dottor Emilio Parietti, assistente alla cattedra d' igiene della R. Università di Pavia, facendone un Vademecum indispensabile per le famiglie. Il prof. Sormani, direttore del Laboratorio d' igiene della stessa Università, ha dettato una pregevole introduzione, che giova a mettere in luce la bontà di questo libro.

Bodio Luigi, *direttore generale della Statistica.*

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Boffi Luigi, *architetto.*

Il palazzo Vitelleschi in Corneto Tarquinia, rilevato e descritto in XXIX tav. eliotipiche disegnate dall' autore, di cent. 72 × 52 con 8 pag. di testo in-fol. massimo a 2 col. (Opera premiata con premio speciale dal Collegio degli Ingegneri di Torino all'Esposizione Nazionale del 1884). 1886, legato. (Ediz. di 100 esemplari numerati) . . . . 50 —

« Si parfois ses dessins eussent pu être un peu plus simples et un peu plus accentués dans les baies, il faut lui savoir gré d'avoir reproduit les formes caractéristiques avec une fidélité qui permettra désormais, quel que soit l'avenir reservé à ce monument, d'en apprécier tout l'intérêt historique. La publication, tirée à seulement cent exemplaires numérotés, rend donc un service réel et devra trouver sa place dans les grandes Bibliothèques d' architecture. »

(H. DE GEYMÜLLER).

« Considering the interest of this building, I venture to ask if it would not deserve to attract the attention of the Italian Government and to be classed among the historical monuments? In any case it is saved from oblivion by the careful monograph of Signor Boffi, who, as well as his publisher, deserves praise for this undertaking. Signor Boffi's text is clear and simple, his drawings so numerous and evidently faithful that, without having visited the monument he describes, I have been able to fell myself acquainted with all its parts and the nature of its details, so as to judge of its real character and importance.

. . . .

« The scale of the drawings, and particularly of the details, is such as to enable one to make a minute examination of every interesting point. »

(*The Builder*, July 3, 1886).

« Il disegno del Boffi ha una personalità spiccatissima. Il tratteggio del Boffi franco e nervoso ha colore e dà rilievo alle cose. Sicchè nella monografia del Palazzo dei Vitelleschi, rappresentato tal quale ora si trova, non si hanno i soliti disegni a tratteggio freddi, monacali, diligentemente scolastici, i quali si somigliano tra di loro; qui abbiamo invece nel disegno, riprodotto bene con un processo che non altera l'originale, una personalità artistica notevole. Così anche l'originalità *grafica* del lavoro, dovrebbe contribuire al suo successo. Dacchè si può affermare che i disegni del Boffi per la loro fattura sono opere d'arte pregevolissime. »
(A. Melani, nell'*Arte e Storia*).

Boito Camillo, *architetto, prof. al R. Istituto Tecnico Superiore e alla R. Accademia di Belle Arti di Milano.*

Architettura del medio evo in Italia, con una introduzione sullo stile futuro dell'Architettura italiana. Ricerche. 1880, in-8, di pag. XLVI-332, illustrato da 32 silografie. L. 10. (*Esaurito*).

Si tratta delle monografie di quattro distinte costruzioni, la chiesa di S. Abbondio per l'Architettura lombarda, le Chiese del XII secolo per l'Architettura siciliana, i Cosmati per l'Architettura romana, e il Duomo di Firenze per l'Architettura toscana. Da ciò l'Autore prende le mosse per ben delineare le caratteristiche proprie di ciascuno stile e fare una serie di confronti e di osservazioni ingegnosissime. Il capitolo poi, che riguarda l'Architettura futura dell'Italia è ricco di considerazioni nuove e originali. Il volume è adorno di 32 stupende incisioni, ed ebbe l'onore di una traduzione in tedesco e di una francese, ambedue molto apprezzate.

— **Leonardo, Michelangelo e Andrea Palladio.** Studii artistici. 2ª ediz. 1883, in-16, di pag. 327 . . . . L. 4 —

« Der Verfasser gibt in diesem Buche, das, wie die zweite Auflage beweist, Anklang gefunden hat, die Eindrücke wieder, die ihm aus der Betrachtung der Werke der beiden grossen zuletzt genannten Künstler, sowie aus der Lectüre ihrer schriftlich hinterlassenen Gedanken zugeflossen sind. Das über Palladio Gesagte geht, streng genommen, nur Vicentiner an. Boito will kein Historiker und Forscher, sondern nur ein Künstler sein, der sich über Kunst und Künstler auch seinerseits auszusprechen erlaubt. Offenbar schreibt er speciell für das mailändische Publicum, dem die mit scharfen Accenten ausgestatteten Sätze ohne Zweifel eine angenehme Lectüre sind. »
(*Deutsche Rundschau*, 1884, X, 12).

— **Gite di un artista.** 1884, in-16, di pag. VIII-416 . . . . 4 —

L'autore racconta le cose da sè vedute e le impressioni provate, con genio d'artista e acuta critica di pensatore, in Custoza (l'Ossario), in Vicenza (Il Tiepolo), in Venezia (il Palazzo Ducale, S. Elena e S. Marta), a Trieste, a Cracovia, all'Esposizione di Vienna, a Berlino, per la Baviera, alle Mostre di Belle Arti di Torino e di Venezia.

— **L'anima di un pittore.** 1885, in-64, eleg. leg. in tela e oro. . . . 3 —

Boito Camillo, *architetto, prof. al R. Istituto Tecnico Superiore e alla R. Accademia di Belle Arti di Milano.*

I principii del disegno e gli stili dell' ornamento. 3ª edizione, 1887, di pagine IV-206, con 61 silografie e un' appendice bibliografica, elegantem. rilegato in tela. (*Manuali Hoepli*). L. 2. (*Esaurito*). La 4ª edizione è in corso di stampa.

La prima edizione è del 1882.

In questa pubblicazione il ch. professore trattò i seguenti argomenti, che sono tuttora della maggiore importanza ed interesse: 1. Lo scopo dell' insegnamento elementare del disegno. - 2. I limiti dell' insegnamento elementare del disegno. - 3. I primi fondamenti: Geometria a mano libera. - 4. Ricreazioni geometriche. - 5. Fogliami a mano libera. - 6. Geometria e intrecciamenti a compasso. - 7. Il colore negli intrecciamenti geometrici. - 8. Principii del rilievo: solidi geometrici. - 9. Ricreazioni e fogliami dal rilievo. - 10. Ornamento e figura. - 11. Le 303 tavole dell' opera *Ornamenti di tutti gli stili*. - 12. Gli stili dell' ornamento.

— **Questioni pratiche di belle Arti.** Restauri, concorsi, legislazione, professione, insegnamento. 1893, in-8, di pag. XII-424 con 20 fig. nel testo. L. 8 50

« Un libro di Camillo Boito, un principe nella critica d' arte, è sempre una festa. Può avere il titolo più arido come l'ultimo, *Questioni pratiche,* dove tratta di restauri e concorsi, di legislazione, di professione e d' insegnamento; può essere essenzialmente tecnico, ma diverte di sicuro. Il critico è sempre artista; il maestro è sempre uomo di spirito; il giudice è sempre amabile anche quando è severo. » (*L' Illustrazione Italiana,* 1893).

« Di matura riflessione ha bisogno questo ampio e bel volume, pubblicato testè dall' Hoepli, nel quale l'A. ha raccolto parecchi suoi scritti, in parte comparsi altrove poi rifatti interamente, e in parte inediti: scritti d' indole disparata, ma che rivelano sempre una rara serenità di giudizi, un grande amore per le arti, un' acutezza di osservazioni e d' indagini superiore alle passioni che di solito traviano chi dell' arte è ministro e storico insieme.

« .... È superfluo aggiungere che pochi altri scrittori, non che superare, uguagliano Camillo Boito nella forma. Il suo stile ha la plasticità, la semplicità, la evidenza del buon stile italiano. Ogni sua pagina ha infatti un sapore d' italianità che innamora; e si legge e si rilegge volentieri, perchè l' artista della parola non scompagna mai dall'artista del pensiero. Stavolta, per giunta, l' editore volle aggiungere al testo delle nitide incisioni, rendendo più facilmente comprensibili le questioni d' arte intorno alle quali l'A. spende da par suo il vivido ingegno e il lungo e costante suo amore. »

(*Nuovo Archivio Veneto,* tomo V, parte II, 1893).

— **Arte utile.** Decorazione policroma. 50 cromolitografie, in elegante busta, in-4 grande. 1894 . . . . 25 —

A indicare subito il carattere che più specialmente distingue la presente pubblicazione l'autore ha posto, al disopra del titolo, il motto *Arte utile.* L'Arte si presenta in quest' opera con intenti sinceramente pratici, che per nulla offendono le geniali ispirazioni, ma le ravviva, le rinvigorisce, e le volge tutte in un

campo di immediata utilità alla pittura decorativa policroma. Il Boito, seguendo l'iniziativa che gli veniva posta dall'editore Hoepli, ha scelto e coordinato quanto di meglio si poteva desiderare in una collezione di disegni e di motivi per la decorazione destinata ad abbellire con nuova gaiezza di tinte e di disegno, vôlte, soffitti, pareti, membri architettonici, infinità di oggetti industriali, riempiendo di allegorie, leggiadrie, di capricci, i vani lasciati dall'ornamento.

Il Boito ha con ottimo discernimento divisa la pregevolissima raccolta – un piccolo tesoro per la splendidezza della riproduzione – in cinque parti: Decorazioni tratte dalla natura; Decorazioni naturali geometrizzate o stilizzate; Trasformazioni libere di motivi naturali e di organismi geometrici; e, in fine, La figura nelle decorazioni. Ogni parte comprende dieci bellissime tavole, ognuna delle quali è ricca dei modelli più ammirati non tolti dalle vecchie raccolte, ma dai migliori lavori dei più celebrati maestri contemporanei. E questa ultima circostanza conferisce alla pubblicazione del Boito, un carattere di novità e di singolare attrattiva, perchè in esse gli artisti trovano di che appagare quella innumerevole varietà di esigenze che è creata dalle applicazioni a cui è chiamata oggi l'arte decorativa.

Boito Camillo, *architetto, prof. al R. Istituto Tecnico Superiore e alla R. Accademia di Belle Arti di Milano.*

Ornamenti di tutti gli stili, classificati in ordine storico. 1879-82, in-4, di 300 tavole incise dai migliori silografi, ad uso degli artisti, delle Scuole di disegno e degli Istituti tecnici, con testo illustrativo, in busta elegante. L. 50. (*Esaurito*).

— **Ornamenti di diversi stili:** Greco e Romano, Bizantino, Arabo e Moresco, Romanzo, Ogivale, Maniere italiane del medio-evo, Rinascimento italiano, Rinascimento tedesco e francese. 108 tavole incise dai migliori silografi ad uso degli artisti, delle scuole di disegno e degli Istituti tecnici, 2ª edizione economica dell'opera completamente esaurita *Ornamenti di tutti gli stili* con una nuova prefazione dell'autore. 1895, in-4, chiuso in elegante busta . . . L. 20 —

— (Vedi *Arte italiana* e *Conferenze*).

Bolchesi E.

(Vedi Dickens C.).

Boldon-Zanetti Girolamo, *prof. di topografia al R. Istituto Tecnico Niccolò Tartaglia di Brescia.*

Trattato teorico pratico di estimo e operazioni topografiche ed estimative per la formazione e la conservazione del catasto, secondo la legge 5 marzo 1886 sul riordinamento dell'imposta fondiaria. Seconda edizione totalmente rifatta. 1889, in-8 gr., di pag. XVI-496 e 13 tav. . . . . 16 —

Indice del volume: Nozioni generali. - Metodi di stima dei fondi. - Stima empirica. - Stima razionale. o Stime speciali. - Stima dei terreni coltivati ad alberi. - Stima dei boschi. - Stima delle acque. - Miglioramenti fondiari. - Stima dei fabbricati. - Stima dei beni immobili sog-

getti ad oneri e a servitù. - Stima dei beni immobili soggetti ad espropriazione per causa di pubblica utilità. - Stima dei danni per incendi e grandine. - Consegne, riconsegne, bilanci e rendiconti. - Formole algebriche riguardanti la teoria degli interessi composti ed applicabili nelle operazioni di stima. - Catasto.

Bolognini E.

(Vedi Holub E.).

Bombicci Luigi, *prof. di mineralogia alla R. Università di Bologna.*

Mineralogia generale, 2ª edizione riveduta, 1889, di pag. XIV-190, con 183 incisioni e 4 tavole cromolitografiche. (*Manuali Hoepli*) . . . . . L. 1 50

La prima edizione è del 1880.

Indice. **Introduzione: I. Un Museo generale di Mineralogia. - II. Le collezioni per gli elementi di morfologia mineralogica. - III. Il laboratorio dove si analizzano chimicamente i minerali. - IV. Il gabinetto dove si studia la fisica dei minerali. - V. La collezione speciale di cristallografia. - VI. La fisica dei cristalli. - Conclusione: Che cosa è la Mineralogia.**

— **Mineralogia descrittiva.** 2ª ediz. rifatta, 1895, di pag. VI-376, con 124 incisioni intercalate nel testo. (*Manuali Hoepli*, vol. doppio) . . . . . . 3 —

La prima edizione è del 1885.

Bonacini Carlo, *prof. di fisica nel R. Liceo di Modena.*

La fotografia ortocromatica. Riproduzione dei colori in esatto chiaro-scuro. 1896, di pag. XVI-277, con 33 incisioni e 5 tavole. (*Manuali Hoepli*). 3 50

« Questo libro a cui da tempo l'autore stava lavorando, varrà a dare alla fotografia ortocromatica quell'impulso che merita perchè essa sola permette la riproduzione dei colori in esatto chiaro-scuro, e varrà inoltre a far sì che i criterii sbagliati o empirici con cui la maggior parte applicano processi ortocromatici siano abbandonati; esso tratta in giusta proporzione la parte teorica e la parte pratica dei procedimenti ortocromatici. Tratta distesamente della preparazione delle lastre ortocromatiche, del loro uso, dell'uso degli schermi colorati, delle applicazioni dell'ortocromatismo. Abbondano le ricette per la maggior parte provate dall'autore e vi sono varie illustrazioni fuori testo che mostrano indiscutibilmente i vantaggi che presenta l'applicazione dell'ortocromatismo.

« Tutti quelli che si applicano di fotografia ortocromatica o intendono applicarvisi hanno in questo manuale un ausiliario di straordinaria utilità.

« L'edizione è elegante e accuratissima come lo sono tutte quelle dell'Hoepli. »

(Dal *Progresso fotografico*, n. V, 1896).

Il *Bollettino della Società Fotografica Italiana*, nel n. 5 del 1896, ne fa molti elogi e chiude con queste parole: « È una pubblicazione ben fatta, edita con amore e che consigliamo a tutti coloro che si occupano di fotografia. »

— **La fotografia dei colori.** in-8, con tavole e molte incisioni. (*In lavoro*).

Bonacossa Giuseppe, *ingegnere.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Bonadiman E.

(Vedi *Annuario dell' elettricità*).

Boncompagni principe **Baldassarre.** †

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Bonetti Emilia, *maestra presso la Scuola professionale di Milano.*

Disegno, taglio e confezione di biancheria. Manuale teorico-pratico, con un Dizionario di nomenclatura. 1894, di p. VIII-216, con 40 tav. (*Man. Hoepli*). L. 3 —

Dalle regole relative al disegno e alla creazione dei modelli, che è la parte principale del libro, l'autrice procede insegnando le più utili norme pel taglio dei diversi tessuti occorrenti alla confezione di biancheria; e poscia le regole per la completa formazione di ogni indumento, anche nella sua parte ornamentale.

Bonghi Ruggero, *deputato al Parlamento, ministro dell'Istruzione, ecc.* †

Le feste romane, illustrate da G. A. Sartorio e Ugo Fleres. 1891, in-8 grande, di pag. VIII-220 . . . . 9 —

Un bellissimo articolo di GIOVANNI ZANNONI intorno a questo libro comparve nel *Fanfulla della Domenica,* 1891, n. 8. Nella impossibilità di riprodurlo integralmente, ne riportiamo alcuni fra i principali periodi:

« Questo libro nuovo del Bonghi è nel tempo stesso opera di scienza ed opera d' arte. Il Bonghi l' ha cominciato a scrivere parecchi anni sono, disponendo e ordinando i materiali via via che gli capitavano, mentre attendeva alle ricerche per la classica *Storia di Roma.* Or finalmente il libro, aspettato e desiderato, è apparso in veste elegantissima, qual si conviene alle cose belle e liete ed agli argomenti festosi; ed opera di arte e scienza insieme, non esito affermarla una delle più geniali, se non la più geniale, prodotta dalla meravigliosa attività di Ruggero Bonghi....

« Bisogna convenire che i più fra gli eruditi sembrano far di tutto per compilare opere che, dotte quanto si vuole, sono non meno aride, per lo stile involuto, per le formule critiche e le soverchie citazioni, cui possono soltanto resistere gli iniziati, o coloro che attendono a siffatti studi speciali. Si oppone forse l' indole dell' ingegno italiano? Dicono, e può essere. Fatto è che l' Italia - ove si studia, come altrove, e seriamente - di quelle opere che unico fine hanno di divulgare le nuove e recenti conquiste delle scienze, delle arti e delle lettere, accennandone gli ultimissimi resultati, inteso, cioè, a dare alla mente dei lettori più cultura che dottrina, scarseggia, e delle scarse le più sono pessime, rarissime le buone, eccezionali le ottime. Fra queste ultime va collocato il presente volume, che sotto apparenze facili e modeste, riassume ed espone tanta dottrina quanta ce n' è in dieci, presi insieme, di que' grossi libroni eruditi che formano la disperazione dei bibliotecari e la consolazione dei topi. Così il Bonghi, che da dieci anni pubblica un giornale per indurre gli Italiani a leggere, e consigliare quali libri dovrebbero o potrebbero essere letti, ha aggiunto la pratica alla teoria, ed ha scritto un altro di quei suoi libri dotti e ameni che tutti possono e debbono leggere.

« Ogni capitolo del libro illustra le feste speciali di ogni mese, quali si possono desumere dalle meno scrutate opere, eterni monumenti dell' antichità classica. Quanti di noi, pur desiderando conoscerle, sarebbero andati, avrebbero avuta la pazienza di andarvele a cercare, quando pur avessero saputo ove metter le mani? E di ogni festa, di ogni culto, di ogni rito, qui è narrata l' origine tradizionale o storica, sono rammentate le leggende che vi si collegano, ne è fatta comprendere la diretta importanza storica, l' immediato e recondito senso filosofico, e risaltare le più caratteristiche manifestazioni. »

Bonghi Ruggero, *deputato al Parlamento, ministro dell'Istruzione, ecc.* †

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Bongiovanni Giuseppe, *prof. di fisica alla R. Università di Ferrara.*

Definizioni e leggi principali dell' elettrologia. 1893, in-16, di pag. 262, con illustrazioni . . . . L. 2 —

— **Magnetismo,** Definizioni e leggi principali dell' Elettrologia. 1895, in-16, di pag. IV-332 . . . . 2 —

Bonizzi Paolo, *prof. al R. Liceo di Modena.* †

Colombi domestici e colombicoltura. 1887, di pag. VI-210, con 29 incis. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

— **Animali da cortile.** 1888, di pag. XIV-238, con 39 inc. (*Man. Hoepli*). 2 —

Borchardt C. W. †

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Borghi Carlo. †

In memoriam. Poesie edite nella *Vita nuova*. — In cammino. Poesie inedite. 1893, in-16, di pag. XXXIV-260 . . . . 3 50

Borghi Fedele, *ingegnere.*

(Vedi *Conferenze, Enciclopedia Hoepli* e *Milano tecnica*).

Borletti Francesco, *ing., prof. al R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

Nuova triangolazione della città di Milano. 1887, di pag. 16, con 4 tav. cromolitografiche . . . . 2 —

— **Celerimensura** e tavole logaritmiche a 4 decimali. 1893, di pag. VI-146, con 29 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 3 50

In questo pregevole volumetto sono brevemente esposte le nozioni essenziali relative al metodo di rilevamento a coordinate numeriche, ed in cui, oltre alle tavole dei logaritmi a 4 decimali dei numeri sino a 1000 e delle linee trigonometriche degli angoli espressi tanto in gradi sessagesimali quanto in gradi cen-

tesimali, sono raccolti molti altri dati utili per tutti gli ingegneri e geometri. Il libro, che è illustrato da 29 figure, sarà utilissimo per tutti coloro che debbono eseguire lavori comuni e spediti di rilevamento del terreno.

Boselli Enrico, *direttore della Scuola d' oreficeria in Milano.* †

Gioielleria, oreficeria, oro, argento e platino. 1889, di pag. 336, con 125 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 4 —

— (Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Boselli Paolo, *deputato al Parlamento.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Bosi Pio, *maggiore di cavalleria.*

Il Reggimento di Cavalleria Nizza (1°) 1690-1890. Cenni storici e documenti raccolti ed ordinati, con illustrazioni di S. De Albertis e G. Lolli. 1890, in-4 grande, di pag. XII-304 . . . . 12 —

Bossi Luigi, *prof. presso la Società d' incoraggiamento d' arti e mestieri in Milano.* †

Manuale teorico pratico di tessitura pei fabbricanti di stoffe, direttori di fabbriche, disegnatori, capi operai ed operai addetti alla fabbricazione dei tessuti in genere ed in ispecie a quelli di seta. 2ª ediz. (economica) con 195 tav. litografiche. 1884, in-4, di pag. 552, legato . . . . 25 —

La prima edizione è del 1878.

Botero Giovanni.

Prudenza di Stato o maniere di Governo, per l'avv. E. Bottero. 1895, in-16, di pag. LXXVII-571, con ritratto di G. Botero . . . . 6 —

Non è un compendio, nè un trattato critico o letterario, ma un saggio delle dottrine del Botero coordinate ad unità di concetti e al sistema di governo vagheggiato dal Botero, e desunte dalle molteplici opere sue. Un'ampia prefazione spiega il pensiero del paziente e colto compilatore, e un accurato indice analitico riassume felicemente il contenuto di ciascun paragrafo. Tutta la vasta materia è divisa in cinque parti: morale, politica, religione, milizia, economia pubblica.

— (Vedi Gioda C.).

Bramantino (Bartolomeo Suardi).

Le rovine di Roma al principio del secolo XVI. Studi da un manoscritto dell'Ambrosiana. 80 tav. fotocromolitografate da A. Della Croce con prefazione e note di G. Mongeri (2ª ediz. di 85 esemplari numerati. Quasi esaurita). 1880, in-4, di pag. 28 d' introduzione e 80 di dichiarazioni . . . . 50 —

La prima edizione è del 1874.

Brambilla Camillo. †

Monete di Pavia raccolte ed ordinatamente dichiarate. Con 12 tav. incise in rame. Pavia, 1883, in-4, pag. VIII-502 . . . . L. 12 50

Passato in proprietà della Sezione antiquaria nel 1893.

Una delle migliori monografie sulle monete d' Italia, tirate a piccol numero d' esemplari non in commercio.

Brandes Guglielmo, *prof. di Storia della letteratura, direttore del Ginnasio a Braunschweig.*

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Brandileone Francesco, *prof. di storia del Diritto italiano nella R. Università di Parma.*

(Vedi *Storia del Diritto italiano*).

Brandt Samuele, *prof. di filosofia nell' Università di Heidelberg.*

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Braschi Ercole, *avvocato, consul. legale presso la Società Strade ferrate del Mediterraneo, Milano.*

Le tariffe delle strade ferrate considerate sotto l' aspetto economico e ridotte a sistema. 1882, in-8, di pag. VI-383 . . . . 5 —

« .... Pregevolissimo contributo a queste illustrazioni (del problema economico delle tariffe ferroviarie) offre il nuovo volume dell'avv. E. Braschi. L'autore spiega anzitutto nell'introduzione i punti di vista generali, passando quindi a dire delle circostanze speciali che influiscono sulla formazione delle tariffe per i viaggiatori e per le merci. Tratta dell' effetto che la natura degli oggetti da trasportarsi ha sull'altezza della tariffa; poi degli altri elementi: distanze, velocità, concorrenza delle ferrovie tra loro e cogli altri mezzi di trasporto. Anche la questione delle tariffe differenziali vi è discussa colla profondità che merita. In tutte le parti l'Autore dimostra esatta conoscenza del soggetto che tratta e completa conoscenza della letteratura italiana e straniera sulle singole questioni. Versatissimo si mostra pure nella così ricca raccolta di riviste ed opuscoli tedeschi intorno alle tariffe. Se anche nel libro non è fatta veruna proposta concreta sull' ordinamento delle tariffe avvenire, esso presenta però tutti i tentativi fatti all' uopo finora e dimostra le relazioni che occorre considerare nella formazione delle tariffe; onde l'Autore in ogni modo ha dato al suo paese un buon libro e un ottimo contributo alle discussioni che si agitano intorno a quest' argomento. »

(Traduzione dalla *Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, Berlin, 22 Mai 1882).

Altro giudizio interessante e favorevole si trova nella *Nuova Antologia* del 15 febbraio 1882.

Bremiker C. †

Tavole logaritmico-trigonometriche con 5 decimali. Edizione italiana eseguita per cura di L. Cremona (4ª tiratura stereotipa). 1893, in-8, di pagine XXXIV-162 . . . . L. 2 —

Brentari *prof.* Ottone.

I paesi dei Promessi sposi. 1896, in-16, di pag. IV-84 . . . . . . 1 50

« A coloro che negano la storicità ai luoghi e ai paesi non nominati dal Manzoni nel suo libro immortale si unisce ora Ottone Brentari, il quale, riassumendo quanto da altri venne detto e scritto pro e contro, conclude col dire che " è fatica vana il voler cercar di scoprire con precisione, e come fossero proprio reali, le località e i paesi non nominati nel romanzo ,, inquantochè il gran Lombardo " non volle già ritrarre (il territorio di Lecco) in tutti i suoi punti e aspetti particolari, bensì nelle linee generali, in ciò che meglio ne determinasse i confini e la figura, e sopratutto in quelle qualità che potessero avere più stretta corrispondenza col dramma, a cui egli l'aveva scelto come scena. ,,

« Il libretto del Brentari sia per il contenuto, sia per la spigliatezza della forma, si legge con piacere e con interesse grande. »

(Dal *Fanfulla della Domenica*, del 22 marzo 1896).

« Il volumetto.... riassume e, ci pare, scioglie una questione tanto interessante. » (*Il Goliardo*, di Catania).

— (Vedi Hesse-Wartegg (v.) E.).

Bresadola Giacomo.

(Vedi *Annuario R. Istituto Botanico*).

Bressan Carlo, *Preside dell'Istituto Tecnico Vittorio Emanuele II in Genova.*

(Vedi Fawcett M. C.).

Bressi Gedeone.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Brioschi Francesco, *senatore del Regno, direttore del R. Istituto tecnico superiore in Milano, presidente della R. Accademia dei Lincei.*

(Vedi Cayley A., *Collectanea mathematica, Conferenze* e Tomaselli G.).

Briosi Giovanni, *prof. di botanica alla R. Università di Pavia.*

(Vedi *Atlante Botanico*).

— e Cavara Fridiano, *prof. alla R. Scuola forestale di Vallombrosa.*

I funghi parassiti delle piante coltivate od utili essiccati, delineati e descritti. Fasc. I a XI, in-4. 1888-96, prezzo di ogni fascicolo . . . . 11 —

Brizi Ugo, *dott. in scienze naturali.*

(Vedi *Archivio R. Istituto botanico*).

Brizio Edoardo, *prof. di Archeologia nell'Università di Bologna.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Broglio Emilio, *senatore del Regno.*

Giovinezza di Federigo il Grande. 1874-76, 2 vol. in-16, di pag. XX-237 e XIV-375 . . . . L. 8 —

« È difficile trovare un libro di più gradevole lettura e più utile anche; poichè l'Autore, col suo stile pronto e spigliato, senza pretendere a novità di ricerche, ma bensì a molta chiarezza d'idee e di narrazione, disegna con molta evidenza l'uomo di così originale genio, del quale espone la vita e i tempi, tanto fecondi di avvenire, dei quali questa fu così grande parte. »

(*La Perseveranza*, 6 ottobre 1874).

Brotti Enrico, *ing. di divisione presso l'Ufficio tecnico del Municipio di Milano.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Brown Henry T.

500 meccanismi scelti fra i più importanti e recenti riferentesi alla dinamica, idraulica, idrostatica, pneumatica, macchine-vapore, molini, torchi, orologeria ed altre diverse macchine. Seconda ediz. italiana compilata sulla 16ª ediz. inglese dall'ing. F. Cerruti. 1895, di pag. VI-176, con 500 incisioni nel testo. (*Manuali Hoepli*) 2 50

La prima edizione è del 1892.

Bruni Enrico, *avvocato, segretario dell'Intendenza di Finanza di Lecce.*

La riscossione delle imposte dirette. 1892, di pag. VIII-158. (*Manuali Hoepli*) 1 50

È una breve, chiara e sistematica esegesi delle varie leggi e dei vari decreti, regolamenti, capitoli normali, istruzioni e simili che disciplinano la complicata materia della riscossione delle imposte dirette ed altri analoghi tributi speciali. Non mancano qua e là delle brevi ed opportune illustrazioni, tratte dai lavori e dalle discussioni parlamentari, dalla giurisprudenza delle nostre Corti di Cassazione e di Appello, nonchè della Corte dei Conti, dai pareri del Consiglio di Stato e dalle disposizioni di massima dell'amministrazione finanziaria.

— **Contabilità generale dello Stato.** 1892, di pag. XIII-421. (*Manuali Hoepli*, volume doppio) . . . . 3 —

« Questi due nuovi Manuali Hoepli, dovuti entrambi a un distinto funzionario del Ministero del Tesoro, trattano due argomenti di interesse generale e continuo. Conoscere le principali disposizioni di legge che riguardano la riscos-

sione delle imposte dirette e la contabilità generale dello Stato è una necessità per tutti coloro che si occupano di amministrazione pubblica ed è un dovere per chi in un modo o nell'altro si appresta ad assumere qualche affare pubblico.

« L'avv. Bruni ha opportunamente riunite nel primo Manuale ed ordinate sistematicamente le molteplici disposizioni che regolano la riscossione delle imposte dirette ed altri analoghi tributi speciali, illustrandole a quando a quando coi pronunziati più recenti della giurisprudenza giudiziaria e amministrativa.

« È un lavoro modesto ma utile per l'ordine e la chiarezza della esposizione; infatti l'autore, premessi alcuni cenni storici, si occupa degli esattori, dei ricevitori provinciali, della riscossione, dell'esecuzione forzata, dei versamenti e delle disposizioni diverse, sgravi e rimborsi d'imposte, aggi, ecc.

« Nel Manuale sulla Contabilità generale dello Stato si ha pure una breve, chiara e sistematica esegesi della legge del 1884 e del relativo regolamento, nonchè dei varî decreti, regolamenti, normali, ecc. che disciplinano l'amministrazione del patrimonio e la contabilità dello Stato. Lo stile è facile, la dizione corretta e lodevole specialmente per la precisione delle idee. L'autore ha illustrato coi lavori e le discussioni parlamentari, varî punti, rendendo così ancor più istruttivo il suo libro.

« Sono quindi due buoni manuali che possono essere raccomandati con tutta fiducia ai giovani studiosi e ai funzionari delle pubbliche amministrazioni. »

(Dalla *Rassegna di scienze sociali e politiche*).

Bruni Enrico, *avvocato, segretario dell'Intendenza di Finanza di Lecce.*

Il nuovo Catasto italiano. 1893, di pag. XII-346. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . L. 3 —

« È un manuale pratico pei funzionari dell'amministrazione del Catasto, pei membri delle commissioni catastali, per professori e studenti d'estimo, infine per tutti coloro che debbono ingerirsi nel nuovo ordinamento catastale del Regno. L'autore attinge dalla scienza finanziaria i concetti generali sull'imposta fondiaria, e li applica al sistema nostro. Esso sarà un sistema misto di contingente e di quotità, perchè, determinato il reddito imponibile, si applicherà su di esso l'aliquota del 7 %, ma il contributo generale non potrà esser superiore a 100 milioni. Dopo di aver definito il Catasto e svoltine i varî sistemi, l'autore passa in rivista i varî catasti che vigevano in Italia prima della Legge 1° Marzo 1886 e che durano tuttora e dureranno fino a che detta legge non sia attuata; dopo di che passa a svolgere in tutti i suoi particolari la legge stessa, con opportuni riscontri col regolamento e colla relazione Messedaglia-Minghetti che lo precede. » (UGO RABBENO, nel *Pensiero Italiano,* maggio 1893).

Anche il prof. IPPOLITO SANTANGELO SPOTO parlò con molta lode di questo volumetto nell'*Antologia Giuridica*, anno VI: e un'altra recensione favorevole comparve nella *Rassegna di scienze sociali e politiche.*

— **L'imposta sui redditi di ricchezza mobile.** 1894, di pag. VIII-218. 1 50

L'intricata materia è qui lucidamente svolta: il lavoro ha un carattere pratico in ogni sua parte, e presenta sciolti moltissimi casi fra i più difficili, gio-

vandosi della giurisprudenza che si è andata formando sino ad oggi. L' autore, che è uno dei più distinti funzionari del Ministero delle Finanze, ha saputo trar profitto del largo e prezioso materiale di cui per la sua posizione può disporre.

Bruni Enrico, *avvocato, segretario dell'Intendenza di Finanza di Lecce.*

Codice doganale italiano con commento e note. 1894, di pag. XXII-1078, con 4 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 6 50

Questo Codice è diviso in IX parti nel seguente modo: I. Legge doganale (testo unico). - II. Tariffa generale dei dazi doganali e successive modificazioni. - III. Dogane e personale doganale. - IV. Importazioni ed esportazioni temporanee. - V. Magazzini generali. - VI. Zone di vigilanza. - VII. Riscossione delle multe, spese di giustizia ed altri crediti gabellari. - VIII. Istruzioni di contabilità per l'amministrazione delle Gabelle. - IX. Istruzioni sul servizio dei depositi a garanzia di determinate operazioni doganali, di multe e spese processuali. — Tutta questa materia è ampiamente commentata ed illustrata dall' autore col sussidio degli atti parlamentari, delle disposizioni emanate dall'Amministrazione finanziaria dal 1861 a tutt'oggi e della giurisprudenza amministrativa e giudiziaria.

— **Legislazione rurale** secondo il programma governativo per gli Istituti tecnici. 1894, di pag. XI-422. (*Manuali Hoepli,* vol. doppio) . . . . 3 —

— **Le leggi di registro** commentate ed annotate. 1895, in-8, di p. XVI-736. 10 —

Le leggi di registro interessano ogni ceto di persone: magistrati, avvocati, notari, cancellieri, capi e segretari delle pubbliche amministrazioni, proprietari, commercianti, ecc.; e quindi dovrà essere accolto con ogni benevolenza, un commento sobrio, preciso e chiaro, che serva da guida nella conoscenza dei molti provvedimenti legislativi che si sono successi in aggiunta e modificazione della legge primitiva, e nella loro interpretazione ed applicazione, ci mostri lo stato della giurisprudenza amministrativa e giudiziaria sulle innumerevoli e gravi questioni alle quali queste leggi hanno dato luogo.

Bruni Folco.

Tartufi e funghi, loro natura, storia, cultura, conservazione e cucinatura. 1891, di pag. VIII-184. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

L' autore volle fare, sulla natura dei tartufi e dei funghi, uno studio accuratissimo e presentarci la storia che la leggenda e la poesia infiorano, insegnare il metodo migliore per coltivarli, per conservarli e per renderli più saporiti per gli usi della cucina. È quindi un libretto teorico e pratico al tempo stesso.

Brunialti Attilio, *prof., deputato al Parlamento.*

Le moderne evoluzioni del governo costituzionale. Saggi e letture. 1881, in-8, di pag. X-364 . . . . 6 —

Contiene: Le condizioni presenti del sistema rappresentativo. - La monarchia rappresentativa popolare in Italia. - Il lusso e la forma del Governo. - La democrazia nella Svizzera. - La Costituzione inglese negli ultimi cinquant' anni.

Brunialti Attilio, *prof., deputato al Parlamento.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Bruno Niccolò, *ingegnere.*

L'acquedotto De Ferrari-Galliera. Monografia. 1893, in-4, di pag. XVI-374, e 6 tav. fuori testo ed un atlante di 45 tav. in foglio, legato in cartone. L. 25 —

Brusa Emilio, *avv., prof. di Diritto penale nell' Università di Torino.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Bubani P. †

Flora Pyrenaea inchoata per ordine naturalis gradatione digesta, curantibus O. Penzig in Atheneo genuensis Botanicus professor. 3 vol. in-8. (*In lavoro*).

Buccellati Antonio, *prof. ord. di Diritto penale nella R. Univers. di Pavia.* †

Istituzioni di diritto e procedura penale secondo la ragione e il diritto romano. 1884, in-8, di pag. IX-550 . . . . 10 —

« Quest' opera del prof. Buccellati si occupa di tutte le materie attinenti al diritto ed alla procedura penale; e se ne occupa con quella brevità, talvolta schematica, che è richiesta dall' indole dell'opera stessa, destinata specialmente ad uso degli scolari.

« Il prof. Buccellati ha voluto con questo libro presentare una sintesi dei propri studii di diritto penale, e nello stesso tempo una difesa delle dottrine classiche di questa scienza contro la guerra " all'ultimo sangue (pag. 2) ,, mossa a quelle dottrine dai novatori, che partono dalla negazione del libero arbitrio umano, e non ricercano e non ammettono la responsabilità morale dei delinquenti come base del magistero punitivo.

. . . .

« Tralasciamo di compendiare il contenuto delle *Istituzioni*, delle quali è tutto detto, quando si sappia che sono un trattato compendioso, ma completo, di diritto e di procedura, e che mantengono, generalmente, le promesse, fatte nella introduzione (pag. 5), di semplicità di concetti, perspicuità e concisione di forma, e intento pratico fin dove era compatibile coll' indole del trattato: — e accontentiamoci di toccare taluni argomenti che richiamarono in modo particolare la nostra considerazione. (*Monitore dei Tribunali*, 8 novembre 1884).

« Es muss dem Verfasser der zuerst genannten Schrift eine grosse Genugthuung gewesen sein, nach 20jähriger emsigster literarischer Wirksamkeit gegenüber der damals herausgegebenen Schrift " *Sommi principii del diritto penale*, ,, Milano, 1865, jetzt ein, Strafrecht und Strafprocess umfassendes, Werk für den academischen Gebrauch herauszugeben, bei dessen Bearbeitung er sich sagen konnte, dass er wesentlich diese oder jene Auffassung des Wesens der Strafe, der politischen Delicte, der passenden Stellung der Pressdelicte, manche

Fragen des Gefängnisswesens, die Theorie einzelner Verbrechen, Reformen des Verfahrens u. A. begründet und zur Annahme gebracht habe. Kommt endlich ein italienisches St. G. B. zu Stande, dann wird der, sein Werk der Kammer dedicirende Verfasser als einer derjenigen gelten, welcher sich um dessen Zustandekommen die wesentlichsten Verdienste erworben hat. Gegenüber der neuen positiven Schule fühlte er das Bedürfniss, die unerschütterten und unerschütterlichen Grundlagen der heutigen Strafrechtswissenschaft nach Vernunft und römischem Recht darzustellen, um darin der strebsamen Jugend einen Führer in dem weiten Gebiete zu geben, der sie zu wissenschaftlichem Streben und Arbeiten anregt, durch eine Answahl der besten älteren und neueren Schriften mit der Literatur namentlich des Auslandes bekannt macht. »

(*Der Gerichtssaal*, XXXVII, pag. 560).

Bellissima recensione del Tolomei nella *Rivista Critica di scienze giuridiche* (1885).

Buccellati Antonio, *prof. ord. di Diritto penale nella R. Univers. di Pavia.* †
(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Bufalini Francesco, *prof., avv., dott. nelle scienze politico-amministrative.*

Le leggi del fabbricare, codice dei costruttori, dei periti e degli ingegneri industriali, Modelli di capitolati generali e speciali, Verbali d'asta, Contratti d'appalto, Tariffe dei prezzi delle mercedi, dei materiali e delle opere di costruzione, Formulario di tutti gli atti relativi alle materie tecnico-legali, Testo delle leggi di risanamento e principali regolamenti edilizi italiani.

Vol. I. Appalti e cottimi. - Perizie e arbitramenti. - Stato dei luoghi o testimoniali di stato e accesso giudiziale. - Ingegneria sanitaria e cose affini. 1891, in-8, di pag. VIII-728 . . . . L. 11 —

Vol. II. Servitù. - Costruzioni fatte sui terreni altrui o cogli altrui materiali e riparazioni. - Locazione di opere, delitti e quasi delitti. - Viabilità, allineamento e polizie delle costruzioni. - Espropriazione per causa di pubblica utilità. - Privative industriali nazionali ed estere. 1891, in-8, di pag. IV-682. 11 —

Vol. III. Prontuario tecnico-legale ragionato per la sicura e pronta risoluzione di qualunque questione giuridica attinente all'architettura ed all'ingegneria col richiamo della legislazione vigente e della bibliografia italiana e straniera (*Continua*). 1893, in-8, di pag. XII-744. . . . . 11 —

Vol. IV. *Continuazione del vol. III.* 1894, in-8, di pag. XII-796 . . . 11 —

Vol. V. La pratica delle servitù prediali secondo la dottrina e la giurisprudenza italiana, francese, belga. Appendice: Vol. I. Proprietà, comunione e condominio, Possesso e azioni possessorie. 1895, di pag. XVI-784, con 58 figure intercalate nel testo . . . . 11 —

Vol. VI. La pratica delle servitù prediali. Appendice: Vol. II. 1895, di pagine VI-564, con 113 figure intercalate nel testo . . . . 11 —

« Questi sei volumi formano incontestabilmente un'ottima collezione di studi pratici, legislativi e tecnici che riassume in modo preciso e completo un'intera

biblioteca tecnica, indispensabile per gli imprenditori, i costruttori, i periti, gli ingegneri industriali, i possidenti, gli avvocati, gli architetti, i giudici, ecc., ad una classe, cioè, di professionisti che ha sovente bisogno di trovare subito, in qualunque circostanza, le risoluzioni di moltissimi casi i più complicati in materia tecnica o legale, specie nei riguardi della proprietà e delle servitù.

« L' indice analitico copioso e sintetico posto alla fine d'ogni volume risponde prontamente a qualsiasi richiesta.

« Una importante particolarità dell' opera pregevolissima del Bufalini, non è solo data dalle numerose incisioni e figure che illustrano i vari casi, ma anche dalla molteplicità dei problemi presentati e risolti praticamente, secondo la dottrina e giurisprudenza non solo italiana, ma anche francese e belga, così spesso citate nelle varie controversie. »

(Dalla Rivista fiorentina *La Scienza del diritto privato*).

Bulle Oscar, *dottore in lettere.*

(Vedi Rigutini G.).

Buoni e attenti,

24 tavole di figure a colori per l'insegnamento oggettivo ai bambini. (1895), legato a album . . . . L. 3 —

Lo stesso legato a doppia apertura 3 50

Burali-Forti Cesare, *prof. alla R. Accademia Militare di Torino.*

Logica matematica. 1894, di pag. VI-160. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Lusinghiere recensioni di quest' opera comparvero nella *Rivista di Matematica,* per G. VAILATI; nella *Zeitschrift für Mathematik und Physik;* nel *Jornal de sciencias mathematicas e astronomicas* di Coimbra; e in altre importanti riviste italiane e straniere.

Burns Roberto.

(Vedi Teza E.).

Busiri Andrea, *prof. accademico di S. Luca.*

Studi teorico-pratici con monografie sugli ospedali ed ospizi moderni. 1884, in-4 gr., di pag. 56, con 9 tavole fototipiche di piante, spaccati, ecc., leg. (edizione di 300 esemplari) . . . . 15 —

Buttari Francesco, *r. uffic. metrico e del saggio.*

Manuale del Saggiatore. 1896, di pag. VII-245, con 28 figure. (*Manuali Hoepli*) 2 50

Fino ad ora non avevamo in Italia un libro che trattasse concisamente del saggio dei metalli preziosi ed in modo assolutamente pratico, così da poter servire di guida anche alle persone non molto profonde in tal materia, che pure è di tanta importanza, specialmente in Italia dopo l'abolizione del marchio obbli

gatorio degli oggetti d'oro e d'argento. Il Manuale in parola tratta appunto di questi saggi e per conseguenza i saggiatori governativi e del commercio, i negozianti di oggetti preziosi, gli stimatori dei monti di pietà, i banchieri, ecc., troveranno in esso una guida veramente pratica e sicura.

Buzzetti Ulpiano, *dottore in legge.* †

Sull'indole economica dei contratti agrari. Saggio. 1874, in-8, di pagine 80 . . . . L. 2 —

— **Teoria del commercio internazionale,** con una nota sui salari e sul commercio internazionale. Studi. 1877, in-16, di pag. 164 . . . . 2 50

Byron Giorgio, *Lord.*

Lara, traduzione di A. Maffei. 1882, in-64, di pag. 163, eleg. legato in tela e oro . . . . 3 —

— **Mazeppa,** traduzione di A. Maffei. 1883, in-64, di pag. 108, eleg. leg. in tela e oro . . . . 3 —

— **Giaurro,** traduzione di A. Maffei. 1884, in-64, di pag. 108, eleg. leg. in tela e oro . . . . 3 —

— **Cielo e terra, La sposa promessa d'Abido, Il prigioniero di Chillon,**

— **Ricordi giovanili, Le tenebre, L'addio,** traduzioni di A. Maffei. 1887, in-64, di pag. 200, eleg. leg. in tela e oro . . . . 3 —

— **Misteri e canti, Caino, Parisina, Un sogno,** traduzioni di A. Maffei. 1886, in-64, di pag. 198, eleg. leg. in tela e oro . . . . 3 —

C

Cadorna Carlo, *senatore del Regno e presidente del Consiglio di Stato.* †

Religione, diritto, libertà. Della condizione giuridica delle associazioni e delle autorità religiose negli Stati civili. Edizione postuma con cenni biografici del senatore M. Tabarrini, presidente del Consiglio di Stato. 1893, 2 vol. in-8, di complessive pag. XXXII-VIII-1504 . . . . 18 —

« Es war dem Verf. nicht mehr vergönnt, dies umfangreiche und bedeutende Werk, die Frucht der Erfahrungen und des Nachdenkens eines langen, dem Dienste des Vaterlandes und des Staates geweihten Lebens, selbst der Oeffentlichkeit zu übergeben. Der Präsident Cadorna war 83 Jahre alt, als er die Widmung des Buches an seinen Bruder niederschrieb, welcher heute als Herausgeber erscheint, nachdem der Verf. im Dezember 1891 aus dem Leben geschieden. Cadorna, aus dem Mailändischen gebürtig, gehört in den Kreis jener patriotisch begeisterten und politisch begabten Männer welche das neue, national geeinte Italien geschaffen haben und mit ihrem Volke in die Höhe stiegen. Das kirchenpolitische Problem, welches auf Italien vermöge seiner geschichtlichen Vergangenheit mit besonderer Schwere lastet, hat diesen Mann seit der

Einverleibung des Kirchenstaates in das Königreich Italien nicht nur als praktischen Politiker und Staatsmann sondern auch litterarisch beschäftigt. Wir besitzen von ihm schon aus d. J. 1882 eine Schrift: " Illustrazione della formula del Cavour: Libera Chiesa in libero Stato, ,, und als eine mit allem Rüstzeug naturrechtlicher und kirchengeschichtlicher Gelehrsamkeit ausgeführte Begründung des Programms, welches in dieser berühmten Formel enthalten ist, kann man auch das vorliegende Buch betrachten, ecc., ecc. »

(Fr. Jodl, nella *Deutsche Litteraturzeitung*).

Caesar C. Julius.

Commentarii de bello civili curantibus F. Ramorino. 1893, in-16, di pagine x-141 . . . . 1 —

« Der Herausgeber, Felice Ramorino, giebt zunächst (p. V-VIII) in einer *Introduzione* eine kurze Uebersicht über die politischen Verhältnisse kurz vor und bei Ausbruch des Bürgerkrieges zwischen Cäsar und Pompejus und ein paar Bemerkungen über Inhalt und Form der 3 Bücher des B. civ. S. IX enthält eine *Avvertenza intorno al testo della edizione presente* und S. X ein *Sommario dei Commentarii de bello civili.* » Così comincia una lunga recensione di quest' opera per cura di H. Meusel, nella *Berliner philologische Wochenschrift.*

— **Commentarii de bello gallico** curantibus F. Ramorino, con una carta della Gallia, un indice geografico e un' appendice contenente la spiegazione di alcune espressioni del linguaggio militare, illustrata da 5 incisioni. 1893, in-16, di pag. xii-227. . . . . 1 50

Caetani di Sermoneta Onorato (Duca), *Ministro per gli affari esteri del Regno d'Italia.*

(Vedi De Gubernatis A. e *Galleria Dantesca*).

Caffarelli (Duca di) Francesco, *accademico di S. Cecilia (Roma).*

Gli strumenti ad arco e la musica da camera. 1894, di pag. x-235. (*Manuali Hoepli*) 2 50

Cagni Manfredo, *generale dell' esercito.*

Il libro d'oro della vita. Pensieri, sentenze, massime, proverbi, tratti in gran parte dalle opere filosofiche di sommi scrittori di tutti i tempi. 1893, in-16, di pag. xvi-546. L. 5. (*Esaurito*).

Calliano Carlo, *dottore, direttore della Scuola italiana per i Soccorsi d' urgenza alla Sede Centrale di Torino.*

Assistenza agli infermi nell' ospedale ed in famiglia secondo il programma della prima scuola pubblica italiana d'assistenza agli infermi dell'ospedale maggiore di S. Giovanni in Torino. 2ª ediz., 1892, di pag. xxii-448, con 7 tavole. (*Manuali Hoepli*) 4 50

« Abbiamo ricevuto dall' Editore Hoepli un manuale di *Assistenza agli infermi nell' ospedale ed in famiglia* redatto dal dott. Carlo Calliano dell' Ospedale

di San Giovanni in Torino. Dalla rapida disamina fattane, e della quale abbiamo per ora dovuto contentarci, ci siamo formati il concetto esser questo un manualetto prezioso per tutti coloro che intendono consacrarsi ad assistere infermi: non pure infermieri nel senso comune della parola, ma anche persone che già dotate di una certa istruzione ed educazione pur mancano di regole pratiche e di norme per assistere efficacemente un ammalato....

« Da questa rapida sintesi ognuno può convincersi dell' importanza di questo manuale ed è a sperarsi che esso verrà letto volentieri anche dagli studenti e dai medici; grandi beneficii potranno poi dal suo studio ricavarne tutti coloro che per condizioni peculiari, si trovano in contatto cogli ammalati. »

(D. BIANCOTTI, nel *Bollettino della Poliambulanza di Milano*).

Calliano Carlo, *dottore, direttore della Scuola italiana per i Soccorsi d'urgenza alla Sede Centrale di Torino.*

Soccorsi d'urgenza. 3ª ediz. rifatta. 1894, di pag. XLII-299, con 6 grandi tavole litografate fuori testo (Opera premiata dal Ministero dell' interno - Direzione di Sanità pubblica). (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 3 —

Calori Cesis Lodovico, *conte.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Camis Vittorio, *ingegnere.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Camperio Manfredo, *capitano.*

Manuale Tigrè-Italiano con due dizionarietti Italiano-Tigrè e Tigrè-Italiano e cartina dimostrativa degli idiomi parlati in Eritrea. 1894, di pag. 177. (*Manuali Hoepli*) 2 50

L' autore, noto africanista, soggiornò a lungo nel Mensa, la Toscana eritrea, dove la lingua è purissima; ed ha compilato questo manuale con la collaborazione di due Mensa, maestri di tigrè-italiano nella scuola della Missione Svedese di Gheleb, e con l'aiuto del pastore Dott. Rodiso che da otto anni predica in tigrè.

« Volete andare a visitare la nostra Colonia Eritrea? Portate con voi il *Dizionarietto della lingua tigrè* che è uno degli ultimi manuali Hoepli. Il tigrè è la lingua più diffusa della sullodata Colonia; è quindi la più utile a conoscersi praticamente. Non è lingua scritta, se si eccettui il Vangelo di San Marco pubblicato con caratteri amarici dalla Missione svedese e un Dizionarietto francese-tigrè del Munzinger. La pronuncia del tigrè presenta a un italiano difficoltà superiori di quella dell'arabo. Il compilatore è il simpatico e instancabile africanista Manfredo Camperio. Egli ha cercato coi mezzi che ci offrono le lingue europee di avvicinarci il più possibile alla pronunzia tigrè, ma avverte ch' è assolutamente necessario di valersi d' un maestro indigeno se si vuol superarne le difficoltà.

« Il dizionarietto è accompagnato da una cartina, da nozioni grammaticali, da un frasario e dialoghi utili. Insomma ogni ufficiale e soldato che vada in Africa, non potrà farne a meno. » (Dalla *Illustrazione Italiana*, 1893).

Campo (Nel) dell' intelligenza.

Letture per giovanetti. 1895, in-8, di pag. VIII-384, riccamente illustr. (33° volume della Biblioteca per la Gioventù Italiana) . . . . L. 7 50

Lo stesso legato elegantemente in tela e oro . . . . 9 —

Campori Giuseppe.

(Vedi *Istorie*).

Candiani E., *dottore in chimica, Commissario ordinatore della sezione italiana all'Esposizione di Chicago.*

L'industria chimica all'Esposiz. di Chicago. 1895, in-8, di pag. XII-124. 3 —

Canestrini Eugenio, *prof. di fisica al R. Liceo Spedalieri di Catania.*

Fulmini e Parafulmini. 1888, di pag. VIII-166, con 6 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Canestrini Giovanni, *prof. di zoologia e di anat. e fisiol. compar. alla R. Università di Padova.*

Antropologia. 2ª ediz. riveduta ed ampliata. 1888, di pag. VII-232, con 23 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1878.

— **Apicoltura.** 2ª ediz. riveduta. 1894, di pag. IV-196, con 43 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

La prima edizione è del 1880.

— **Batteriologia.** 2ª edizione in gran parte rifatta. 1896, di pag. X-274, con 37 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1890.

Canonica Giuseppe, *prof. nel Ginnasio di Salò.*

Merope nella storia del teatro tragico greco, latino e italiano. 1893, in-16, di pag. 112. . . . . 2 —

Cantamessa Filippo, *avvocato.*

L'alcool. Fabbricazione e materie prime. 1895, di pag. XII-307, con 24 incis. nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 3 —

« Il cav. Cantamessa, che è già favorevolmente conosciuto per la sua *Guida alla distillazione* e pel suo lavoro veramente di polso sulla *Legislazione italiana degli spiriti,* ha sentito la necessità di cooperare a divulgare i principali progressi dell' estero in discorso, ed ha testè pubblicato, per mezzo del solerte editore Hoepli, un *Manuale della Fabbricazione dell' alcool,* che vivamente racco-

mandiamo a tutti coloro che direttamente o indirettamente si interessano di un' industria così cospicua come questa dell' alcool.

« In esso il Cantamessa ha tratto profitti di tutte le nozioni e le norme già adottate dall' estero e le ha, con criterio di coscienziosa competenza, condensate e adattate al lettore italiano.

« Mancava finora in Italia un trattato moderno sulla fabbricazione dell' alcool; con questo manuale, con somma accuratezza elaborato, si viene ora a colmare in parte precipua tale lacuna. »

(Dal periodico di Torino *L' Economia rurale, le Arti ed il Commercio*).

Cantoni Carlo, *prof. di filosofia teoretica alla R. Università di Pavia.*

Corso elementare di filosofia.

Vol. I. Psicologia percettiva, Logica. 10ª ediz. corretta dall' autore. 1896, in-16, di pag. XVI-280. . . . . L. 3 50

La 1ª edizione Hoepliana fu la 4ª pubblicata nel 1885.

Vol. II. Psicologia morale, Morale, Estetica. 7ª ediz., corretta dall' autore. 1895, in-16, di pag. VIII-287 . . . . 3 50

La 1ª edizione Hoepliana fu la 5ª nel 1889.

Vol. III. Storia della filosofia. 4ª ediz., 1887, in-16, di pag. X-492. L. 5. (*Esaurito*). È in preparazione la 5ª edizione.

Fu la 1ª edizione Hoepliana.

— **Emanuele Kant.** 1884, 3 vol. in-16 . . . . 15 —

Vol. I. La filosofia teoretica. Di pag. XVI-532 . . . . 5 —

Vol. II. La filosofia pratica (Morale, Diritto, Politica). Di p. XVI-432. 5 —

Vol. III. La filosofia religiosa, La critica del giudizio e le Dottrine minori. Di pag. IV-436 . . . . 5 —

(Si vendono anche separatamente).

Il miglior elogio che si possa fare di questo libro consiste nel riportare qualcuno dei giudizi contenuti nella relazione del concorso al premio Reale per le scienze filosofiche, composta degli accademici Lincei: Berti, Bonghi, Bonatelli, Conti e Ferri: « .... I tre volumi del Cantoni abbracciano, colla vita e i tempi di Kant, le dottrine che hanno preceduto le sue, e, dopo averci presentato la filosofia kantiana nel suo giro enciclopedico, compendiano la trattazione in un largo epilogo e la completano dando uno sguardo sintetico allo sviluppo posteriore del pensiero.

« Per corrispondere alle esigenze del suo tema al Cantoni incombeva il triplice ufficio di storico, di espositore e di critico.

« Egli ha compiuto il primo di questi uffici con accuratezza e non solo senza nulla omettere di ciò che è necessario alla intelligenza della filosofia di Kant, considerata in sè stessa, ma con una indagine particolareggiata di tutte le cause scientifiche e sociali che hanno influito alla sua apparizione.

« E passando al còmpito dell'espositore e del critico, dirò che il Cantoni non solo attinge direttamente nei libri del suo autore e in tutta la letteratura filosofica del suo soggetto, ma conosce pure ed esamina con competenza le questioni sorte di là dall'Alpi, sia sulle differenze che distinguono le due prime edizioni della *Critica della ragion pura* circa il preciso carattere dell'idealismo kantiano, sia sulle interpretazioni varie e sottili che si riferiscono ad altri punti fondamentali del sistema.

« Certo il Cantoni accingendosi a questo lavoro ha trovato la via non solo aperta, ma battuta, e in varie parti appianata da uno stuolo più che numeroso di storici, di commentatori e di critici. Ma se questa mole di studî e di ricerche costituiva un ricco materiale per l'opera intrapresa dall'autore, essa gl'imponeva d'altra parte il còmpito non facile di verificarne il valore e di giudicarla; còmpito che egli ha seguito con padronanza dell'arduo soggetto, con mente ferma e criterio sicuro. »

Cantoni Carlo, *prof. di filosofia teoretica alla R. Università di Pavia.*

Psicologia. 2ª ediz. 1896. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

La prima edizione è del 1888.

— (Vedi Jevons W. S.).

Cantoni Gaetano, *direttore della R. Scuola Superiore di agricoltura in Milano.* †

L'Agricoltura in Italia. Dieci anni di esperienze agrarie eseguite presso la R. Scuola superiore di agricoltura in Milano. 1885, in-8, di pag. x-398, con 2 incisioni . . . . L. 10 —

Il Cantoni nella prima parte tratta di esperienze sulle coltivazioni del frumento, miglio, mais, lino, tabacco, barbabietola, sorgo zuccherino, pomo di terra, sui residui lasciati nel terreno da talune coltivazioni e sui gelsi e bachi da seta; mentre nella parte seconda considera gli effetti del clima e delle meteore, la luce, le temperature dell'aria e del terreno, le distanze fra le piante, il come agiscano le coltivazioni miglioratrici ed il sovescio, i concimi chimici ed il caseificio nell'attuale suo stato e nei suoi indispensabili perfezionamenti.

Di pratica efficacia riesce poi il metodo seguito dall'illustre agronomo nella compilazione del volume, usando egli far precedere il riassunto in tabelle delle esperienze compiute e spiegarne in ultimo i risultati e trarne le deduzioni. Per tal guisa, sulle traccie del Cantoni potrebbe, chi volesse, facilmente ripetere le prove in condizioni uguali o diverse; e chi preferisse limitarsi all'apprendimento delle conclusioni, le troverebbe riunite tutte per sommi capi e condensate in un linguaggio sobrio, chiaro, popolare.

— **Frumento e mais.** 1882, di pag. IV-168, con 13 inc. (*Manuali Hoepli*). 2 —

— **Il tabacco.** 1882, di pag. IV-176, con 6 incis. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

— **Il prato.** 1884, di pag. 146, con 13 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Cantoni Giovanni, *senatore del Regno, professore emerito della R. Università di Pavia.*

(Vedi Balfour-Stewart).

Cantoni Paolo, *prof. di fisica e chimica al R. Liceo Cesare Beccaria di Milano.*

Igroscopi, igrometri, umidità atmosferica. 1887, di pag. XII-146, con 24 incis. e 7 specchi grafici. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

Cantù Cesare, *sopraintendente dei RR. Archivi di Lombardia.* †

Manuale di Storia italiana. 1878, di pag. 160. (*Manuali Hoepli*) . . 1 50

Capello Francesco, *prof. e direttore del Ginnasio di Oristano.*

Stilistica, manuale per le scuole. 1890, di pag. XII-163. (*Man. Hoepli*). 1 50

— **Rettorica,** manuale per le scuole. 1890, di pag. VI-121. (*Man. Hoepli*). 1 50

Capone Giulio, *dottore in belle lettere.* †

Nuova antologia italiana ad uso delle scuole pratiche e speciali di agricoltura e degli istituti tecnici. Vol. I. 1891, in-16, di pag. XX-335 . . 2 50

La stessa. Vol. II. 1891, in-16, di pag. 600 con incis. 3 50

Il Ministero di agricoltura, industria e commercio, nell' intento di meglio coordinare gli studi letterari e scientifici, aperse un concorso ad una Nuova Antologia italiana per le scuole pratiche e speciali di agricoltura e gli istituti tecnici. Da tale concorso uscì vincitore il dott. Giulio Capone, nipote al senatore, distinto magistrato. L' autore ha egregiamente scelto i frammenti di prose e poesie che toccano più particolarmente di cose attinenti agli studi speciali delle scuole, a cui l'Antologia è destinata, e seppe illustrarli con frequenti note. Ecco la ripartizione da lui seguita secondo il programma tracciato dal concorso: Favole e apologhi. - Similitudini e paragoni. - Lettere. - Narrazioni e novelle. - Descrizioni di cose naturali, di osservazioni e di esperienze. - Lavori, esercizii e costruzioni. - Strumenti, congegni e macchine. - Relazioni di costumi e viaggi.

Caporali Ettore. †

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Cappelletti Licurgo, *prof. di storia nel R. Istituto Tecnico Amerigo Vespucci di Livorno.*

Letteratura spagnuola, aggiuntovi un cenno storico sulla letteratura portoghese. 1882, di pag. VI-204. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Cappelli Antonio. †

(Vedi Ariosto Lodovico).

Carazzi Davide, *dott., prof., direttore del Museo civico della Spezia.*

Ostricultura e mitilicultura. 1893, di pag. VIII-202, con 13 fototipie. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

L'arte dell'ostricoltura, praticata in Italia fino dall'epoca romana ed oggi coltivata su larga scala anche all'estero, è sottoposta a metodi di allevamento molto vari. L'autore di questo Manuale, ostricultore provetto, ha pubblicato il suo libro nell'intento di favorire lo sviluppo dell'ostricultura e mitilicultura e di suggerire le migliorìe che si possono ancora introdurre per aumentare la produzione e dar maggior valore al commestibile.

— **Tecnica di Anatomia microscopica.** 1894, di pag. XI-211 con 5 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Carcano Giulio, *senatore del Regno.* †

Dolinda da Montorfano, novella campestre. **I fanciulli di Valsugana,** idillii malinconici. 1882, in-64, di pag. 103, eleg. leg. in tela e oro. 3 —

— **Elvezia. Dal Verbano,** versi editi ed inediti. 1884, in-64, di pag. 145, eleg. leg. in tela e oro . . . . 3 —

— **Lettere alla famiglia** e agli amici (1827-1884), con una prefazione di G. Rizzi. 1887, in-16, di pag. LV-348 . . . . 5 —

Fra i molti Epistolari che da un certo numero d'anni in qua si vanno pubblicando con maggiore o minor spirito di opportunità, lodevolissimo ci parve render di pubblica ragione questo che contiene un certo numero di lettere famigliari del soave poeta milanese Giulio Carcano, il fedele traduttore di Shakspeare, poichè oltre la castigatezza della lingua e dello stile esse rivelano l'animo candido dell'eminente scrittore. Crediamo anzi che sotto questo punto di vista, il presente volume costituisca una delle più preziose raccolte moderne.

— (Vedi Shakspeare).

Carega di Muricce Francesco, *marchese, prof. libero universitario di agronomia, pastorizia ed estimo rurale.*

Agronomia. 3ª ediz. riveduta ed ampliata dall'Autore. 1895, di pag. XII-210. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Il Carega ha il segreto di rendere popolare la scienza e renderla accessibile alle menti più incolte: il suo manuale dovrebbe essere il *vademecum* di quanti si occupano di cose agrarie. In questa terza edizione l'autore, oltre a molti ritocchi, ha più ampiamente trattato della convenienza di aumentare lo spessore del terreno agrario con lavori più profondi per farlo capace di quelle maggiori concimazioni rese indispensabili perchè i nostri prodotti e segnatamente il frumento, possano sostenere la concorrenza dell'America e dell'Asia.

La prima edizione è del 1879.

Carega di Muricce Francesco, *marchese, prof. libero universitario di agronomia, pastorizia ed estimo rurale.*

Estimo rurale. 1890, di pag. VI-164. (*Manuali Hoepli*) . . . . . . L. 2 —

A pag. 77 del volume XIII, dispensa 3ª della quarta serie degli *Atti* della Reale Accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze, di cui il marchese Carega è socio emerito, si legge nella relazione del Segretario quanto segue:

« Il *Manuale di Estimo Rurale* pubblicato dal march. Carega di Muricce nella Raccolta Hoepli, al pari del precedente *Manuale d'Agronomia*, è un lavoro scritto in buona forma e contenente la chiara e ordinata esposizione d'una dottrina in cui l'Autore è antico maestro. Ed in occasione del nuovo Catasto, gioverà a divulgare le nozioni della stima dei fondi. »

Carisch Otto, *già parroco della Chiesa riformata di Poschiavo.* †

La divozione domestica ossia preghiere e meditazioni in famiglia. Edizione riveduta ed ampliata per cura dei figli dell'Autore. 1882, in-16, di pagine XIV-327. (*Esaurito*).

Carmen Sylva (Elisabetta, Regina di Rumania).

Poesie d'una Regina. Prima versione dal tedesco di G. R. di S. con facsimile di lettera autografa e di un ritratto di S. M. la Regina di Rumania. 2ª ediz., 1894, in-64, di pag. 179, leg. eleg. in tela e oro . . . . 3 —

La prima edizione è del 1892.

« Non ci è accaduto prima d'ora di leggere, come da molto tempo desideravamo e invano abbiamo tentato, con diletto e vantaggio grandissimo una traduzione di alcune poesie della simpatica *Carmen Sylva*, pseudonimo noto della *Elisabetta* Regina di Rumania; e, sebbene tardi, non vogliamo tacerne l'impressione ai nostri lettori, perchè il libro ci è apparso non solo attraentissimo per bellezze poetiche, ma gentilmente educativo in quel raro accordo di bontà con utilità che sempre deve preferirsi nella scelta di quanto c'interessa.

. . . .

. . . .

« Certo, dobbiamo molta riconoscenza a chi con pensiero molto gentile e abilità rara e sapiente ha curato di apprenderci così delicati canti d'affettuosità mite ed esemplare; e, perchè il volumetto si presenta elegantissimo e fornito dei più perfetti pregi tipografici (tra quali il ritratto e un facsimile d'autografo della Regina Elisabetta), noi lo consigliamo volentieri a quante sono anime innamorate del bello e della bontà, a quante madri dividono con questa *madre degli afflitti e dei poveri* la nobile missione di lenire il male altrui ed educare i figli a sentimenti nobili ed elevati. »

(P. Sprzi, nella *Rivista Abruzzese*).

Carnevali Tito, *dott., consigliere di Prefettura.*

Scienza delle finanze. 1891, di pag. 139. (*Manuali Hoepli*) . . . L. 1 50

Carraroli Arturo, *medico-chirurgo, prof. di scienze naturali nell' Istituto tecnico di Patti.*

Igiene rurale. 1894, di pag. VIII-468, con 5 incisioni. (*Manuali Hoepli*, volume doppio) . . . . 3 —

« È uno dei tanti utilissimi " Manuali ,, della raccolta " Hoepli ,, e ripara ad una mancanza che veramente era sentita in Italia. L' egregio A. ha compiuto pertanto opera altamente meritoria, tanto più che molto bene ha saputo vincere le molte difficoltà che ha dovuto incontrare nel suo lavoro. Il quale è molto ben condotto, scritto con eleganza e proprietà, facile all' intelligenza dei più e riuscito correttamente scientifico sebbene in gran parte scritto in forma popolare. Sarà utile, se non direttamente agli abitanti della campagna, a quelli che al benessere di questa popolazione hanno obbligo di provvedere, quindi alle autorità municipali, ai sanitari, ai maestri, ai sacerdoti, ai possidenti, ecc. Nel libro, oltre il valore scientifico, è da rilevarsi e da lodarsi assai il fine altamente umanitario propostosi dal benemerito Collega, o la redenzione igienica del popolo campagnuolo.

« L' opera è divisa in 2 parti, una *generale* e una *speciale*. La 1ª è suddivisa in 6 capitoli, nei quali sono trattati argomenti importantissimi, quale l' igiene rurale, il suo scopo, la sua impoıtanza; la classe rurale; l' ambiente del contadino, il suolo, l' acqua, l' aria, gli alimenti, i vestiti. La 2ª parte è pure suddivisa in 6 capitoli, in cui si tratta dell' ambiente artificiale, dei pregiudizi, delle abitazioni rurali, delle stalle e dei letamai, delle marcite, della coltivazione del riso, della canape e del lino; delle malattie più frequenti nella classe rurale, malaria, gozzo, cretinismo, pellagra, dissenteria, tifo, morbillo, vaiuolo, ecc.; delle malattie da invasione; dei provvedimenti d' ordine etico, igienico ed economico; delle regole igieniche speciali per i contadini del monte, del piano e delle valli; delle disinfezioni, ecc.

« In una parola, il libro merita lode sia per l' Autore che vi si mostra dotto e valente cultore della scienza igienica e sociale, sia pel benemerito Editore che ha arricchito la sua collezione di un *Manuale* prezioso e che sarà ricercatissimo. »

(GALLI, nella *Rivista italiana di terapia e igiene*, di Piacenza).

Carta (Nuova) speciale

della Corea, Cina nord-orientale e Giappone meridionale coi piani delle capitali Soûl, Pekino, Tokio, compilata sulle nuovissime carte russe, tedesche e francesi alla scala 1 : 4,500,000. 1895. . . . . 1 —

Carta ferroviaria d'Italia.

(Vedi *Ferrovie italiane (Le)*).

Carte Idrografiche pubblicate per cura dell'Ufficio idrografico della R. Marina in Genova.

CARTA o PIANO	NUMERO	SCALA	TITOLO DELLA CARTA	DATA della pubblicaz.e	DATA della ultima correzione	PREZZO
			ITALIA			
			MAR TIRRENO			
—	111	—	Quadro dei segni Convenzionali	1884	—	2 —
Carta	219	1:1500000	Indice delle Carte Italiane	1885	—	1 50
»	200	1:1500000	Carta d'Italia e mari adiacenti	1895	—	2 —
»	164*b*	1:1000000	Carta d'Italia e dei Mari adiacenti - (Parte meridionale).	1891	1894	3 —
»	137	1:713000	Da Marsiglia a Monte Circeo	1894	1896	3 —
»	126	1:200000	Golfo di Genova	1887	1894	3 —
Piano	123	1: 25000	Riviera da San Remo a Mentone (piano, porto S. Remo) .	1886	1892	2 —
»	122	»	Riviera da Oneglia a S. Remo (piano, porto Maurizio) .	1886	1896	2 —
»	125	1: 5000	Porti di Oneglia e Porto Maurizio	1886	1895	2 —
»	121	1: 25000	Riviera da Albenga ad Oneglia (piano, porto di Oneglia) .	1886	1892	2 —
»	120	»	Riviera da Capo Noli ad Albenga	1886	—	2 —
»	116	»	Rada di Vado e porto di Savona	1885	1895	2 —
»	117	1: 1500	Porto di Savona	1885	1892	1 50
»	119	1: 25000	Riviera da Voltri a Savona	1886	1895	2 —
»	118	»	Riviera da Nervi a Voltri	1886	1895	2 —
»	115	1: 4000	Porto e città di Genova	1888	1893	4 —
»	128	1: 25000	Riviera da Nervi a Zoagli (piani, porto di Camogli e Santa Margherita)	1887	—	2 —
»	135	1: 25000	Riviera da Portofino a Moneglia (piani, ancoraggi, Portofino, Rapallo)	1888	1894	2 —
»	203	1: 10000	Porto di Sestri Levante	1894	—	0 50
»	136	1: 25000	Riviera da Moneglia a Rio Maggiore	1889	—	2 —
»	163	1: 25000	Riviera da Punta Mesco a Lerici	1890	1894	2 —
Carta	91	1:100000	Da Spezia a Livorno	1885	1896	3 —
Piano	90	1: 15000	Golfo della Spezia (piano, passo fra l'isola Palmaria e Torre Scuola)	1884	1894	3 —
»	95	1: 2500	Arsenale e porto della Spezia	1883	—	2 —
»	79	1: 26000	Rada di Livorno	1882	1896	2 —
»	80	1: 5000	Porto di Livorno	1881	1896	2 —
Carta	102	1:100000	Da Livorno al canale di Piombino	1885	1896	3 —
Piano	99	1: 25000	Secche di Vada	1884	1894	2 —
Carta	114	1:160000	Arcipelago Toscano	1887	1894	2 —
Piano	179	1: 20000	Isola di Capraia (piano, porto di Capraia)	1891	—	2 —
»	113	1: 38000	Canale ed Ancoraggi di Piombino	1886	—	2 —
»	92	»	Isola d'Elba	1886	1890	2 —
»	93	1: 10000	Rada di Porto Ferraio	1883	1894	2 —
»	88	1: 20000	Isole minori dell'Arcipelago toscano: Gorgona, Giannutri, Montecristo, Pianosa	1891	1894	2 —
»	87	1: 20000	Isola del Giglio	1890	—	2 —
»	100	1: 30000	Promontorio Argentario cogli ancoraggi di Talamone, Porto S. Stefano e Port'Ercole	1885	1894	2 —
Carta	107	1:120000	Da Capo Argentario a Fiumicino	1888	1894	2 —
»	108	1:120000	Da Fiumicino a Terracina (piano del porto, canale di Fiumicino)	1888	1890	2 —
»	109	1:217000	Da monte Circeo a Capo Palinuro (pubblicazione provvisoria)	1890	1893	2 —
Piano	104	1: 5000	Porto di Civitavecchia	1887	1894	2 —
»	101	1: 10000	Porto d'Anzio	1885	1894	2 —
»	134	1: 15000	Rada di Gaeta	1889	1895	2 —
»	158	1: 25000	Isole di Ponza	1890	1894	2 —
»	130	1: 25000	Passi d'Ischia e Procida	1888	1890	2 —
»	105	1: 12000	Golfo di Pozzuoli	1887	1894	2 —
»	103	1: 20000	Rada di Napoli (piani, porti Granatello e Torre del Greco)	1885	1895	2 —
»	98	1: 4000	Porto di Napoli	1884	1896	3 —
»	129	1: 20000	Rada di Castellamare (piani dei porti di Castellamare e Torre Annunziata)	1888	1894	2 —

CARTA o PIANO	NUMERO	SCALA	TITOLO DELLA CARTA	DATA della pubblicaz.e	DATA della ultima correzione	PREZZO
Piano	131	1: 20000	Passo di Capri	1888	—	2 —
Carta	165	1:732000	Mar Tirreno fra l'Italia, la Sicilia e la Sardegna	1892	1894	3 —
»	127	1: 60000	Golfo di Napoli	1889	1894	3 —
Piano	110	1: 30000	Rada di Salerno (piano, porto di Salerno)	1889	1894	2 —
»	124	1: 40009	Secche di Licosa	1886	—	2 —
»	182	1: 40000	Golfo di Policastro (piani degli ancoraggi di Scario e Palinuro)	1888	—	2 —
Carta	133	1:100000	Da Capo Palinuro a Paola	1889	—	2 —
»	64	1:100000	Da Capo Suvero a Paola	1880	1882	3 —
»	156	1:100000	Da Capo Peloro a Capo Suvero (piano, porto di S. Venere)	1890	—	3 —
Piano	199	1: 4000	Piano del Porto di Reggio Calabria	1894	—	0 50

MAR JONIO

CARTA o PIANO	NUMERO	SCALA	TITOLO DELLA CARTA	DATA della pubblicaz.e	DATA della ultima correzione	PREZZO
Carta	168	1:719000	Da Manfredonia a Capo Spartivento e da S. Giovanni di Medua a Zante	1893	1894	3 —
»	61	1:100000	Stretto di Messina	1881	1895	3 —
»	60	»	Da Torre di Gerace a Melito	1879	1893	3 —
»	59	»	Da Sant'Andrea del Jonio a Torre di Gerace	1879	1894	3 —
»	58	»	Da Cotrone a Sant'Andrea del Jonio (piano, ancoraggio di Capo Rizzuto)	1879	1896	3 —
»	24	»	Da punta Alice a Capo Colonne	1879	1894	3 —
Piano	212	1: 50000 1: 10000	Ancoraggio di Cotrone } Porto di Cotrone }	1894	—	0 50
»	23	»	Da Trebisacci a punta Alice	1879	—	3 —
»	22	»	Da Torre Scanzano a Trebisacci	1879	1883	3 —
»	21	»	Da Torre dell'Ovo a Torre Scanzano	1878	1895	3 —
»	182	1: 20000	Taranto: Mar Grande e Mare Piccolo	1892	1896	2 —
»	183	1: 10000	Taranto: Mar Piccolo	1894	1895	2 —
Carta	20	1:100000	Da Gallipoli a Torre dell'Ovo	1879	1894	3 —
Piano	207	1: 10000	Porto e rada di Gallipoli	1894	—	1 —
Carta	19	1:100000	Da Castro a Santa Maria di Leuca e Gallipoli (piano, ancoraggio di Santa Maria di Leuca)	1878	1894	3 —

ADRIATICO

CARTA o PIANO	NUMERO	SCALA	TITOLO DELLA CARTA	DATA della pubblicaz.e	DATA della ultima correzione	PREZZO
Carta	167	1:682000	Da Manfredonia a Venezia e S. Giovanni di Medera	1894	—	3 —
»	18	1:100000	Da punta San Cataldo a Castro (piano, porto di Otranto)	1887	1891	3 —
Piano	138	1: 7500	Porto di Brindisi	1887	1894	3 —
Carta	17	1:100000	Da Torre Vacito a punta San Cataldo	1878	1895	3 —
»	16	»	Da Torre Rapagnola a Capo Gallo (piano, porto di Monopoli)	1878	1882	3 —
»	15	»	Da Trani a Torre Rapagnola (piani, porti di Bari; Molfetta)	1877	1894	3 —
»	14	1:100000	Da Mattinata a Trani (piani, porti di Trani, Manfredonia e Barletta)	1878	1894	3 —
»	13	»	Da Rodi a Manfredonia (piano, porto di Vieste)	1878	1895	3 —
»	12	»	Dal lago di Lesina al faro di Vieste	1879	1895	3 —
Piano	35	1: 15000	Isole Tremiti - Pianosa	1878	1896	3 —
Carta	11	1:100000	Da punta Penna al lago di Lesina	1878	1882	3 —
»	10	»	Da Silvi a punta Penna (piano, porto di Ortona)	1879	1896	3 —
»	9	»	Da Grottamare a Silvi	1877	—	3 —
»	8	»	Da porto Recanati a Grottamare	1877	—	3 —
»	7	1:100000	Da Senigallia a Porto Recanati (piani, porto di Ancona, port -canale di Senigallia)	1880	1895	3 —
»	6	1:100000	Da Rimini a Senigallia (piani, porto di Fano, porto di Pesaro)	1878	1895	3 —
»	149	1:250000	Da Ravenna a Carlobago	1892	1895	3 —
»	5	1:100000	Da Fiumi Uniti a Pesaro (piano, porto-canale di Rimini)	1877	1895	3 —
»	4	»	Dal Faro di Goro a Fiumi Uniti (piani, darsena di Ravenna, porto-canale Corsini)	1876	1890	3 —
»	3	1:100000	Dall'Adige al faro di Goro	1877	1894	3 —
Piano	139	1: 7500	Porto di Malamocco	1887	1896	2 —
»	146	1: 10000	Porto del Lido	1888	1896	2 —

CARTA o PIANO	NUMERO	SCALA	TITOLO DELLA CARTA	DATA della pubblicaz.e	DATA della ultima correzione	PREZZO
Piano	148	1: 30000	Estuario Veneto - Da Venezia a Chioggia	1890	1896	2 —
»	145	1: 7500	Venezia ed i suoi Porti	1890	1896	2 —
»	147	1: 30000	Estuario Veneto - Dal fiume Piave a Venezia (pubblicazione provvisoria)	1888	1896	2 —
Carta	1	1: 100000	Da Porto Buso a Piave Vecchia (piani, porti di Falconera, Lignano)	1877	1882	3 —
			SARDEGNA			
Carta	159	1: 350000	Isola di Sardegna	1890	1894	2 —
»	89	1: 200000	Costa meridionale dell'Isola di Sardegna	1886	1894	2 —
»	84	1: 50000	Golfo di Cagliari	1882	1890	2 —
Piano	76	1: 30000	Passaggio fra la Sardegna e le isole Cavoli e Serpentara	1881	1890	2 —
»	75	1: 25000	Rada di Cagliari (piano, porto di Cagliari)	1881	1894	2 —
Carta	85	1: 50000	Da Capo Teulada a Capo Pula (piani, ancoraggi di Malfatano e porto Teulada)	1883	1890	2 —
»	86	»	Golfo di Palmas	1884	1888	2 —
Piano	77	1: 30000	Canale San Pietro ed ancoraggi di Carloforte e porto Scuso	1882	1890	2 —
Carta	83	1: 50000	Golfo di Oristano	1882	1890	2 —
»	81	1: 200000	Carta settentrionale dell'isola di Sardegna	1883	1894	2 —
Piano	82	1: 25000	Porto Conte e rada di Alghero (piano porto d'Alghero)	1882	1890	2 —
Carta	74	1: 70000	Golfo dell'Asinara	1881	1894	2 —
Piano	198	1: 4000	Porto Torres	1893	1894	0 50
»	69	1: 25000	Isola Asinara colle rade della Reale e dei Fornelli (piano passaggio fra le isole Asinara e Piana)	1880	1894	2 —
Carta	73	1: 70000	Bocche di Bonifacio	1881	1894	2 —
Piano	72	1: 25000	Costa ed ancoraggi adiacenti a Capo Testa	1880	1890	2 —
»	68	»	Passaggi ed ancoraggi fra la Sardegna e le isole Maddalena, Spargi, Budelli, Razzoli e Santa Maria	1880	1895	2 —
»	70	»	Passaggi ed ancoraggi fra la Sardegna e le isole Maddalena, Caprera e Santo Stefano	1880	1895	2 —
»	181	1: 5000	Ancoraggi e stabilimenti marittimi della Maddalena	1892	—	2 —
»	206	1: 5000	Golfo di Arsachena	1895	—	2 —
»	67	1: 25000	Golfo di Congianus e passaggi fra la Sardegna e le isole Soffi, Mortorio e Mortoriotto	1880	1890	2 —
»	65	»	Golfo di Terranova ed Aranci	1880	1891	2 —
»	66	»	Passaggi ed ancoraggi fra la Sardegna e le isole Tavolara e Molara	1880	1890	2 —
»	94	»	Golfi di Tortolì	1883	1891	2 —
			SICILIA			
Carta	166	1: 743000	Mari di Sicilia, Sardegna Meridionale, Sicilia, Tunisia e Malta	1894	—	3 —
»	48	1: 150000	Isole Eolie	1881	1895	3 —
Piano	49	1: 25000	Ancoraggi di Vulcano, Lipari e Panaria	1882	—	2 —
»	46	1: 25000	Baia di Milazzo (piano, porto di Milazzo)	1881	1894	3 —
»	47	1: 30000	Stretto di Messina, parte settentrionale	1881	1894	3 —
»	44	1: 5000	Porto di Messina	1879	1890	3 —
»	161	1: 40000	Da Taormina a Capo Molini	1894	—	3 —
»	162	1: 40000	Da Capo Molini a Capo S. Croce	1896	—	3 —
Carta	178	1: 157000	Da Taormina a Capo Scalambri	1893	1895	3 —
Piano	160	1: 7000	Porto di Catania	1891	—	2 —
»	155	1: 3000	Da Capo S. Croce a Capo Murro di Porco	1891	—	2 —
»	150	1: 15000	Baia e porto di Augusta	1888	—	2 —
»	152	1: 7000	Porto di Siracusa	1890	—	2 —
	177	1: 30000	Ancoraggi di Capo Passero	1892	—	2 —
Carta	185	1: 150000	Da Capo Scalambri a Sciacca	1895	—	1 —
»	172	1: 20000	Da punta Bianca a capo Rossello (piano, porto Empedocle) (pubblicazione provvisoria)	1891	1894	2 —
»	173	1: 30000	Ancoraggi di Sciacca (piano, Sciacca)	1891	—	2 —
»	186	1: 150000	Da Sciacca a Trapani, compreso Pantelleria e Marittimo	1894	—	3 —

SARDEGNA
CAGLIARI
TIRRENO
GOLFO DI TARANTO
GOLFO DI SQUILLACE
PALERMO
TRAPANI
MESSINA
JONIO
SICILIA
CATANIA
MEDITERRANEO
AFRICA
MALTA
V.T.

CARTA o PIANO	NUMERO	SCALA	TITOLO DELLA CARTA	DATA della pubblicaz.e	DATA della ultima correzione	PREZZO
Piano	148	1: 30000	Estuario Veneto - Da Venezia a Chioggia	1890	1896	2 —
»	145	1: 7500	Venezia ed i suoi Porti	1890	1896	2 —
»	147	1: 30000	Estuario Veneto - Dal fiume Piave a Venezia (pubblicazione provvisoria)	1888	1896	2 —
Carta	1	1: 100000	Da Porto Buso a Piave Vecchia (piani, porti di Falconera, Lignano)	1877	1882	3 —

SARDEGNA

CARTA o PIANO	NUMERO	SCALA	TITOLO DELLA CARTA	DATA della pubblicaz.e	DATA della ultima correzione	PREZZO
Carta	159	1: 350000	Isola di Sardegna	1890	1894	2 —
»	89	1: 200000	Costa meridionale dell' Isola di Sardegna	1886	1894	2 —
»	84	1: 50000	Golfo di Cagliari	1882	1890	2 —
Piano	76	1: 30000	Passaggio fra la Sardegna e le isole Cavoli e Serpentara	1881	1890	2 —
»	75	1: 25000	Rada di Cagliari (piano, porto di Cagliari)	1881	1894	2 —
Carta	85	1: 50000	Da Capo Teulada a Capo Pula (piani, ancoraggi di Malfatano e porto Teulada)	1883	1890	2 —
»	86	»	Golfo di Palmas	1884	1888	2 —
Piano	77	1: 30000	Canale San Pietro ed ancoraggi di Carloforte e porto Scuso	1882	1890	2 —
Carta	83	1: 50000	Golfo di Oristano	1882	1890	2 —
»	81	1: 200000	Carta settentrionale dell' isola di Sardegna	1883	1894	2 —
Piano	82	1: 25000	Porto Conte e rada di Alghero (piano porto d'Alghero)	1882	1890	2 —
Carta	74	1: 70000	Golfo dell'Asinara	1881	1894	2 —
Piano	198	1: 4000	Porto Torres	1893	1894	0 50
»	69	1: 25000	Isola Asinara colle rade della Reale e dei Fornelli (piano passaggio fra le isole Asinara e Piana)	1880	1894	2 —
Carta	73	1: 70000	Bocche di Bonifacio	1881	1894	2 —
Piano	72	1: 25000	Costa ed ancoraggi adiacenti a Capo Testa	1880	1890	2 —
»	68	»	Passaggi ed ancoraggi fra la Sardegna e le isole Maddalena, Spargi, Budelli, Razzoli e Santa Maria	1880	1895	2 —
»	70	»	Passaggi ed ancoraggi fra la Sardegna e le isole Maddalena, Caprera e Santo Stefano	1880	1895	2 —
»	181	1: 5000	Ancoraggi e stabilimenti marittimi della Maddalena	1892	—	2 —
»	206	1: 5000	Golfo di Arsachena	1895	—	2 —
»	67	1: 25000	Golfo di Congianus e passaggi fra la Sardegna e le isole Sofli, Mortorio e Mortoriotto	1880	1890	2 —
»	65	»	Golfo di Terranova ed Aranci	1880	1891	2 —
»	66	»	Passaggi ed ancoraggi fra la Sardegna e le isole Tavolara e Molara	1880	1890	2 —
»	94	»	Golfi di Tortoli	1883	1891	2 —

SICILIA

CARTA o PIANO	NUMERO	SCALA	TITOLO DELLA CARTA	DATA della pubblicaz.e	DATA della ultima correzione	PREZZO
Carta	166	1: 743000	Mari di Sicilia, Sardegna Meridionale, Sicilia, Tunisia e Malta	1894	—	3 —
»	48	1: 150000	Isole Eolie	1881	1895	3 —
Piano	49	1: 25000	Ancoraggi di Vulcano, Lipari e Panaria	1882	—	2 —
»	46	1: 25000	Baia di Milazzo (piano, porto di Milazzo)	1881	1894	3 —
»	47	1: 30000	Stretto di Messina, parte settentrionale	1881	1894	3 —
»	44	1: 5000	Porto di Messina	1879	1890	3 —
»	161	1: 40000	Da Taormina a Capo Molini	1894	—	3 —
»	162	1: 40000	Da Capo Molini a Capo S. Croce	1896	—	3 —
Carta	178	1: 157000	Da Taormina a Capo Scalambri	1893	1895	3 —
Piano	160	1: 7000	Porto di Catania	1891	—	2 —
»	155	1: 3000	Da Capo S. Croce a Capo Murro di Porco	1891	—	2 —
»	150	1: 15000	Baia e porto di Augusta	1888	—	2 —
»	152	1: 7000	Porto di Siracusa	1890	—	2 —
»	177	1: 30000	Ancoraggi di Capo Passero	1892	—	2 —
Carta	185	1: 150000	Da Capo Scalambri a Sciacca	1895	—	1 —
»	172	1: 20000	Da punta Bianca a capo Rossello (piano, porto Empedocle) (pubblicazione provvisoria)	1891	1894	2 —
»	173	1: 30000	Ancoraggi di Sciacca (piano, Sciacca)	1891	—	2 —
»	186	1: 150000	Da Sciacca a Trapani, compreso Pantelleria e Marittimo	1894	—	3 —

CARTA o PIANO	NUMERO	SCALA	TITOLO DELLA CARTA	DATA della pubblicaz.e	DATA della ultima correzione	PREZZO
Piano	211	1: 5000	Porto di Pantelleria	1894	—	1 —
		1: 7500	» di Lampedusa			
		1: 25000	Isola di Linosa	1896	—	
		1: 8000	Porto di Licata			
»	214	1: 25000	Isola di Lampedusa	1896	—	1 —
»	153	1: 40000	Ancoraggi di Trapani, Marsala, Favignana	1889	1894	2 —
»	180	1: 8000	Piani dei Porti di Favignana, Trapani e Marsala	1893	—	2 —
»	151	1: 20000	Rada e Porto di Palermo	1889	1893	2 —
»	154	1: 5000	Porto di Palermo	1891	—	2 —
Carta	188	1: 150000	Da Capo Rama a Capo Orlando	1893	—	3 —
»	187	1: 100000	Da Capo Lilibeo a Capo Rama	1895	—	3 —
			CORSICA			
Piano	215	1: 22500	Golfo di Portovecchio	1895	—	1 —
			AMERICA			
Piano	96	1: 15000	Rada di Pernambuco	1884	—	3 —
»	112	1: 30000	Piano d'Ancon e delle isole adiacenti	1884	—	2 —
Carta	204	1: 100000	Canale di Darwin	1894	—	2 —
			MAR ROSSO			
Carta	195	1: 120000	Canale di Massaua e Golfo di Zula	1894	—	3 —
Piano	143	1: 50000	Arcipelago d'Assab	1887	—	2 —
»	140	1: 20000	Ancoraggi di Adiuz	1887	—	2 —
»	141	1: 15000	Da Ras-el-Garara ad Archico	1887	—	2 —
	142	1: 5000	Porto di Massaua	1887	1892	2 —
»	193	1: 5000	Ancoraggio di Dissei (Dessè)	1892	—	0 50
»	201	1: 30000	Baia d'Anfila	1893	—	2 —
Carta	202	1: 40000	Isole Daalac Chebir, Gubbet Mus Nefit e Canali di Nocra che v'immettono	1893	—	2 —
			DIVERSE			
Piano	174a) 174b)	1: 50000	Carta idrografica del Verbano (Lago Maggiore)	1891	—	3 —

Casagrandi Vincenzo, *prof. di storia nella R. Università di Catania.*

Storia e cronologia medioevale e moderna in duecento tavole sinottiche. 2ª ediz. con correzioni ed aggiunte. 1895, di pag. VI-258. (*Man. Hoepli*). 1 50

La prima edizione è del 1888.

Casali Adolfo, *direttore del Laboratorio Chimico Agrario di Bologna.*

L'humus. La fertilità e l'igiene dei terreni culturali. 1896, di pag. XV-220. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Indice: La formazione dell'humus. - L'humus durante la sua esistenza. - Lo sfacelo dell'humus. - L'humus rispetto all'igiene, alla fertilità ed alla concimazione minerale. - Tavole sinottiche, microbiologiche delle fermentazioni del letame.

Di questo libro dice la *Chemiker Zeitung* che è « willkommen zu heissen »; e il *Bollettino chimico-farmaceutico* che è libro « fresco d'originalità » e trattato

« con spirito d'iniziativa e colla scorta delle moderne concezioni agrarie soccorse da un retto spirito d'osservazione e con logica robusta. »

Casati Carlo, *dottore in legge, membro della Società Storica Lombarda.*

Nuove rivelazioni sui fatti di Milano nel 1847-48, tratte da documenti inediti. 1885, 2 vol. in-16, di pag. x-242 e xii-493, col ritratto del conte Gabrio Casati, un fac-simile di un autografo di Pillersdorff, uno di Radetzky, uno del conte G. Casati e tre eliotipie . . . . L. 8 50

« Ein für die Geschichte der mailänder Revolution im Jahre 1848 nicht uninteressantes Werk in zwei Bänden ist bei Höpli in Mailand erschienen. Dasselbe führt den Titel « Neue Enthüllungen über die Ereignisse in Mailand in den Jahren 1847 und 1848, aus bisher nicht veröffentlichten Papieren des Doktor Karl Casati, » ist illustrirt und namentlich belangreich in Beziehung auf die Vorbereitung des Aufstandes und auf die dabei betheiligten Persönlichkeiten, da Casati zu den Eingeweihten gehörte. »

(*Illustrirte Zeitung,* 1885, N. 2141).

« .... Il pregevole lavoro del dottor Carlo Casati, gioverà non solo alla storia e ai cultori delle patrie vicende, ma a chi vivendo di vita pubblica e politica, dalla verità dei fatti passati vuol trarre norma e giudizio. »

(*Rassegna di Scienze sociali,* 1 maggio 1885).

– **Leone Leoni d'Arezzo,** scultore, e G. Paolo Lomazzo, pittore milanese. Nuove ricerche. 1884, in-16, di pag. 102, con 2 fotografie . . . . 2 —

Casati de Casatis C. Charles, *conseiller honor. à la cour de Paris.*

Jus Antiquum. Vegoia. - Droit Papinien. - Leges Regiæ. - Lex XII Tabularum. - Ss Ca Gaii Institutionum Commentarii. - Extraits de Caton, Festus, Varron, Servius, Hyginus, Frontinus, Boethius, Isidorus, etc. Avec une Introduction sur les éléments du Droit Étrusque. Paris-Milan, 1894. In-8, pag. LXVII-325 . . . . 12 —

Casorati Felice. †

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Cassianus Joh.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Castagneris Guido, *elettricista.*

Tramwie e ferrovie elettriche. 1893, in-8, di pag. 432, con 170 fig. compresi 30 gruppi di illustrazioni . . . . 4 —

Castellani Carlo, *bibliotecario della Biblioteca Marciana di Venezia.*

(Vedi Aristofane).

Castelli David, *prof. di ebraico nel R. Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento a Firenze.*

Storia degli Israeliti, dalle origini fino alla monarchia, secondo le fonti bibliche criticam. esposte. 1887-1888, 2 vol. in-16, di pag. CIV-416 e 470. L. 10 —

« Quanta dottrina, quanto acume, quanta luce di critica in queste pagine! Che se le fonti vengono discusse con piena ed assoluta libertà di esame, pure tutte, o in gran parte, non sono - come avviene sovente a molti - o distrutte, o credute leggendarie, o documenti con intenzione dagli anonimi autori falsati, o creati per particolari tendenze; e in quelle brevi pagine nessuna delle principali interpretazioni degli scrittori più sopra citati è omessa.

. . . .

« Se il Castelli scrive e indaga la storia ab origine e nel seguito del popolo ebreo, come la storia di qualunque altro popolo, dissipandone egualmente la leggenda soprannaturale, e rendendola così anche più umanamente cospicua per le portentose conseguenze ch' essa ebbe nell' umanità, elevandosi così egli al disopra d' ogni religione positiva, ciò non nuoce punto alla altezza morale a cui mira, nè a quel nobile sentimento che innalza l' anima umana e fecondi ad egualmente santi ideali.

« .... Ben fece quindi il solerte editore U. Hoepli a pubblicare questo bello e buono studio del Castelli, e l' altro del Revel, stimolando così gli Italiani ad esercitare l' ingegno in un campo ora per essi quasi nuovo, e dove altri raccolse sì copiosa messe di onore. »

(Prof. TITO VIGNOLI, nella *Perseveranza* del 24 giugno 1888).

« Der Verfasser hat sich schon durch eine ganze Reihe Schriften als gründlicher Kenner der alttestamentlichen Literatur ausgewiesen; hier seien nur die zunächst hergehörigen genannt: *la legge del popolo Ebreo nel suo svolgimento storico* und *della poesia biblica;* auch mit der neuesten deutschen, englischen, französischen Forschung erweist er sich als aufs Genaueste bekannt. Sein Standpunct ist der modern-kritische; die Art und Weise, wie er ihn vertritt, verdient Anerkennung. »

(*Literarisches Centralblatt*, Juli, 1887).

« A Hebrew of the Hebrews, Professor Castelli carries more weight in his single person than all the doughty Gentile champions who have entered the lists to do battle for or against the infallibility of Old Testament literature. At no period could this work by the Hebrew professor at the Florentine University be so timely in its appearance as during the lull after the storm of criticism let loose on our origins from learned and illustrious critics, from Wellhausen to Gladstone, who may be taken as representing the antipodes of thought in their mental attitude towards the authorship and compilation of the Hebrew Bible. »

(*The Jewish World*, 29 october 1886).

Un altro articolo del *Literarisches Centralblatt* sull' opera medesima (1889) così finisce: « Möge dem Verf. vergönnt sein, bald und glücklich seine umfangreiche Arbeit zu vollenden, » e RUGGERO BONGHI nella *Cultura:*

« Le quistioni che tra questi critici si dibattono, sono della maggiore importanza: e noi vorremmo che il clero italiano se ne occùpasse assai più che non fa.

Se la inspirazione dei libri biblici gli sta a cuore, bisogna che accorra alla difesa. Io dubito che ormai difesa efficace si possa fare, senza abbandonare almeno uno dei recinti delle fortezze, il più largo, e contentarsi di tener lontani i nemici dal secondo. Qual sacerdote cattolico ha risposto al Castelli? Eppure il suo libro è serio, meditato, senza rettorica. È, di certo, il migliore che al punto di veduta critico sia stato scritto in Italia; dove, a differenza della Germania, dell'Inghilterra e persin della Francia, ne sono stati scritti assai pochi. »

Castelnuovo (Leo di) (Leopoldo Pullè), *deputato al Parlamento, già Sotto segretario di Stato per l'Istruzione.*

Fra Vivi e Morti; ricordi d'arte, d'armi e di politica. 1893, in-16, di pag. 301 . . . . L. 3 50

« Un libro di ricordi patriottici è *Fra vivi e morti,* ricordi d'armi, d'arte e di politica, di Leo di Castelnuovo (Milano, Hoepli). Sono scritti brevi, spigliati, pieni di reminiscenze dell'on. conte Pullè, ex-ufficiale di cavalleria, ex-commediografo, ex-sottosegretario di Stato. L'ufficiale ci racconta la sua « prima prova » quando arruolatosi volontario, nel '59, dovette sentirsi leggere dal suo capitano i due terribili capitoli del *furto* e della *diserzione;* cosa che faceva venire la pelle d'oca ai patrioti galantuomini corsi a combattere per la patria. Ci delinea il profilo d'un commilitone, Augusto Verga, noto nella società elegante milanese, finito pazzo; e un soggiorno a Misilmeri in Sicilia, quando successero le stragi del 1866, alle quali hanno pur troppo riscontro le attuali! Poi vengono tutte le prefazioni delle commedie; costume iniziato dal Dumas. Molto piacevolmente il Pullè ci racconta come le sue commedie nacquero e furono battezzate al fuoco della ribalta. Una d'esse, *Berc o affogare,* ebbe l'onore d'essere recitata da S. M. la Regina, a Monza, nell'autunno del 1879, col generale Guidotti, aiutante di campo del Re, e col marchese Guiccioli, cavaliere d'onore della Regina, mentre il marchese di Montereno sosteneva le parti di direttore di scena. La recita rimase, naturalmente, ristretta nell'intimo cerchio della famiglia reale: e il Re, che l'aveva permessa, donava a Margherita uno splendido rubino colla dedica: *Alla Regina attrice! — ricordo affettuoso di Umberto.* Il capitolo su Luigi Bellotti-Bon, che nell'ultimo suo tempo andava perdendo vista, udito, memoria, è più che un profilo: è un ritratto parlante. » *(Illustrazione italiana,* 1894).

— **Trent'anni.** Versi. 1891, in-64, di pag. 308, legato eleg. in tela e oro. 3 —

Ispirazione e originalità non fanno certo difetto in questi versi così spontanei, sono anzi le note dominanti, meglio ancora la caratteristica del poeta: ispirazione e originalità che dal sentimento sopratutto - perchè temprato a nobili squisitezze - non dagli studiati artifici, traggono incontrastato valore.

— **Scene e fiabe,** con oltre 250 illustrazioni originali. In-8. (*In lavoro*).

Catalogo dei migliori libri italiani

consigliati da cento illustri contemporanei italiani. 1892, in-16, di pagine XX-134 . . . . 3 —

Catellani-Levi Enrico, *prof. di Diritto internazionale nella R. Università di Padova.*

(Vedi *Storia del Diritto italiano*).

Cattaneo Angelo.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Cattaneo Carlo, *prof. nell'Istituto Tecnico Gennaro Sommeiller a Torino.*

Dinamica elementare. 1883, di p. VIII-145, con 25 fig. (*Man. Hoepli*). L. 1 50

— **Termodinamica.** 1885, di pag. IX-195, con 4 fig. (*Manuali Hoepli*). . 1 50

Cattaneo Giacomo, *prof. d'anatomia comparata nella R. Università di Genova.*

Embriologia e morfologia generale. 1895, di pag. X-212, con 71 incis. nel testo. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Indice: Formazione naturale delle specie. - Metodo comparativo. - Composizione chimica degli animali. - Protoplasma e cellula. - Aggregati di cellule o tessuti. - Individui e società animali. - Forme fondamentali degli organismi. - Embriologia generale.

Cattermole-Mancini Evelina.

(Vedi Contessa Lara).

Catullo.

La Chioma di Berenice. Traduz. e commento di Costantino Nigra, col testo latino riscontrato sui codici. 1891, in-8, di pag. 180 . . . . 6 —

« Tutti ammirano già da lungo tempo l'amore e la competenza con cui, tra le gravi cure diplomatiche, il Nigra si occupa di cose letterarie. Il presente volume è un nuovo frutto della sua straordinaria operosità e nel medesimo tempo è nuovo indizio della non meno straordinaria versatilità del suo ingegno. Egli vi pubblica criticamente il carme catulliano sulla chioma di Berenice, tradotto da un'elegia di Callimaco, della quale ci sono conservati solo pochi frammenti. Il testo è accompagnato da una elegante e fedele versione, nella quale i 94 versi elegiaci di Catullo sono ridati con cento endecasillabi. Precede una larga introduzione storica ed estetica; seguono abbondanti discussioni sul testo e varie appendici. » (Dal *Giornale Storico della Letteratura Italiana*).

Catullus, Tibullus, Propertius.

Carmina elegiaca selecta. Con introd. e note dichiarative di F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. XII-51 . . . . — 50

Cavallari Francesco Saverio.

(Vedi *Monumenti antichi*).

Cavallero Agostino, *prof.*

(Vedi *Conferenze* e *Relazioni dei Giurati*).

Cavalli Ernesto, *prof. di meccanica applic. alle macchine nella R. Scuola di applicazione per gli ingegneri in Napoli.*

Introduzione alla meccanica. Elementi di cinematica teorica ad uso delle scuole d'applicazione per gli ingegneri. 1882, in-8, di pag. XVI-180, con 66 figure intercalate . . . . L. 5 —

Indice: Parte I. *Cinematica del punto.* Moto rettilineo. - Composizione dei movimenti. - Moto curvilineo qualunque nel piano. - Moto curvilineo nello spazio.

Parte II. *Moto di una figura piana nel suo piano.* Proprietà geometriche. - Casi particolari ed applicazioni. - Relazioni tra le aree racchiuse dalle traiettorie dei punti d'una figura piana che compie un movimento chiuso nel suo piano. - Della velocità e dell'accelerazione nel moto di una figura piana. - Appoggio contro la rotazione. - Moti relativi di due figure compiane.

Parte III. *Sistema di forma invariabile.* Proprietà geometriche. - Velocità ed accelerazione nel moto di un corpo rigido. - Delle coppie di elementi cinematici. - Moti relativi di due corpi rigidi.

Cavallucci Camillo Jacopo, *prof. nel R. Istituto di Belle Arti di Firenze.*

(Vedi *Vita e opere del Donatello*).

Cavanna Guelfo, *prof., provveditore agli studi per la provincia di Macerata.*

(Vedi Giglioli E. H.).

Cavara F., *dottore in Scienze naturali, prof. al R. Istituto forestale in Vallombrosa.*

Fungi Longobardiae exsiccati sive mycetum specimina in Longobardia collecta et speciebus novis vel criticis, iconibus illustrata. Sono pubblicati 4 fascicoli comprendenti ognuno 50 specie. Prezzo di ogni fascicolo . . . . . 10 —

Cavazza Francesco, *conte, dottore.*

Le Scuole dell'antico Studio bolognese. 1896, in-8, di pag. XIV-314-LXVIII, con 38 illustrazioni nel testo ed una pianta topografica. (Edizione di soli 300 esemplari) . . . . 8 —

« Fra le non poche pubblicazioni relative alla storia dello Studio bolognese, le quali dalla celebrazione del suo VIII centenario si sono succedute, questa del conte cav. Francesco Cavazza occuperà un posto assai notevole, sia per l'importanza dell'argomento non prima trattato, sia pel modo, severo nelle indagini e dilettevole nella esposizione, con cui fu condotta.

« Le notizie, in massima parte ricavate da documenti inediti, non si limitano al semplice argomento delle scuole, come il titolo potrebbe far credere, ma più veramente il libro tocca, con alcune parti della storia politica, tutta quella dello Studio dai suoi inizii alla fine del secolo scorso, e non solo nei punti più salienti, ma altresì nei particolari biografici dei professori che spesso vi ricevono nuova e più completa illustrazione. Così la riceve la storia dei varii insegnamenti, dei quali si mostrano le origini e i progressi nella Università bolognese in confronto a quelli che ebbero nelle altre e del pari tutta

la vita universitaria vi è svolta ampiamente, e con molta evidenza, nelle leggi, negli usi e nelle cerimonie, nei costumi dei professori, nelle feste e nei tumulti degli studenti.

« L'opera, alla quale il conte Francesco Cavazza ha dedicato così nobilmente le sue cure, non solo riempie una lacuna nella storia di quel mondiale istituto che è principale gloria di Bologna verso la civiltà, ma reca bensì un bel contributo alla storia della cultura e degli studi in Italia, particolarmente nel periodo fecondo del Medio Evo. » (CARLO MALAGOLA).

Il prof. F. Bertolini, nel n. XI (1896) della *Nuova Antologia* in una assai circostanziata notizia letteraria sul lavoro del conte Cavazza, chiude con queste parole:

« Nel libro del conte Cavazza, osserveremo a vantaggio suo, che il racconto è fondato su ricerche archivistiche condotte con grande diligenza. Di esse l'A. fornisce pure ricca messe nei settantasette documenti inediti aggiunti al suo volume; il quale è pure illustrato da un numero considerevole di disegni, recanti i ritratti dei luoghi in cui sorgevano le Scuole bolognesi e dei fasti maggiori dello studio. Così, anche per questo, il volume del conte Cavazza acquista nuovo pregio e merita di esser raccomandato agli studiosi; come merita di essere imitato l'esempio che dà l'A.: il quale il tempo concessogli dagli agi, sa mettere ad ottimo profitto, consacrandolo a studi che recano giovamento alla coltura nazionale. »

Caversazzi Ciro.

Nota critica sul Tasso e l'Utopia. 1896, in-8, di pag. 76 . L. 2 —

Cayley Arturo, *prof. Sadleriano di matematica pura nell'Università di Cambridge.*

Trattato elementare delle funzioni ellittiche. Traduz. riveduta e accresciuta di alcune appendici dal prof. F. Brioschi. 1880, in-8, di pag. XVI-452 . 15 —

Indice: Integrali ellittici. - II. Equazione di addizione. Il teorema di Landen. - III. Investigazioni diverse. - IV. Delle funzioni ellittiche *sn*, *cn*, *dn*. - V. Le tre specie di integrali ellittici. - VI. Delle funzioni $(\Pi\, u,\, a)$, Zu, Θu, Hu. - VII. Trasformazione. Principii generali. - VIII. La trasformazione di secondo grado, $n = 2$; e le trasformazioni corrispondenti ai numeri primi $n = 3, 5, 7$. Proprietà della equazione modulare e del moltiplicatore. - IX. Equazioni differenziali, parziali di Jacobi per le funzioni H, Θ, e pei numeratori e denominatori nella moltiplicazione e nella trasformazione delle funzioni ellittiche $sn\, u$, $cn\, u$, $dn\, u$. - X. Trasformazione d'ordine dispari e primo: sviluppo della teoria mediante la divisione per n delle funzioni complete. - XI. Le funzioni in termini di q: ulteriore sviluppo della teoria delle funzioni H, Θ. - XII. Riduzione di un'espressione differenziale $\frac{R\,dx}{\sqrt{X}}$. - XIII. Trasformazione di second'ordine degli integrali ellittici di prima e seconda specie; media aritmetico-geometrica. - XIV. L'equazione differenziale generale $\frac{dx}{\sqrt{Y}} = \frac{dy}{\sqrt{Y}}$. - XV. Sulla determinazione di certe curve, il cui arco è rappresentato da un integrale ellittico di prima specie. - XVI. Di due integrali riducibili agli integrali ellittici. - *Aggiunta.* Ulteriore sviluppo delle trasformazioni di primo e second'ordine. - *Appendice I.* Formole per la moltiplicazione delle funzioni ellittiche. - *Appendice II.* Loro trasformazione. - *Appendice III.* Risoluzione delle equazioni di 5° grado - Indice alfabetico.

— (Vedi *Collectanea mathematica*).

Cazzani Cesare, *dott., medico in capo dell'Ufficio sanitario del Municipio di Pavia.*
(Vedi *Institutions Sanitaires*).

Celli Pietro, *avv., consigliere di Prefettura.*

Del riordinamento della pubblica beneficenza. 1883, in-16, di p. 58. L. 1 —

Celoria Giovanni, *astronomo del R. Osservatorio di Brera, già assessore per l'istruzione del Comune di Milano.*

Sul grande commovimento atmosferico avvenuto il 1° agosto 1862 nella bassa Lombardia e nella Lomellina. 1873, di pag. 12, con 1 tav. litogr. 1 —

— **Variazioni periodiche** e non periodiche della temperatura nel clima di Milano. 1874, di pag. 86, con 3 tav. litogr. 3 50

— **Sull'eclissi solare** totale del 3 giugno 1239. 1875, di pag. 26, con 1 tavola litografica . . . . 2 —

— **Sugli eclissi solari** totali del 3 giugno 1239 e del 6 ottobre 1241. 1876, di pag. 20, con 2 tav. litogr. . . . . 2 —

— **Sopra alcuni scandagli del cielo,** eseguiti all'Osservatorio Reale di Milano. 1878, di pag. 48, con 5 tav. litogr. 5 —

— **Determinazione** (1881) delle differenze di longitudine tra Milano, Nizza e Parigi. 1887, di pag. 96 . . . . 5 —

— e Lorenzoni G., *direttore dell'Osservatorio della R. Università di Padova.*

Determinazione (1875) delle differenze di longitudine fra gli Osservatorii astronomici di Milano e di Padova, e di quelli di Vienna e di Monaco (di Baviera). 1879, di pag. 82, con 1 tavola incisa in legno 3 50

— — e Nobile A., *astronomo della R. Specola di Capodimonte in Napoli.*

Determinazione (1875) delle differenze di longitudine fra gli Osservatorii astronomici di Milano, Padova, Napoli e Genova. 1883, di pag. 128 . . . . 8 —

— e Respighi L., *direttore dell'Osservatorio del Campidoglio.*

Determinazione (1879) della differenza di longitudine fra gli Osservatorii astronomici di Brera in Milano e del Campidoglio in Roma. 1882, di pag. 68, con una incis. in legno 3 50

— (Vedi *Atlante astronomico,* Lockyer J. V., *Relazioni dei Giurati* e Schiaparelli G. V.).

Cencelli-Perti Alberto, *conte.*

Macchine agricole. 1889, di pag. VIII-215 con 68 incis. (*Man. Hoepli*). 2 —

Cenni Quinto.

(Vedi *Atlante militare*).

Cerati Maria.

Il primo passo nel tedesco. 1878, in-16, di pag. 192 . . . . . L. 2 50

Cereti Pio Evasio, *prof. nel R. Liceo-Ginnasio Umberto I di Torino.*

Esercizi latini, con regole (Morfologia regolare). 1896, di pag. XII-332. (*Manuali Hoepli*) 1 50

« Nel 1892 il Valmaggi aveva pubblicata, pei tipi Hoepli, una grammatica elementare della lingua latina, che portò una lodevole rivoluzione nel metodo d' insegnamento nel latino, avendo posto a base dell' insegnamento la *fonologia del tema* dei vocaboli, guidato in ciò dagli ultimi progressi fatti dalla filologia in Germania. Se non che tale beneficio sarebbe rimasto assai scarso, se alla pubblicazione della grammatica non si fosse fatta seguire quella di un corso di esercizi in correlazione col metodo tenuto nella grammatica.

« Questo assunto se lo tolse il dottor Cereti, il quale cominciò, in quest'anno, eziandio appo l' Hoepli, la prima parte degli *esercizi latini* per la *morfologia regolare.*

« Non sono questi esercizi solamente un sudato lavoro di un buon paio di taglienti forbici, sì bene il frutto di un lungo e paziente studio. Egli sintetizzò in questo volume quanto trovò di meglio negli esercizi dello Schultz, del Gandino, dello Zenoni, senza tuttavia copiare da essi. Premise ad ogni esercizio una, o più, breve regola per rendere ragione ora dell' uso di certi vocaboli, ora della speciale costruzione di certi nomi, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, ecc., che l'alunno trova nelle versioni: uso che d' ordinario non è notato negli altri libri di esercizi, ed è causa, per quanto il docente vi richiami sopra l' attenzione dello scolaro, di troppo frequenti errori.

« Chi non fu mummificato dalle vecchie grammatiche e dai vecchi metodi, farà buon viso alla rivoluzione filologica introdotta nell' insegnamento della lingua latina dai dottori Valmaggi e Cereti, dalla quale l' alunno avrà più logico e più facile l' apprendimento della lingua latina. »

(F. Alessio nel *Bollettino di filologia classica*).

Cerletti Giovan Battista, *ingegnere.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Cerquetti Alfonso, *prof. al liceo di Osimo e socio della Commissione per i testi di lingua.*

(Vedi Manzoni A.).

Cerruti Fedele, *ingegnere, prof. alla Scuola professionale di Biella.*

(Vedi Brown H. T.).

Cerruti Ugo.

Le arti tessili. I. Studio delle materie tessili. - II. Filatura. - III. Tessitura. 1886, in-8, di pag. XVI-400, con 253 figure intercalate e 8 tavole . L. 22 —

Sommario dell'Indice: Parte I. Studio delle materie tessili. - Materie minerali: Amianto, Mica, Vetro, Metalli. - Materie vegetali: Lino e suoi succedanei, Canapa, Juta, China grass o mà, Phormium tenax, Canapa di Manilla o Abaca, Pina, Agave americana, Palmizio nano, ecc. - Fibre tessili che si ricavano dalla peluria che ravvolge i semi di certe piante: Cotone e suoi succedanei. - Materie tessili d'ordine animale: Seta (baco, allevamento, malattie, raccolto, ecc.), succedanei della Seta, Lana e suoi succedanei.

Parte II. Filatura: Filatura delle fibre a lunghezza indefinita, Filatura della seta, trattura, bagnatura, strofinamento, attorcigliamento, innaspatura, alimentazione del filo. - Filatoi: Filatura di fibre a lunghezza limitata, svettamento e nettamento, cardatura, stiramento con addoppiamento, con torsione o strofinamento, incannatura. - Apparecchi e titoli dei filati.

Parte III. Tessitura: Nozioni preliminari, Nomenclatura, Armatura, Esposizione di tutti i sistemi, Analisi dei tessuti. - Telaio (qui seguono le descrizioni di tutti i telai più perfetti, e di tutti i generi di lavori che su quelli si eseguiscono), Telaio Jacquard, Impuntaggi, Disegni, Telai meccanici.

Il volume si chiude con alcune sagge osservazioni sullo stato delle industrie tessili in Italia.

Cerruti Valentino, *prof. nella R. Scuola di applicazione per gli Ingegneri di Roma già rettore in quell'Università.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Cerulli-Irelli Gastone.

(Vedi *Annuario Istituto botanico di Roma*).

Cesare Caio Giulio.

(Vedi *Caesari C. J.*).

Cesati Vincenzo, *barone, prof., direttore dell'Orto botanico di Napoli.* †

Stirpes italicae rariores vel novae descriptionibus iconibusque illustratae. 1840-43, 3 fasc., con 28 tav. e 3 tav. in fac-simile, in fol. gr. . . . . . 30 —

— **Illustrazione** di alcune piante raccolte da Strobel nelle Ande Chilene attraverso la Pampa del Sud. 1871, in-4, pag. 22, con 3 tav. 7 50

— **Piante della Majella,** del Morrone, delle loro adiacenze nell'Abruzzo Citeriore. 1872, pag. 30 . . . . 1 50

— **De Zurloa splendente** et Macria Callipticontha, Ten. 1874, pag. 6, con 3 tavole . . . . 5 —

— **Alla memoria** di sei illustri naturalisti nazionali della Società italiana delle scienze detta dei XL. 1879, in-4, pag. 53 . . . . 5 —

Cirillo, Tenore, Gasparini, De Notaris, Panceri, Parlatore.

— **Mycetum in itinere** Borneensi lect. a Beccari enumeratio. 1879, pag. 28, con 4 tav. in parte color. 7 50

— **Saggio** di una bibliografia algologica italiana. 1882, pag. 77, in-4 . . . 6 —

Le opere del barone Cesati passarono di proprietà della Sezione Antiquaria Hoepli nel 1885.

Cettolini Sante, *direttore della R. Scuola di viticoltura ed enologia di Cagliari.*

Malattie ed alterazioni dei vini. 1894, di pag. XII-138, con 13 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

Questo libro, essenzialmente popolare, viene a combattere con molta efficacia l'empirismo, che in materia così delicata, pur troppo, vuole dominare sulla scienza confortata dalla esperienza.

Chelini Domenico, *prof. di matematiche nell' Università di Roma.* †

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Chicchirichì ! ? !

Magico libro che racconta la vita e le avventure degli uccelli. (1895), in-4, con 26 illustrazioni in nero e 14 quadretti in cromolitogr., leg. in cartone. 3 50

Chiesa Celestino, *prof. nel R. Istituto Tecnico di Alessandria.*

Manuale di logismografia. 3ª edizione. 1888, di pag. XIV-172. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1878.

Chironi Gian Pietro, *avvocato, dottore aggregato alla facoltà di Giurisprudenza della Università di Cagliari.*

Della popolazione. Studi economici. 1880, in-16, di pag. 69. (*Esaurito*).

Chizzolini Gerolamo, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Chizzoni Cesare, *professore di disegno nel R. Istituto Tecnico Alberto Pisentino di Mantova.*

Corso completo di prospettiva lineare e teoria delle ombre, conforme ai programmi degli Istituti di belle arti. 1886, in-8, di pag. x-232, con 152 silografie intercalate . . . . 10 —

Siamo lieti di riportare ciò che su questo trattato scrive l'illustre Carlo Yriarte, direttore generale delle Belle Arti in Francia, nella *Chronique des Arts* di Parigi:

« La Biblioteca tecnica dell' editore Hoepli, dietro rapporto favorevolissimo del prof. Camillo Boito, pubblicò questo *Corso di prospettiva,* lavoro originale, che riduce le operazioni di quest' arte, tanto utile agli artisti quanto è da loro spesso negletta, al minimo uso di linee e a principii generali. Il relatore dell' esposizione di Parma, nella quale fu premiata quest' opera, la considera come unica nel genere, come la più completa e più al corrente della scienza moderna.

. . . .

« Siccome la prospettiva è di tutti i tempi e di tutti i paesi, ci sarebbe un reale interesse a tradurre in francese quest'opera pubblicata da Hoepli in lingua italiana. »

Ciàmpoli Domenico, *prof. di Letteratura italiana.*

Letterature slave. 2 vol. (*Manuali Hoepli*). Vol. I. Bulgari, Serbo-Croati, Yugo-Russi. 1889, di pag. IV-144 . . . . L. 1 50

Vol. II. Russi, Polacchi, Boemi. 1891, di pag. IV-141 . . . . 1 50

— (Vedi Lermontov).

Cicero M. Tullius.

Orator, per cura di F. Ramorino. 1893, in-16, pag. XIV-68 . . . . . — 75

— **Orationes selectae.** Vol. I. De imperio Cn. Pompei oratio, in L. Catilinam orationes IV, per cura di F. Ramorino. 1893, in-16, pag. XIII-65 . . — 75

— **Orationes selectae.** Vol. II. Pro L. Murena, pro P. Sulla, pro A. Licinio Archia orationes, per cura di F. Ramorino. 1893, in-16, pag. II-91 . — 75

— **Orationes selectae.** Vol. III. Pro T. Annio Milone, pro Q. Ligario, pro Rege Deiotaro orationes, per cura di F. Ramorino. 1893, in-16, pag. XIV-60 . — 75

— **Libri qui ad philosophiam spectant.** Vol. I. Cato maior de senectute, Laelius de amicitia, per cura di F. Ramorino. 1893, in-16, pag. VIII-62 . — 75

— **Libri qui ad philosophiam spectant.** Vol. II. De Officiis Libri tres, per cura di F. Ramorino. 1893, in-16, pag. XII-119 . . . . 1 —

Cicognara L., Diedo A. e Selva I. A.

Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia. Edizione con copiose note ed aggiunte di F. Zanotto; 1ª versione francese. Venezia, 1858, 2 vol. in-folio, vol. I: pag. 178; vol. II: pag. 174, con 263 tav. (L. 300) . 150 —

Opera pregevolissima che contiene le fabbriche cospicue di Venezia, non solo nel loro assieme geometrico, ma eziandio nei loro particolari architettonici e ornativi, passata di proprietà della Sezione Antiquaria Hoepli nel 1890.

Cignoni Agenore.

Prontuario per l'Ingegnere navale. 1886, di pag. XXXII-292, con 36 figure e 2 tavole intercalate nel testo, leg. in tela. (*Manuali Hoepli*) . . . 4 50

Legato in pelle 5 50

« .... Die vorstehende Aufzählung enthüllt bereits zum grossen Theile die Vorzüge und auch einige Schwächen dieses Sammelwerkes. Erstere liegen in der emsigen und sorgfältigen Wahl des Materiales, letztere in der Art der Zusammenstellung, welche das Nachschlagen mühsamer macht. Doch das sind

Kleinigkeiten, die sich in der nächsten Auflage leicht werden corrigiren lassen Und dass das Werkchen diese und noch mehrere andere erlebe, dafür bürgt sein vorzüglicher Inhalt. »

(Dalle *Mittheilungen aus dem Gebiete des Seewesens*, 1887, Nr. 3 und 4).

Cinquini Adolfo, *prof. di Lettere greche e latine nel Liceo Dante a Firenze.*

Fonologia greca. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Cipolletti Cesare, *ingegnere.*

Canale Villoresi. Modulo per la dispensa delle acque, stramazzo libero di forma trapezia a coefficente di contrazione costante. Esperimenti e formule per grandi stramazzi a soglia inclinata ed orizzontale. Pubblicazione fatta per cura della Società italiana per condotte d'acqua. 1886, in-8, di pag. 102, con 4 tav. e 13 incisioni . . . . L. 3 —

Considerazioni e notizie preliminari sugli stramazzi. Cap. I: Della forma e disposizione del canale afferente. - *Cap. II:* Della forma e spessore della lastra che circoscrive la luce dello stramazzo. - *Cap. III:* Della distanza del contorno dello stramazzo dal fondo e dalle pareti del canale afferente. - *Cap. IV:* Della velocità dell'acqua nel canale afferente. - *Cap. V:* Del rapporto fra la lunghezza dello stramazzo e l'altezza della lama stramazzante. - *Cap. VI:* Conformazione del muro di caduta e dei muri d'ala a valle dello stramazzo ed altezza del pelo d'acqua del canale inferiore. - *Cap. VII:* Luogo e metodo di misura per determinare l'altezza effettiva della lama stramazzante. - *Cap. VIII:* Esattezza di costruzione e precisione delle misure effettive. - *Esperienze e formole per grandi stramazzi a soglia inclinata od orizzontale.*

Cipollini Antonio, *prof.*

Gli idillii di Teocrito Siracusano. *Parte I.* Studio critico-bibliografico. - *Parte II.* Le versioni dal greco in esametri italiani. 1887, in-16, di pagine VIII-472 . . . . 5 —

Cirla Ernesto, *ingegnere.*

Il fulmine e il parafulmine. 1888, in-16, di pag. 223, con 18 incis. 2 —

Claudi C., *ingegnere.*

Manuale di prospettiva, con 28 tavole. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Clericetti Celeste, *prof. ing.* †

(Vedi *Conferenze, Milano tecnica* e *Relazioni dei Giurati*).

Codex diplomaticus Cavensis

nunc primum in lucem editus curantibus DD. Michaele Morcaldi, Mauro Schiani, Sylvano De Stefano O. S. B. Accedit appendix quae precipua Bibliothecae Mss. Membranacea describuntur per D. Bernardum Caietano de Ara-

gonia O. S. B. Episcopi Sanctiseveri. 1874-1893, 8 vol. in-4, con molte tav. ed illustr. nel testo . . . . L. 250 —

Quest' opera si compone di 8 volumi, in-4 grande, di circa 400 pagine ciascuno, ed ogni volume è corredato di tavole cromolitografiche, indici, cataloghi cronologici, secondo le epoche dei documenti gentilizii topografici e linguistici, delle voci, cioè, e delle volgari locuzioni, e dei vocaboli della bassa latinità, dei quali è difetto nel *Glossarium* del Du Cange. Vi sono i *fac-simili* dei varii caratteri del periodo longobardo e del normanno, e di quelli conosciuti col nome di amalfitani e cancellereschi; e così di suggelli e di molte soscrizioni autografe greche, latine, nonchè di alcune saracene. Quest' opera inoltre ha in appendice le illustrazioni bibliografiche de' più antichi e preziosi manoscritti della Biblioteca, coi rispettivi *fac-simili,* del *biblico* del VII secolo, del *Beda de Temporibus* del X, del rinomato *codice Longobardo* dell' XI, fino alle bellissime miniature dei codici del XV e XVI secolo.

« Questa pubblicazione non può a meno di essere accolta dai cultori della storia con molto interesse: è una nuova miniera di tesori storici che viene aperta ad uso di tutti. Egli è ben vero che molte di quelle carte sono già state esaminate da molti studiosi, i quali ne hanno desunto ciò che se ne poteva desumere: tuttavia oltre il vantaggio che esse sieno d' ora innanzi accessibili a tutti, non mancheranno in mezzo a tante ricchezze, occasioni per ricavarne nuovi vantaggi. Non c' è che da rallegrarsi, quando si scorge che gli studii storici sono rivolti all' indagine delle fonti, e tale è l' indirizzo che va prevalendo in Italia. Le manipolazioni di studii anche eccellenti fatti da altri finiscono per alterare le cose e creano una scienza fittizia, di seconda mano, la quale il più delle volte è superficiale ed erronea. Le pubblicazioni del genere del *Codex Cavensis* sembrano aver per effetto di richiamare sempre più l' attenzione degli studiosi al lodevole sistema degli studii delle fonti, per il caso che essa corresse pericolo di battere un' altra via. » (*Nuova Antologia*).

In apposito opuscolo separato abbiamo raccolto i giudizii più autorevoli che ne furono dati da competenti autorità, scelti fra centinaia di articoli di lode e di incoraggiamento, di cui la stampa e i dotti ci furono prodighi fin dal principio della pubblicazione.

Codice atlantico.

(Vedi Vinci).

Codice Civile,

secondo il testo ufficiale, annotato e coordinato dall' avv. L. Franchi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Codice di procedura civile,

secondo il testo ufficiale, annotato e coordinato dall' avv. L. Franchi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Codice Commerciale,

secondo il testo ufficiale, annotato e coordinato dall'avv. L. Franchi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Codice penale,

secondo il testo ufficiale, annotato e coordinato dall'avv. L. Franchi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Codice di procedura penale,

secondo il testo ufficiale, annotato e coordinato dall'avv. L. Franchi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Codice e registro di marina mercantile,

secondo il testo ufficiale, annotato e coordinato dall'avv. L. Franchi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Codice penale militare e penale militare marittimo,

annotati e coordinati dall'avv. L. Franchi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Codici e leggi usuali in Italia,

riscontrati sul testo ufficiale, coordinati e annotati dall'avv. Luigi Franchi. In 2 vol. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Collectanea mathematica

(In memoriam Dominici Chelini) nunc primum edita cura et studio L. Cremona et E. Beltrami. 1881, in-8, di pag. XXXII-424, con fotogr. del p. D. Chelini e fac-simile del testamento di Niccolò Tartaglia . . . . L. 25 —

Indice del volume: E. BELTRAMI, Della vita e delle opere di D. Chelini. - C. HERMITE, Sulle funzioni $\Theta(x)$ et $H(x)$ de Jacobi. - F. SIACCI, L'iperboloide centrale nella rotazione de' corpi. - A. CAYLEY, On a differential equation. - G. BATTAGLINI, Sulle cubiche ternarie sizigetiche. - T. A. HIRST, On the complexes generated by two correlative planes. - E. D'OVIDIO, Nota sopra alcuni iperboloidi annessi alla cubica gobba. - A. MANNHEIM, Constructions planes des éléments de courbure de la surface de l'onde. - E. PADOVA, Sulla integrazione delle equazioni a derivate parziali del primo ordine. - H. J. S. SMITH, De Fractionibus quibusdam continuis. - E. CAPORALI, Sopra i sistemi lineari triplamente infiniti di curve algebriche piane. - V. CERRUTI, Intorno ad una generalizzazione di alcuni teoremi di meccanica. - G. BARDELLI, Sugli assi di equilibrio. - G. DARBOUX, Sur l'équation de Riccati. - C. W. BORCHARDT, Sur deux algorithmes analogues à celui de la moyenne arithmético-géométrique de deux éléments. - F. BRIOSCHI, Sopra una forma binaria dell'ottavo ordine. - F. BRIOSCHI, Il risultante di due forme binarie, l'una cubica e l'altra biquadratica. - L. KRONECKER, Ueber Potentiale *n*-facher Mannigfaltigkeiten. - E. BETTI, Sopra la propagazione del calore. - T. REYE, Ueber quadratische Kugelcomplexe und confocale Cycliden. U. DINI, Alcuni teoremi sulle funzioni di una variabile complessa. - L. SCHLÄFLI, Einige Bemerkungen ueber die Lame'schen Funktionem. - R. WOLF, Ueber die Abspiegelung der Sonnenfleckenperiode in den zu Rom beobachteten magnetischen Variationen. - C. F. GRI-

SER, Ueber die dreifachen Secanten einer algebraischen Raumcurve. - F. CASORATI, Una formola fondamentale concernente i discriminanti delle equazioni differenziali e delle loro primitive complete. - E. BERTINI, Sulle curve gobbe razionali del 5° ordine. - G. JUNG, Sui momenti *obliqui* di un sistema di punti e sull'*imaginäres Bild* di Hesse. - E. BELTRAMI, Sulla teoria degli assi di rotazione. - B. BONCOMPAGNI, Intorno ad un testamento inedito di Nicolò Tartaglia. - L. CREMONA, Sopra una certa superficie di quart'ordine.

Collezioncina diamante Hoepli. 34 volumi, in-64, legati in tela e oro.

ARISTOFANE, Le Rane, tradotte in versi da C. Castellani . . . . . . L. 3 —

BOITO C., L'anima d'un pittore . . . . 3 —

BYRON G., Lara, traduzione di A. Maffei . . . . 3 —

— Mazeppa, traduzione di A. Maffei . . . . 3 —

— Giaurro, traduzione di A. Maffei . . . . 3 —

— Cielo e terra. - La sposa promessa d'Abido. - Il prigioniero di Chillon. - Ricordi giovanili. - Le tenebre. - L'addio, traduzioni di A. Maffei . . . 3 —

— Misteri e canti. - Caino. - Parisina. - Un sogno, traduzioni di A. Maffei. 3 —

CARCANO C., Dolinda di Montorfano. - Gli orfani. - I fanciulli di Valsugana. 3 —

— Elvezia. - Dal Verbano, versi editi ed inediti . . . . 3 —

DICKENS C., Cantico di Natale in prosa, racconto di spiriti, prima versione italiana di F. Verdinois . . . . 3 —

GOETHE, Arminio e Dorotea, traduzione di A. Maffei . . . . 3 —

— Elegie. - Idilii, traduzioni di A. Maffei . . . . 3 —

— Ifigenia in Tauride, traduzione di A. Maffei . . . . 3 —

— Canti d'amore e poesie varie, traduzioni di A. Zardo . . . . 3 —

I Nibelunghi, poema epico, traduzione in versi di I. Pizzi, 2 vol. broché . 6 —
Legati in tela . . . . 8 —

LENAU, Fausto, traduzione di F. Nannarelli . . . . 3 —

LERMONTOV M., Il demone. Novella orientale. - PUSHKIN F. A., Gli zingari. Poemetto. Versioni di D. Ciàmpoli . . . . 3 —

LONGFELLOW E. W., Evangelina, traduzione di G. Zanella . . . . 3 —

— Miles Standese (Novella) e scelte poesie liriche, traduzioni di G. Zanella. 3 —

MAFFEI A., Liriche varie . . . . 3 —

— Affetti . . . . 3 —

MOORE, Gli amori degli Angeli. - La luce dell'Harem, traduz. di A. Maffei. 3 —

— Gli adoratori del fuoco. - Il Paradiso e la Peri, traduzioni di A. Maffei. 3 —

NURISIO S., Rispetti e stornelli (dedicato a S. M. la Regina Margherita). 3 —

OMERO, Odissea, traduzione di P. Maspero. 2 vol. . . . . 6 —

POESIE d'una Regina (Carmen Sylva), versione di G. R. di S. . . . . . 3 —

PULLÈ L., Trent'anni. Versi . . . . 3 —

SOFOCLE, Edipo re, traduzione di P. Maspero . . . . 3 —

TEZA E., Traduzioni (Goethe, Voss, Groth, Pushkin, Tennyson, Longfellow, Heine, Petöfi, Burns) . . . . L. 3 —

ZANELLA G., Astichello ed altre poesie . . . . 3 —

ZARDO A., Fiori tedeschi. Versioni poetiche da Heine, Lenau, Schiller, ecc. 3 —

— Ballate, tradotte da Bürger, Goethe, Heine, Schiller, Uhland, ecc. . 3 —

Collezione di quaranta disegni

scelti dalla raccolta del Senatore Giovanni Morelli, riprodotti in eliotipia, descritti ed illustrati dal Dott. Gustavo Frizzoni. 1886, in-4, 40 tavole e 48 pagine di testo con legat. artistica in tela . . . . 75 —

Edizione di 220 esemplari in carta a mano di Fabriano, progressivamente numerati.

I 40 disegni, tutti inediti, sono di Raffaello Sanzio, Andrea del Sarto, Fra Bartolommeo, Giorgio Vasari, Giulio Romano, il Veronese, Tiziano, il Tintoretto, il Sansovino, Tiepolo, il Parmigianino, Guido Reni ed altri.

Colombi (Marchesa) (Maria Torelli-Viollier nata Torriani).

(Vedi Marchesa Colombi).

Colombo Cristoforo.

(Vedi Bellio V.).

Colombo Giuseppe, *deputato al Parlamento, ministro del Tesoro, già prof. di meccanica industriale e disegno di macchine nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

Manuale dell'Ingegnere civile e industriale. 14ª ediz. (34°, 35°, 36° migliaio). 1895, di pag. XIV-356, con 203 figure ed una tavola fuori testo. (*Manuali Hoepli*) 5 50

La prima edizione vide la luce nel 1877.

Il medesimo tradotto in francese da P. Marcillac. (1888), di pag. XVII-360, con 191 figure ed una figura fuori testo. (*Manuali Hoepli*) 5 50

Le tavole e i dati tecnici, dei quali è composto questo ricchissimo Manuale, sono distribuiti negli 11 capitoli seguenti: Aritmetica e geometria. - Fisica industriale. - Idraulica. - Pneumatica. - Agronomia. - Resistenza dei materiali. - Costruzioni. - Meccanica. - Tecnologia. - Legislazione tecnica. - Tariffe pei lavori d'ingegneria.

L'opera è talmente apprezzata e diffusa, anche all'estero, che non occorre spendere parole a raccomandarla. Con questa 14ª ristampa il Manuale del professor Colombo ha toccato le 36.000 copie. Non sappiamo quanti altri lavori tecnici possano contare in Italia tanta fortuna.

— **La situazione finanziaria e politica.** Discorso. 1889, in-8, di pag. 24. 1 —

— (Vedi *Arte (L'), l'industria, ecc., Conferenze, Enciclopedia Hoepli, Milano tecnica,* Reuleaux E., Uhland W. H.).

Colombo Giuseppe e Ferrini Rinaldo, *prof. nel R. Istituto tecnico superiore di Milano.*

Manuale dell' elettricista. 1891, di pag. VII-204, con 40 incis. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 4 —

L' estendersi e il progredire notevole delle industrie e delle applicazioni elettriche, hanno fatto desiderar la pubblicazione di un manuale che offra tutto il materiale necessario tanto per l' ingegnere quanto per il costruttore. I dati indispensabili di cui essi abbisognano, furono dagli autori tolti dai migliori manuali esteri, e in parte desunti dalla esperienza personale. Con questo lavoro eminentemente pratico i chiari proff. Colombo e Ferrini hanno completamente soddisfatto i desideri degli specialisti e dei tecnici.

Comboni Enrico, *prof. di chimica, direttore della R. Stazione Enologica di Asti.*

(Vedi Barth M.).

Comes Orazio, *prof. alla R. Scuola Superiore di Agricoltura di Portici.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Comparetti Domenico, *senatore del Regno, prof. emerito del R. Istituto di Studi Superiori pratici e di perfezionamento di Firenze.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Concari Tullo, *prof. di lettere ital. al R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

Grammatica italiana per uso delle scuole. 2ª edizione rifatta. 1896, di pagine XVI-230. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1892.

« Sta il fatto che l' operetta chiara, svelta, opportunamente ispirata agli ultimi e più notevoli studi nazionali ed esteri intorno alla fonetica, alla morfologia ed alla sintassi, senza cadere in quelle astrazioni scientifiche che ai ragazzi riescirebbero poco intelligibili, temperata nella terminologia, abbastanza larga nell' esemplificazione, viene ad occupare il primo posto tra le grammatiche elementari di questi ultimi anni.

« Anche la prova della scuola è riuscita soddisfacentissima. Gli insegnanti che l' hanno adottata - e sono già molti in Italia - non ebbero che a lodarsi altamente di essa. (VIRG. COLOMBO, nella *Lombardia*, 14 novembre 1895).

Confalonieri *conte* Federico.

Memorie e lettere pubblicate per cura di Gabrio Casati. 1890, 2 vol. in-16, di pag. 724 . . . . 8 —

Conferenze sulla Esposizione Nazionale del 1881,

tenute per incarico di S. E. il Ministro di agricoltura, industria e commercio dai signori prof. C. Boito, I. Borghi, A. Cavallero, C. Clericetti, G. Colombo,

A. Errera, P. Fambri, L. Gabba, L. Loria, A. Sacchi, C. Saldini, V. Zoppetti, con appendice del prof. F. Bertolini ed una introduzione di F. Brioschi. (L' Italia industriale nel 1881). 1881, in-8, di pag. XVII-339. . . . L. 6 50

Indice del volume: F. BRIOSCHI, Introduzione. - C. BOITO, Le industrie artistiche. - F. BORGHI, Sulla industria del cotone. - A. CAVALLERO, Le macchine motrici a vapore odierne. - C. CLERICETTI, Sui grandi manufatti eseguiti in Italia negli ultimi venti anni. - G. COLOMBO, Sui progressi compiuti nell'industria delle macchine dall'epoca dell'Esposizione di Firenze ad oggi. - A. ERRERA, L'istruzione industriale all'Esposizione Nazionale di Milano. - P. FAMBRI, Armi portatili. - L. GABBA, Industrie chimiche. - L. LORIA, Il materiale ferroviario. - A. SACCHI, Le industrie edilizie. - C. SALDINI, I progressi di talune industrie meccaniche. - V. ZOPPETTI, Le industrie estrattive d'origine minerarla. - F. BERTOLINI, L'industria nei suoi rapporti colla civiltà.

Conigliani Carlo A., *prof. di scienza della finanza nella R. Università di Modena.*

Teoria generale degli effetti economici delle imposte. Saggio di economia pura. 1890, in-8 gr., di pag. XXIV-281 . . . . 5 50

« Le magistrali indagini del Pantaleoni non resero superflui studi ulteriori sul tema della ripercussione delle imposte, e le monografie, pure pregevoli del *Kaizl* e del *Falck,* lasciarono aperto il problema relativo ai principî generali da cui tutti i fenomeni speciali d' incidenza dipendono. Un giovane valoroso, fornito di seria preparazione scientifica, si è accinto con questo lavoro al difficile compito e ci ha presentato una dottrina molto acuta, seguendone lo svolgimento nei fatti particolari e dimostrandola con una grande quantità di argomenti deduttivi....

« L' indole di questa *Rivista* non ci permette di seguire l'A. nelle altre sue investigazioni relative all' incidenza e neppure d' insistere sopra questioni da lui accennate nelle note, ma il poco che abbiamo riassunto speriamo valga a destare il desiderio della lettura di questo libro, che per la forza del ragionamento, per la ricchezza delle indagini occupa un posto distinto nella schiera delle monografie pubblicate dalla giovane ed eletta scuola italiana. »

(AUGUSTO GRAZIANI, nella *Rivista italiana per le scienze giuridiche,* vol. X, fasc. II-III).

Consoli Santi, *prof., delegato scolastico in Catania.*

Fonologia Latina, esposta secondo il metodo scientifico agli alunni delle Scuole classiche. 2ª edizione riveduta e migliorata. 1892, di pag. VII-208. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Il libro è diviso in sette capitoli: il primo comprende i preliminari, il secondo tratta dei suoni glottici latini e dei segni che li rappresentano; il terzo e il quarto rispettivamente delle leggi vocaliche e consonantiche; il quinto, dei suoni iniziali e finali; il sesto, delle qualità musicali dei suoni, e quindi della quantità e dell' accento; il settimo, della sillaba latina. Chiude il volume un' opportuna appendice bibliografica.

— **Letteratura norvegiana.** 1894, di pag. XV-270. (*Manuali Hoepli*) . 1 50

« È uno dei Manuali Hoepli; e mi pare dei migliori. Il Santi Consoli mostra avere una larga cognizione della letteratura di cui ragiona; e che, non priva

mai durante i secoli di una propria e gran vigoria, eccetto nel periodo di tempo, che la Norvegia fu soggetta alla Danimarca e perdette quasi l'uso della lingua sua natìa, ha ripreso tanta balìa ora, e par quasi destinata, colla fresca originalità sua, a infondere nuova vita nelle letterature più antiche delle altre nazioni di Europa del centro e del mezzogiorno. Certo un compendio così breve non può scansare il difetto di parere quasi un elenco di nomi, e di correre troppo velocemente sopra ciascuno. Ma si deve dire, che questo difetto il Santi Consoli lo cansa quanto è possibile, e dà del movimento della letteratura norvegiana un concetto, per quanto si può in così piccolo spazio, adeguato. »

(RUGGERO BONGHI, nella *Cultura*).

Lodato anche da OTTO L. JIRICZEK nella *Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte.*

Contessa Lara (Evelina Cattermole-Mancini).

Il romanzo della bambola. 1896, in-8, illustrato con 16 disegni di Giuseppe Pierantoni, di pag. VI-121 . . . . L. 2 50

Lo stesso, elegantemente legato in tela e oro 3 50

« La contessa Lara, notissima come poeta e novellatrice, ha voluto anco una volta dedicare il suo ingegno e il suo cuore al " mondo piccino ,, ; e il mondo piccino che ha sorriso e pianto alla storia da lei narratagli d'*Una famiglia di topi,* e il " mondo grande ,, che ha veduto in quel racconto un coscienzioso studio dal vero, e perciò se n'è interessato, accoglierà, credo, con viva simpatia questa nuova narrazione di un genere tutto diverso, ma improntata allo stesso sentimento: una immensa pietà per tutti i sofferenti, massime gli umili, molto umili, e quelli cui la favella non è concessa.

« L'autrice si è figurata una pupattola che ha un piccolo cuore *sui generis* e un piccolo cervello: per cui sente e pensa senza poter esprimere nulla di quanto passa nel suo interno.

« E intorno a questa singolar protagonista ha messo un gruppo di bambini di vario ceto, di vario aspetto e temperamento.

« — La morale c'è? — domanderanno i genitori, che desiderano sempre far imparare qualcosa alle loro creature.

« Sì, c'è tutta semplice, ed è questa: che per essere felici non v'è bisogno di grandezze, ma d'un po' d'amore vero e della pace; in fine ch'è da preferirsi l'aurea mediocrità, per dirla col poeta latino, a molti miraggi abbarbaglianti e infidi. (*Il Goliardo,* di Catania, 16 marzo 1896).

Conti Pitagora, *direttore della R. Scuola normale Giovanni Agostini de' Cosmi in Palermo.*

Il giardino infantile. 1892, di pag. VI-212, con 27 tav. doppie a colori. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

« Conti giebt noch eine allgemeine Uebersicht über die Entwicklung der Kindergärten in anderen Ländern und geht dann zur Beurteilung und Modifizierung der Fröbel'schen Methode über. Höchst unsympathisch sind ihm Frö-

bel's " mystisch-religiöse ,, Ideen, die aber unsrer Wissens auf die Leitung der Kindergärten in Deutschland wenig oder gar keinen Einfluss gehabt haben. Sachlicher ist wohl die Opposition gegen die überwiegend sitzende Beschäftigung der Kinder. Conti legt, mit Berufung auf die Spiele im Freien der alten Griechen und Römer, der Engländer, einen fast ausschliesslichen Wert auf " Bewegung, ,, die dem Kinde durchaus zugehöre, wolle man es nicht in eine - durch zu lange Dauer - unnatürliche Zwangslage bringen. Selbst die geometrischen Begriffe der Linie, des Kreises, die Anfänge des Rechnens könnten so jungen Kindern besser im Anschluss an Bewegungsspiele, als nur mit Strichen, Ballen u. s. w. demonstriert werden. Im übrigen, besonders was die " Gaben ,, und die Arbeit im Garten betrifft, ist er durchaus mit Fröbel einverstanden. Leider fehle es in Italien noch durchaus an passenden Versen für Kinder, die sie so gern und am liebsten auswendig lernen. Die meisten würden nur von den Erwachsenen verstanden, passten nur für diese. »

(Dai *Neue Bahnen, Monatsschrift für Haus-, Schul-, Gesellschafts-Erziehung,* 1895).

Contuzzi Francesco Paolo, *prof. di diritto internazionale nella R. Università di Napoli.*

Diritto costituzionale. 2ª edizione, completamente riveduta. 1895, di pagine XVI-370. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . L. 3 —

La 1ª edizione fu pubblicata nel 1888.

« Il Contuzzi, professore nell'Università di Napoli, è un espositore chiaro, un diligente e coscienzioso pubblicista. Questo manuale - che fa parte della collezione dell' Hoepli - dimostra come sia possibile, a chi conosce a fondo una materia, di esporla ordinatamente e brevemente, concentrando l' attenzione dello studioso sui punti più salienti. I giovani, specialmente, che percorrono la carriera amministrativa, troveranno in questo Manuale un maestro prezioso per acquistare con prontezza le nozioni più sicure di quella parte del diritto pubblico che è tema importante dei loro esami. » (*Temi Veneta,* ottobre 1888, n. 42).

« Un grande risveglio vi è senza dubbio in Italia circa lo studio del diritto pubblico. Lo svolgimento progressivo delle libere istituzioni ha favorito lo sviluppo della scienza, a quella guisa che i principii scientifici affermati hanno costituito la norma del legislatore nell' attuazione delle riforme più importanti.

« Un vuoto esisteva : la diffusione delle idee informatrici del diritto pubblico vigente nella popolazione. A colmare siffatta lacuna è giunto bene a proposito il Manuale del prof. Contuzzi, insegnante nella R. Università di Napoli. Questo volume, scritto per gli studenti delle nostre università e degli istituti superiori, nonchè pei giovani che si apparecchiano agli esami in giurisprudenza ed ai concorsi pei pubblici impieghi, è redatto in una forma così semplice, che trovasi alla portata di tutte le menti.

« A complemento delle discussioni sostenute dall' autore sui diversi temi di diritto costituzionale, trovasi nel suo Manuale una larga rassegna bibliografica. Sicchè davvero esso è una guida allo studio di questa importante disciplina : nello stesso tempo non è un semplice riassunto, ma un' opera originale, che ha

una fisonomia sua propria e che segna una data nella letteratura giuridica italiana. Poche opere lasciano una traccia nella storia letteraria di un paese; e noi riteniamo che un posto eminente deve occupare questo volume del prof. Contuzzi, non per la sua mole, anzi per la circostanza speciale che tende a diffondere nella gioventù studiosa i principii sui quali poggia la base dello Stato italiano. Vi è poi una grande equanimità nei giudizii dell' autore sulle diverse scuole di diritto pubblico. E questo è pregio che forse unicamente nel nostro autore si riscontra. Non pregiudizii di scuola dunque, non criterii di partiti politici; ma una coscienziosità grande di apprezzamenti. Si vede che l' autore è giurista. E le opere migliori nel ramo di scienza politica sono quelle scritte dai giureconsulti. Noi teniamo a rilevare questo pregio nel libro del prof. Contuzzi. »

(ERNESTO PALUMBO, nella *Cultura*.

Contuzzi Francesco Paolo, *prof. di diritto internazionale nella R. Università di Napoli.*

Diritto internazionale privato. 1890, di pag. XIII-391. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . L. 3 —

— **Diritto internazionale pubblico.** 1889, di pag. XI-320. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

Corbetta Eugenio. †

La riforma elettorale e lo scrutinio di lista. Le finanze dei comuni. Scritti postumi. 1881, in-8, di pag. 65. (*Esaurito*).

— (Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Corinaldi Michele.

Versi. 3ª ediz., completa. 1874, in-16, di pag. XII-388 . . . . 4 —

Cornelius Nepos.

Vitae. Côn tre carte geografiche. Introduzione ed indice dei nomi propri, per cura di F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. VIII-128 . . . . 1 50

Cornet G.

Paolo V e la Repubblica Veneta. Giornale dal 22 ottobre 1605 al 9 giugno 1607, corredato di note e documenti. 1859, in-8 di pag. XVI-339. . 3 —

Opera passata di proprietà della Sezione Antiquaria Hoepli nel 1882.

Cornici (Le) italiane nel Rinascimento.

(Vedi Guggenheim M.).

Corona Giuseppe, *console italiano al Congo.* †

La ceramica. Biografie e note storiche. 1879, in-8, di pag. VIII-269 con una litografia e 166 fac-simile di monogr. . . . . 12 —

È una importantissima serie di studi storici: i Della Robbia, i Fontana, le manifatture famose di Pesaro, di Gubbio, d' Urbino, di Forlì, Ravenna, Spello,

Perugia, Genova e Città di Castello, di Faenza e di Cafaggiolo, di Sassuolo e di Urbania sono successivamente passate in rivista. Precedono due quadri cronologici delle scoperte e dei progressi della ceramica in generale, e della fabbricazione della faenza smaltata in particolare.

« Noi possediamo parecchie monografie sulla Ceramica nelle diverse città; ma, in gran parte sono tali, sia dal lato storico sia dal critico, da appagare piuttosto la curiosità dei dilettanti, che il bisogno degli eruditi. Conveniva, secondo noi, in un lavoro come quello del cav. Corona, aggiunger forse maggiore corredo di nuove notizie, rifondere in parte, o ricostruire da capo con efficace lavoro le diverse illustrazioni, viaggi e studii lunghi, perseveranti e profondi....

« Ma del pari è degno di encomio il modo assai dilettevole con cui il Corona ha saputo staccarsi dal comune, trattando, cosa rarissima oggidì in Italia, argomento di erudizione in modo da farsi leggere con piacere anche da chi non coltiva questi studii. Nel libro di cui parliamo il cav. Corona ha offerto il saggio di un' opera più vasta, ch' egli vien compilando sulla ceramica; e se in essa approfondirà, come ne siam certi, le svariate ricerche, indagando e riferendo con quella sicurezza che si conviene in argomento di critica erudizione, e soprattutto introducendo l' elemento, oggidì indispensabile, dei documenti, farà cosa utile e necessaria, e doterà la nostra letteratura di una di quelle opere che or si vanno compiendo presso le altre nazioni; e si renderà sempre più benemerito di questi studii pei quali ha già dato prova di caldissimo affetto. »

(Carlo Malagola, nell'*Arch. Stor. Ital.*).

Corona Giuseppe, *console italiano al Congo.* †

L'Italia ceramica. Relazione sulla Esposizione di Milano del 1881. 1885, in-8, di pag. VI-589, con 16 pagine di marche e monogrammi . . . . . L. 12 —

Indice: Parte ufficiale. L'Italia ceramica. - Ciò che fummo e quel che siamo. - Sotto la rotonda. - Nelle Marche. - A Faenza. - Imola, Forlì e Ravenna. - Bologna e l'Emilia. - Savona e la Liguria. - Firenze e la Toscana. - L'Umbria. - Roma e il Lazio. - Napoli e la Campania (Caserta, Salerno ed Avellino). - Negli Abruzzi. - Le Puglie. - La Basilicata e la Calabria. - In Sicilia. - Nella Sardegna. - Il Veneto ed il Friuli. - In Lombardia. - In Piemonte. - Ultime note. - Monogrammi.

Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum,

consilio et impensis Academiae litterarum Caesareae Vindobonensis editum. Nova series, in-8. 1888-1892:

Vol. I. Poetae Christiani minores (I. pars). Pavlini Petricordiae Carmina rec. M. Petschenig, Orientii Carmina rec. R. Ellis, Pavlini Pellaei Evcharisticos rec. G. Brandes, Clavdii Marii Victoris Alethia et Probae cento rec. C. Schenkl. 1888, di pag. IV-639 . . . . 20 —

Vol. II. Iohannis Cassiani opera ex recensione M. Petschenig. (I. pars). Prolegomena Institvtionvm libri XII. Contra Nestorivm libri VII. Indices. 1888, di pag. CXIV-531. . . . . 26 —

Vol. III. Priscillianvs. Edidit G. Schepss. 1889, di pag. XLVI-224 . 10 50

Vol. IV. Lactantivs L. C. F., Opera omnia, recens. S. Brandt et G. Laub-

mann. Pars I: Diviuae institvtiones et optime divinarvm institvtionvm. 1890, di pag. CXVIII-761 . . . . L. 30 —

Vol. V. Pars I. Tertvlliani Q. S. F., opera ex recensione Aug. Reifferscheid et Georgii Wissowa. 1890, di pag. XIV-396 . . . . 18 —

Vol. VI. Favsti Reiensis opera accedunt Ruricii epistulae ex recensione Augusti Engelbrecht. 1891, di pag. LXXX-506 . . . . 20 —

Vol. VII. S. Hilari, Episcopi pictaviensis tractatvs svper psalmos ex recensione Antonii Zingerle. 1891, di pag. XXIV-888 . . . . 30 —

Vol. VIII. Cypriani Galli poeta heptatevchos ex recensione Rudolphii Peiper. 1891, di pag. XXXIX-348. . . . . 12 50

Vol. IX. Gai Vetti Aqvilini Ivvenci evangeliorvm libri qvattvor. Ex recensione I. Huemer. 1891, di pag. XLIII-176 . . . . 7 50

Vol. X. S. Avreli Avgvstini opere sectionis VI. Pars I. ex recensione Josephi Zycha. 1891, di pag. IV-799 . . . . 25 —

Vol. X. Pars II. S. Avreli Avgvstini opera sectionis VI. Pars II. recensione Joseph Zycha. 1892, pag. LXXXVI-800-998 . . . . 9 50

Corradi Alfonso. †

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Correnti Cesare. †

(Vedi Guastalla E.).

Cossa Emilio, *prof. all' Istituto Tecnico di Bologna.*

Concetto e forme della impresa industriale. Saggio. 1888, in-8, di pag. 52 . . . . 2 —

« Der Sohn des bekannten italienischen Nationalökonomen bietet uns in dem hübsch geschriebenen Schriftchen eine knapp gehaltene Darstellung des Begriffes der Unternehmung und ihrer Formen. Nachdem er die Stellung des Unternehmers behandelt und namentlich die Frage des Risicos hervorgehoben hat, gibt er einen literarhistorischen Ueberblick über die Entwicklung des Begriffes der Unternehmung, welche gründliche Kenntniss der diesbezüglichen, und namentlich der deutschen Literatur beweist. In Bezug auf die Formen der Unternehmung unterscheidet der Verf. private und öffentliche, von denen die ersteren wieder in individuale und collective zerfallen. »

(Dott. G. Gross, nella *Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht in Deutschland*. XV, 3).

— **Primi elementi di economia agraria.** 1890, in-12, di pag. XII-211. 2 —

— **Le forme naturali della economia sociale.** Saggio. 1890, in-8, di pagine XVI-78 . . . . 2 —

Cossa Emilio, *prof. all'Istituto Tecnico di Bologna.*

I fenomeni della finanza pubblica e i loro rapporti con l'economia sociale. Saggio di economia finanziaria. 1892, in-8, di pag. VII-120 . . . . L. 2 50

« Professor Emilio Cossa hat in seiner letzten fleissigen Monographie mit grossem Scharfsinn die Erscheinungen der Staatsfinanzen und ihre Beziehung zur sozialen Ökonomie ins Auge gefasst, indem er darauf ausgeht, eine abstrakte Synthese der ökonomischen Bedeutung der finanziellen Erscheinungen zu geben, die er theoretisch unter der Voraussetzung einer vollständigen Konkurrenz und einer vollständigen Freiheit der verschiedenen Gesellschaftsklassen und in ihren rein abstrakten Eigenschaften, abgesehen von den Verschiedenheiten, die sie in den verschiedenen Ländern bieten, studiert hat. Nachdem der Verfasser in einem ersten Kapitel die Merkmale der finanziellen Erscheinungen und ihren inneren Zusammenhang mit der sozialen Oekonomie geschildert hat, geht er in den folgenden Kapiteln auf die historischen Formen in ihrem Zusammenhang mit der historischen Umgestaltung der Nationalökonomie, das Gesetz des Wertes, die objektiven Grundlagen ihrer normalen Entwickelung und schliesslich die Ursachen, die Störungen in diese Entwickelung bringen können, und ihre Beseitigung ein. »

(Ugo Rabbeno, nella *Zeitschrift für Literatur und Geschichte des Staatswesens*).

Cossa Luigi, *prof. di economia politica nella R. Università di Pavia.* †

Primi elementi di economia politica. Economia sociale. 10ª ediz. nuovamente corretta ed accresciuta. 1895, in-16, di pag. X-216 . . . . 2 —

La prima edizione è del 1875.

— **Primi elementi di economia politica.** Scienza delle finanze. 6ª edizione, notevolmente corretta ed in parte rifatta. 1893, di pag. XII-210 . . . 2 —

La prima edizione è del 1876.

— **Saggi di economia politica.** (Raccolta di varie memorie pubblicate in periodici scientifici). 1878, in-16, di pag. X-223. . . . . 3 —

— **Guida allo studio dell'economia politica.** 2ª ediz. riveduta, aumentata di una copiosa bibliografia. 1877, in-16, di pag. VIII-261. L. 3,50. (*Esaurito*).

La prima edizione è del 1876.

— **Introduzione allo studio dell'economia politica.** 3ª ediz. interamente rifatta della Guida allo studio dell'economia politica. 1892, in-8, di pagine XII-594 . . . . 7 50

« Questa terza edizione era attesa già da alcuni anni; ed ora che gli studiosi di economia politica hanno finalmente a loro disposizione questa vasta trattazione propedeutica della loro disciplina si può dire che il lungo indugio non è trascorso inutilmente, perchè ha permesso all'illustre autore di rifare da cima a fondo il suo libro. Chi confronti, infatti, la modesta *Guida*, uscita per la prima volta nel 1876, con questo grosso volume, non può non restare sorpreso dalla trasformazione radicale ch'essa ha subìto e può scorgere con ragione una

prova indubbia dello sviluppo considerevole che gli studi economici hanno avuto negli ultimi tre lustri.

« Non si può ammirare abbastanza la larga e profonda erudizione dell'Autore; soprattutto nella parte storica il Cossa fornisce indicazioni sulle vicende dell'economia politica in alcuni paesi, che ai più riusciranno affatto nuove. È in questa parte che si rivela lo studio indefesso del Cossa a seguire il movimento scientifico di tutte le nazioni civili e anche discordando da taluni suoi giudizi è doveroso riconoscere che egli è sempre temperato e imparziale. »

(Dalla *Rassegna di Scienze sociali e politiche*).

« Die litterargeschichtlichen Kenntnisse und die Belesenheit des Verfs. sind dabei ebenso bewunderungswürdig, wie die Umsicht und der feine Takt, mit dem er seine Urtheile fällt. Es ist ein in seiner Art einziges Buch, das dem Zwecke übersichtlicher Orientirung in der Litterargeschichte, wie in den methodologischen Grundbegriffen vortrefflich dient. Die einfache und so überaus klare Schreibweise des Verfs. ermöglicht die Lektüre des Originals auch dem des Italienischen weniger Kundigen, doch ist eine Uebersetzung des Buches in's Deutsche dennoch zu wünschen, da die Kenntniss des Italienischen im Kreise der Studirenden nur in geringem Maasse verbreitet sein dürfte. »

(Von Philippovich, nella *Deutsche Litteraturzeitung*.

« Der " kleine Cossa, ,, wie er in Moormeister's Uebertragung bei uns bekannt und als Fremdenführer in der ökonomischen Litteratur für die erste Orientierung allbeliebt ist, erscheint soeben in dritter durchaus umgearbeiteter Auflage: ein Beweis, dass der Bedarf nach diesem Buche zugenommen und dass sein Verfasser in dem Streben, es höheren Ansprüchen zugänglich zu machen, nicht nachgelassen hat. Trotz gründlicher Umarbeitung und Ergänzung hat dabei die Introduzione den Charakter eines anspruchslosen Führers nicht eingebüfst, der sich ebenso von aufdringlicher Anpreisung seiner eigenen Ansichten wie von völliger Urteilslosigkeit fern halten muss. »

(Stephan Bauer, negli *Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik*).

La tirannia dello spazio ci obbliga a ricordare soltanto una importante e lunghissima recensione di quest'opera pubblicata dal prof. G. Toniolo nella *Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline ausiliarie,* di cui citeremo soltanto il principio:

« Il lavoro di cui stiamo per dire alcune parole, sia per l'argomento, di carattere propedeutico generale, sia per dottrina, rigore scientifico, imparzialità, può essere additato ad esempio ad ogni studioso a qualunque scuola appartenga.

« Questo lavoro dell'illustre professore di Pavia è già antico; ma ora ricompare così ampliato, rifuso, ricondotto alle ultime risultanze dottrinali, da risultare affatto nuovo. »

E un minuto e magistrale studio del prof. Ippolito Santangelo Spoto pubblicato nella *Antologia Giuridica,* ed anche a parte in un opuscolo col titolo: *Di un libro recente, specchio dello stato attuale della scienza economica.*

E il prof. U. Gobbi chiudeva un suo articolo critico nel *Monitore dei Tribunali* con queste parole: « È un libro che non dovrebbe mancare nella biblioteca di una persona colta. »

Cossa Luigi, *prof. di economia politica nella R. Università di Pavia.* †

(Vedi *Enciclopedia Hoepli* e Jevons W. S.).

Cova Emilia.

Confezione d'abiti per signora e l'arte del taglio. Con 40 tav. illustr. 1895, di pag. VIII-92 (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 3 —

Questo elegante manualetto, composto dalla signora Emilia Cova, che dirige una reputata scuola di taglio a Milano, sarà la vera provvidenza per quelle signore che desiderano di preparare da sè medesime le loro *toilettes,* accoppiando la eleganza alla economia, ed è poi utilissimo anche per le principianti nell'arte della sarta le quali possono perfezionare le loro conoscenze pratiche con gl' insegnamenti teorici di questo libretto.

Cozza Adolfo, *ispettore del Museo Nazionale Romano.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Credaro Luigi, *deputato al Parlamento, prof. di storia e filosofia nella R. Università di Pavia.*

Lo scetticismo degli accademici. 2 volumi in-8. Vol. I, 1893, di pagine 262 . . . . 5 —

Vol. II, 1893, di pag. VIII-358 . . . . 7 50

Cremona I.

(Vedi Ball J.).

Cremona Luigi, *senatore del Regno, direttore della R. Scuola di applicazione per gli ingegneri in Roma.*

Le figure reciproche nella statica grafica. 3ª ediz., preceduta da una introduzione del dott. G. Jung. 1879, in-8, di pag. XVI-32, con 5 tavole litografiche . . . . 3 —

— (Vedi Bremiker C., *Collectanea mathematica,* Vega " Di ,,).

Crespi Silvio Benigno, *presidente dell'Associazione fra industriali cotonieri e Borsa cotoni in Milano.*

Dei mezzi di prevenire gl'infortuni e garantire la vita e la salute degli operai nell' industria del cotone in Italia. Memoria presentata al Congresso internazionale degli infortuni sul lavoro e delle assicurazioni sociali in Milano. 1894, in-8, di pag. VIII-98, con 15 incisioni 2 50

Crotti Francesco, *ingegnere ferroviario.*

Sulla compensazione degli errori con speciale applicazione ai rilievi geodetici. 1888, di pag. IV-262, legato. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

— **La teoria dell'elasticità** nei suoi principii fondamentali e nelle sue applicazioni pratiche alle costruzioni. 1888, in-8, di pag. VIII-207 e 29 figure intercalate nel testo . . . . 5 —

Curioni Giulio, *membro del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere.* †

Geologia delle provincie lombarde, con vedute prospettiche delle due sponde del lago d'Iseo e una carta geologica in due fogli alla scala di 1/172.800 ridotta da quella di 1/86.400 premiata dal Congresso internazionale geografico di Parigi 1875, e 42 incisioni. 1877, 2 vol. in-8, di pag. X-418 e VI-296 . 24 —

Cust R.

La religione e le lingue dell'India inglese, traduzione di L. G. consentita dall'Autore e riveduta dal prof. A. De Gubernatis. 1882, di pagine IV-124. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— **Lingue dell'Africa,** versione italiana per cura del prof. A. De Gubernatis. 1885, di pag. 109. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Cyprianus Gallus.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

D'Achiardi Antonio, *prof. di mineralogia nella R. Università di Pisa.*

I metalli. Loro minerali e miniere. 1883, 2 vol. in-8, di pag. IV-402 e IV-632 . . . . 20 —

« Mit ungemeinem Fleiss ist hier in 2 umfangreichen Bänden eine Uebersicht über sämmtliche nutzbaren Metalle, ihre Erze und deren Vorkommen gegeben, und zwar umfasst der I. Band von den wichtigeren Metallen das Gold, Platin, Quecksilber, Silber, Blei, Kupfer, der II. Band das Nickel, Kobalt, Eisen, Mangan, Zink, Antimon, Wismuth, abgesehen von der grossen Reihe seltener Metalle. Bei jedem einzelnen Metall ist eine kurze Darstellung seiner Geschichte, seiner allgemeinen Bedeutung und seiner Eigenschaften vorausgeschickt; sodann werden die einzelnen Erze und sonstigen Mineralien, bei welchen das betreffende Metal einen wesentlichen Bestandtheil bildet, von der mineralogisch-chemischen Seite eingehend besprochen und darauf das Vorkommen bezw. die bergmännische Gewinnung derselben in den verschiedenen Ländern geschildert, während schliesslich ein resumirendes Nachwort sich namentlich mit der Bildung und dem Ursprunge der Erze befasst. - Sowohl die Art und Weise der Darstellung, wie der Inhalt des Werkes geben diesem gewissermaassen eine internationale Bedeutung, die noch erhöht wird durch die überall beigefügten reichen Literatur-Nachweise. » (*Zeitschrift für Bergwesen*).

Ne parlò pure il *Mining Journal* di Londra, 8 marzo 1884, pag. 297:

« In Prof. D'Achiardi's instructive and useful volumes - *I metalli, loro minerali e miniere* di Antonio D'Achiardi, prof. di Mineralogia nella R. Università di Pisa; Milano, Ulrico Hoepli - the Italian mining student is provided with a work which will give him a very complete *résumé* of the state of knowledge with regard to mines and minerals throughout the world. The arrangement of prof. D'Achiardi's work is at once systematic and practical. »

D

Dall'Ongaro Francesco. †

Scritti d'arte. Edizione postuma con cenni biografici. 1873, in-16, di pagine XXX-368, con 10 incisioni fuori testo e ritratto dell'autore. . L. 6 50

Contiene: Cenni su F. Dall'Ongaro, a cura di G. Mongeri. - Esposizione Nazionale di Belle Arti a Milano. - La donna artista all'Esposizione Nazionale di Milano. - L'Esposizione agricola ed industriale di Como nel 1872. - Studi diversi sull'arte e l'industria artistica in Italia. - Ricordi dell'arte italiana a Parigi.

Dal Piaz Antonio.

Fabbricazione del Cognac e dello spirito di vino. Distillazione delle fecce e delle vinacce. Traduzione dal tedesco, corredata di annotazioni del barone G. Prato. 1892, di pag. x-168, con 37 incisioni. (*Manuali Hoepli*). 2 —

Dal Verme Luchino, *tenente generale nell'Esercito italiano, deputato al Parlamento, Sotto segretario di Stato per la Guerra.*

Giappone e Siberia. Note di viaggio. 1882, in-8, di pag. x-554, con una carta geografica della Siberia, leg. eleg. L. 12. (*Esaurito*).

Damiani Giovanni, *prof. di lingua francese nell' Istituto tecnico Giovan Battista Belzoni in Padova.*

(Vedi Marcel G.).

Dante Alighieri.

La Commedia col commento inedito di Stefano Talice da Ricaldone, pubblicata per cura di Vincenzo Promis Bibliotecario di S. M., e di Carlo Negroni Socio della R. Commissione dei testi di lingua. 2ª ediz. autorizzata da S. M. il Re. 1888, 3 vol. in-8, pag. LXVI-462-IV-440-IV-485, su carta a mano, con un ritratto inedito di Dante . . . . 25 —

È la ristampa dell'edizione fuori di commercio, fatta pubblicare due anni fa

da Sua Maestà il Re Umberto I. La seguente è la lettera con cui il Re si degnava accordare la riedizione del commento:

Roma, 22 gennaio 1887.

« Ill.mo Sig. Commendatore,

« Sua Maestà il Re ha accordato alla S. V. la chiesta facoltà di rendere di pubblica ragione il Commento alla Divina Commedia di Stefano Talice di Ricaldone stato testè pubblicato d'ordine del Re in edizione fuori commercio dalla Tipografia Vincenzo Bona di Torino.

« L'Augusto Sovrano volle assecondate le istanze di V. S. tanto nell'interesse degli studi Danteschi quanto per confermare a Lei l'alto conto in cui tiene i distinti servizii che Ella rende alle Scienze, alle Lettere ed alle Arti.

« Sua Maestà Le fa quindi significare la Reale Sua annuenza alla pubblicazione che Ella desidera intraprendere e che la Maestà Sua è persuasa riuscirà degna dell'alto soggetto e pari alla fama di cui Ella meritatamente gode per accurati ed egregi lavori.

« La nuova edizione del Dante dovrà constare di 3 volumi in-8 da vedere la luce dopo il luglio 1887. Nulla sarà variato dalla prima edizione ed in questa seconda dovranno ristamparsi il frontespizio, il titolo e la epigrafe della edizione precedente. La ristampa inoltre dovrà essere sorvegliata dal Signor Commendatore Promis, Bibliotecario di S. M. il Re e dal Commendatore Carlo Negroni, Socio della R. Commissione dei testi di lingua.

« Nella fiducia che la S. V. vorrà ottemperare alle suddette condizioni vivamente mi rallegro con Lei per la singolare distinzione che Le viene concessa da Sua Maestà.

« Accolga, Signor Commendatore, gli atti di mia distinta osservanza. »

Il Ministro: VISONE.

« Del commento di Stefano Talice da Ricaldone, e della pubblicazione fattane per ordine di Sua Maestà, la *Cultura* ha già discorso. Sicchè ora non le resta che di dar lode all'Hoepli, editore coraggioso e intelligentissimo, di averlo ristampato in tre volumi coll'autorizzazione di Sua Maestà, giacchè la prima edizione di gran lusso in un volume in foglio non era accessibile agli studiosi, se anche si fosse potuto comprare, o comprare non si poteva. Però, con ciò non si vuol dire, che l'edizione dell'Hoepli non sia bella; anzi è molto elegante e linda, come quella che è stata stampata dal tipografo Bona di Torino, uno dei migliori d'Italia. » (R. BONGHI, nella *Cultura*, 1888, pag. 114).

Dante Alighieri.

La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. Seconda ediz. riveduta, corretta e notevolmente arricchita, coll'aggiunta del rimario perfezionato del dott. Luigi Polacco. 1896, in-8, p. XX-1034-122. L. 4 50

Lo stesso legato elegant. in tela con medaglione in oro sul piano . . 6 —

La prima edizione era del 1893.

« L'instancabile editore Hoepli ha fornito le nostre scuole, ed in genere le persone colte, d'un altro volume pregevolissimo. Egli ha pubblicato in un tomo

solo la *Divina Commedia* col commento dello Scartazzini, ridotto dall'autore a massima brevità. Tutti sanno quanto utile sia riuscito agli studiosi del poema dantesco quel largo repertorio che è il grande commento dello Scartazzini nell'edizione di Lipsia. Ma quell'opera, completata due anni or sono dai *Prolegomeni,* non era pel suo prezzo e per la sua mole, accessibile a tutte le borse, nè opportuna per i principianti e per la comune dei lettori non specialisti. La presente « edizione minore, » che contiene il buono ed il meglio dell'altro commento, con parecchie rettificazioni ed aggiunte dovute a nuovi studi dell'autore e di altri, non che alla recente pubblicazione di alcuni celebri commenti antichi, è nel suo ordinamento e nell'assetto esteriore comodissima. La stampa è nitida, ed in fondo al volume trovansi il rimario ed un indice dei nomi propri e delle cose notevoli: tuttociò per un prezzo incredibilmente tenue. Non dubitiamo che il libro avrà larghissima diffusione. »

(Dal *Giornale Storico della Letteratura italiana*).

« Per quanto le nostre scuole non difettino di chiose e commenti alla *Commedia* dantesca, pure dobbiamo fare lieta accoglienza a questo volume, che il benemerito editore milanese ha dato fuori in questi giorni, valendosi dei nitidi ed eleganti tipi del Landi di Firenze. Il nome del Commentatore è troppo noto fra i cultori degli studi danteschi, perchè occorra qui diffonderci a ragionare di lui e della sua nuova opera. La quale ha questo di buono: che intende a dare in un libro, di proporzioni e di intendimenti scolastici, compendiati i risultati più certi che la critica antica e moderna ha fin qui prodotto ad illustrazione del poema divino. » (Dalla *Biblioteca delle Scuole italiane*).

« Der um die Dantestudien bereits so vielfach und so hervorragend verdiente Hrsgbr. hat sich um dieselben ein neues Verdienst erworben, indem er den Text der Göttlichen Komödie mit einem Commentar versehen hat, der, wie er in der Vorrede mittheilt, den wesentlichen Inhalt seines grossen " Leipziger ,, Commentars in knapper Fassung wiedergiebt, mit Rücksicht auf die Bedürfnisse der Schule und solcher, die weder so viel Geld noch so viel Zeit haben, sich jenen grossen Commentar anzuschaffen bezw. zu studieren. Diesem Zwecke dürfte die vorliegende Ausgabe sehr wohl genügen, wozu noch der Umstand beitragen wird, dass sie bei vortrefflicher äusserer Ausstattung (einer erheblich besseren als der Leipziger Commentar zeigt) erstaunlich billig ist. Uebrigens ist der vorliegende Commentar keineswegs ein blosser Auszug aus dem grossen, schon eine flüchtige Vergleichung genügt, um zu erkennen, dass der Erklärer in vielen und wichtigen Puncten seine Ansicht geändert hat.

(Dal *Literarisches Centralblatt*).

La seconda edizione così era annunziata da Henri Hauvette nella *Revue critique :*

« M. Scartazzini, dont la vie est tout entière consacrée à l'exégèse du divin poème, se montre aussi heureux que surpris de ce beau succès; il peut en être fier, car la faveur qu'a rencontrée son édition *minor* de la *Divine Comédie* est absolument méritée, et cette seconde édition ne fera qu'en accentuer le succès. La plus importante modification à signaler est le plan nouveau sur lequel a été re-

fondu le *Rimario* par les soins de M. Luigi Polacco: la consultation en est rendue incontestablement plus aisée et plus rapide. »

« Questo nuovo lavoro dell' infaticabile e chiarissimo Scartazzini, l' illustre studioso a cui tanto deve la letteratura dantesca, è un' insigne opera, che, sotto il rispetto didattico, supera, a parer nostro, tutti gli altri commenti alla *D. C.* pubblicati in questi ultimi tempi. Il suo pregio maggiore - più che nelle *note* pur tanto chiare ed erudite - consiste negli schiarimenti, che procedono ogni canto, ove in anticipo è segnato il *cerchio;* o la *balza;* o il *cielo;* le caratteristiche di ciascuno di esso; le figure principali, rendendo così più facile la comprensione del poema. Il *rimario* del Polacco è lavoro tutto nuovo e assai commendevole per la sua originalità. Questa pubblicazione dell' Hoepli è da augurarsi che venga presto apprezzata come si deve, dagli insegnanti di letteratura italiana specialmente. »

(Dalla *Rivista Italiana di Filosofia*).

Dante Alighieri.

La Divina Commèdia, corredata dei segni della pronunzia e di nuòvi spediènti utili all' evidènza, ai raffronti, alle ricerche, alla memorazione, ecc., del prof. dott. L. Polacco. 1896, in-16, di pag. x-400 . . . . L. 1 —

Lo stesso, legato in tutta tela col ritratto di Dante impresso a medaglione in oro sul piano . . . . 2 —

« Nella prefazione sono spiegate le ragioni del lungo sottotitolo. Vi è cioè detto che la presente edizione, condotta su quella dello Scartazzini, è fornita degli argomenti e delle postille scartazziniane, con la differenza che queste ultime dal piè di pagina furono portate lungo i margini, a indicare con maggior evidenza il contenuto dei singoli tratti del poema. Che ogni canto è compreso in un numero fisso di pagine, quattro; e che in ciascuna delle tre prime è un numero fisso di versi, 33, 42, 42, e nella quarta la fine del canto; cosicchè se ne ha complessivamente 400 pagine precise, e una sola voltata di pagina per ciascun canto. E vi è inoltre questa innovazione, che le pagine a sinistra hanno il numero dispari, e quelle a destra il pari. I segni della pronunzia, pendenti sui versi danteschi, sono i soliti; l' accento acuto (questo, non in ogni caso) e il grave a distinguere il suono chiuso e l' aperto dell' *e* e dell' *o;* il punto sopra l' *s* e la *z,* a segnarne il suono dolce. »

(Dalla *Cultura,* 1896).

— **La Divina Commedia** illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. In-4, con 30 tav. e circa 400 illustrazioni nel testo. (*In lavoro*).

Scopo di questa pubblicazione è di illustrare la *Commedia* con la riproduzione *dal vero* dei luoghi, che il poeta ricorda, e di quante cose possono riferirsi alle persone in essa mentovate, come castelli, statue, sepolcri, pitture, ecc. Dai remoti campi dove si svolsero famose battaglie come quella di Tagliacozzo, di Campaldino e di Montaperti, alle rupi di S. Leo e di Bismantova; dai monasteri internati nel più selvaggio Appennino, quali la Verna, Camaldoli, Fonte Avellana del Catria, ai Castelli dei Malaspina e dei

conti Guidi; dalle isole del mar Tirreno - la Capraia e la Gorgona - alle ruine di Luni e di Urbisaglia nulla s' è trascurato. Nè si è rimasti paghi d'avere una veduta qualsiasi di un fiume e di una valle, ma s' è voluto ch' essa fosse presa nel punto rispondente al concetto dantesco. Il presunto Rubicone è fotografato presso la Via Romea, per la quale passò Cesare; il Po verso la sua foce a Governolo, dove riceve le acque del Mincio; l'Arbia nel piano di Montaperti; l' Arno dove *nasce* sul Falterona e laddove mette in mare; il Tevere dove *si disserra,* sopra alle balze e dove s' insala presso Ostia; l'Archiano, sull' Ermo, a piè del Casentino e « dove il vocabol suo diventa vano »; l'Acquacheta avanti « che si divalli giù nel basso letto » e alla cascata di S. Benedetto dell'Alpe. Così chi legge il poema, può scorgere il paesaggio vero che suggerì immagini all' Alighieri o servì di *fondo* ai personaggi o ai drammi da lui ricordati. Perchè è appunto dall' esattezza topografica della riproduzione che le tavole assumono una vera importanza, un vero interesse, e ottengono, come oggi si dice, un effetto di suggestione. Quando un monte, una rupe, una torre, un castello hanno servito a qualche comparazione, si comprende come questa possa riuscire chiara ed efficace solo nel caso che l' illustrazione corrisponda con esattezza al pensiero del poeta, sia, cioè, tale da tornar utile; allo studioso, per la sua precisione; al docente, per afforzar l' immagine e chiarirne il senso nella mente del discepolo; all' artista, per conoscere l' *ambiente* reale in cui si svolsero quegli episodi della *Commedia* che intendesse rappresentare.

Quali vantaggi possano derivare allo studioso del *poema sacro,* da un' illustrazione storica e topografica come questa appare di leggieri, ci pare però che anche la lettura possa vieppiù interessare aiutata che sia dalla visione *sicura* dei singoli luoghi ritratti *dal vero.* Il lettore, sotto l' impressione dei versi divini, godrà, volgendo l' occhio ad una piccola *vignetta,* mirare il « crudo sasso » dove pregò S. Francesco d' Assisi; il *gibbo* montuoso ai cui piedi visse S. Pier Damiano; l' incontro dei due fiumi dove cadde e spirò, secondo lo splendido canto dantesco, Buonconte da Montefeltro; Ronzano e Castel dei Britti, nei quali si confinarono i *frati gaudenti,* e i campi su cui si svolsero sanguinose battaglie. Così piacerà che, dove l'arte sostituisce la riproduzione immediata dal vero, essa sia quale la poteva intendere l'Alighieri, sia insomma affine al carattere della poesia, armonizzi perfettamente con essa.

Dante Alighieri.

(Vedi Agnelli G., Del Lungo I., De Gubernatis A., Negroni C., *Galleria Dantesca,* Ricci C. e Scartazzini G. A.).

— Rimario perfezionato della Divina Commedia.

(Vedi Polacco L.).

Dante nell' arte tedesca.

Venti disegni di artisti tedeschi (appartenenti alla raccolta di S. M. il Re di Sassonia) ad illustrazione della *Divina Commedia* e quattro ritratti di Dante, pub-

blicati per cura del Barone G. Locella, Regio Vice-Console d'Italia a Dresda. 1891, in-fol., di pag. VIII-30 con 24 tavole (33 × 44) . . . . L. 50 —

Lo stesso, con legatura di gran lusso . . . . 60 —

« Fu ideato il libro e composto dal Barone Locella, conoscitore esperto delle due letterature italiana e tedesca; ordinatore e per poco non dissi anima della esposizione Dantesca che si fece ultimamente a Dresda; notissimo in Germania per le sue pubblicazioni, e per una serie di conferenze ch'egli tenne con gran successo nelle più illustri città e nella stessa capitale dell'Impero; principale intento delle quali conferenze è stato di far conoscere e apprezzare i tesori di cui va ricca la letteratura degl'italiani. »

(Dall'*Alighieri*, rivista di cose dantesche diretta da F. Pasqualigo).

Dantino.

Edizione microscopica della Divina Commedia, con ritratto di Dante. 1878, in-128, di pag. IV-500, legato elegantemente. L. 80. (*Esaurito*).

Lo stesso illustrato con 30 fotografie di disegni dello Scaramuzza, eleg. rilegato. L. 100. (*Esaurito*).

Il Dantino *è il più piccolo libro del mondo stampato con caratteri mobili.* Al suo apparire fu salutato dall'ammirazione d'ogni persona colta e soprattutto dai bibliofili; ed era naturale. Ma il libro suscitò anche delle vivissime polemiche. E così la storia di questo libro microscopico, raccolta e ordinata, formerebbe un grosso volume il quale sarebbe, forse, destinato a singolar successo. Senonchè qui l'Editore non ha ragione di andar rinverdendo fatti avvenuti; il suo cómpito è quello di constatare che la edizione del Dantino è esaurita e di compiacersi che il libro è tenuto fra le più preziose rarità bibliografiche. Per la qual cosa ogni copia ricuperata dovrà essere quotata a un prezzo assai maggiore del solito.

Darboux G., *prof. alla Sorbonne a Parigi.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

De Amezaga Carlo, *contr' ammiraglio nella Regia Marina.*

Manuale del marino militare e mercantile. Ediz. illustr. da 18 xilografie intercalate nel testo, numerose tabelle e un elenco del personale dello Stato maggiore, 1891, di pag. VIII-263. (*Manuali Hoepli*) . . . . 5 —

« Le *Manuel du Marin* (*Manuale del marino militare e mercantile*) de M. Carlo de Amezaga est, malgré son titre, absolument à sa place dans une bibliothèque électrotechnique. L'auteur, capitaine de vaisseau de la marine royale italienne, tout exposant de façon brève et presque sèche les règles qui président à l'armement, à la direction et à la défense des navires de tout ordre, a fait de son livre non pas un traité proprement dit mais un relevé des applications multiples que reçoit dans le service maritime l'électricité utilisée pour ainsi dire sous toutes ses formes. De l'ouvrage entier, nous ne citerons que les grandes divisions: canons et armes portatives, électricité, défenses sous-marines, lois et règlements

concernant la réserve navale, droits et devoirs des officiers de marine, organisation de la flotte marchande appelée à servir à titre auxiliaire en cas de guerre, manœuvres de côtes, aperçus de tactique navale, droit maritime international, mélanges maritimes, tableau de l'état-major actif ou de réserve.

« Il y a beaucoup à lire dans l'ouvrage de M. de Amezaga, même pour l'électricien de profession qui n'est pas doublé d'un marin, et si le cadre du journal n'interdisait pas une trop longue incursion dans le domaine militaire et maritime, nous eussions fait de larges emprunts à ce Manuel de guerre qui, sous une forme concise et sévère, offre constamment le réel attrait de lecture d'un style léger et facile. » (P. MARCILLAC, nella rivista elettrotecnica *La Lumière électrique*).

De Aragonia S. B.

(Vedi *Codex diplom. Cavensis*).

De-Benedetti Salvatore, *prof. di lingua ebraica nella R. Università di Pisa.* †

Vita e morte di Mosè, leggende ebraiche tradotte, illustrate e comparate. 1879, in-8, di pag. XI-336 . . . . L. 4 —

Opera passata di proprietà della Sezione antiquaria Hoepli nel 1893.

De Brun Alessandro, *prof., segretario alla Corte dei Conti.*

Contabilità comunale secondo le nuove disposizioni legislative e regolamentari (Testo unico 10 febbraio 1889 e R. Decreto 6 luglio 1890). 1893, di pagine XII-243. (*Manuali Hoepli*) 1 50

« È uno degli ultimi *Manuali* pubblicati dalla solerte casa editrice del commendatore Hoepli e va raccomandato a coloro che si occupano di ragioneria pubblica perchè è una succinta, ma completa esposizione di tutto ciò che attiene all' ordinamento contabile nei Comuni. L' autore, già noto per numerosi scritti di ragioneria, ha saputo fare un libro chiaro, ricco di esempi, di notizie, che riuscirà assai utile ai ragionieri, i quali vi troveranno esposte tutte le operazioni, e tutte le norme relative alla contabilità patrimoniale, a quella finanziaria, al controllo contabile e alla contabilità giudiziale. Nei primi cinque capitoli sono premesse quelle nozioni di diritto amministrativo sul comune, sui poteri comunali, sul Consiglio, la Giunta e sulla ingerenza governativa e la tutela comunale, che erano indispensabili per poter svolgere la parte contabile. Nell'insieme è uno dei Manuali meglio riusciti, utile ai principianti, come anche a coloro che sono a capo dell' ufficio di ragioneria nei comuni. »

(Dalla *Rassegna di Scienze sociali e politiche*).

De Candolle Alfonso Luigi.

(Vedi *Atlante botanico*).

De Capitani Edgardo, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

De Castro Giovanni, *prof. di belle lettere nella R. Accademia di Belle Arti in Milano.*

I popoli dell'antico Oriente. Sommario. 1878, 2 vol. in-16, di pag. XII-312 e VIII-378 . . . . L. 6 —

Parecchie riviste parlarono con lode di quest' opera. L' illustre Gabriele Rosa, nell'*Archivio Storico Italiano,* 1878, le dedicò un lungo articolo, ove, fra l'altro, si legge:

« Il De Castro si propose di scrivere una storia popolare senza li sterpi delle discussioni scientifiche, senza lo strascico delle citazioni, una storia alla guisa di quella della collana di Werdmann di Lipsia, una storia coordinante tutte le scoperte meglio illustrate, ed allettante colle grazie dello stile....

« Le storie europee non si comprendono senza rimontare all' Egitto ed al-l'Asia, e perciò questo lavoro del De Castro è necessario a chi vuol penetrare nella storia della civiltà europea senza affannarsi tra i triboli archeologici e linguistici ed etnografici. La limpidezza poi del racconto e lo stile fiorito, indurranno anche gli avversi alle fatiche della mente a passeggiare tra le rovine del-l' Oriente. »

De Cesare Raffaele, *dott. in giurisprudenza e scienze morali e politiche, membro del Consiglio superiore dell' agricoltura, ecc.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

De Cristoforis Malachia, *dottore, consigl. sanitario alla Prefettura di Milano.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

De Giaxa Vincenzo, *prof. d' igiene nella R. Università di Napoli.*

Igiene della scuola. Malattie della scuola, igiene pedagogica, sorveglianza sanitaria delle scuole. 1880, in-8, di pag. x-325, con 30 incis. L. 8. (*Esaurito*).

De Giovanni Achille, *prof. di clinica medica generale e propedeutica, preside della Facoltà di medicina e chirurgia della R. Università di Padova.*

Clinica medica generale. Morfologia del corpo umano. Studi. 1891, in-8, di pag. VIII-424, con fig. e tav. intercalate nel testo 7 50

« Notre éminent maître, M. le Pr Charcot, en présentant à l'Académie des Sciences, en termes très élogieux, le volume du Dr de Giovanni: *La Morphologie du corps humain,* n'a pas craint d'ajouter " qu'un ouvrage magistral de cette nature échappait à une analyse sommaire. ,,

« Après avoir lu, relu et médité les 450 pages qui le composent, nous sommes encore à nous demander, si, dans un article de quelques colonnes, nous serons assez heureux pour faire comprendre à nos chers lecteurs l'originalité, la valeur, voire même l'importance pratique, d'études qui maintiennent sans cesse l'esprit dans les régions élevées de la synthèse scientifique et de la philosophie,

que la majorité de nos contemporains relègue volontiers dans les annales des temps préhistoriques. » (DE PIETRASANTA, nel *Journal d'hygiène*, 1891).

« Ein eigenthümliches Buch. Wäre es nicht italienischen geschrieben, so sollte man glauben, der Verfasser sei ein Deutscher. Zum ersten male wird hier versucht, die Ergebnisse der modernen Morphologie auf die Klinik anzuwenden. Bekanntlich haben die meisten Kliniker keine Zeit, sich um die jetzt im reissenden Fortschreiten begriffene Morphologie, um unsere scheinbar weitab von jeder praktischen Anwendung stehenden theoretischen Discussionen zu kümmern. Bei dem Suchen nach Bacterien einerseits, neuen Heilmitteln aus der modernen Chemie andererseits, ist die Morphologie entschieden in den Hintergrund getreten, die specielle, topographische ebenso, wie die allgemeine und vergleichende Anatomie und Physiologie. Verfasser hat das Verdienst, diesen Mangel empfunden, wie ihm in höchst anziehender Weise abgeholfen zu haben.

Ref. möchte, da das italienische Original in Deutschland wohl nicht viel gelesen werden wird, hier die Hoffnung aussprechen, das Buch möge bald einen verständnissvollen Uebersetzer finden. Als Motto für die deutsche Ausgabe würde sich dann das bisher, wie es scheint, ziemlich unbekannt gebliebene Goethe'sche Wort eignen (" Zwischenkiefer des Menschen und der Thiere ,,): " Die wahre Ansicht der Natur nützt jeder Praxis. ,, »

(KARL BARDELEBEN, nella *Deutsche Medicinische Wochenschrift*).

De Gregorio Giacomo, *prof. pareggiato nella R. Università a Palermo.*

Glottologia. 1896, di pag. XXXI-318. (*Manuali Hoepli,* vol. doppio). L. 3 —

Si può dire senza tema di contradizione, che questo libro mancava al patrimonio scientifico italiano.

Esso viene opportunamente a colmare un vuoto, e mentre rivela nell'autore, una sicura padronanza del vastissimo soggetto, riesce poi d'indiscutibile interesse ed utilità.

Quest'opera, dalla simpatica e non pretenziosa veste esteriore, che contraddistingue i manuali di Hoepli, condensa da un lato i risultati salienti delle più elevate questioni sul linguaggio, e, dall'altro, dà come un avviamento ed orientamento nel campo glottologico, pur fornendo al lettore opportuni ragguagli storici sullo sviluppo della scienza linguistica.

De Gubernatis Angelo, *conte, prof. di letteratura italiana e di sanscrito nella R. Università di Roma.*

— **Letture di archeologia indiana.** 1881, in-32, di pag. VIII-81 . . . 1 —

« The name of Count de Gubernatis guarentees that his work will be at once full of sound knowledge and written in a clear and interesting style. The four lectures of which it consists deal with the Hindu house, the Hindu city, the Hindu palace, and the Hindu temple, comprising, in fact, the chief elementes of ancient Indian life. The author is a master of his subject, and has contrived to give a large amount of information without once becoming dull or losing his hold upon the reader's attention. » (*The Academy*. Aug. 20, 1881).

De Gubernatis Angelo, *conte, prof. di letteratura italiana e di sanscrito nella R. Università di Roma.*

Mitologia comparata. 2ª edizione. 1887, di pag. VIII-149. (*Manuali Hoepli*). L. 1,50. (*Esaurito*).

La prima edizione è del 1881.

— **Letteratura indiana.** 1883, di pag. VIII-159. (*Manuali Hoepli*) . L. 1 50

— **Carteggio Dantesco** del duca di Sermoneta con G. B. Giuliani, Carlo Witte, Alessandro Torri, ed altri insigni dantofili, con ricordo biografico. 1883, in-16, di pag. 179 . . . . 3 —

— **Storia universale della letteratura.** 1883-1885, 18 vol. in-16, di complessive pagine 9251. Divisi in 23 sezioni . . . . 92 —

Presi insieme L. 80. - Legati L. 100.

Vol. I. Storia del teatro drammatico. 1883, in-16, di pag. 598 . . . . . 4 —

Vol. II. Florilegio drammatico. Sezione 1ª. Teatro orientale antico e cristiano. Sezione 2ª. Teatro moderno. 1883, 2 vol., in-16, di pag. 775 . . . . . 8 —

Vol. III. Storia della poesia lirica. 1883, in-16, di pag. 436. . . . . . . 4 —

Vol. IV. Florilegio lirico. Sezione 1ª. Lirica popolare, poeti orientali, greci e latini. Sezione 2ª. Poeti moderni. 1883, 2 vol. in-16, di pag. 720. . . . 8 —

Vol. V. Storia della poesia epica. 1883, in-16, di pag. 343 . . . . 4 —

Vol. VI. Florilegio epico. Epopee nazionali, poemi individuali. 1883, in-16, di pag. 503 . . . . 4 —

Vol. VII. Storia delle novelline popolari. 1883, in-16, di pag. 317 . . . 4 —

Vol. VIII. Florilegio delle novelline popolari. 1883, in-16, di pag. 462. 4 —

Vol. IX. Storia del romanzo. 1883, in-16, di pag. 459 . . . . 4 —

Vol. X. Florilegio romantico. Sezione 1ª. Il romanzo orientale, greco, romano e medievale. Sezione 2ª. La novella e il romanzo moderno. 1883, 2 vol. in-16, di pag. 750 . . . . 8 —

Vol. XI. Storia della storia. 1884, in-16, di pag. 330 . . . . 4 —

Vol. XII. Florilegio storico. Sezione 1ª. Storici orientali, greci, latini e cronache medievali. Sezione 2ª. Storici moderni italiani e stranieri. 1884, 2 vol. in-16, di pag. 759 . . . . 8 —

Vol. XIII. Storia della satira. 1884. in-16, di pag. 417 . . . . 4 —

Vol. XIV. Florilegio di satire ed epigrammi. 1884, in-16, di pag. 421 . 4 —

Vol. XV. Storia dell' eloquenza. 1885, in-16, di pag. 353 . . . . 4 —

Vol. XVI. Florilegio oratorio. Sezione 1ª. Oratori orientali, greci e latini. Sez. 2ª. Oratori italiani, francesi e inglesi. 1885, 2 vol. in-16, di pag. 740 . . 8 —

Vol. XVII. Storia delle dottrine filosofiche. 1885, in-16, di pag. 433 . . 4 —

Vol. XVIII. Florilegio filosofico. 1885, in-16, di pag. 436. . . . . 4 —

— (Vedi Cust R.).

De Juliis Giacomo, *prof. nel R. Ginnasio Mancinelli a Velletri.*

(Vedi Ariosto L.).

Del Giudice Pasquale, *prof. ordinario di diritto ital. nella R. Univ. di Pavia.*

Enciclopedia giuridica per uso delle Scuole. 2ª ediz. ampliata e corretta. 1895, di pag. VIII-333 . . . . L. 5 —

La prima edizione è del 1880.

È una introduzione generale al diritto positivo, e come tale presenta in un prospetto sistematico tutte le discipline di esso senza restringersi a semplici definizioni e nomenclature (come sarebbe in una enciclopedia puramente formale), ma senza perdersi nemmeno in tutti gli svolgimenti particolari che sono proprii delle singole scienze.

« Eine vortreffliche Enzyklopädie oder allgemeine R.-lehre, so gut und zweckmässig, wie wir in Deutschland kaum ein besitzen, vor 15 Jahren zuerst erschienen und jetzt sorgfältig durchgesehen, im wesentlichen für das Bedürfnis des Studenten, der nach einer Übersicht über das ganze System der RW. strebt, zugeschnitten, aber nicht flach, in verständlicher Knappheit über das Ganze orientierend, aber auch ausreichende Litteraturnachweise und genaue Anmerkungen. » (Dal *Centralblatt für Rechtswissenschaft*, maggio 1896).

— **La vendetta nel Diritto Longobardo.** 1880, in-8, di pag. VIII-77. L. 2. (*Esaurito*).

— **Lo storico dei Longobardi.** 1880, in-8. (*Esaurito*).

— **Di un recente opuscolo** intorno la prima costituzione comunale di Milano. 1882, in-8, di pag. 16 . . . . 1 —

— **Studi di Storia e Diritto.** 1889, in-8, di pag. VIII-472. . . . . 8 —

« Der Verf. bietet zehn bereits früher einzeln publicierte Abhandlungen in neuem Abdruck in einem handlichen Bande vereinigt. Nr. 1 enthält eine Abhandlung über Paulus Diaconus und seine Historia Langobardorum. Nr. 2 behandelt die älteste Verfassung von Mailand unter Anknüpfung an Anemüllers Arbeit. Nr. 3 ist ein Vortrag über Sammlung und Herausgabe der italienischen Stadtrechte (statuti dei comuni). Nr. 4 handelt über gewerbliche Coalitionen gegenüber den Bestimmungen des Entwurfs des italienischen Strafgesetzbuches. Nr. 5 enthält eine akademische Rede über das Recht in Wissenschaft und Leben, Nr. 6 eine kurze Studie über das Autorrecht, Nr. 7 eine solche über Staat und Kirche hinsichtlich der Eheschliessung. Nr. 8 handelt über das Grundeigentum bei den Germanen nach Cäsar und Tacitus, Nr. 9 über die Fehde im langobardischen Recht (La vendetta nel diritto Langobardo) und endlich Nr. 10 über die Spuren des römischen Rechtes in den langobardischen Gesetzen.

« Der Schwerpunkt der Sammlung liegt in den rechtshistorischen Abhandlungen, welche die grössere Hälfte des Buches füllen. »

(K. Zeumer, nella *Deutsche Litteraturzeitung*).

— (Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche* e *Storia del Diritto italiano*).

Dell'Acqua Felice.

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Della Croce A.

(Vedi *Bramantino*).

Della Torre Ruggero, *prof. nel Ginnasio Paolo Diacono di Cividale.*

La pietà nell'Inferno di Dante. Saggio di interpretazione. 1893, in-8, di pag. XII-220 . . . . L. 4 —

Il chiaro professore, noto già per altre pubblicazioni dantesche, ricerca ora con minuta e dotta analisi, perchè Dante si mostri tanto *pietoso* nei primi canti dell' Inferno, e diventi tanto *crudele* negli ultimi, sfogando un' ira cruda e dura contro Bocca degli Abati. La novità e l' importanza di questo studio è tale da giustificare il voto che il prof. KRAUS fece nel *Litteraturblatt für germ. und röm. Philologie,* 1892, cioè che l' autore aggiunga nuovi lavori alla schiera dei già pubblicati.

Del Lungo Isidoro, *prof., accademico compilatore della Crusca.*

Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII, con appendice di documenti e altre illustrazioni. 1891, in-8, di pag. VIII-174 . . . . . . 4 —

« È nota la questione sulla realtà della Beatrice dantesca. Ora col suo elegantissimo volumetto il Del Lungo pone il suggello alla sentenza, che dichiarava vera e reale la gentil figliuola di Folco Portinari; sentenza, che il Del Lungo già difese e sostenne validamente, come pur adesso sempre più strenuamente conferma e ratifica. Stabilito che la Vita Nuova è un libro, " il cui colorito, le figure, l'azione e di questa gli accidenti e le vicende, sono fantastici; ma il fondo reale nei fatti e nelle circostanze della vita quotidiana, ai quali figure e azioni, e tutto quell' amore per rima si collegano; reale nei personaggi, in lui Dante e in Beatrice; ,, poichè un cittadino fiorentino, nel 1363 o '64, afferma questa ed altre cose di fatto, e la concreta in un nome di famiglia fiorente allora e notissima, dobbiamo proprio concludere che la Bice Portinari fu la Beatrice dantesca, idealeggiata, e sollevata poi alla sublimità luminosa di simbolo. »

(G. RONDANI, nell' *Archivio Storico Italiano*).

Fra le molte recensioni favorevoli di questo studio non va passata sotto silenzio una di *Adolf Tobler* nella *Deutsche Litteraturzeitung.*

Del Lupo Michele, *prof. di zoologia e di botanica nel R. Istituto tecnico di Torino.*

Pomologia artificiale, secondo il sistema di F. Garnier-Valletti. 1891, di pagine IV-131, con 44 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

È la esposizione del procedimento ideato da Francesco Garnier-Valletti per la fabbricazione dei frutti artificiali per collezioni, ecc.

Del Mayno Luchino, *conte, Tenente Generale Comandante una Divisione delle truppe italiane in Africa.*

Vicende militari del Castello di Milano, dal 1706 al 1848, e cenni sulle trasformazioni edilizie del Castello dalla caduta degli Sforza ai nostri giorni, di Luca Beltrami. 1894, in-8 gr., di pag. 244, con 31 incis. e 6 tavole. L. 8 50

« Il generale Del Mayno, lasciando al Beltrami di dettare il primo e l' ultimo capitolo del suo libro, narra le vicende militari del Castello dal 1706 al 1848. È noto, che espugnato nel 1707 dagli Austro-Sardi, guidati dal principe Eugenio di Savoia, nel 1733 fu preso dai Franco-Sardi; ma nel '35 per la pace del 30 ottobre fu ceduto all'Austria, che lo tenne sino al 1796, nonostante che gli Spagnuoli nel '46 avessero occupato Milano per tre mesi. Nel '96 il Castello si arrese ai Francesi, che tre anni appresso dovettero sgombrare di fronte all' esercito Austro-Russo, per ritornarvi poi nel 1800. Caduto Napoleone, nel 1814 il Castello ridiventava caserma austriaca, e, con brevissimo intervallo nel 1848, servì a questo scopo sino al '59. Di tutte le vicende relative a questi mutamenti il Del Mayno tesse una bene ordinata e diligente narrazione con la scorta di opere a stampa già note e di manoscritti e documenti inediti, che valgono a lumeggiare viemmeglio questo quadro, direi quasi fantasmagorico, di eserciti che entrano trionfanti o fuggono precipitosi o si ritirano smarriti; di assedi ora prolungati, ora fulminei; di resistenze ora ostinate, ora fiacche; di concordati, di alleanze, di tregue e di paci. »

(A. Medin, nell'*Archivio Storico Lombardo*).

De Marchi Attilio, *prof. di antichità classiche nella R. Accademia scient.-letter. di Milano.*

I monumenti epigrafici milanesi dell' antichità classica illustrati. I. *L'iscrizione al pantomimo Pilade* (Seconda edizione). 1895, in-8, di pag. 24 compresa una tavola fuori testo . . . . 1 —

II. *L' iscrizione al gladiatore Urbicus.* 1895, in-8, di pag. 22, con 1 tav. 1 —

— **Il culto privato di Roma antica.** I. La religione nella vita domestica, iscrizioni ed offerte votive. 1896, in-8 gr., di pag. xv-307, con 6 tavole fuori testo ed 8 illustraz. intercalate nel testo. (Ediz. di soli 300 esempl.). 8 —

In questo volume l' autore espone ampiamente e in tutte le sue manifestazioni la vita religiosa nella costituzione e nei diversi momenti della famiglia romana.

Dopo aver definito nell' Introduzione quale sia il campo del culto privato passa a trattare nel Capitolo I degli dei propriamente domestici, quali i Lari, i Penati, Vesta, il Genio. Nel Capitolo II studia diffusamente, in particolar modo, dietro la scorta degli scavi pompeiani, i luoghi dedicati nelle case al culto domestico, le immagini sacre, i dipinti e le statue, quindi il sacerdozio nella famiglia, la suppellettile sacra e il rito nel culto domestico. Nel Capitolo III passa a trattare della parte che l' atto religioso ebbe nella vita privata della famiglia; quale consacrazione cioè la religione dava al matrimonio, al nascimento, alla morte, e a tutti i momenti più importanti nella

vita dei membri della famiglia, e quindi quali fossero le domestiche ricorrenze anniversarie nelle quali erano invocati e onorati gli dei. Come complemento a questa parte della trattazione si tocca del culto domestico nelle campagne, e della parte che nella religione privata ebbero auspici, portenti, le espiazioni e purificazioni. Nel Capitolo IV finalmente l'autore studia coi sussidi epigrafici quella notevole manifestazione della pietà antica che consisteva nelle offerte e iscrizioni votive.

De Marchi Emilio, *prof. di stilistica italiana all'Accademia scientifico-letteraria di Milano.*

L'età preziosa. Precetti ed esempi offerti ai giovinetti. 1888, in-8, di pagine VIII-344 . . . . L. 6 —

Lo stesso, legato elegantemente 7 50

Lo stesso. 1894, in-16, di pag. x-344. 5ª ediz. economica riveduta dall'autore (Opera premiata dal R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere). 2 50

Lo stesso legato elegantemente 3 50

Indice generale dell'Opera: Dedica. - Prefazione e Avvertenza. - Introduzione. - Alberto Pugliesi. - Cap. I. Le tre vite dell'uomo. - Vita fisica. - Pulitezza e frugalità. - Moto, moto, moto. - Il fumare. - Cap. II. Vita intellettuale. - Lo studio. - L'arte dello studio. - Il mio studietto. - I miei libri. - Il mio programma di studio. - Lo studio della storia. - Lo studio delle lingue. - Lo scrivere. - La memoria. - Studi antipatici. - Lo studio di un'arte. - A un giovinetto ricco. - A un giovinetto povero. - Cap. III. Aristide, racconto. - Cap. IV. I Maestri. - Cap. V. Il Collegio, dialogo. - Ai fanciulli di un collegio, versi. - Cap. VI. Vita morale. - Lo studio di sè stesso. - Cap. VII. Temperamento e carattere. - Cap. VIII. La volontà. - Cap. IX. Le abitudini. - Cap. X. La responsabilità. - Cap. XI. Bellarmino il disordinato, ritratto. - Capitolo XII. L'invidioso. - Cap. XIII. Il vile. - Cap. XIV. In famiglia. - Cap. XV. La religione di Alberto. - La preghiera della sera, versi. - Cap. XVI. I compagni. - Cap. XVII. A un ragazzo senza criterio, lettera. - Cap. XVIII. La scuola dell'esperienza. - Cap. XIX. All'um di Alberto. - Giovinezza, versi. - Cap. XX. Appendice. - Igiene intellettuale. - La mia libreria. - Letture, esempi, annotazioni. - Studio della storia, moduli. - Studio della geografia. - Memoria, artifici mnemonici. - Relazione al R. Istituto Lombardo sull'Età Preziosa.

« Es ist ein tüchtiges, liebenswürdiges Buch, das wohl auch in Deutschland gelesen zu werden verdient, wenn auch nur, um einen rechten Einblick zu thun in das eifrige Bestreben zu bessern, in die Selbsterkenntniss eines tüchtigen Italieners, der die eignen Fehler der Nation, trotz einem Ausländer, zu rügen weiss. »

(Dal *Neue Bahnen, Monatsschrift für Haus-, Schul-, und Gesellschaft-Erziehung,* di Wiesbaden).

« Conoscevamo del De Marchi, molteplice ingegno, molte belle cose; romanzi serenamente concepiti, scritture educative bellamente pensate; quest'*Età preziosa* o qualcos'altro non conoscevamo e pur testè, letto finalmente il libro, ce ne vergognammo e fummo meno grati all'editore che tardi ce lo mandò.

« Noi partecipiamo la compartita opinione che a rialzare la società nostra dal livello morale a cui è caduta, la letteratura abbia la sua parte. Vizi individuali, fin che volete; perchè sono inevitabili e possono essere anche fino ad un certo punto la conseguenza stessa della progredita civiltà. Vizi sociali, no. L'Inghil-

terra è il paese dove fiorisce meglio la letteratura educativa nel suo più alto significato e nella sua forma più perfetta, ed è anche il paese dove più salda si mantiene la tradizione delle virtù sociali. Questa opera del De Marchi pertanto, che s'indirizza specialmente ai lettori che sono intorno ai quindici anni, tiene delle più perspicue qualità della letteratura educativa degl'inglesi. Condotta con alta serenità di concetti, con nobile temperanza di sentimenti, con molta saviezza e opportunità di precetti, con appropriata copia d'esempi, con geniali accorgimenti d'invenzione e bella varietà di bozzetti, di quadretti, di ritratti, l'*Età preziosa* è uno dei libri più ben fatti che in tal genere siano usciti da un pezzo in qua fra di noi, e meritevole in tutto del grande favore ottenuto al primo apparire e conservatosi poi sempre nel pubblico; prova consolante che il sentimento del bene è ancor vivo fra noi. »

(G. Finzi, nella *Biblioteca delle Scuole Classiche Italiane*).

De Marchi Emilio, *prof. di stilistica italiana all'Accademia scientifico-letteraria di Milano.*

Pensare e sentire. Letture varie per i giovinetti. 1888, in-8, di pag. 384, riccamente illustrate . . . . L. 7 50

Lo stesso legato elegantemente in tela e oro . . . . 9 —

De Marchi Luigi, *dott. in Fisica e Matematica, bibliot. della Università di Pavia.*

Meteorologia generale. 1888, di pag. VI-155, con 8 tavole colorate. (*Manuali Hoepli*) 1 50

« Ein Lehrbuch der Meteorologie im bequemsten Taschenformat. Der erste Teil bespricht in sachkundiger Weise die allgemeinen Eigenschaften der Luft und den Wasserdampf, der zweite die Luftdruckverteilung und die Winde, der dritte die Temperatur, und der vierte die Witterungsphänomene. »

(Supan, nelle *Petermanns Mittheilungen*, 1888).

« Bei Durchsicht dieses Büchleins war Referent überrascht, wie trefflich der Verfasser es verstanden hat, auf so kleinem Raume das Wichtigste aus der Meteorologie in durchaus wissenschaftlicher und zugleich origineller Weise zu einem Kompendium zu vereinigen, in dem man nur Weniges aus den Errungenschaften der letzen Jahrzehnte vermissen wird; freilich handelt es sich meist nur um wenige, aber korrekte und klare Worte. Obwohl wir jetzt keinen Mangel an Lehrbüchern der Meteorologie mehr haben, besitzt die deutsche Literatur keinen Leitfaden, welcher dieselbe so kurz und so wissenschaftlich zugleich darstellen würde, wie das vorliegende Werkchen. »

(*Meteorologische Zeitschrift*, 1889).

— **Climatologia.** 1890, di pag. x-204, con 6 carte. (*Manuali Hoepli*) . . 1 50

« Mit einer bewunderungswürdigen Geschicklichkeit, die die absolute Durchdringung des ganzen grossen Stoffes verräth, hat Marchi alles Wesentliche herausgegriffen und in einer knappen, dabei aber ausserordentlich klaren Sprache dargestellt, das Unwesentliche dagegen bei Seite gelassen. Dabei zeigt er eine weitgehende Beherrschung der Literatur aller Sprachen; obwohl sich im

ganzen Büchlein kein einziges Citat findet und **Marchi** sich überall mit der einfachen Nennung des Autors begnügt, so sieht man doch, dass er meist Originalquellen benutzt, nicht aber andere Lehrbücher und Kompendien excerpirt hat. Tabellen enthält das Buch nicht viel, doch gerade genug, um an ihnen die wesentlichen klimatischen Züge eines Landes zu erläutern. Fast durchweg beschränken sie sich auf die Mittel der extremen Monate. Nur ganz vereinzelt finden sich im ganzen Buch mittlere Jahrestemperaturen angegeben; Verfasser hält offenbar nichts von denselben, weil sie keine rechte physikalische Bedeutung haben; die Kenntniss der Mitteltemperaturen der beiden extremen Monate ist in der That zehn Mal mehr werth, als die Kenntniss des Jahresmittels. Aus diesem Grunde sucht man auch vergeblich eine Karte der Jahresisothermen, während eine solche der Juli- und Januarisothermen dem Werkchen beigegeben ist. Ausserdem finden wir noch Isobarenkarten für Januar und Juli, eine Regenkarte der Erde und eine Karte der Meeresströmungen.

« Die deutsche Literatur weist zwei klassische Werke über Klimatologie von Hann und Woeikoff auf, die den Gegenstand streng wissenschaftlich und erschöpfend behandeln, doch wegen ihres Umfanges mehr den Charakter von Handbüchern als von Lehrbüchern besitzen. Ein knappes, klares und trotzdem durchaus wissenschaftliches und in seiner Art erschöpfendes Lehrbuch der Klimatologie wie Marchi's ausgezeichnetes Werk fehlt noch. Eine deutsche Uebersetzung des Büchleins würde diese Lücke ausfüllen. »

(Dalla *Meteorologische Zeitschrift*, december 1890).

De Marchi Luigi, *dott. in Fisica e Matematica, bibliot. della Università di Pavia.*

— **Sulla teoria dei cicloni.** Ricerche. 1893, in-4 gr., di pagine 44, con 15 tav. . . . . L. 7 50

— e Bertolani Giovanni, *sottobibliotecario dell' Università di Pavia.*

Inventario dei manoscritti della Regia Biblioteca Universitaria di Pavia. 1894, vol. I, in-8, di pag. XXIII-409 . . . . 6 —

Edizione limitata a 200 copie.

Francesco Novati, dopo aver minutamente analizzato questo Inventario nel *Giornale Storico della Letteratura Italiana,* conclude:

« Non scarsa è dunque, come si vede, la messe che possiamo raccogliere dalla diligente e laboriosa opera del De Marchi. Il quale ha dato anche prova di non comune erudizione e competenza, identificando un numero ragguardevole di scrittori poco noti; e restituendo quasi sempre ai loro veri autori scritture, che erravano nei codici senza veruna attribuzione o, quel che è peggio, con false indicazioni. Due indici copiosi, uno per autori, l'altro per materie, formano opportuno complemento a questa bella ed utile pubblicazione, alla quale siam lieti di porgere un plauso sincero. »

Anche la *Rassegna bibliografica della Letteratura italiana* ne parla con molta benevolenza:

« Questo dei signori De Marchi e Bertolani, quantunque si presenti sotto il titolo modesto di *Inventario* e senza sfoggio di recondite erudizioni, per il buon metodo e la diligenza con cui è condotto, porge una fedele immagine di ciascun manoscritto, ond'è che gli studiosi potranno con fiducia giovarsene come di guida nelle loro ricerche. » (V. Rossi).

De Marchis G.

Macchine d'induzione, dinamo e magneto-elettriche. 1887, in-16, di pag. 185 e 37 incis. L. 2. (*Esaurito*).

De Mauri L., *conte.*

Guida per il raccoglitore di ceramiche, majoliche, vetri e porcellane. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Demostene.

Orazioni filippiche, a cura del professore V. Inama. 1893, in-16, di pagine XLI-102 . . . . L. 1 50

Denza Francesco, *astronomo, direttore della Specola Vaticana.* †

(Vedi *Institutions sanitaires*).

De Petra Giulio, *prof. di Archeologia nella R. Università, direttore dei musei e degli scavi di antichità in Napoli.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

De Pretto Olinto, *dottore in Scienze agrarie.*

Influenza dei sollevamenti e della degradazione delle montagne sullo sviluppo dei ghiacciai. 1888, in-8, di pag. 61, con 12 figure intercalate nel testo. 2 50

D'Ercole Pasquale, *prof. di filosofia nella R. Università di Torino.*

La pena di morte e la sua abolizione dichiarate teoricamente e storicamente secondo la filosofia Hegeliana. 1875, in-16, di pag. 293. L. 4. (*Esaurito*).

Descours di Tournoy Giuseppe.

Del vero, del bello e del bene. Saggio di filosofia per tutti. Vol. I. 1876, in-8, di pag. IV-247. L. 3,50. (*Esaurito*).

De Simoni Giovanni, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

De Stefano Silvano, *soprintendente della Badia della SS. Trinità di Cava dei Tirreni.*

(Vedi *Codex diplomaticus Cavensis*).

De Sterlich R., *ispettore di polizia al Cairo (Egitto).*

Manuale di Arabo volgare ad uso specialmente di coloro che viaggiano sul territorio egiziano. Raccolta di 1200 vocaboli e 600 frasi più usuali, con la collaborazione del prof. A. Dib Khaddag. 1888, di pag. 143, con 8 tav. (*Manuali Hoepli*). L. 2 50. (*Esaurito*, è in preparazione la 2ª edizione).

De Suzzara-Verdi Tullio.

Vita americana, versione dall'inglese e prefazione di Edoardo Arbib. 1894, in-16, di pag. xx-294 . . . . L. 3 50

Il dott. De Suzzara-Verdi vive da quarant' anni agli Stati Uniti, e si è talmente immedesimato nella vita americana, che, sebbene italiano, preferisce scrivere in inglese anzichè nel suo nativo idioma. L'editore e il traduttore, che è il geniale pubblicista notissimo sotto lo pseudonimo di *Semplice,* avendo ambedue conosciuto il dott. Verdi, e vissuto per qualche tempo nella febbrile attività dell' esistenza americana, furono colpiti dalla verità descrittiva di questo libro e credettero opportuno di farlo conoscere al pubblico italiano.

Dib Khaddag A., *prof. di lingua araba nelle Scuole italiane Vitt. Eman. al Cairo.*

(Vedi De Sterlich).

Dickens Carlo.

L'Italia (Pictures from Italy). Impressioni e descrizioni, traduzione con note del prof. E. Bolchesi. 1879, in-16, pag. xii-339 . . . . 3 —

Questo libro del Dickens comparso per la prima volta in italiano in questa traduzione, 33 anni dopo la pubblicazione dell' originale (1846), è tenuto dagli Inglesi fra i migliori del Dickens in questo genere. È una serie di impressioni colte al volo dalla penna dell' illustre scrittore che ci rivela tutta la forza di una attenta osservazione e si fa leggere con attrattiva dal principio al fine. E la traduzione è veramente degna di lode.

Così la stampa autorevole.

— **Cantico di Natale in prosa.** Racconto di spiriti. Prima versione italiana di F. Verdinois. 1888, in-64, di pag. 237, leg. eleg. in tela e oro . . 3 —

Diedo A.

(Vedi Cicognara L.).

Di Maio Francesco.

Pirotecnia moderna. 1891, di pag. viii-150, con 111 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 2 50

Di Muro Leopoldo, *prof. di agraria ed estimo nell'Istituto Tecnico G. Garibaldi di Caserta.*

Trattato di agronomia. 1892, in-8, di pag. xx-616, con 175 incisioni nel testo . . . . 12 —

Dinaro Salvatore, *congegnatore meccanico.*

Guida pratica del tornitore meccanico ovvero sistema unico per calcoli in generale sulla costruzione di viti e ruote dentate, arricchito di oltre 100 problemi risoluti. Opera premiata all' Esposizione Italo-americana di Genova. 1893, di pag. 164 con 1 tav. e 6 fig. intercalate nel testo. (*Man. Hoepli*). L. 2 —

Dini Ulisse, *senatore del Regno, prof. di matematiche nella R. Università di Pisa.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Dodici (I) figliuoli di Pierino Porcospino in casa di Ulrico Hoepli.

Libro curiosissimo a contorni frastagliati. (1892), in-4 . . . . 3 —

Dohm J.

Diritti della donna, traduzione di Maria Malliani. 1877, in-8 di pag. 190. L. 3. (*Esaurito*).

Donatello.

(Vedi *Vita e opere del Donatello*).

Donegani Gino.

(Vedi *Ausonia*).

D'Ovidio Enrico, *prof. preside della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali della R. Università di Torino.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Dowden Edoardo, *prof. nella Università di Dublino.*

Shakespeare, traduz. di A. Balzani. 1895, di pag. x-242. (*Man. Hoepli*). 1 50

Doyen Camillo.

Manuale di litografia. 1896, di pag. VIII-261, con 8 tav. una in cromo le altre in fototipia ed un album fuori testo con 40 figure di attrezzi, ecc., occorrenti al litografo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 4 —

Indice: Definizione. - Generalità. - Storia. - Teoria. - Preparazione. - Pietre. - Carta, inchiostri e altre materie primarie. - Del disegno e delle scritture in litografia. - Del metodo di stampa. - Della Cromolitografia, Fotolitografia e Fototipia. - Bibliografia.

Dupin Luigi.

(Vedi Martin G. S. e Molière).

E

Ebanisteria artistica.

Nuova collez. per cura del prof. A. Melani. Album di pag. IV, 100 tav. con 200 e più disegni di mobili di vari stili e la ornamentaz. inerente. 1895, in-4 . L. 20 —

Eckardt Teodoro.

(Vedi *Fisica intuitiva*).

Edison Tommaso Alva.

Guida pratica per l' uso del Fonografo Edison (tanto per la riproduzione dei cilindri quanto per la loro incisione, ecc.), del Grammofono e del Kinetoscopio Edison. 1895, in-16, di pag. 150 con molte incisioni 1 50

Elenco dei fari e fanali, semafori e segnali marittimi

esistenti sulle coste del mare Mediterraneo, mar Nero, mar d'Azof e mar Rosso; corretto al 1° Gennaio 1896, pubblicazione annuale, in-8 gr., con molte illustrazioni e tavole . . . . 2 —

Si pubblicò per la prima volta nel 1876.

Elenco ufficiale

dei premiati all' Esposizione industriale italiana del 1881 in Milano, pubblicato per cura del comitato esecutivo. 1882, in-8, di pag. 196 . . . 1 50

Elisabetta, Regina di Rumania.

(Vedi Carmen Sylva).

Ellena Vittorio. †

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Ellis Robinson, *prof. di letteratura latina nell' Università di Oxford.*

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Enciclopedia Hoepli (Piccola)

per cura dei prof. G. Bardelli, F. Borghi, G. Colombo, L. Cossa, C. Fenini, E. Ferrari, C. Ferrini, R. Ferrini, L. Gabba, G. Garollo, C. Golgi, A. Melani, A. Pavesi, C. Polonini, G. V. Schiaparelli, F. Sordelli, A. Stoppani, E. Vidari, L. Vitali,

diretta dal prof. G. Garollo. L'opera completa, 1892-95, 2 vol. di complessive pag. VIII-3375, a due col., nel formato dei Man. Hoepli, eleg. leg. L. 20 —

La *Piccola Enciclopedia Hoepli* non è una compilazione fatta in fretta e furia col materiale tolto qua e là, senza alcun criterio direttivo e scientifico, dalle precedenti Enciclopedie universali; essa è un' opera nuova di massima opportunità e importanza, e rappresenta il lavoro paziente di *otto anni*. È fatica in gran parte originale, alla quale portarono il loro prezioso contributo chiari scienziati e valenti specialisti delle varie materie trattate. A coordinare e completare tutto il vasto materiale, a mantenere la necessaria unità di metodo mirarono più specialmente la cura coscienziosa, assidua e la rigorosa precisione del direttore, il prof. G. Garollo.

Questi due volumi rispondono con la più scrupolosa esattezza a più di due milioni di domande riguardanti la *letteratura universale* e le sue più notevoli produzioni, la *scienza* in tutte le sue più svariate manifestazioni ed applicazioni, le *arti figurative,* le *arti melodiche,* le *arti meccaniche,* la *geografia universale,* la *statistica,* il *commercio,* la *storia,* la *biografia storica e contemporanea,* la *bibliografia,* la *pronunzia dei nomi stranieri,* e tante altre cose fra cui anche il significato (e l' origine) di quelle frasi e di quei motti non italiani, che con frequenza si citano e si ripetono in conversazione, nei giornali, nei libri, insomma un vero *multum in parvo.*

Le voci contenute nel I volume (A-H) sono 66,000, quelle del II, 80,740, in tutto dunque: 146,740 voci. L' opera comprende 3384 pagine di corpo 6, nel formato medesimo dei *Manuali Hoepli:* ogni pagina ha due colonne di 55 righe ciascuna, ogni riga contiene una media di 37 lettere e spazi, e così le 6768 colonne, fra spazi e lettere, contengono 13,772,880 tipi e le righe sono 372,240.

Engelbrecht Augusto.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Erede Giuseppe, *ingegnere.*

Manuale di geometria pratica. 2ª edizione riveduta. 1889, di pag. x-183, con 124 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

La prima edizione è del 1881.

Erodoto.

Le storie, per cura del professore V. Inama. Vol. I, 1893, in-16, di pagine XXXI-407 . . . . 3 —

Vol. II, 1893, in-16, di pag. IV-420 . . . . 3 —

Errera Alberto, *prof. tit. nel R. Istituto Tecnico di Napoli e prof. paregg. alla R. Università di Napoli.* †

Manuale teorico-pratico per le piccole industrie. 1880, di pag. XVI-185. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

— (Vedi *Conferenze* e *Relazioni dei Giurati*).

Età (L') del sorriso.

Letture per giovinette. 1895, in-8, di pag. VIII-384, riccamente illustrato (34° vol. della Biblioteca per la Gioventù Italiana) . . . . L. 7 50

Lo stesso, elegantemente legato in tela e oro . . . . 9 —

F

Fabbrucci Fabio, *prof. di lettere italiane nella Università di Berlino.* †

Perle del Parnaso lirico-italiano scelte. 3ª edizione accresciuta. 1880, in-32, di pag. 372, legato 6 50

Fabris G., *direttore del Laboratorio chimico provinciale delle Gabelle in Genova.*

(Vedi Gorini G.).

Faccioli Aristide, *ingegnere.*

Teoria del volo e della navigazione aerea. Ricerche sperimentali sulla resistenza dell'aria. Teoria dell'elice e del timone. 1895, in-8 gr., di pag. VIII-310 con 52 incis. e 2 tavole intercalate nel testo 6 50

Fino ad oggi molti argomenti che interessavano il volo e la navigazione aerea, non erano stati trattati scientificamente. Sul volo degli uccelli ogni esatta cognizione mancava. Della resistenza dei fluidi alle superfici oblique si sapeva ben poca cosa. Sul funzionamento delle elici che servono da propulsori alle navi e sui metodi per calcolarle non si avevano che nozioni empiriche. Persino sull'azione stessa del timone nelle navi, correvano concetti non del tutto esatti. Tutti questi problemi, che a tutto rigore si potevano dire ancora insoluti, sono trattati dall'autore, evitando le inutili astruserie, ma diffondendosi quanto bastava per venire a una conclusione positiva. Vedasi la lunga e benevola analisi di quest'opera data dalla *Academische Revue,* Aug. 1895, S. 697-698.

Falda Stanislao, *ingegnere.*

Tempera e cementazione. 1894, di pag. VIII-107, con 20 inc. nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Falcone Cesare, *prof. di Anatomia normale nella R. Università di Napoli.*

Compendio di anatomia topografica. 1896, di pag. XV-395, con 30 incis. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

« L'editore Hoepli, nella serie numerosa de' suoi *Manuali* tanto pregiati, ha introdotto anche un compendio di Anatomia topografica del dott. Cesare Falcone, che risponde pienamente all'intendimento dell'autore, quello cioè di fornire ai giovani un libro, nel quale essi potessero avere una ordinata,

metodica e breve esposizione delle particolarità anatomiche delle diverse regioni del corpo; così che fosse agevole ad essi di formarsi un concetto il più possibilmente completo e sintetico delle regioni medesime ed assegnare poi il giusto valore alle pratiche applicazioni, le quali trovano il loro posto nei trattati di maggior mole.

« Il libro però può interessare anche il medico pratico, desideroso di rinfrescare quelle cognizioni di anatomia, che sono tanta parte della medicina in generale e della clinica in particolare. »

(A. Carraroli, nel periodico *L'Ufficiale Sanitario*).

Fambri Paolo, *ingegnere.*

(Vedi *Conferenze* e *Relazioni dei Giurati*).

Fantoli Gaudenzio, *ingegnere regolatore del Naviglio Langosco.*

Regime idraulico dei laghi e loro emissari. In-8, con molte illustrazioni. (*In lavoro*).

Ricerche d'idraulica fisica sul regime dei laghi alpini con speciale riferimento al Verbano. - Analisi dei rapporti tra gli afflussi, le pioggo e le nevi nei periodi normali, di magra, di piena. - Indagini d'idrologia meteorologica. - Laghi lombardi e svizzeri. - Limnimetria. - Studii sulle scale di deflusso. - Trattazione matematica delle questioni sui laghi e ricerche applicative diverse. - Regime dei laghi a serbatoio artificiale. - Utilizzazione degli invasi. - Piene dei laghi regolati e dei loro emissari.

Faralli Giovanni.

Igiene della vita pubblica e privata. 1893, di pag. XII-259. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

Vi si trovano condensate le notizie più importanti relative all'igiene dell'individuo, delle famiglie e delle agglomerazioni cittadine. Nei capitoli dedicati alla casa, alla scuola, alla città e alle industrie si toccano opportunamente molti problemi d'igiene sociale.

Favole delle Mille e una notte,

presentate alla gioventù italiana. 1888, in-8, di pag. 173, con 6 cromolitografie e 9 incisioni, leg. . . . . 5 —

Fawcett M. C.

Principii di economia politica. Traduzione dall'inglese di C. Bressan. 1874, in-16, di pag. XVI-279 . . . . 4 —

Fea Leonardo, *assistente al Museo Civico di Storia naturale in Genova.*

Quattro anni fra i Birmani e le tribù limitrofe. Viaggio pubblicato col concorso della Società Geografica Italiana. 1896, in-8, di pag. XVIII-567, illustr. da 195 fig. e da 3 tav. topografiche 9 50

Il Fea è un appassionato naturalista; egli ci narra le sue peripezie semplicemente come può farlo uno scienziato a cui forse non è sempre familiare

Età (L') del sorriso.

Letture per giovinette. 1895, in-8, di pag. VIII-384, riccamente illustrato (34° vol. della Biblioteca per la Gioventù Italiana) . . . . L. 7 50

Lo stesso, elegantemente legato in tela e oro . . . . 9 —

F

Fabbrucci Fabio, *prof. di lettere italiane nella Università di Berlino.* †

Perle del Parnaso lirico-italiano scelte. 3ª edizione accresciuta. 1880, in-32, di pag. 372, legato 6 50

Fabris G., *direttore del Laboratorio chimico provinciale delle Gabelle in Genova.*

(Vedi Gorini G.).

Faccioli Aristide, *ingegnere.*

Teoria del volo e della navigazione aerea. Ricerche sperimentali sulla resistenza dell'aria. Teoria dell'elice e del timone. 1895, in-8 gr., di pag. VIII-310 con 52 incis. e 2 tavole intercalate nel testo 6 50

Fino ad oggi molti argomenti che interessavano il volo e la navigazione aerea, non erano stati trattati scientificamente. Sul volo degli uccelli ogni esatta cognizione mancava. Della resistenza dei fluidi alle superfici oblique si sapeva ben poca cosa. Sul funzionamento delle elici che servono da propulsori alle navi e sui metodi per calcolarle non si avevano che nozioni empiriche. Persino sull'azione stessa del timone nelle navi, correvano concetti non del tutto esatti. Tutti questi problemi, che a tutto rigore si potevano dire ancora insoluti, sono trattati dall'autore, evitando le inutili astruserie, ma diffondendosi quanto bastava per venire a una conclusione positiva. Vedasi la lunga e benevola analisi di quest'opera data dalla *Academische Revue,* Aug. 1895, S. 697-698.

Fadda Stanislao, *ingegnere.*

Tempera e cementazione. 1894, di pag. VIII-107, con 20 inc. nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Falcone Cesare, *prof. di Anatomia normale nella R. Università di Napoli.*

Compendio di anatomia topografica. 1896, di pag. XV-395, con 30 incis. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

« L'editore Hoepli, nella serie numerosa de' suoi *Manuali* tanto pregiati, ha introdotto anche un compendio di Anatomia topografica del dott. Cesare Falcone, che risponde pienamente all'intendimento dell'autore, quello cioè di fornire ai giovani un libro, nel quale essi potessero avere una ordinata,

metodica e breve esposizione delle particolarità anatomiche delle diverse regioni del corpo; così che fosse agevole ad essi di formarsi un concetto il più possibilmente completo e sintetico delle regioni medesime ed assegnare poi il giusto valore alle pratiche applicazioni, le quali trovano il loro posto nei trattati di maggior mole.

« Il libro però può interessare anche il medico pratico, desideroso di rinfrescare quelle cognizioni di anatomia, che sono tanta parte della medicina in generale e della clinica in particolare. »

(A. CARRAROLI, nel periodico *L'Ufficiale Sanitario*).

Fambri Paolo, *ingegnere.*

(Vedi *Conferenze* e *Relazioni dei Giurati*).

Fantoli Gaudenzio, *ingegnere regolatore del Naviglio Langosco.*

Regime idraulico dei laghi e loro emissari. In-8, con molte illustrazioni. (*In lavoro*).

Ricerche d'idraulica fisica sul regime dei laghi alpini con speciale riferimento al Verbano. - Analisi dei rapporti tra gli afflussi, le piogge e le nevi nei periodi normali, di magra, di piena. - Indagini d'idrologia meteorologica. - Laghi lombardi e svizzeri. - Limnimetria. - Studii sulle scale di deflusso. - Trattazione matematica delle questioni sui laghi e ricerche applicative diverse. - Regime dei laghi a serbatoio artificiale. - Utilizzazione degli invasi. - Piene dei laghi regolati e dei loro emissari.

Faralli Giovanni.

Igiene della vita pubblica e privata. 1893, di pag. XII-259. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

Vi si trovano condensate le notizie più importanti relative all'igiene dell'individuo, delle famiglie e delle agglomerazioni cittadine. Nei capitoli dedicati alla casa, alla scuola, alla città e alle industrie si toccano opportunamente molti problemi d'igiene sociale.

Favole delle Mille e una notte,

presentate alla gioventù italiana. 1888, in-8, di pag. 173, con 6 cromolitografie e 9 incisioni, leg. . . . . 5 —

Fawcett M. C.

Principii di economia politica. Traduzione dall'inglese di C. Bressan. 1874, in-16, di pag. XVI-279 . . . . 4 —

Fea Leonardo, *assistente al Museo Civico di Storia naturale in Genova.*

Quattro anni fra i Birmani e le tribù limitrofe. Viaggio pubblicato col concorso della Società Geografica Italiana. 1896, in-8, di pag. XVIII-567, illustr. da 195 fig. e da 3 tav. topografiche 9 50

Il Fea è un appassionato naturalista; egli ci narra le sue peripezie semplicemente come può farlo uno scienziato a cui forse non è sempre familiare

l'elegante dizione della lingua, ma sa trovare qualche nobile ritmo, qualche precisa imagine musicale, sulla descrizione dei luoghi e specialmente sulla vita degli animali.

Certamente nessun viaggio compiuto da un solo individuo e nel tempo impiegato dal Fea, ha dato per gli studî etnografici e specialmente per la zoologia un contingente così imponente; la collezione zoologica radunata dall'autore si compone di 77,400 esemplari e fra i quali vi sono 1973 specie descritte come nuove. In quattro anni il Fea ha fatto molto davvero, se di soli insetti egli ha potuto raccogliere 60,500 esemplari.

Fenini Cesare, *prof. di lett. ital. nel R. Liceo Parini di Milano.* †

Letteratura italiana, 4ª ediz. 1892, di pag. VI-203. (*Man. Hoepli*). L. 1 50

La prima edizione è del 1878.

— **F. D. Guerrazzi.** Studi critici. 1874, in-16, di pag. IV-162 . . . . . . 3 —

— **Manzoni und Guerrazzi.** Kritische Studien deutsch bearbeitet von H. Kitt. 1876, in-16, di pag. X-199 . . . . 3 —

— (Vedi *Enciclopedia Hoepli, Galleria Dantesca*).

Ferrai Luigi Alberto, *prof. di storia moderna nella R. Università di Padova.*

Lorenzino de' Medici e la Società cortigiana del Cinquecento, con le rime e le lettere di Lorenzo e una appendice di documenti. 1891, in-16, di pagine XVI-485 . . . . 5 —

« L'enimmatica figura di Lorenzino de' Medici, il degenere rampollo di quella illustre famiglia, il cui nome va indissolubilmente congiunto alle più splendide glorie dell'arte e del genio italiano, ha sempre attirato la curiosità ansiosa di eruditi e di poeti, di storici e d'artisti.

« Ora il prof. L. A. Ferrai, che ha dedicate alla storia della vita e del pensiero italiano nel luminoso meriggio del Rinascimento, molte pagine erudite insieme ed eleganti, anch'egli si è lasciato attirare dal problema che tanti aveano tentato di risolvere, ma che rimaneva pur sempre insoluto. E la sorte gli è stata benigna; portando nella discussione dell'arduo enimma uno spirito acuto d'analisi, una larga conoscenza de' tempi e degli uomini, il Ferrai è venuto nella convinzione che il tirannicida non fu che un uomo pervertito, un carattere degenerato che le passioni prepotenti ed un'ambizione malsana condussero al delitto....

« Il libro del professore padovano è un'opera meditata e poderosa che fa onore alla scuola storica a cui l'autore appartiene, e che rivela in lui preziose e rare doti di critico, d'erudito e di scrittore. » (*Illustrazione Italiana*).

« Il prof. L. A. Ferrai, con quell'amore che lo distingue per le discipline storiche, si pose a ristudiare accuratamente questi Medicei e il loro tempo; dissotterrando dalla polvere degli Archivi novelle fonti, tentando escogitare con serietà tutto quanto i politici e gli storici avevano scritto di loro, e la tradizione

popolana vociferato. Queste novelle ricerche assennate ci dettero il libro che abbiamo sott' occhio e che, lo vogliamo dir subito, leggemmo con piacere e con frutto. » (G. E. SALTINI, nell' *Archivio Storico Italiano*).

Nel *Nuovo Archivio Veneto* ne parlò con lode A. MEDIN.

Ferramenti artistici.

Albo di cento tavole con circa 200 disegni di ferramenti antichi e moderni di variati stili, disegnati ed eseguiti da valenti artisti italiani e stranieri, utile agli amatori dell' arte industriale, agli architetti, ai disegnatori, ai magnani, ecc. ed alle scuole d'arte applic. alle industrie. (1883), in-4, con busta in tela. L. 20 —

Ferrari Auguste et Zambellini Michel, *avocats à la Cour d'Appel de Milan.*

Principes et limites de la protection légale due aux produits de la photographie. 1892, in-8, di pag. 60 . . . . 2 —

Ferrari Carlo.

(Vedi *Ausonia*).

Ferrari Demetrio, *prof. d' ital. nella R. Scuola Tecnica di Cremona.*

L' arte del dire. Manuale di retorica per lo studente delle scuole secondarie. 3ª edizione corretta e ampliata, 1895, di pag. XVI-246 con quadri sinottici. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1889.

Ferrari E.

(Vedi *Enciclopedia Hoepli*).

Ferrari Giuseppe, *deputato al Parlamento.* †

Teoria dei periodi politici. 1874, in-16, di pag. 624 . . . . 6 —

Ferrari Luigi, *ingegnere.*

Gli impianti domestici di luce elettrica con pile ed accumulatori. 2ª edizione riveduta e ampliata. 1892, in-16, di pag. 96, con 26 illustrazioni nel testo. L. 1. (*Esaurito*).

Ferraris Carlo Francesco, *avvocato, rettore e prof. di statistica e di scienza dell'amministrazione nella R. Università di Padova.*

La convenzione monetaria 5 novembre 1878. Lettura fatta all'Associazione costituzionale di Milano il 7 marzo 1879. 1879, in-8, di pag. 36. 1 —

— **Moneta e corso forzoso.** Studio. 1879, in-8, di pag. VIII-192 . . . . 4 —

— **Principî di scienza bancaria.** 1892, in-8, di pag. XIV-445 . . . . . 6 50

« Esaurita la terza edizione (1885) dei *Principî di scienza bancaria* del compianto Pietro Rota, l' editore Hoepli ha affidato al Prof. Ferraris il cómpito di

scrivere una nuova opera sulla stessa materia. Abbiamo così un nuovo frutto di quella mente colta e perspicua, che già diede alla letteratura economica i bellissimi Saggi di amministrazione, di statistica e di economia politica e che fra poco, speriamo, darà il primo Trattato di Scienza dell'Amministrazione completo e conforme ai più recenti progressi di questa disciplina.

« I *Principî di Scienza bancaria* del Prof. Ferraris sono un' opera di polso, certo meno elementare di quella del Rota, ma accessibile per la sua chiarezza anche ai giovani delle nostre scuole di commercio e dei nostri istituti tecnici, ed è poi non meno istruttiva per tutti i cultori dell' economia politica. Sulla competenza dell'Autore, niuno che ricordi la sua bella relazione che accompagna il progetto di legge sul riordinamento delle banche di emissione del 1883, può certo nutrire dubbi. In ogni caso questo libro colla ricchezza delle informazioni sul credito in tutti i paesi, sia nel riguardo legislativo che in quello statistico, è una prova palmare del lungo e profondo studio fatto dal prof. Ferraris della materia presa a trattare. »

(Dalla *Rassegna di scienze sociali e politiche*).

« Inspirato alle più pure e sane dottrine del credito e della circolazione, il trattato del commendatore Ferraris, Rettore magnifico della Università di Padova, risponde trionfalmente a tutti i sofismi, a tutte le interessate teorie che da qualche anno a questa parte si sono venute accumulando nel nostro paese in argomento di Banche e delle quali la presente crisi, dolorosa ma salutare, ha fatto giustizia. » (*L'Economista d' Italia*).

Una lunghissima recensione di quest' opera pubblicata dal chiaro prof. G. B. Salvioni nella *Zeitschrift für Litteratur und Geschichte der Staatswissenschaften* comincia: « Dem Erscheinen des vorliegenden ausgezeichneten und nützlichen Buches verdankt die italienische wirtschaftliche Litteratur eine wertvolle Bereicherung. »

Ferraris Carlo Francesco, *avvocato, rettore e prof. di statistica e di scienza dell'amministrazione nella R. Università di Padova.*

Trattato di scienza d'amministrazione. In-8. (*In lavoro*).

— (Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche* e Martini F.).

Ferraris Maggiorino, *deputato al Parlamento nazionale, già ministro delle Poste e dei Telegrafi.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Ferrieri Pio, *prof. nel R. Liceo Cesare Beccaria di Milano.*

Francesco De Sanctis e la critica letteraria. Studio. 1888, in-16, di pag. 463 . . . . L. 5 —

« Con piccole eccezioni lo studio del Ferrieri è lodevole; ed, eccettuato qualche esagerazione nel giudizio del De-Sanctis, ministro o uomo pubblico - che in questi due rispetti fu più mediocre del dovere - nel rimanente è giusto, e mo-

stra una cognizione larga del moto letterario di cui quello fu tanta parte. Del quale noi ci dobbiamo affrettare a registrare gli uomini e le idee; perchè nè quelli nè queste sfuggano alla memoria e alla coscienza della nazione. *E certo si può affermare che tra i libri usciti di recente con questo fine, quello del Ferrieri è dei migliori.* » (R. BONGHI, nella *Cultura*).

Ferrini Contardo, *prof. ord. di storia del diritto romano nella R. Università di Pavia.*

Storia delle fonti del Diritto romano e della Giurisprudenza romana. 1885, in-8, di pag. XII-151 . . . . L. 2 50

« Sonach ist dem Werke die Bedeutung beizumessen, in der Behandlung seiner Disziplin einen erheblichen Fortschritt vermittelt zu haben und eine Arbeit zu bieten, welcher die deutsche Litteratur nichts Ebenbürtiges zur Seite stellt. »

(Prof. M. VOIGT, nella *Berliner Philologische Wochenschrift*).

« Quest' opera non ha soltanto importanza teorica, ma anche una notevole importanza pratica; poichè i pratici impareranno a citare nei tribunali con molto minore autorità i frammenti di alcuni giureconsulti a confronto di quelli di altri di maggiore importanza. Il senso storico non deve mancare alla pratica del Foro; altrimenti si confonderanno epoche ed autori, e si giungerà a resultati contrarii ai dettati della scienza. Raccomandiamo adunque vivamente anche ai giureconsulti pratici questo libro, che fa onore agli studii italiani. »

(AVV. L. CHIAPPELLI, nel *Rolandino*, 1885, N. 18).

— **Diritto romano.** 1885, di pag. VI-129. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— **Studi sul « legatum optionis. »** 1885, in-4, pag. IV-41 . . . . 2 —

— **Teoria generale dei legati e dei fedecommessi** secondo il Diritto romano con riguardo all' attuale giurisprudenza. 1889, in-8, di pag. XV-709 . 15 —

— **Il Digesto.** 1893, di pag. VI-133. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— (Vedi Aristotile e *Enciclopedia Hoepli*).

Ferrini Rinaldo, *prof. di fisica tecnol. e di macchine dinamo-elettriche nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

Fisica tecnologica. I. **Tecnologia del calore,** termometria, pirometria, calorimetria, combustibili, fornelli, fornaci, forni fusorii ed a riverbero, apparecchi di distillazione e di concentrazione, scaldamento e ventilazione degli ambienti, essiccatoi. 2ª ediz. migliorata ed accresciuta. 1885, in-8, di pag. XVI-658, con 211 figure . . . . 16 —

La prima edizione è del 1876.

Indice: I. Termometria. - II. Calorimetria. - III. Trasmissione di calore da un fluido ad un altro traverso una parete di spessore uniforme. - IV. Movimento di un fluido in un condotto. - V. Dei combustibili. - *Appendice al capitolo quinto:* Sul calcolo della temperatura delle fiamme. - VI. Apparecchi da combustione. - VII. Dell' efficacia di un apparecchio da combustione e delle maniere di accrescerla e di controllarla. - VIII. Dello scaldamento di

corpi solidi e delle maniere di crescere l'efficacia degli apparecchi che vi si adoperano. - IX. Scaldamento di corpi liquidi. - X. Ventilazione e riscaldamento degli ambienti abitati. - XI. Apparecchi di scaldamento e di ventilazione degli ambienti. - XII. Degli essiccatoi.

« *Technologie der Wärme.* Unter dem Titel: " Tecnologia del calore ,, ist soeben die zweite, reich vermehrte Auflage des auch in Deutschland durch die treffliche Uebersetzung von Professor M. Schröter rühmlichst bekannten, Werkes von R. Ferrini, Professor an der Technischen Hochschule in Mailand, (U. Hoepli's Verlag) erschienen. Das breit angelegte, mit 211 sauberen Holzschnitten illustrirte Werk zerfällt in folgende Hauptabschnitte: Thermometrie, Calorimetrie, Fortpflanzung der Wärme, Bewegung der Flüssigkeiten in Leitungen, Brennmaterialien, Temperatur der Flammen, Heizapparate, Untersuchungen über Heizungsanlagen, Erwärmung fester und flüssiger Körper, Heizung und Ventilation in Wohnräumen, Trocknanlagen. Schon aus dieser einfachen Aufzählung dürfte unschwer zu entnehmen sein das geradezu ungeheuere Gebiet, welches der Verfasser zu behandeln sich vornimmt; aber an der Hand eines so vorzüglichen Führers wird das weite Feld gerne und mit grossem Vortheil in seiner ganzen Ausdehnung durchschritten. Mit wissenschaftlicher Strenge und für praktische Anwendungen geforderter Genauigkeit, dabei aber in fesselnder, durchaus klarer Darstellung wird der Leser in die Kenntniss dieser so wichtigen Disciplin eingeweiht und auf Anlagen aufmerksam gemacht, welche erst in jüngster Zeit, durch eine glückliche Verbindung von Theorie und Praxis ermöglicht, zur Vollendung gekommen sind, um als mächtige Factoren nützlicher Arbeit zu wirken. Unserer Ansicht nach ist dieses vortreffliche Werk jedem Techniker unentbehrlich; wir hoffen daher, dass auch die deutsche Uebersetzung der vorliegenden Auflage nicht lange werde auf sich warten lassen. » (*Der Gastechniker*, 1885, N. 4).

Ferrini Rinaldo, *prof. di fisica tecnol. e di macchine dinamo-elettriche nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

II. **Elettricità e magnetismo.** Nozioni fondamentali dell'elettrotecnica illustrate da una copiosa esposizione delle principali applicazioni nell'attuale loro sviluppo. 2ª ediz. interamente rifatta e adorna di 169 figure. 1896, in-8 gr., di pag. XVI-528 . . . . L. 12 —

La prima edizione è del 1878.

Sommario delle materie: Elettrostatica. - Correnti continue ed elettrolisi. - Induzione magnetica. - Correnti di induzione. - Applicazioni.

— **Energia fisica.** 1880, di pag. VI-108, con 15 incis. (*Manuali Hoepli*) . 1 50

— **Galvanoplastica** ed altre applicazioni dell'elettrolisi, galvanostegia, elettrometallurgia, affinatura dei metalli, preparazione dell'alluminio, sbianchimento della carta e stoffe, risanamento delle acque, concia elettrica delle pelli, ecc. 2ª edizione completamente rifatta. 1892, di pag. XII-391, con 45 incisioni nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 4 —

Indice: Correnti elettriche ed elettromotori voltaici. - Principali tipi di pile voltaiche. - Altre sorta di elettromotori. - Dinamo. - Conduttività elettrica. - Leggi relative alle cor-

renti continue ed alla elettrolisi. - Deposizione elettrolitica dei metalli. - Preparazione per l'elettrostegia. - Preparazioni per l'elettroplastica. - Apparecchi e processi galvanoplastici. Elettrodeposizione del rame. - Inargentatura. - Indoratura e platinatura. - Deposizione di altri metalli. - Elettrometallurgia. - Analisi e dosature. - Altre applicazioni dell' elettrolisi (Imbiancamento dei tessuti e della carta, preparazione del celluloso, invecchiamento del vino, produzione dell' idrogene, disinfezione delle acque di fognatura, concia elettrica delle pellicce).

La prima edizione è del 1882.

Ferrini Rinaldo, *prof. di fisica tecnol. e di macchine dinamo-elettriche nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

Illuminazione elettrica. Cinque conferenze tenute al Circolo A. Manzoni nell' inverno 1882-83. 2ª ediz. 1884, in-8, di pag. 68, con 28 incisioni. L. 1 50

La prima edizione è del 1883.

— **Recenti progressi nell' applicazione dell' elettricità.** 2ª ediz. completamente rifatta. Parte I. Delle dinamo. 1892, in-8, di pag. XII-424, con 230 fig. intercalate nel testo . . . . 9 —

Indice dei capitoli: Generalità sulle dinamo. - Induzione. - Correnti di induzione. - Misure. - Dinamo a corrente continua. - Costruzione. - Dinamo in esercizio. - Altre dinamo.

Parte II. Trasformatori, distribuzione dell' energia, motori, ferrovie elettriche, applicazioni termiche. 1894, in-8, di pag. XII-386, con 190 fig. intercalate nel testo . . . . 9 —

Indice dei capitoli: Trasformatori. - Studio dei trasformatori. - Distribuzione dell' energia elettrica. - Motori. - Applicazioni. - Impianti di distribuzione di energia elettrica. - Locomozione elettrica. - Applicazioni termiche.

La prima edizione è del 1884.

« L' opera ha un carattere pratico, senza scapito di un indirizzo razionale, abbondando nei particolari, e limitando l' impiego del calcolo ai casi più necessarii. Il libro è indipendente da altri trattati, cosa molto più utile per chi non vuol fare che studii speciali, e perciò vi sono riassunti nei preliminari con forme chiarissime ed accessibilissime, le notizie scientifiche fondamentali; e di più, allo scopo di evitare confusione o stanchezza, talune dimostrazioni furono poste in nota, potendosi così omettere senza rompere lo studio o la lettura della relativa parte. » (*Giornale dei Lavori Pubblici,* 6 agosto 1884).

« On voit par cette courte analyse que l'ouvrage de M. Ferrini est particulièrement intéressant, à beaucoup de points de vue, et c'est un véritable mérite pour l'auteur d'avoir pu condenser en 370 pages les nombreux travaux qu'il cite dans ce traité.

« Je ne puis donc que recommander ce livre à nos lecteurs; c'est un moyen agréable de repasser en quelques heures les principales théories édifiées dans ces dernières années, et en particulier sur les transformateurs.

« Sous une forme claire et attrayante, l'ouvrage de M. Ferrini, écrit en italien, c'est-à-dire facilement compréhensible pour un Français après peu de temps d'étude, pourra rendre de très utiles services.

(F. GUILBERT, nella rivista *La Lumière électrique*).

Ferrini Rinaldo, *prof. di fisica tecnol. e di macchine dinamo-elettriche nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

Riscaldamento e ventilazione degli ambienti abitati. 1886, 2 volumi, di pag. x-329, con 94 incisioni nel testo e 3 tavole colorate. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 4 —

— **Manuale di telegrafia.** 1890, di pag. VI-318, con 95 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

— (Vedi Colombo G., *Enciclopedia Hoepli, Fisica intuitiva,* Jenkin F., *Milano tecnica* e Siemens L.).

Ferrovie (Le) italiane nel 1895.

Carta completa delle reti ferroviarie distinte secondo l' amministrazione alla quale appartengono, coll' indice alfabetico di tutte le stazioni in esercizio al 1° marzo 1895, compilata sopra fonti ufficiali. Nuova edizione completamente rifatta 1 50

L' edizione precedente è del 1890.

Fichera Filadelfo, *ingegnere, direttore dell' Ufficio Comunale di Catania.*

Il risanamento delle campagne italiane rispetto alla malaria, all'agricoltura e alla colonizzazione. In-8. (*In lavoro*).

Il programma dell' Italia, risorta a grande nazione, deve essere quello della sua prosperità economica; di cui è mezzo precipuo l' agricoltura. Le condizioni telluriche ed orografiche d' Italia, ne fanno una nazione eminentemente agricola; la storia conferma, che, nelle epoche più fiorenti del periodo greco e del romano, l' agricoltura era all' apice delle cure cittadine. Cosicchè, il voto di ogni buon italiano deve essere per l' Italia eminente nell' agricoltura e nella marina. E, certamente, ci resta molto da fare, se, sotto il cielo della nebbiosa Inghilterra, i seminati triplicano il prodotto italiano. L'abbandono delle cure campestri ha reso malariche, in Italia, grandi - e spesso fertili - estensioni; di modo che, in Italia, il risorgimento agrario si collega, si basa sul risanamento delle campagne malariche.

D' altra parte: i progressi dell' Igiene hanno richiamato lo studio degli igienisti sulle cause parassitarie della malaria; e mentre, di questa, hanno additato nuovi orizzonti sulla profilassi pubblica e privata, hanno confermato, finora, la influenza patogena delle acque stagnanti; e contro queste, l' Italia, maestra nelle pratiche idrauliche, ha un patrimonio scientifico invidiabile.

Il riunire, in un' opera, tutte le applicazioni tecniche, che hanno per obbietto il risorgimento agrario d' Italia - partendo dalla malaria e dalle altre malsanìe, e giungendo, dopo il risanamento, alla prosperità agricola ed alla colonizzazione - era intento non solamente umanitario e patriottico, ma anco nuovo e difficile. L' Ing. Fichera l' ha raggiunto, in modo magistrale, dopo

molti anni di lavoro titanico, con un' opera di più di 2000 pagine, corredata di circa 1200 figure intercalate e di tavole in cromo. L' opera si compone di sette libri:

LIBRO I. *Studio preliminare d' Igiene.*

LIBRO II. *Mezzi preventivi contro le acque stagnanti.*

LIBRO III. *Mezzi repressivi contro le acque stagnanti, o bonifiche.*

LIBRO IV. *Igiene del contadino e costruzioni rurali.*

LIBRO V. *Coltivazioni e pratiche influenti sulla salubrità delle campagne.*

LIBRO VI. *Studio complementare di agraria e di economia sociale.*

LIBRO VII. *Legislazione sanitaria rurale.*

I primi tre libri compongono il 1° volume, che uscirà fra non guari; i rimanenti quattro libri formeranno il 2° volume che uscirà in seguito, e faranno parte della Biblioteca tecnica Hoepli.

La pubblicazione dell' opera del Fichera, che dovrebbe formare il *programma buono* dell' Italia risorta, tornerà certamente gradita agli Italiani ed in particolar modo agli studiosi d' Ingegneria sanitaria.

Filippini Pietro, *ingegnere presso l' Ufficio del Catasto in Milano.*

Estimo dei terreni. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Finzi Giorgio, *elettricista.*

Trattato elementare di elettricità e magnetismo. 1892, in-8, di pagine 504, con 183 incis. . . . . L. 6 —

Fiorilli Carlo, *avvocato, capodivisione nel Ministero dell' Istruzione.*

(Vedi Gladstone W. E.).

Fisica intuitiva.

I più notevoli fenomeni ed apparati fisici, riprodotti in 30 tavole colorate ad uso delle scuole e delle famiglie, con testo esplicativo di Teodoro Eckardt, traduzione dal prof. Rinaldo Ferrini. 1882, in-4, leg. . . . . 9 —

Fleres Ugo, *vice ispettore pei musei italiani.*

(Vedi Bonghi R.).

Florenzano Giovanni, *avvocato.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Foà Federico, *avvocato.*

Natura del contratto di conto-corrente. 1890, in-8, di pag. VIII-248. 4 50

Forcella Vincenzo *sottobibliot. della Biblioteca di Brera di Milano.*

Iscrizioni delle chiese e degli altri edifici di Milano dal secolo VIII ai giorni nostri, raccolte per cura della Società storica lombarda. Con indice. 12 volumi in-8 gr. Milano, 1889-93 (Fr. 234) . . . . L. 100 —

I primi cinque volumi contengono: Iscrizioni delle chiese esistenti ed esistite (in complessivo circa 300); il 6° e 7°: Cimiteri; 8°: Istituti di beneficenza; il 9°: Istituti di scienze, lettere ed arti; il 10°: Monumenti; l' 11°: Leggende sulle campane, e il 12°: I ricchi indici.

Opera indispensabile per tutti quelli che si occupano della storia di Milano. Edizione di 300 esemplari.

Passato di proprietà della sezione antiquaria Hoepli nel 1894.

— **La tarsia e la scoltura in legno** nelle sedie corali e negli armadi di alcune Chiese di Milano e della Lombardia. Illustrazione. 2ª edizione, con prefazione di Luca Beltrami. 1896, in-4 gr., con 27 tav. eliotip. e 30 pag. di testo. 16 —

« La raccolta ha carattere pratico, e i mobili sono evidentissimi e fedeli agli originali, essendo riprodotti col sistema della eliotipia; cosicchè vi si discernono mirabilmente i dettagli, sagome e ponture ornamentali.

« Questo particolare non è di piccolo giovamento a chi abbia a servirsi della raccolta. La quale consta, è detto per amor di esattezza, " di sedie corali e di armadi ,, ; ma la designazione non deve nè può far credere che sia utilizzabile soltanto da quegli che sa trattare questi due soli soggetti; perocchè la scelta è fatta con sì rara perspicacia e i mobili riprodotti sono sì belli, che rappresentano una fonte inesaurabile di ispirazione e di studio.

« Ogni riproduzione è preceduta da note illustrative brevi ed esatte, attinte cioè purificate alla fonte originale degli archivi, talchè il Forcella ebbe modo di trarre dal grigio dell'oblio più d' un artista distinto e dimenticato. - L'architetto Beltrami, poi, nella prefazione parla dell' uso delle sedie corali, della corporazione dei maestri falegnami a Milano, del suo statuto che ebbe la vita di 215 anni, e fa il quadro succinto dello sviluppo dell' arte elamitica in Lombardia. »

Foresti Arnaldo, *prof. di lettere italiane nel R. Istituto Tecnico Vittorio Emanuele di Bergamo.*

Mitologia greca. Due volumi. Vol. I. Divinità. 1892, di pag. VIII-264 (*Manuali Hoepli*) 1 50

Vol. II. Eroi. 1892, di pag. VI-186 . . . . 1 50

« Der Verf. dieses Abrisses der griechischen Mythologie, dem binnen kurzer Zeit eine Mitologia Romana sich arschliessen soll, hat damit m. E. seinen Landsleuten, deren bisherige Leistungen auf dem Felde der klassischen Mythologie er gegenüber denen der Deutschen sehr gering anschlägt (vgl. Bd. I S. VII), einen guten Dienst geleistet; ich zweifle nicht, dass sein geschmackvoll und leicht verständlich geschriebenes Buch, in dem er vorzugsweise die Resultate deutscher Wissenschaft darlegen will (Bd. I S. VII), den italienischen

Gymnasiasten und Studenten ein anregender Führer auf dem schwierigen Gebiete der griechischen Mythologie sein wird. »

(W. H. ROSCHER, nella *Berliner philologische Wochenschrift*).

Foresti Arnaldo, *prof. di lettere italiane nel R. Istituto Tecnico Vittorio Emanuele di Bergamo.*

Mitologia Romana. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Formenti Carlo, *prof. di costruzioni nel R. Istituto Tecnico Carlo Cattaneo di Milano.*

La pratica del fabbricare. Parte I. Il rustico delle fabbriche. 1893, in-8, di pag. x-443, con 281 figure interc. nel testo e con un vol. in-fol. di 62 tav. in cromolitografia . . . . L. 65 —

Parte II. Il finimento delle fabbriche. 1895, in-8, di pag. VII-453, con 238 fig. intercalate nel testo e con un vol. in-fol. di 64 tav. in cromolit. . . . 65 —

Prezzo dell'intiera opera composta di 2 vol. di testo, e 2 cartelle di tav. 130 —

La parte I contiene: Gli sterri e il cantiere. - Le opere di fondazione. - Le strutture elementari in genere. - I particolari per le strutture rustiche e pei lavori dei sotterranei. - I ponti di servizio ed i loro particolari. - I particolari per le strutture rustiche e pei lavori sopra terra. - I trasporti ed i sollevamenti.

La parte II contiene: Le strutture completive. - La provvista e la distribuzione dell'acqua. - La fognatura. - I camini, lo scaldamento e la ventilazione. - La illuminazione. - Le applicazioni riassuntive.

« L'inserire sotto la rubrica *Nuovi libri,* questa opera dell'ing. Carlo Formenti, professore di costruzioni nel R. Istituto Tecnico di Milano, venuta in luce colla pubblicazione della 2ª parte, nello scorso anno, può sembrare anacronismo, ma non è. Perocchè abbia quella il privilegio, certamente raro, di andare nel novero dei libri che sono sempre nuovi, non solamente per ragione della materia, ma e principalmente pel valore scientifico e pel merito dell'autore che seppe imprimere al suo lavoro il carettere di permanente attualità.

« Il titolo posto in fronte ai due grossi volumi, *La pratica del fabbricare,* già dice nettamente dell'intento, del metodo, del carattere del lavoro: discorrere cioè, praticamente, tutto percorrendolo, il vastissimo campo dell'arte del fabbricare, fattasi oggidì tanto complessa: quindi, in quei due volumi nessuna digressione o divagazione teoretica o sfoggio di erudizione; - neppure sulle costruzioni presso i Greci e i Romani! - ma l'insegnamento pratico passo passo, sopra ogni particolare dell'arte del fabbricare, dell'arte moderna formatasi sulle continue conquiste della scienza. Così la prima pagina del libro comincia colla esposizione del *primo lavoro che si compie sul terreno per l'esecuzione di un progetto edilizio: Gli sterri e il cantiere.*

« " Nella esposizione dei diversi argomenti, ,, nota il chiarissimo autore in una prefazione di poche righe, " ho seguito l'ordine col quale progressiva- " mente si svolgono le costruzioni, dividendoli in due parti comprendenti " rispettivamente il *rustico* ed il *finimento* delle fabbriche. ,,

« In queste parole sta la sintesi del grandioso lavoro dell'illustre professore; lavoro che svolgendo in ogni più importante particolare, con mirabile semplicità e chiarezza di locuzione, tutte le generalità risguardanti la struttura delle fabbriche, ne dà il manuale più completo, quasi diremmo il Codice, dell'arte del fabbricare.

« Infatti l'opera divisa, come fu detto, in due parti, tratta nella prima del rustico delle fabbriche discorrendo in separati capitoli, degli sterri, delle opere di fondazione, delle strutture elementari dei lavori pei sotterranei, dei ponti di servizio, ecc.

« Nella seconda parte, intitolata del finimento delle fabbriche, sono esposti i particolari sulle fognature, il riscaldamento, l'illuminazione, e via via fino al compimento, in ogni sua parte, della fabbrica.

« Come poi era richiesto dal carattere positivo della pratica esposizione, i due volumi sono splendidamente illustrati e commentati, quasi ad ogni svoltar di pagina, da disegni, e da un volume di tavole separate, in cromolitografia, condotte con quella rara nitidezza di incisione e di coloriture, che è pregio e legittimo vanto delle pubblicazioni della Casa editrice dell'Hoepli, alla di cui coraggiosa iniziativa è pur dovuto se i cultori dell'arte edilizia, hanno, nell'opera poderosa del prof. Formenti, la guida pratica più completa e più moderna. » **(Dalla *Gazzetta ufficiale* del 7 maggio 1895).**

Fornari Pasquale, *professore, direttore della Scuola di metodo nel R. Istituto dei sordomuti di Milano.*

Racconti ed avventure narrate ai giovanetti. 2ª ediz. illustrata, aumentata e corretta. 1894, in-8, di pag. 312, eleg. leg. . . . . L. 5 50

La prima edizione è del 1881.

— **Studio e ricreazione.** Letture istruttive e dilettevoli per la gioventù. 1888, in-8, di pag. 384, riccamente illustrate 7 50

Lo stesso, legato elegantemente . . . . 9 —

— **Guglielmo Tell** ovvero il Risorgimento della libertà svizzera. 1882, in-8, di pag. 145 con 5 cromolitografie, leg. . . . . 3 —

— **La mia bambola** ninnata dal Prof. P. Fornari e vezzeggiata dall'editore U. Hoepli. Libro curiosissimo, con molte figure colorate, e testo in versi. (1890), in-8 . . . . 2 —

— **Il libro magico del bene e del male** in 12 quadri cromolitografici che si trasformano a vista. 2ª ediz. (1882), in-4, con testo 6 50

La prima edizione è del 1879.

— **Gli amici della casa.** 16 cromolitografie con 40 quadri rappresentanti gli animali domestici, con testo in versi. (1884), in-4, legato elegantemente. 3 50

— **Le avventure di un gatto** scritte di suo pugno. 50 splendide immagini cromolitografiche e testo. (1888), in-4 . . . . 7 50

— **Nel mondo degli animali.** Passeggiate e conversazioni. 1885, in-8, di pagine 357, con 44 silografie e 8 tavole illustrative, legato elegant. . . 8 50

Fornari Pasquale, *professore, direttore della Scuola di metodo nel R. Istituto dei sordomuti di Milano.*

Vedere e imparare. Primo insegnamento oggettivo di lingua, di conteggio e di morale ai bambini per uso delle famiglie, degli asili e delle scuole dei Sordomuti. 36 tav. cromolit. di N. Bohny, con testo. 2ª ediz. 1882, in-4 obl. L. 8 50

La prima edizione è del 1879.

— **XXXVI tavole murali** cromolitografiche, educative ed istruttive, per l'insegnamento oggettivo negli asili, giardini d'infanzia e nelle prime scuole. 1884, in-fol. . . . . 16 —

— **Il libriccino.** Primissime letture per l'insegnamento oggettivo con avviamento alla scrittura e alla composizione. 2ª edizione riveduta. 1886, in-32, di pagine 160 . . . . — 50

La prima edizione era del 1884.

— **Guida pratica** per l'insegnamento oggettivo congiunto alla lettura, alla scrittura ed alla composizione. 1884, in-32 . . . . 1 —

— **Il Mondo dipinto.** Quadri cromolitografici per l'insegnamento oggettivo ai bambini negli Asili d'infanzia, nelle Scuole e nelle famiglie. 96 tav. di Staub e Fischer, con 32 pag. di testo illustrat. 1882, 4ª ediz., in-4, leg. L. 20. (*Esaurito*).

Lo stesso, diviso in 4 parti, ciascuna . . . . 5 —

N.B. La parte 1ª è pure esaurita.

— **Il mondo figurato** pei bambini. Primo insegnamento oggettivo. (1891), un bel volume in-fol., con 24 tav., 400 fig. in cromolitografia e testo. 9 —

— **Storia naturale** per la gioventù italiana. Regno animale. Atlante di 24 tav. cromolitografiche, con 250 illustrazioni e testo esplicativo. (1893), in-4. 9 —

Fornari Tommaso, *prof. nella R. Scuola superiore di Commercio in Venezia.*

Studi sopra Antonio Serra e Marc' Antonio De Santis. 1880, in-8. L. 2. (*Esaurito*).

— **Delle teorie economiche delle provincie napoletane** dal secolo XIII al MDCCXXXIV. Studi storici. 1882, in-8, di pag. XII-379 . . . . . . 6 —

Premiato dalla R. Accademia dei Lincei.

— **Delle teorie economiche nelle prov. napoletane** dall'anno MDCCXXXV al MDCCCXXX. Studii storici. 1888, in-8, pag. XXVIII-739. . . . . . 12 50

Lavoro premiato nel Concorso straordinario Cossa del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere.

« Dans la période qu'il embrasse, M. Fornari fait une galerie des auteurs napolitains qui ont traité les questions économiques. Il les place dans l'ordre chronologique, il commence pour chacun par donner quelques mots de biographie, puis il expose les doctrines et enfin il porte son jugement. L'intérêt de ce travail est principalement historique, car M. Fornari avoue que la plupart des écrivains qu'il étudie ont fait faire peu ou point de progrès à la science économique. Il

explique dans sa préface les motifs qui lui ont fait préférer cette méthode à une étude successive, etc. » (*Revue Historique*, mars-avril 1884).

« Il prof. Cossa, che fu anche il relatore del Concorso, scrisse che l' autore di quest' opera " ebbe la fortuna di trovare e l'attitudine di elaborare con sano criterio un ricchissimo materiale e lo fece colla costanza e l' abnegazione del vero scienziato.... La distribuzione della materia è giudiziosa e proporzionata.... ,, e doversi riconoscere " la grande importanza di questa opera coscienziosa ed accurata; opera lodevole per la sua forma chiara, semplice, corretta, e tale da presentare al futuro storico della nostra economia una preziosa collezione di notizie interessanti ed egregiamente ordinate.... ,,

« Nessun giudizio più competente su questo lavoro potremmo citare di questo del Comm. Cossa, proponente il concorso e che conchiuse averne l'opera " pienamente soddisfatto le condizioni. ,, » (*Il Corriere Ticinese*, 24 luglio 1888).

Fornari Tommaso, *prof. nella R. Scuola superiore di Commercio in Venezia.*

— **Della controversia tra economisti napoletani** circa la conversione del debito pubblico. Studi storici. 1889, in-8, di pag. 63 . . . . . . L. 2 —

Fornari Ugo, *ingegnere, prof. nella Scuola Professionale in Varese.*

La fabbricazione delle vernici e prodotti affini, lacche, inchiostri da stampa, mastici, ceralacche. 1892, di pag. VIII-262. (*Manuali Hoepli*) . . . . . 2 —

— (Vedi Jones D. E.).

Fornioni Celso.

Osservazioni meteorologiche orarie ottenute da strumenti registratori nel 1880. 1882, di pag. 54, con 5 tav. litogr. 3 50

Lo stesso, nel 1881. 1883, di pag. 56, con 6 tav. litogr. . . . . . . 5 —

Lo stesso, nel 1882. 1885, di pag. 56, con 6 tav. litogr. . . . . . . 5 —

Forti Augusto Ottavio, *ingegnere di Sezione nel R. Ispettorato generale delle Strade ferrate.*

Geometria pratica. Il metodo dei minimi quadrati e la teorica degli errori con applicazioni alle scienze di osservazione. 2ª ediz. riveduta, con appendice. 1890, in-8, di pag. XII-108, e una doppia tav. litografica. . . . 2 50

La prima edizione è del 1880.

« Für uns Deutsche erfreulich ist die Wärme, mit welcher der Verf. die Verdienste unseres Volkes um die Ausbildung des von ihm behandelten Wissenszweiges hervorhebt. In Deutschland entstanden, habe die Ausgleichungstheorie auch ihre glänzendste Probe durch deutsche Exactheit geliefert, nämlich bei Koppe's Bestimmung der Längsaxe des Gotthard-Tunnels. — Abweichend von so manchem anderen italienischen Verlagswerke, ist die Ausstattung dieser Schrift eine musterhafte, der berühmten Buchhandlung zur Ehre gereichende. »

(Dr. S. GÜNTER, *Zeitschr. f. math. u. naturwis. Unterr.* XII).

Foster M., *membro del Collegio della Trinità di Cambridge.*

Fisiologia, traduzione del prof. G. Albini. 3ª edizione riveduta. 1891, di pagine XII-158, con 18 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

La prima edizione è del 1877.

Foulques Eugenio Venceslao, *prof. di lingue moderne.*

(Vedi Lermontov).

Franceschi Giulio.

Manuale del cacciatore. 1893, di pag. VI-267, con 10 tav. e 14 incis. (*Manuali Hoepli*) 2 50

Indice: Il fucile, le polveri, il piombo, il tiro, il vestito e la calzature, doveri del cacciatore. - Il cane. - La selvaggina. - Calendario ornitologico. - Disposizioni legislative riguardanti la caccia.

Franceschi Gio. Batta., *assistente del Laboratorio di chimica farmac. nella R. Università di Bologna.*

— (Vedi Gorini G.).

Franceschini Felice, *prof. alla R. Scuola d'Agricoltura in Milano.*

Gli insetti utili. 1882, di pag. XII-16, con 43 inc. (*Manuali Hoepli*) . 2 —

Sommario: Degli insetti in generale. - Caratteri. - Metamorfosi. - Classificazione. — *Insetti utili: Coleotteri.* - Carnivori. - Operai dell'igiene. - Vescicatori. - *Ortotteri.* - *Neurotteri.* - *Emitteri.* - Cocciniglia. - Cicala della manna. - *Lepidotteri.* - Bombice del gelso. - Malattie del bombice. - La seta. - Altre specie sericofore. - *Imenotteri.* - Api. - Miele. - Cera. - Icneumoni. - Gallinsetti. - *Ditteri.* - *Atteri.* - Insetti commestibili.

— **Gli insetti nocivi.** 1891, di pag. VIII-264, con 96 incis. (*Man. Hoepli*). 2 —

Sommario: Introduzione. - Coleotteri. - Ortotteri. - Pseudo neurotteri. - Neurotteri. - Emitteri. - Lepidotteri. - Imenotteri. - Atteri (Afanitteri, Anopluri). - Indice alfabetico.

L'autore con stile chiaro e popolare, passa in rivista una moltitudine di insetti dannosi, fermando l'attenzione dei lettori, specialmente su quelli che d'ordinario causano i danni maggiori. Vi sono pagine interessantissime dedicate alla fillossera della vite. Tanto per questo dannosissimo insetto, quanto per l'altre specie nocive l'autore suggerisce i rimedi od espedienti più opportuni per impedirne od almeno limitarne i danni. Questi due volumetti, come quello sugli *Insetti utili*, riusciranno un'ottima guida per gli insegnanti.

Franchi Luigi, *prof. ord. di Diritto commerc. nella R. Università di Modena.*
(Vedi *Codici e Leggi usuali d'Italia* e Vidari E.).

Fra Scuola e Famiglia.

Letture per i giovanetti, ricc. illustrate. 1896, in-8 gr., di pag. IV-384 . 7 50

Lo stesso, elegantemente legato in tela e oro . . . . 9 —

Friedmann Sigismondo, *prof. di lingua e letteratura tedesca nella R. Accademia scientifico-letteraria di Milano.*

La lingua gotica. Grammatica, esercizi, testi e vocabolario comparato con special riguardo al tedesco, inglese, latino e greco. 1896, di pag. XIV-335. (*Manuali Hoepli*, volume doppio) . . . . L. 3 —

« Cette Grammaire Gotique offre cette particularité d'être conçue et rédigée en dehors de toute préoccupation prégermanique et indo-européenne.... Le vocabulaire forme la partie la plus étendue du livre: il est tout à fait explicatif, étymologique et largement comprensif: les documents y abondent, et il rendra d'inestimables services aux étudiants, grâce surtout aux cinq index (allemand, anglais, grec, latin, roman) qui renvoient pour chaque mot à la rubrique gotique sous laquelle il est cité. Nous n'avons point en France de livre pareil. » (*Revue critique d'histoire et de littérature*).

Frigeri Antonio.

La Vittorio Emanuele, cuore d'Italia. Progetto. 1879, in-8, di pag. 34 con pianta topografica . . . . 1 —

Frisiani Paolo, *prof. di fisica nel R. Liceo Melchiorre Gioia di Piacenza.*

Su alcuni temporali osservati nell'Italia superiore (estate 1876). 1877, di pag. 20, con 3 tavole litografiche . . . . 2 —

— (Vedi Schiaparelli G. V.).

Friso Luigi, *prof. di filosofia, preside del Liceo Foscolo di Pavia.*

Filosofia morale. 1893, di pag. XVI-336. (*Man. Hoepli*, vol. doppio) . 3 —

« Das Werkchen ist keine Ethik, sondern eine Geschichte der Moralphilosophie; richtiger Geschichte der ethischen Reflexion. Denn es zieht auch die volksthümliche Ethik der Religion, der Poesie und der Spruchweisheit, namentlich für Orient und Alterthum, in den Kreis seiner Darstellung, während es sich für die neuere Zeit ausschliesslich an die Moralphilosophen im engeren Sinne hält. Den überreichen Stoff hat der Verf. auf dem engen Raume mit grossem Geschick behandelt und gegliedert. Er überrascht durch den Reichthum des Gebotenen, in welchem man kaum einen bedeutenderen Namen oder eine einflussreiche Richtung vergebens suchen wird. Deutsche Leser möchte ich besonders auf das Schlusskapitel des Buches hinweisen, welches die Entwicklung der italienischen Ethik von Vico bis auf Ardigò skizzirt, und zur ersten Orientirung auf diesem wenig bekannten Gebiet höchst dienlich ist. »

(FR. JODL, nella *Deutsche Litteraturzeitung*).

— **Etica.** (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Frizzoni Gustavo.

(Vedi *Collezione di 40 disegni*).

Fucini Renato (Neri Tanfucio), *prof., ispettore scolastico circondariale a San Miniato.*

Le veglie di Neri. Paesi e figure della campagna toscana. 1894, 5ª edizione (2ª illustrata da artisti fiorentini), in-16, di pag. IV-306 e oltre 100 illustraz. nel testo e ritratto dell'autore . . . . L. 5 50

La prima edizione Hoepliana è del 1889.

Il matto delle giuncaie. - Perla. - Lucia. - L'oriolo col cuculo. - La fatta. - La pipa di Batone. - Vanno in maremma. - Primavera. - Il merlo di Vestro. - Tornan di maremma. - Lo spaccapietre. - Fiorella. - Sereno e nuvole. - Passaggio memorabile. - Dolci ricordi. - Scampagnata.

« .... Le *Veglie* del Fucini hanno per primo e principale merito questo appunto di non metterci davanti agli occhi una campagna veduta con lenti cittadine, ma una campagna vera e reale coi personaggi e gli avvenimenti che le sono propri.

« .... Quello però che, più ancora dei pregi che ho rilevato fin qui, contribuisce a dare tanto valore alle *Veglie* è la forma, l'alata parola, anima d'ogni composizione letteraria. — Da questo lato il Fucini non ha certamente fra i nostri moderni scrittori molti rivali. (Dalla *Rassegna Nazionale* di Firenze).

Fumagalli Giuseppe, *direttore della R. Biblioteca Universitaria di Napoli.*

La Questione di Panfilo Castaldi. 1891, in-8, di pag. 128 . . . . 3 —

« Con vasta erudizione e con serena imparzialità l'autore fa una profonda diagnosi della questione Castaldiana e ne segue, passo, passo lo svolgimento. La chiarezza dell'esposizione e l'eleganza dello stile rendono dilettevole la lettura di questo libro interessante, cosa questa non tanto facile ad ottenersi da chi scrive su argomenti di critica storica. Il valente autore, riassumendo le conclusioni del suo studio, prova che la polemica sulla invenzione della stampa non è ancora risoluta, ma che, se l'ipotesi che vuole il Castaldi inventore o cooperatore non è incompatibile coi fatti storici provati, non può però essere definitivamente accettata senza ulteriori prove. » (*La Biblioteca delle Scuole Italiane*).

— **Bibliografia etiopica.** Catalogo descrittivo e ragionato degli scritti pubblicati dalla invenzione della stampa fino a tutto il 1891 intorno all'Etiopia e alle regioni limitrofe. Opera compilata sotto gli auspici della Società Geografica Italiana e della Società d'Esplorazione Africana. 1893, in-8, di pag. XII-490 . 12 —

« Sono 3428 le opere riguardanti l'Etiopia, presa in senso largo e perciò abbracciante oltre alla Colonia Eritrea e all'Abissinia anche la penisola dei Somal fino al Giuba: di esse alcune risalgono perfino al primo secolo della stampa, cioè al 1400, e con le altre attraverso i secoli, si viene fino alle pubblicazioni uscite nel 1891. Ve ne sono in tutte le lingue europee, cioè italiano, francese, tedesco, inglese, olandese, spagnuolo, portoghese, svedese, russo, greco, ungherese, boemo; poi in inglese stampate in America e finalmente pubblicate in India e a Gerusalemme, in Egitto, ad Algeri, ecc. Tali opere che comprendono tutti gli argomenti possibili relativi alla Etiopia dai più seri e scientifici, alle

descrizioni dei dilettanti sono abilmente raggruppate in una serie di classi, in ciascuna delle quali esse sono poi disposte per ordine cronologico. »

(*Corriere della Sera*).

« The completeness of this bibliographic catalogue, makes it a publication of world-wide importance, considering the general attention which is now being concentrated on the dark continent. » (*The Bookseller*).

« Ouvrage très utile à tous ceux qui s'occupent de l'Etiopie. »

(*Journal Asiatique*).

« Ein mit äusserstem Fleisse und systematischer Ordnung zusammengestellter Katalog, mit kurzen Notes des Verfassers, worin sämtliche Schriftsteller, die je über Abessinien resp. Aethiopien geschrieben haben, in was immer für einer Sache, ihre Schriften erwähnt finden. »

(ROHLFS, nelle *Petermann's Mittheilungen*).

Omettiamo di citare, anche compendiosamente, molte altre rassegne laudative di questa pregevole opera.

Fumagalli Giuseppe, *direttore della R. Biblioteca Universitaria di Napoli.*

Antonio Blado, tipografo romano del secolo XVI. Memoria storico-bibliografica. 1893, in-12 stretto, di pag. 124 . . . . L. 3 50

Pubblicazione di sole 150 copie, delle quali sole 100 destinate al commercio.

« M. G. Fumagalli, l'érudit bibliothécaire de Milan, vient de publier une charmante plaquette: *Antonio Blado,* etc. Il a étudié à nouveau toutes les questions relatives à cet imprimeur célèbre, sur lequel avait déjà travaillé D. Bernoni, et dont lui-même a édité le catalogue des impressions.... Cette étude est bien conduite et très-agréablement présentée. » (Dal *Polybiblion*).

— **Chi l'ha detto?** Tesoro di citazioni italiane, e straniere di origine letteraria e storica, ordinate e spiegate con traduzioni, raffronti ed illustrazioni e con indici copiosi. 2ª ediz. 1896, in-16, di pag. XX-606 . . . . 5 —

Lo stesso, elegantemente legato in tela 6 50

« Il lungo sotto-titolo vi spiega tutto: l'indole del libro, l'interesse che desta, la curiosità che deve soddisfare. Il nome dell'autore, bibliotecario emerito e scrittore erudito e brillante al tempo stesso, come i nostri lettori sanno, è garanzia di un lavoro diligente ed accurato. Sarebbe facile trovar delle dimenticanze, e il Fumagalli saprà ripararvi in altre edizioni. Questo genere di libri è comune in Francia e in Germania, è una novità da noi. » Così l'*Illustrazione Italiana*.

Pochi volumi invero hanno avuto come questo un rapido successo e il plauso generale della stampa italiana e straniera. Il solo citare i titoli degli articoli laudativi della prima edizione ci porterebbe troppo in lungo: fra le riviste più autorevoli ne parlarono, non risparmiando gli elogi, la *Minerva,* la *Rassegna bibliografica della letteratura italiana,* la *Frankfurter Zeitung,* il *Fanfulla della Domenica,* l'*Internation. Litteraturbericht,* le *Hamburger Nachrichten,* la *Schlesische*

Zeitung, la *Deutsche Litteraturzeitung*, il *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, il *Literarisches Centralblatt*, la *Nuova Antologia*, ecc.

La prima edizione, dell' anno precedente, fu rapidamente esaurita.

Fumagalli Giuseppe, *direttore della R. Biblioteca Universitaria di Napoli.*

(Vedi Petzholdt G. e Thompson E. M.).

Fumi Fausto Gherardo, *prof. di storia compar. delle lingue classiche e neolatine nella R. Università di Palermo.*

Avviamento allo studio del sanscrito, per gli autodidatti ed i giovani filologhi. 2ª ediz., rifatta ed ampliata. 1892, di pag. XII-253. (*Manuali Hoepli,* vol. doppio) . . . . L. 3 —

Funaro Angiolo, *prof. nel R. Liceo di Livorno.*

Chimica agraria: Chimica del terreno. 1882, in-8, di p. VIII-87. L. 2. (*Esaurito*).

Indice: Prefazione. - Formazione del terreno agrario. - Cause della disgregazione delle roccie. - Materie organiche del terreno. - Azoto del terreno. - Proprietà fisiche del terreno. - Costituenti chimici del terreno. - Potere assorbente del terreno coltivabile. - Della fertilità della terra. - Dell' analisi dei terreni.

— **Chimica agraria:** Chimica dei concimi. 1884, in-8, di pag. VIII-215 . 5 —

Indice: Prefazione. - Generalità sui concimi. - Concimi di origine vegetale. - Delle materie escrementizie in generale. - Del letame. - Escrementi umani. - Acque di fogna. - Escrementi dei volatili. - Dei Guani. - Concimi diversi di origine animale. - Ossa e concimi che ne derivano. - Concimi fosfatici minerali. - Concimi potassici. - Concimi minerali azotati. - Calce, gesso e sale. - Della analisi dei concimi. - Stima dei concimi. - Diffusione dei concimi in Italia.

— **I concimi.** 1894, di pag. VIII-253. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Indice: Generalità. - Concimi organici, vegetali, animali, composti. - Concimi minerali, azotati, potassici, minerali diversi. - Concimi minerali complessi.

G

Gabaglio Antonio, *prof. di economia politica, statistica e scienza delle finanze nel R. Istituto Tecnico Antonio Bordoni di Pavia.*

Teoria generale della statistica. 2ª ediz. totalmente rifatta. 1888, 2 vol. in-8, di pag. XVI-457 e XII-442, con 27 tav. colorate . . . . 18 —

Vol. I. Parte storica. - Vol. II. Parte filosofica e tecnica.

La prima edizione è del 1880.

« Il prof. Gabaglio ci ha voluto dare un lavoro fortemente pensato; non ha voluto imitare l'esempio di chi sfoggia voli di fantasia sul materiale laboriosamente raccolto da altri nella statistica descrittiva....

« Il libro invita ad uno studio serio e profondo, e non ha certo bisogno di raccomandazione alcuna che potrebbe a pubblicazioni effimere giovare. Sarà meditato da dotti e studiato con amore dai giovani che avranno superato le

prime e più scabrose difficoltà. Tutti riconosceranno il merito incontrastato dell'Autore, e dopo una lettura attenta l'altissimo valore scientifico che si cela pur anche sotto la forma modesta delle ricerche pazientissime a tutti si paleserà evidente. » (Dott. RODOLFO DEBARBIERI, nel *Giornale della Società di Letture Scientifiche*).

« Quest'opera, ch'è stata fin da principio accolta assai favorevolmente, quando fu pubblicata in un solo volume (1880), come frutto di studii accurati e indefessi, ricompare ora notevolmente accresciuta e migliorata in modo più adeguato ai progressi e alle esigenze della critica moderna. L'autore circoscrive opportunamente il soggetto del suo lavoro alla teoria generale della statistica, considerata in sè stessa, ne' suoi caratteri essenziali, indipendentemente dalle applicazioni pratiche e speciali; e dapprima ne ricerca e descrive le origini, le vicende e gli svolgimenti continui nelle opere degli scrittori, indi ponendone i metodi ed i processi d'indagine, ne dimostra il magistero e l'importanza.

« .... E così per la parte filosofica e tattica, ampiamente e finamente elaborata, come per la parte storica, ricca di copiose notizie e di dottrina, quest'opera trova pochi riscontri nelle altre di simile genere e costituisce una splendida illustrazione della teoria generale della statistica. Il Gabaglio non ci dimostra soltanto il magistero di un metodo che oramai ha una vasta sfera di applicazioni, ma descrive i progressi continui di questa forma speciale della scienza induttiva, che partendo da umili origini arriva ad una indagine potente dei fatti sociali. »

(*Nuova Antologia*, 1888, XIII).

Un dottissimo e lunghissimo articolo dell'Errera si legge negli *Annali del R. Istituto Tecnico e Nautico* di Napoli, 1888. L'articolo termina col suggerire come necessaria l'azione di quest'opera come guida degli insegnanti negli Istituti Tecnici.

Pure con molta lode ne parlò il prof. FILIPPO VIRGILII nel *Giornale degli Economisti,* vol. IV, dicendo fra altre cose che « l'opera storica del Gabaglio sovrasta a tutte, italiane e straniere, per la larga trattazione del soggetto e per l'analisi critica dei singoli argomenti studiati dai vari cultori delle scienza » e che essa è « la più poderosa che in questo genere si abbia avuta in Italia e fuori. »

Gabba Carlo Francesco, *prof. di diritto civile nella R. Università di Pisa.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Gabba Luigi, *prof. di chimica tecnologica al R. Istituto Tecnico Sup. di Milano.*

Rapporti sui progressi delle scienze. Sopra alcuni recenti studi di chimica organica e sull'applicazione dei loro risultati all'arte tintoria. 1870, in-8. L. 1. (*Esaurito*).

— **L'industria della seta,** riassunto dei dati scientifici e tecnici relativi alla produzione della seta. 2ª ediz. migliorata ed aumentata. 1886, di pag. IV-207. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

Indice: Cenni storici. - Le regioni sericole: Asia, Europa, Africa, America. - Le varie specie del baco da seta. - Produzione della seta del baco del gelso. - Assortimento dei bozzoli.

– Trattura della seta. – Classificazione della seta greggia. – Influenza delle acque sulla filatura dei bozzoli. – Lavorazione della seta greggia. – Lunghezza del filamento serico. – Proprietà del filo serico. – Tenacità del filo serico. – Elasticità del filo serico. – Igroscopicità della seta. – La seta e gli agenti fisici. – Effetti del condizionamento o stagionatura su alcune sete. – Studio chimico della seta. – Proprietà chimiche del filamento serico. – Sulla solubilità della fibroina della seta in alcuni acidi organici. – Riconoscimento della seta nei tessuti. – Cottura o sgommatura della seta. – Seta cotta. – Nuovi studii sulla sgommatura della seta. – Solforazione od imbiancamento della seta. – Seta raddolcita o « Souple » dei Francesi. – Carica delle sete. – Tintura della seta in varii colori. – Classificazione delle sete tinte. – Manipolazioni ed attrezzi di tintoria. – Appretto della seta.

Appendici: 1. Dell'origine e dello sviluppo dell'industria serica in Lombardia. – 2. Della trattura dei bozzoli a freddo. – 3. Quantità di seta passata alla condizione, in Europa nel 1875. – 4. Tavola approssimativa del valore annuale della seta greggia prodotta nelle diverse regioni del globo. – 5. Prospetto del prodotto della seta in Italia nel 1876. – 6. La seta del Bombyx Mylitta. – 7. Sul costo della filatura dei bozzoli del Bombyx Mylitta. – 8. Prove di tintura della seta del Bombyx Mylitta. – 9. Tabelle riassuntive dei risultati degli esperimenti sulla seta Mylitta. – L'industria serica all'Esposizione di Milano 1884.

La prima edizione è del 1878.

Gabba Luigi, *prof. di chimica tecnologica al R. Istituto Tecnico Sup. di Milano.*

Chimica analitica. Trattato di analisi di chimica generale ed applicata, ad uso delle Scuole di applicazione degli ingegneri, delle Università, degli Istituti tecnici, dei chimici pratici, farmacisti, industriali, ecc.

Parte I. Ricerche chimiche generali, quantitative e qualitative. 1880, in-8, di pag. XX-533, con 56 figure intercalate nel testo . . . . L. 12 —

Parte II. Ricerche chimiche speciali, qualitative e quantitative, ad uso delle arti e delle industrie, ecc. 1881, in-8, di pag. XVI-558, con 38 figure intercalate nel testo . . . . 12 —

Parte I. *Indice:* I. Operazioni generali dell'analisi chimica e gli apparecchi relativi. – II. Analisi qualitativa. Considerazioni generali sul sistema analitico. Prove per via secca e per via umida. – III. Metodo dell'analisi qualitativa delle sostanze inorganiche. Assaggi per via secca e per via umida. Ricerca delle basi. Ricerca degli acidi. – IV. Analisi quantitativa ponderale. Bilancia e norme per le pesate. Preparazioni preliminari. Disseccazione. Dosamento dell'acqua. Dissoluzione della sostanza. Norme della precipitazione e della filtrazione. Essiccamento dei precipitati. Raccoglimento dei precipitati nei filtri pesati. Determinazione quantitativa dei precipitati senza filtrarli, lavarli, essiccarli. Evaporazione e distillazione. – V. Analisi quantitativa volumetrica. Apparati ed utensili. Reagenti. Indicatori. – VI. Forme di combinazioni sotto le quali si separano e si dosano i corpi. Basi. Acidi. – VII. Attendibilità delle operazioni di analisi e del calcolo delle analisi quantitative. Calcolo delle analisi dirette e delle indirette. Calcolo delle formole. – Calcolo relativo ai gaz. Formole. Calcolo delle medie. – VIII. Esercizii di analisi ponderale, e volumetrica. – IX. Analisi spettrale.

Parte II. *Indice:* I. Assaggio qualitativo e quantitativo dei corpi semplici non metallici impiegati nelle arti e nelle industrie. – II. Assaggio qualitativo e quantitativo dei principali acidi impiegati nelle arti e nelle industrie. – III. Composti dei metalli alcalini e loro assaggio industriale. – IV. I composti dei metalli alcalino-terrosi. – V. I composti di alluminio usati nelle arti ed il loro assaggio chimico. – VI. I metalli pesanti del gruppo del ferro e l'esame chimico dei loro composti naturali ed artificiali più usitati. – VII. I metalli del gruppo rame, piombo, ecc., e l'esame chimico dei loro composti naturali ed artificiali più conosciuti. – VIII. I metalli del gruppo stagno, antimonio, ecc., e l'esame chimico dei loro composti naturali ed artificiali più conosciuti. – IX. L'analisi delle acque naturali. – X. L'analisi delle ceneri, dei terreni, degli ingrassi. – XI. L'assaggio delle materie combustibili ed illuminanti. XII. I saponi. – XIII. Le fibre tessili ed i mezzi per riconoscerle. – XIV. I materiali deco-

loranti. - XV. Assaggio sull'amido, sulle farine, sul pane. - XVI. Le sostanze grasse, olii, grassi, burro, ecc. - XVII. Le materie zuccherine e la saccarimetria. - XVIII. Alcool e alcoolometria. - XIX. Sostanze tannifere. - XX. Materie coloranti. Tabelle areometriche.

Gabba Luigi, *prof. di chimica tecnologica al R. Istituto Tecnico Sup. di Milano.*

Adulterazione e falsificazione degli alimenti. 1884, di pag. VIII-211. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

Indice: Capitolo I. Breve cenno storico sulle falsificazioni. - II. Definizione della falsificazione e della adulterazione. - III. Classificazione delle materie alimentari. - IV. Gli alimenti d'origine animale: 1° Il latte e i prodotti del caseficio (falsificazione del latte, latte condensato, panna, burro, formaggio). 2° La carne. 3° Le uova. - V. Gli alimenti d'origine vegetale: 1° Farine, pane, paste. 2° Pasticcerie, dolci, conserve, confetti, pastiglie, ecc. 3° Zucchero (melassa, glucosio). 4° Caffè e surrogati del caffè. 5° Tè. 6° Cacao e cioccolatte. - *Appendice* al Capitolo V. Sugli alimenti vegetali conservati. - VI. Le bevande: 1° L'acqua (le acque gassose). 2° Bevande alcooliche: *a*) vino, *b*) birra, *c*) acquavite, liquori, rosolî. - VII. I condimenti (olii, aceto, sale, pepe, senape, zafferano, cannella, punte di garofano, vaniglia, ecc.). - VIII. Dei mezzi atti ad impedire le falsificazioni. - IX. Osservazioni generali circa alle richieste d'analisi che si fanno ai chimici. - X. Degli articoli di consumo: petrolio, stoviglie, stagnole, tappezzerie, stoffe, ecc., e dei loro rapporti colla salute. - *Appendice:* Regolamento del Laboratorio chimico municipale di Milano. - Indice alfabetico.

— **Manuale del chimico e dell'industriale.** Raccolta di tabelle, dati fisici e chimici, ad uso dei chimici analitici e tecnici, degli industriali, dei fabbricanti di prodotti chimici, degli studenti di chimica, ecc. 1889, di pag. XII-354. (*Manuali Hoepli*). L. 5. (*Esaurito*). La 2ª edizione è in corso di stampa.

« Al tecnico che dirige la fabbricazione dei prodotti chimici, come a coloro che si occupano di assaggi industriali o di ricerche scientifiche, torna utilissimo il possedere raccolte in un manuale tascabile, le formole, i dati numerici e le mille indicazioni, che sarebbe vano affidare alla memoria.

« L'editore Hoepli ha creduto che codeste pubblicazioni, che altrove ebbero buon successo, rispondessero anche da noi ad un vero bisogno. Dividendo il suo avviso, siamo certi che coloro ai quali non è familiare la lingua forestiera, saranno grati al prof. Gabba, che si è sobbarcato a tale lavoro, dedicandovi moltissimo tempo e grande diligenza.

« Nel *Manuale del chimico* sono raccolti i documenti che riguardano le proprietà fisiche dei corpi, come la densità, il coefficiente di dilatazione, la tensione dei vapori, le correzioni dei volumi gasosi, la relazione esistente fra la densità delle soluzioni ed il contenuto percentuale dei corpi disciolti, il grado di fusibilità, ecc. Seguono i documenti relativi alla chimica pura, come l'elenco dei corpi semplici, dei principali minerali e delle sostanze organiche, colle proprietà loro più importanti.

« Il prof. Gabba nel desiderio di giovare agli studenti, ha riassunto altresì un eccellente metodo d'analisi qualitativa ed ha dedicato ai chimici industriali parecchi capitoli intorno ai metodi di assaggio dei prodotti del commercio. (Dalla rivista tecnica *L'Industria*).

— (Vedi *Conferenze, Enciclopedia Hoepli* e *Relazioni dei Giurati*).

Gabbi Umberto, *prof. di medicina interna nella R. Università di Messina.*

Manuale di Semeiotica. Breve compendio dei metodi fisici di esame degli infermi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Gabrielli Francesco, *maestro di ginnastica nel R. Liceo Celio di Rovigo.*

Giuochi ginnastici raccolti e descritti per le scuole e il popolo. 1895, di pag. xx-218, con 24 illustraz. . . . . L. 2 50

« Segnaliamo il libro del Gabrielli perchè è in realtà un' opera buona. Egli ha fatto un completo trattato che ci pare possa essere ormai accolto come il *vero codice dei giuochi ginnastici.* Vi sono fissate le leggi tecniche e disciplinari che riguardano il luogo per i giuochi, l'occorrente, la direzione dei giuochi, i segni convenzionali e i giocatori. Poi, dopo lunghe e accurate ricerche, davvero degne di ammirazione, sui libri stranieri e su antichi nostri trattati, l'autore è riuscito a descrivere minutamente e chiaramente 72 giuochi.

« Ne ho veduti eseguire alcuni sotto la direzione dello stesso Gabrielli, e sono in realtà pieni di brio, adatti in sommo grado a sviluppare *tutte* le facoltà fisiche dei giocatori, e tali da offrire il massimo interesse e da appassionare chi vi partecipa. » (G. Signorini, nel *Fanfulla della Domenica*, 9 ott. 1895).

Gaetani d'Aragona Bernardo.

(Vedi *Codex diplomaticus Carensis*).

Gagliardi Enrico, *prof. alla R. Scuola Superiore di Commercio in Genova.*

Interesse e sconto. Di pag. vi-204. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Galante Andrea.

Il diritto di placitazione e l'Economato dei Benefici vacanti in Lombardia. Studio storico-giuridico sulla relazione fra lo Stato e la Chiesa. 1894, in-8, di pag. xii-128 . . . . 2 50

« Con viva soddisfazione salutiamo la comparsa del lavoro del Galante: innanzi tutto perchè con esso s'iniziano le pubblicazioni dell' Istituto di esercitazioni nelle scienze giuridiche e sociali fondato, sull'esempio di Torino, nell' Università di Pavia, a cui facciamo augurio non tanto di prospera vita, che è cosa superflua, quanto che trovi imitatori in ogni altra Università italiana; in secondo luogo perchè è un buon lavoro, ed oltre che ben fatto, è utilissimo, trattando di materia quanto poco conosciuta, altrettanto necessaria a conoscersi pel diritto ecclesiastico italiano.... »

(Carlo Calisse negli *Studi Senesi*).

Lo stesso prof. Calisse fece del libro medesimo altra lusinghiera recensione nella *Rivista Storica Italiana:* ed altrettante lodi gli prodigarono all'estero la *Zeitschrift für Kirchenrecht* (IV. Bd), il *Centralblatt für Rechtswissenschaft* e altri periodici.

— **Manuale del ciclista.** 1894, di pag. vi-194, con 73 fotot. (*Man. Hoepli*). L. 2 50 (*Esaurito*). La 2ª edizione è in corso di stampa.

« Un bel libro e anche un *buon libro* è il *Manuale del Ciclista* pubblicato dal nostro egregio collaboratore ed amico dottor Andrea Galante. Il volumetto è testè comparso a far parte della notissima ed elegante collezione dei Manuali Hoepli.

« L'autore, che gode di un' incontestata competenza in materia, premette una breve storia dell'idea ciclistica, illustrata da vignette rappresentanti le prime macchine rudimentali; procede poi descrivendo i varii tipi di velocipedi, fine al bicicletto moderno e al modernissimo *crypto*.

« Informandosi a quel senso pratico che si riscontra in tutti i Manuali Hoepli, il dottor Galante, con una sola vignetta, dà tutta la nomenclatura del bicicletto, poi consacra un capitolo all'illustrazione dei varii pezzi delle macchine ed un altro agli accessori e alla manutenzione. Dopo alcune istruzioni pratiche, troviamo tre importanti capitoli, che basterebbero da soli a fare di questo volume un' opera pregevole e indispensabile a chi si interessa al nostro sport. In essi si tratta delle corse velocipedistiche, della loro organizzazione, dell' allenamento e della tattica del corridore.

« Seguono ottime nozioni sull' igiene ciclistica e varii quadri che forniscono al lettore la nota dei *records*: un piccolo vocabolario italiano-francese-tedesco-inglese e un elenco dei giornali e libri di sport ciclistico che si pubblicano o si pubblicarono in tutto il mondo. »

(Dalla *Rivista Velocipedistica* di Torino).

Galanti Tommaso.

Viaggio agronomico in Svizzera, Germania, Olanda, Belgio, Inghilterra, con prefazione di A. Caccianiga. Opera encomiata dal R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e premiata dal III Congresso geografico internazionale, 2ª ediz. riveduta ed ampliata. 1882, in-8 di pag. XVIII-454, con 34 illustrazioni ed un copioso catalogo di libri di agricoltura . . . . L. 10 —

« L'inchiesta agraria fece conoscere agli Italiani le misere condizioni della nostra agricoltura, per la quale la scienza è un' eccezione e l'empirismo la regola. L'istruzione, il capitale, le macchine, il bestiame ed il concime ci fanno difetto; il possidente vive lontano dalle sue terre, consumando nell'ozio della città i miseri prodotti del suolo isterilito dall' ignoranza del colono, e manda i suoi figli a studiare il latino, per farne degli Avvocati, dei Medici, degli Impiegati. Questo viaggio agronomico all'estero presenta il rovescio della medaglia. Esso fa vedere il possessore della terra che si è creduto in dovere di studiare a fondo l'agricoltura, che abita in mezzo ai suoi campi e ne dirige i lavori, impiegandovi i capitali necessari per ottenere abbondanti prodotti, ed occupandosi in pari tempo del benessere materiale e morale dei suoi coloni.... Se questo libro fosse venuto alla luce qualche anno prima avrebbe trovato i suoi naturali protettori in Cavour, Ridolfi, Pasolini e Ricasoli, tutti agricoltori divenuti Ministri. »

(A. Caccianiga, nella *Prefazione*).

Galassi Luigi.

(Vedi *Istitutions sanitaires*).

Galassini Alfredo, *ing., prof. di tecnol. meccanica nel R. Istituto Tecnico di Torino.*

Macchine da cucire e da ricamare. 1894, di pag. VIII-230, con 100 fig. nel testo. (*Manuali Hoepli*) 2 50

« È uno studio di tutti i tipi di macchine da cucire finora conosciuti, illustrato da nitidi disegni spiegativi fatti dallo stesso autore. Esso ci fa consi-

derare la macchina dalle sue origini fino alle svariatissime forme attuali destinate a tanti diversi lavori e ci chiarisce le successive trasformazioni che apportarono alla macchina quella perfezione che ha oggi raggiunto. Insegnando lo scopo ed il modo d'agire dei singoli ordigni, e come si debbono correggere i difetti della macchina, il Manuale riesce specialmente utile tanto a coloro che fanno commercio di essa quanto a quelli che se ne servono per lavoro. »

(*L'Ingegneria Sanitaria*, agosto 1894).

Galasso Antonio, *bibliotecario della Nazionale di Napoli.* †

Del criterio della verità nella scienza e nella storia secondo G. B. Vico. 1877, in-16, di pag. x-405 . . . . L. 5 —

Galilei Galileo.

Opere. Prima edizione completa, condotta sugli autentici manoscritti palatini e dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo II Granduca di Toscana per cura di E. Albèri. 16 vol., con ritratto e tav. 1842-56 (L. 150) . . . . . . 90 —

Lo stesso, in carta grande (L. 200) . . . . 115 —

Opera passata di proprietà della Sezione antiquaria Hoepli nel 1889.

Galleria Dantesca.

Trenta fotografie tratte dai disegni a penna di F. Scaramuzza (16 per l'Inferno, 8 pel Purgatorio e 6 pel Paradiso), con testo illustrativo del prof. Cesare Fenini, e i versi di Dante in italiano, tedesco (Filalete), francese (Littré e De Mongis), inglese (Longfellow), e tre tavole cromolitografiche rappresentanti le piante dei tre regni, ideate dal duca Caetani di Sermoneta. 1880, in-4, elegantemente legato . . . . 80 —

Galleria Dantesca microscopica.

Trenta fotografie dei disegni di F. Scaramuzza, con testo di C. Fenini. 1880, in-128, di pag. 83, rilegato in marocchino . . . . 15 —

Riproduzione microscopica delle fotografie e delle dichiarazioni della precedente.

Galletti Emilio, *prof. nel R. Istituto tecnico di Pavia.* †

(Vedi Grove G.).

Galli Ciprianus.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Galli-Valerio Bruno, *prof. di patologia generale ed anatomia patologica nella R. Scuola Superiore di medicina veterinaria in Milano.*

Zoonosi. Malattie trasmissibili dagli animali all'uomo. 1894, di pag. xv-227. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La credenza, mantenutasi così tenace sino a questi ultimi tempi, che le malattie dell'uomo fossero affatto diverse da quelle degli animali, e quindi

mancasse la trasmissibilità, venne ad essere smentita completamente dopo le ricerche accurate sui parassiti microbici e non microbici: il che diede origine a una nuova branca di studi importantissimi, le Zoonosi. Il presente volume è stato appunto composto con intenti eminentemente pratici dal lato igienico e profilattico, indagando quali sono le zoonosi trasmissibili all' uomo per prevenirne la trasmissione e il contagio.

Gallizia Pietro, *capo riparto dell' Ufficio tecnico (Divis. del materiale fisso) presso le Ferrovie Mediterranee a Milano.*

Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni. Manuale per ingegneri, costruttori, capimastri, ecc. 1892, di pag. XII-331, con 233 incis. nel testo e 2 tav. litografate. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 5 50

« Il presente Manuale, edito dal comm. Hoepli di Milano, è quasi interamente fondato sulla esatta teoria del Castigliano, ed è per la maggior parte un' opera originale e nuova, a cui si è accinto l' Autore anche per suggerimento dell' illus. sig. cav. L. Bianco, ing. Capo Divisione, capo dell' ufficio tecnico delle strade ferrate del Mediterraneo, e ne venne impresa la pubblicazione in seguito a consiglio del comm. ing. G. Colombo, prof. all' Istituto Tecnico superiore di Milano. - Esso contiene una grande quantità di formule che dànno la soluzione razionale, molte volte prima d' ora ignorata, della maggior parte dei problemi che ordinariamente si presentano nella pratica del costruttore; contiene molte tabelle assai comode per eseguire in breve tempo i conteggi relativi ai calcoli di resistenza, nonchè numerosi dati e varie regole che conviene aver presenti nello studio dei progetti di costruzione.

« Riteniamo quindi che gl' Ingegneri, i Costruttori, i Capimastri, ecc., col sussidio di questo Manuale, e senza servirsi di formole semi-empiriche, non di rado fra loro discordi e non conformi al vero, potranno fare gli studi dei loro progetti abbastanza presto e bene, ed essere sicuri di costrurre delle opere economiche, quanto è possibile, senza pericolo che risultino instabili, e di costruirle abbastanza solide senza spreco di materiali.

« Noi non dubitiamo che il presente Manuale, per la sua utilità, per la novità ed esattezza degli studi originali sui quali venne con tutta cura compilato, sarà bene accolto dagli Ingegneri e da coloro che si occupano di costruzioni, anche in riguardo alla mitezza del prezzo. »

(Dalla *Rivista Scientifico-industriale* di Firenze).

Gamurrini Francesco, *socio della R. Deputazione sopra gli studi di storia patria per la Toscana e l' Umbria.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Gandini Giovanni, *ingegnere.*

(Vedi *Annuario dell' elettricità*).

Garbelli Filippo, *bibliotecario della Biblioteca Queriniana di Brescia.*

Le biblioteche in Italia all' epoca romana. Con un' appendice sulle antiche Biblioteche di Ninive ed Alessandria. 1894, in-8, di pag. VI-233. . 6 50

Edizione di sole 300 copie numerate.

Gardenghi Giuseppe, *prof., direttore della Scuola tecnica di Parma.*

Manuale tecnico per le Società di Mutuo soccorso. 1895, di pag. VI-152. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

Questo lavoro che tratta dell' ordinamento razionale e matematico delle Società di mutuo soccorso, in modo popolare e quindi accessibile a tutti gli amministratori delle società operaie, fu premiato dalla Giuria delle Esposizioni Riunite di Milano, Sezione Previdenza, con la medaglia d' argento.

« Di questo libretto, scarso di mole ma ricco d' importanza, che viene a far seguito a diversi lavori congeneri meritamente apprezzati dello stesso A., si occupò con parole molto lusinghiere il signor dott. Ch. Moser in una recensione pubblicata nel fascicolo di luglio dei *Schweizerische Blätter für Wirtschafts und Socialpolitik.* Pare nondimeno che non sia fuori di proposito parlarne di nuovo per contribuire a rendere edotto il pubblico italiano dei pregi del libro, facendolo in questo periodico, giacchè l' operetta, malgrado la sua forma popolare, ha fondamento matematico.....

« Il consiglio della previdenza (nell' ultima sessione), dovendo esaminare le condizioni tecniche di diverse casse pensioni e in particolare il progetto di una cassa d' assicurazione per gli operai addetti all' industria dei marmi di Carrara, non esitò a prendere per guida il manuale del prof. Gardenghi. »

(Dal *Periodico di Matematica per l' insegnamento secondario,* Roma).

Garetti Alessandro, *avvocato.*

Manuale del Notaro, con formulario, tariffe, tabelle e pratiche diverse. 2ª edizione, rifusa e notevolmente ampliata. 1893, di pag. XII-340. (*Manuali Hoepli*) 3 50

La prima edizione è del 1889.

Le Massime, giornale del Registro, delle Ipoteche e del Notariato, nel fascicolo di aprile, anno XXXI, scrive:

« Dai tipi di Ulrico Hoepli è testè uscita in elegante veste la seconda edizione, rifusa e notevolmente ampliata del *Manuale del Notaro,* compilato dal chiarissimo avv. Alessandro Garetti. È un ordinato e ben disposto lavoro che con esempi pratici, con opportuni richiami delle disposizioni di leggi, di regolamenti, di dottrina e di giurisprudenza, guida il notaio nella compilazione delle varie specie di atti del suo ministero. Inutile, adunque, aggiungere che è per i signori notari un prezioso volumetto. »

Garollo Gottardo, *prof. di geografia nel R. Istit. Tecnico Carlo Cattaneo di Milano.*

Dizionario geografico universale. 3ª ediz., 1890, di pag. VI-632, di 110 righe, stampato a 2 colonne, leg. eleg. e solidamente in tela. (*Manuali Hoepli*). L. 6 50. (*Esaurito*). La prima edizione è del 1888.

La 4ª ediz., completamente rifatta ed aumentata tanto che supererà le 1200 pagine è in corso di stampa, e vedrà la luce possibilmente nel corrente anno.

Nella compilazione di questo Dizionario il prof. Garollo, ebbe, naturalmente, speciale riguardo all' Italia, così però da non turbare la generale economia del lavoro. Rispetto ai centri di popolazione si attenne alla regola di introdurre

per l'Italia i nomi di tutti i comuni e quelli delle frazioni più importanti (aventi cioè, ufficio o collettoria postale, o trovantisi lungo una strada ferrata), distinguendo la popolazione del comune da quella del principal centro (città o borgata) del comune stesso. Per tutti gli altri paesi, poi, adottò la norma di introdurre i nomi di tutti i luoghi (sedi) aventi qualche ragione d'importanza, senza uno speciale riguardo al numero degli abitanti.

Per le divisioni amministrative (provincie e circondari o distretti) del Regno d'Italia riferì la popolazione censita al 31 dicembre 1881 e quella calcolata al 31 dicembre 1886 e al 31 dicembre 1894. Per la superficie delle provincie e dei compartimenti del Regno d'Italia si attenne alle cifre calcolate dal generale Strelbitsky. Stimò, poi, opportuno d'introdurre per molti luoghi i dati meteorologici (temperature medie dell'anno, del mese più freddo e del mese più caldo e quantità annuale di pioggia).

Per la scrittura dei nomi stranieri adottò il metodo popolare, il quale consiste nel *riprodurre* i nomi delle lingue romane e germaniche, e quelli delle lingue slave che dagli indigeni vengono scritti anche colle lettere nostre (p. e. i nomi polacchi o boemi), e nel *trascrivere*, adattandovi i segni del nostro alfabeto, che corrispondono o che meglio si avvicinano ai suoni originali, quei nomi, che vengono scritti con un alfabeto diverso dal nostro (p. e. i nomi russi) e quelli dei paesi barbari.

A fine di guadagnar spazio l'Autore fece largo uso di abbreviature. Queste però non cagionano nessuna difficoltà per l'intelligenza, perchè sono fatte nelle parole che occorrono più di frequente e nei nomi aventi più applicazioni e perciò raccolti sotto una sola voce.

E così pure, per guadagnar spazio, pensò l'Autore di inchiudere fra parentesi il nome della regione, della provincia, del circondario, o distretto, in cui si trova o a cui si riferisce ciascun nome spiegato.

Garollo Gottardo, *prof. di geografia nel R. Istit. Tecnico Carlo Cattaneo di Milano.*

Atlante geografico-storico dell'Italia. 1890, 24 tavole dell'Istituto Cartografico Italiano con pag. VIII-67 di testo e un'appendice: Biblioteca geografica. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

Indice delle carte: 1. Carta generale. - 2 e 3. Carta delle altezze e delle acque interne. - 4 e 5. Carta delle provincie. - 6 e 7. Carta delle città. - 8. Cartine meteorologiche. - 9. Carta geologica. - 10. Cartina della densità della popolazione e Cartina dialettale. - 11. Cartina della produzione dei cereali e Cartina della produzione del vino e dell'olio d'oliva. - 12. Cartina dell'estensione dei boschi e dei castagneti da frutto e della produzione delle patate e Cartina della distribuzione del bestiame. - 13. Cartina della produzione dei bozzoli da seta e della coltura della canapa, del lino e degli agrumi e Cartina dell'industria meccanica, delle miniere e dei banchi di corallo nobile. - 14. Carta delle comunicazioni. - 15. Carta della difesa nazionale. - 16. Cartina dei presidii e dominii dell'Italia in Africa e Cartina dell'emigrazione. - 17. Carte (2) della distribuzione degl'Italiani all'estero. - 18. Carta archeologica. - 19. Cartina dell'Italia nell'età preromana e Cartina dell'Italia nell'età romana. - 20. Cartina dell'Italia sotto Diocleziano e Cartina dell'Italia al tempo dei Longobardi. - 21. Carta dell'Italia dal X al XII secolo. - 22. Carta dell'Italia Superiore alla fine del secolo XIII. - 23. Cartine (4) dell'Italia: dal XV al XVIII secolo, nel 1799, nel 1806 e nel 1810. - 24. Cartina dell'Italia dal 1815 al 1859 e Cartina dei campi di battaglia fra l'Adige e il Ticino.

« In diesem kleinen, der Sammlung der von der Hoeplischen Buchhandlung herausgegebenen Handbücher, angehörigen Atlas wird ein recht schätzenswertes

Hilfsmittel für den Unterricht in der Geographie (den Begriff derselben sehr weit gefasst) und Geschichte in den höhern Unterrichtsanstalten geboten. »

(TH. FISCHER, nelle *Petermanns Mitteilungen*).

Lodato anche dal sig. VITT. RICCI, nel periodico *L'Esplorazione Commerciale.*

Garollo Gottardo, *prof. di geografia nel R. Istit. Tecnico Carlo Cattaneo di Milano.*

Piccolo prontuario di geografia e statist. 1887, in-32, di p. 62. L. 1 —

— (Vedi *Enciclopedia Hoepli* e Kiepert R.).

Garuffa Egidio, *prof. di meccanica industriale nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

La fonderia dell'acciaio. Guida pratica per la produzione dell'acciaio senza soffiature ad uso delle scuole di applicazioni e delle officine siderurgiche e meccaniche. 1886, in-8, di pag. x-223, con 3 figure e 3 tavole . . 6 —

— **Meccanica industriale.** I. *Il costruttore di macchine.* Trattato completo sulla costruzione ed il disegno degli organi elementari delle macchine. 1889, in-8, di pag. xxx-628, con 1100 fig. interc. nel testo . . . . 24 —

II. *Macchine motrici ed operatrici a fluido.* Misura del lavoro, freni dinamometri, indicatori, motori animati, motori a vento, ruote idrauliche, turbine, macchine a pressione d'acqua, generatori di vapore, macchine a vapore, motori ad aria calda, a fuoco, a gaz-luce, a petrolio, ecc. Macchine idrofore e pneumofore, macchine ad aria compressa. Parte I. 1891, in-8, di pag. VIII-416-IX, con 400 figure intercalate nel testo. L. 9. (*Esaurito*).

Parte II. 1892, in-8, di pag. IV-417 a 894-XXVIII, con 500 figure intercalate nel testo. L. 12. (*Esaurito*).

La seconda edizione è in corso di stampa e si pubblicherà quanto prima sempre divisa in due parti.

Parte I di circa pagine 650 e 600 figure nel testo.
Parte II » » 650 e 600 » »

La seconda edizione di quest'opera, la cui prima edizione è stata esaurita in brevissimo tempo, non è la semplice riproduzione della prima, ma raccoglie *tutti i progressi teorici e pratici* che sono stati fatti nel campo della meccanica industriale fino ad oggi. Talchè l'opera è veramente nuova anche per quelli che ne posseggono la prima edizione. La mole è cresciuta di oltre 300 pagine e le figure di oltre 400. Essa meriterà a maggior titolo il giudizio favorevole che è stato espresso sulla prima edizione, tra cui citiamo quello del *Giornale dei lavori pubblici* che la chiamò *aurea e magistrale,* e quello dell'*Industria* che si esprime così: *È un'opera di gran bene che resterà per lunghi anni unica in Italia nel suo genere e che rappresenta degnamente e completamente lo stato odierno della meccanica industriale.*

III. Tecnologia delle industrie meccaniche. Vol. I. Principii generali. Lavorazione dei metalli. 1895, in-8, di pag. VI-538, con 844 figure intercalate nel testo . . . . 14 —

Vol. II. Lavorazione dei metalli. 1896, in-8, di pagine IV-535-988, con 810 figure intercalate nel testo . . . . L. 14 —

È questo, senza tema di smentita, il trattato più completo ed esauriente che in Italia e all' estero sia stato scritto su tale materia. Il pubblico nostro farà certamente buon viso ad un' opera scritta con intenti di grande serietà da un autore ben conosciuto ai tecnici italiani, le cui opere precedenti incontrarono plauso così generale da renderne in pochi anni necessaria una seconda edizione, ad un lavoro con cui non può essere paragonato nessun altro italiano o straniero per il testo e la ricchezza dei disegni.

Garuffa Egidio, *prof. di meccanica industriale nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

Orologeria moderna. 1894, di p. VIII-302, con 276 incis. (*Man. Hoepli*). 5 —

Così parla di questo manualetto il *Giornale degli orologiai* di Milano: « I trattati d'orologeria hanno di solito due difetti. Il primissimo è quello di essere abbastanza costosi, per citarne uno, gli *Essais d'Horlogérie* del Saunier, ch' è pure uno dei più economici, costa 40 lire circa. Il secondo difetto è quello di essere stati scritti da parecchio tempo, e, pur essendo magistrali (come quello già ricordato del Saunier ed altri del Berthau, del Lenormand, ecc.), sono di parecchio in arretrato colle nuove scoperte e le nuove applicazioni. Ogni giorno, ogni ora che passa, porta il suo contributo al progresso della scienza, e l' orologeria, questa scienza ch' è di così largo aiuto, di così valido sussidio alle altre, è destinata per la prima a seguire le vie additate dalle nuovissime scoperte; l' elettricità, a mo' d' esempio, ha trovato una delle sue prime e più vantaggiose applicazioni nell' orologeria.

« Ora creare un trattatello a buon mercato e moderno, che contenga tutto quanto fin oggi si è fatto, è un' idea pratica ed eccellente dell' infaticabile editore Comm. Hoepli, che ne ha affidato l' incarico al coscienzioso ed intelligente Ing. Garuffa, il quale ha saputo con molto tatto raccogliere e condensare in un manualetto tascabile una notevole quantità e varietà di materia, trattata in modo assai pratico ed utile e con uno stile piano, alla mano, così da venir facilmente compreso da ognuno.

« La parte del manualetto che descrive l' applicazione dell' elettricità all' orologeria, interesserà moltissimo tutti gli orologiai, trattandosi di cosa nuova, con rara competenza spiegata e descritta. Ci congratuliamo quindi coll' autore e coll' editore, augurandoci che chi non può procurarsi le magistrali opere del Saunier e d'altri (e a questi lumi di luna non sono pochi!) si provveda almeno di questo manualetto, ch' è il *vade-mecum*, il riassunto di quanto si è fatto fino ad oggi nell' arte nostra. »

— (Vedi Zoppetti V.).

Gasca Cesare Luigi, *avvocato.*

Il Codice ferroviario. 4 vol. Vol. I. Diritto pubblico. 1887, in-8, di pagine XII-856 . . . . 14 —

Vol. II. Diritto privato. 1889, in-8, di pag. VIII-960 . . . . . L. 16 —

Vol. III. Diritto internazionale. Repertorio e massimario. 1891, in-8, di pag. VIII-544 . . . . 9 —

Vol. IV ed ultimo. Giurisprudenza. Raccolta completa di leggi, regolamenti e R. Decreti relativi alla costruzione e l'esercizio delle Strade ferrate ed i contratti, capitolati ed allegati relativi per l'esercizio delle Reti Mediterranea, Adriatica e Sicula. Le tariffe generali e speciali e le condizioni pei trasporti. Le tariffe e condizioni per l'eseguimento delle operazioni e formalità doganali. Il regolamento e le tariffe pei trasporti militari. Le disposizioni del Codice penale per l'esercizio delle ferrovie. I rapporti giuridici fra le Società esercenti le ferrovie ed i loro impiegati. Le norme sul personale. Gli statuti e regolamenti per le Casse pensioni e di mutuo soccorso ferroviarie, ecc. 1892, in-8, di pag. VIII-938 . . . . 16 —

« .... l'avv. Gasca ha tutto compulsato per trovare e coordinare i dati innumerevoli che sono indispensabili alla compilazione d'un Codice ferroviario, e bisogna ammettere ch'egli è pienamente riuscito nel suo intento; e se i volumi che seguiranno saranno al primo uguali, certo l'Autore potrà vantarsi di aver arricchito di un'opera di gran valore la biblioteca giuridica italiana....

« Il primo volume del lavoro giuridico-ferroviario dell'egregio avv. Gasca, consta di ben 856 pagine, e come onora l'Autore per la competenza addimostrata nel trattare così diffusamente del diritto pubblico in materia ferroviaria, onora altresì il solerte editore milanese Ulrico Hoepli che fece di quest'opera una edizione accurata e nitida, che noi ci auguriamo di vedere accolta degnamente nel mondo forense ed in quello ferroviario e da quanti studiosi si occupano delle discipline giuridiche ed economiche. »

(*Monitore delle Strade Ferrate*, 17 settembre 1887, N. 38).

« An einer Sammlung aller das Eisenbahnwesen betreffenden Gesetze, Verordnungen und gerichtlichen Sentenzen hat es allerdings in Italien, soweit uns bekannt bisher vollkommen gefehlt, während bekanntlich in Deutschland, Frankreich, Oesterreich, Schweiz bereits seit längerer Zeit systematische Darstellungen der den Bau und den Betrieb der Eisenbahnen betreffenden Rechtsverhältnisse existiren.

« Das vorstehend aufgeführte Werk füllt daher in willkommener Weise diese Lücke aus, indem es nicht nur die in Italien geltenden Eisenbahnrechtsnormen systematisch darstellt, sondern auch die entsprechenden gesetzlichen Bestimmungen der übrigen Staaten Europas zur Kenntniss italienischer Rechtsbeflissener bringt. »

(*Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, il 21 dicembre 1887).

« A proposito del II vol. più che degli elogi banali, noi vogliam fare al Gasca le nostre sincere congratulazioni per il veramente efficace contributo da lui portato allo studio del gravissimo tema. »

(ERCOLE VIDARI, nel *Monitore dei Tribunali*, a. 1888).

Gaslini Angelo.

I prodotti agricoli del tropico con riguardo speciale alla colonia Eritrea. Manuale pratico del piantatore (Il caffè, la canna di zucchero, il pepe, il tabacco, il cacao, il tè, il dattero, il cotone, il cocco, la coca, il baniano, il banano, l' aloè, l' indaco, il tamarindo, l' ananas, l' albero del chinino, la juta, il baobab, il papaia, l'albero del caoutchouc, la guttaperca, l'arancio, le perle). 1896, di pag. xv-270. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

« La collezione dei Manuali Hoepli, che già possedeva alcuni volumi sulla lingua amarica, tigrino e galla, si è ora arricchita di un Manuale sui prodotti agricoli della colonia nostra, compilato con avvedutezza dal cav. Angelo Gaslini con lo scopo che questo trattatello sia il vademecum dell'agricoltore che si reca sulle rive del mar Rosso. »

Gatta Luigi, *capitano.* †

L'Italia, sua formazione, suoi vulcani e terremoti. 1882, in-8, di pag. xv-339, con 32 incis., 2 tav. litogr. ed una carta sismopirica della penisola italiana e del terremoto del 17-18 marzo 1875 . . . . 10 —

— **Sismologia.** 1884, di p. VII-175, con 16 incis. e una carta. (*Man. Hoepli*). 1 50

— **Vulcanismo.** 1885, di pag. VIII-267, con 28 incis. (*Manuali Hoepli*) . . 1 50

Gautero Giacinto, *prof. di meccanica nella Scuola Professionale di Biella.* †

Manuale del macchinista e fuochista con una append. dell' ing. prof. Leonardo Loria, col nuovo regolamento sulle caldaie a vapore. 6ª ediz. riveduta. 1893, di pag. XVI-160, con 24 incis., e col testo della legge sulle caldaie, ecc. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

La prima ediz. è del 1879.

Gavazzi-Spech Giovanni.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Geikie Arcimboldo, *direttore dell'Istituto geologico di Scozia, e prof. di geologia e mineralogia nell'Università di Edimburgo.*

Geologia. Traduzione sulla 3ª ediz. inglese, di A. Stoppani. 3ª ediz. 1891, di pag. VI-153, con 47 incis. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima ediz. è del 1877.

— **Geografia fisica,** tradotta sulla 6ª ediz. inglese, da A. Stoppani. 3ª ediz. 1892, di pag. IV-132, con 20 incisioni (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima ediz. è del 1877.

Geiser C. F., *prof. alla Scuola politecnica di Zurigo.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Gelcich Eugenio, *prof., direttore della I. R. Scuola navale di Lussinpiccolo.*

Cartografia. Manuale teorico-pratico con un sunto sulla storia della Cartografia. 1894, di pag. VII-257, con 37 incisioni. (*Manuali Hoepli*). L. 2 —

« M. E. Gelcich, directeur de l'École navale de Lussinpiccolo (archipel dalmate), vient d'écrire dans la collection de Manuels publiée par l'éditeur Hœpli un très bon petit volume sur la cartographie. En rédigeant ce travail sans prétention scientifique, car il peut être lu par tous ceux qui ont une connaissance suffisante des mathématiques élémentaires, l'auteur (il le déclare dans son avertissement) a voulu rendre service à tous ceux que leur profession oblige à connaître les éléments de la cartographie. Il y est, hâtons-nous de le dire, parfaitement arrivé ; son manuel " théorico-pratique ", dans lequel il passe d'abord en revue (p. 35-219) les différentes modes de projections (stéréographique, gnomonique, orthographique, scénographique, conique, cylindrique, etc.), puis étudie la cartographie pratique (p. 220-254), est rédigé avec une très grande lucidité, beaucoup de précision et d'élégance, et se lit parfois avec plaisir, toujours avec profit.

« M. Gelcich a fait précéder son travail mathématique d'un court essai sur l'histoire de la cartographie, qui occupe les trente-quatre premières pages de son Manuel. » (HENRI FROIDEVAUX, nel *Polybiblion*).

— **Ottica.** 1895, di pag. XV-576, con 216 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . 6 —

« This well-constructed manual will compare favourably with the best elementary text-books of optics. It is attractively designed, handy in size, and scientifically arranged. First the phenomena and theory of refraction, reflection, and dispersion are described; optical instruments form the subject of the second part of the book; interference and dispersion the third part, and optical phenomena of the earth's atmosphere, the fourth part; various interesting notes, and a comprehensive bibliography, conclude the volume. The optics of astronomical instruments are treated much more fully than is usually the case in elementary text-books. » (*Nature*, Jan. 10, 1895).

Lodato anche dal prof. HAMMER, nelle *Petermanns Mitteilungen*, 1894, Heft 9, e da E. DARAM, nel *Polybiblion*.

Gelli Jacopo.

Scherma italiana, su i principii ideati da Ferdinando Masiello. 1891, di pagine VIII-193, con 66 tavole (*Manuali Hoepli*) 2 50

È un trattato teorico-pratico di quest' arte cavalleresca, basato sui principii del Masiello, il più autorevole teorista e il più forte tiratore d' oggi : le sue teorie furono, non solo in Italia, ma anche in Inghilterra adottate per l'istruzione dell'esercito. Anche il comm. Gelli, autore del Manuale, tiene il primo posto fra gli scrittori più competenti e autorevoli di cose schermistiche in Italia.

— **Ginnastica maschile** ad uso delle scuole e delle famiglie. 1891, di p. VIII-108, con 216 incisioni fornite dal Ministero della Istruzione Pubblica . . 2 —

Gelli Jacopo.

Dizionario filatelico. Manuale del raccoglitore di francobolli con indicazione dei prezzi, bibliografia e storia. 1894, di p. LXIV-412. (*Man. Hoepli*). L. 4 50

È il primo lavoro di tal genere che si pubblica in Italia. Il Gelli vi ha riassunto quanto occorre sapere al filatelico: poche parole sulla storia del francobollo, poche altre sulla maniera di sistemare le collezioni, alcuni consigli pratici, la tavola di ragguaglio dei valori che si leggono sui francobolli, una piccola bibliografia filatelica, e poi il Dizionario, il quale comprende la descrizione di tutti i francobolli, di tutte le buste, le fascie per giornali e le cartoline emesse dal 1818 a tutto il 1893, col prezzo medio di ciascun articolo. Sarà quindi utilissimo per ben ordinare le collezioni di francobolli, per fare i cambi, e per conoscere il valore vero di ogni francobollo.

— **Bibliografia generale della scherma** con note critiche, biografiche e storiche. 2ª ediz. economica con appendice, con 22 ritratti e due tavole in eliotipia. Bibliographie générale de l'escrime, avec notes critiques, biographiques et historiques. 2me édit. économique avec supplément. 1895, in-8 gr., di pagine XLIII-600 . . . . 15 —

Già all'epoca in cui quest'opera vide per la prima volta la luce, fu accolta con favore e lodatissima da tutta la stampa italiana e straniera.

Nella *Saturday Review* dell'agosto 1894 si legge: « L'opera del Sig. Gelli è veramente meravigliosa. In essa è passata in rassegna la scherma di tutti i paesi. Tutti gli autori ci sono citati e di essi è detto brillantemente quanto può interessare la curiosità del pubblico. Lo studioso poi di bibliografia e delle armi, i bibliofili e gli schermitori troveranno in questo lavoro magistrale cose bellissime e interessanti. L'opera del Gelli è completa e merita la più alta lode. » – Ora questa Bibliografia è stata completata a tutto il 1894. È scritta in due lingue, avendo ad ogni pagina il testo italiano e la traduzione francese. Ogni indicazione bibliografica è poi illustrata dall'autore con note critiche e storiche, e quasi sempre con la biografia degli autori.

— **Manuale del biliardo.** 1895, di pag. XV-179, con 79 incisioni intercalate nel testo. (*Manuali Hoepli*) 2 50

È il primo lavoro serio, scientifico e pratico sul giuoco del Biliardo. Contiene la storia di questo utilissimo e importantissimo giuoco, seguita da una piccola Bibliografia, poi il Dizionario tecnico ricco di notizie tecniche, storiche e aneddotiche. Vengono infine la Teoria, esposta chiaramente e resa alla portata di tutti con esempi grafici, e le Regole dei vari giuochi di biliardo.

— **Codice cavalleresco italiano**, premiato con medaglia d'oro al concorso sportivo della S. G. L. Cristoforo Colombo (1892) e con gran diploma d'onore alle Esposizioni riunite di Milano (1894). 8ª edizione. 1896, di pag. XV-272. (*Manuali Hoepli*) 2 50

— **Manuale del duellante** in appendice al *Codice Cavalleresco italiano*. Opera premiata con medaglia d'oro al concorso sportivo di Genova (1892) e con

diploma d'onore alle Esposizioni riunite di Milano (1894). 2ª ediz. 1896, di pag. VI-256, con 27 tav. (*Manuali Hoepli*). . . . . L. 2 50

L'autorità universalmente riconosciuta del comm. Gelli in materia cavalleresca, ci dispensa dal raccomandare questi due volumi, che d'altra parte fanno già testo in tutta Italia, come lo dimostrano le loro frequenti ristampe, basti il dire che, il Croabbon nella sua splendida *Science du point d'honneur*, prende questo Codice del Gelli come base fondamentale della legislazione cavalleresca italiana.

Gelli Jacopo.

(Vedi *Album filatelico Hoepli*).

Gentile Iginio, *prof. alla R. Università di Pavia.* †

Clodio e Cicerone. Studio di storia Romana. 1876, in-16, di pag. XI-320. 4 —

Questo studio intende di essere un abbondante e diligente commento storico di due orazioni di Cicerone, quella *pro Sestio* e quella *pro Milone.* Versando in un medesimo ordine di fatti e intorno alle medesime persone, il commento si allarga ad essere fedele narrazione di quel tratto importantissimo della Storia romana in cui, fra le turbolenti vicende che preparano il passaggio della Repubblica in Monarchia, campeggiano le figure di Clodio e di Milone. - La narrazione è raccolta con diligente cura dalle fonti antiche delle orazioni e delle lettere di Cicerone, dei commentarii di Asconio e dello scoliaste bobbiense, e delle opere degli storici greci dell'età imperiale, Dione Cassio, Appiano, Plutarco, ai quali autori ogni punto della narrazione si richiama. Lo studio fu favorevolmente giudicato da Francesco d'Ovidio nella *Perseveranza,* da Carlo Peter nella *Jenaer Literatur-Zeitung* (N. 41, a. 1876) ed in altre autorevoli Riviste.

— **Le elezioni e il broglio nella Repubblica Romana.** Studio di Storia. 1879, in-16, di pag. XV-311 . . . . 4 —

È l'esposizione del diritto di elettorato e di eleggibilità nella Repubblica Romana, e dei conseguenti provvedimenti e costumi elettorali, del loro funzionare e del loro corrompersi nell'evoluzione politica e sociale, che prepara il trapasso della Repubblica nel Cesarismo. È studio importante per la storia interna di Roma, e fu favorevolmente giudicato nelle più autorevoli riviste nazionali ed estere, e singolarmente da Gaston Boissier che ne trasse occasione d'uno dei tanto suoi pregiati articoli nella *Revue des deux mondes* (1 mars 1881).

— **Storia dell'arte greca.** Testo. 2ª ediz. 1892, di pag. XII-221. (*Manuali Hoepli*). L. 2. (*Esaurito*).

La prima edizione è del 1882.

Atlante ad illustrazione della suddetta opera. 1892, in-16, 149 tav. e indice. (*Manuali Hoepli*) . . . . 4 —

Gentile Iginio, *prof. alla R. Università di Pavia.* †

Storia dell'arte etrusca e romana, premessovi un cenno sull'arte italica primitica. Testo. 2ª ediz. 1892, di pag. IV-227. (*Manuali Hoepli*). L. 2 —

La prima edizione è del 1884.

Atlante ad illustrazione della detta opera. 1892, in-16, 79 tav. e indice. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

« Dans l'archéologie, plus peut-être que dans toute autre science, une part importante doit revenir à l'illustration: on comprend facilement que c'est là le meilleur moyen de graver dans la mémoire les types et modèles, dont une description serait insuffisante à donner une juste notion. Mais les grands recueils, les atlas in-folio, ne sont pas à la portée des bourses ordinaires; on doit donc signaler ceux qui, par leur format et la modicité de leur prix, peuvent être utiles à l'étudiant. Dans cette classe rentrent les deux atlas publiés par le professeur Iginio Gentile, pour faire suite aux deux volumes de texte précédemment édités par lui, " Storia dell'arte greca, „ " Storia dell'arte etrusca e romana. „

« A part quelques réserves de peu d'importance, on ne peut que louer la bonne exécution de ces deux atlas, vraiment manuels, puisqu'ils sont in-12 et destinés à rendre de réels services, notamment aux professeurs de rhétorique et d'humanités à qui les termes archéologiques grecs et latins ne sont pas toujours, on le conçoit, bien familiers. Veut-on nous permettre de prendre un exemple dans les vases grecs? Il est difficile d'apprécier, sans gravure, les différences réelles qui existent entre l'amphore proprement dite et le *Kylix* (coupe), le *Cyathe,* mesure pour les liquides, l'*Oïnochoë,* vase à vin, le *Cratère,* vase à mélanger, le *Stamnos,* pour conserver les liquides, le *Lekythos,* à destination funéraire, la *Phialê,* coupe à libation, le *Rhyton,* en forme de corne d'abondance, et l'*Ariballos,* qui contient les onguents. »

(J. B. MARTIN, dans l'*Université Catholique* de Lyon, 1893).

— **L'imperatore Tiberio** secondo la moderna critica storica. Studio. 1887, in-8, di pag. 61 . . . . 1 50

La narrazione tradizionale del regno di Tiberio è oggetto di nostre osservazioni e opposizioni alla critica spassionata. Come la tradizione intorno a Tiberio siasi formata e come siavi sorta contro l'opposizione critica, cominciando dallo Zambelli e dal Betti fino alla decisa riabilitazione dello Stahr, del Freytag, questa è la ricerca dell'Autore, che ponendosi fra gli estremi della comune tradizione e della critica innovatrice, esamina quale sia il principio più probabile e più equo da accogliersi nella storia.

— **L'energia morale nella Storia.** Discorso letto nell'inaugurazione dell'anno accademico della R. Università di Pavia addì 3 novembre 1888. 1889, in-8 di pag. 48 . . . . 1 —

Recensione di E. BERNHEIM nella *Deutsche Litteraturzeitung,* 1889, Nr. 48.

Gentile Iginio, *prof. alla R. Università di Pavia.* †

Elementi di Storia antica. Vol. I. L'Oriente antico, prospetto storico. 1890, di pag. XI-231. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

N.B. Il II vol. di quest' opera (la Grecia antica) venne compilato dal professor G. Toniazzo.

— **Buoni e forti.** Letture per la gioventù. 1890, in-8, di pag. IV-384, con incisioni 7 50

Lo stesso legato elegantemente. . . . . 9 —

— (Vedi Toniazzo G. e Tozer F. H.).

Gestro Raffaele, *vice-direttore del Museo Civico di Genova.*

Manuale dell'imbalsamatore (Preparatore tassidermista). 2ª ediz. riveduta. 1892, di pag. XI-148, con 38 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . . . 2 —

La prima edizione è del 1882.

È un prezioso volumetto non tanto pei professionisti, quanto, e più, pei dilettanti, ai quali si offre il mezzo di divertirsi utilmente col preparare da sè una quantità di animaletti che spesso accade di aver tra mano, specialmente a chi vive in campagna. Vi si insegna chiaramente e completamente l'arte di preparare ogni sorta di animali, premesso l'elenco e la descrizione dei piccoli attrezzi occorrenti. Questo volumetto è molto ricercato ed apprezzato.

— (Vedi Issel A.).

Geymüller (Di) Enrico, *barone, architetto.*

Raffaello Sanzio, studiato come architetto con l'aiuto di nuovi documenti. Opera corredata di 8 tavole e 70 illustr. dagli orig. o da restauri. 1884, in-4, di pag. VII-113, su carta a mano . . . . 60 —

Edizione di 300 esemplari numerati.

Una delle più splendide pubblicazioni moderne, che gareggia con quanto di più bello si è fatto in Europa negli ultimi anni è questa del de Geymüller, il quale dopo aver raccolto per lunghi anni copiosi materiali li ha illustrati con vero amore di artista, innalzando così a Raffaello un nuovo monumento degno del suo genio. Ci è impossibile riportare qui sotto tutti i giudizii dei critici competenti, ma ne citeremo alcuni: La *Zeitschrift für bildende Kunst* (XIX, 25. Beibl.) dopo aver parlato dei ben intenzionati sforzi fatti quarant'anni addietro dal Pontani nello stesso senso, dice tra altro: « Nun hat ein anderer Forscher mit viel reicherer Ausrüstung und umfassenderen Kenntnissen die Aufgabe übernommen, das Bild Raphael's als Baumeister zu zeichnen. Heinrich von Geymüller ist in der Raphaellitteratur längst rühmlich bekannt.

« .... Gründlich vorbereitet ging Geymüller an das vorliegende Buch, welches durch die sorgfältigste und sachgemässe Bearbeitung des Textes wie

durch die Fülle der Abbildungen weitaus alles überragt, was über diesen Gegenstand bisher geschrieben wurd. »

E. Müntz, illustre critico d' arte e benemerito cultore di studii raffaelleschi, ha pure un bellissimo articolo nella *Gazette des Beaux Arts* (1° settembre 1885), di cui togliamo sole poche linee:

« .... De tous côtés se manifestait le besoin de posséder sur les travaux de Raphaël architecte un ouvrage qui pût servir de pendant aux publications tour à tour si brillantes ou si solides, consacrées à Raphaël peintre par MM. Springer, Crowe et Cavalcaselle, Minghetti.

« Nul n'était plus universellement désigné pour une telle tâche que notre éminent collaborateur, notre cher et sympathique ami M. le baron Henri de Geymüller.

« Ce n'est point aux lecteurs de la *Gazette* qu'il est nécessaire de rappeler tant de titres éclatants. Fort de sa compétence spéciale en matière d'architecture, M. de Geymüller s'est consacré vingt années durant, à la reconstitution du plus vaste monument religieux que nous ait légué la Renaissance, Saint-Pierre de Rome; ses incessantes investigations dans les bibliothèques, les archives et les musées de l'Europe entière lui ont permis de restituer, soit au moyen de dessins, soit au moyen de textes, la série des projets auxquels ce temple par excellence de la chrétienté à sa forme actuelle....

« L'auteur du présent compte-rendu se félicite d'avoir décidé M. de Geymüller à consacrer une étude spéciale aux ouvrages d'architecture du Sanzio. Lorsque je publiai, en 1880, la première édition de mon *Raphaël,* M. de Geymüller voulut bien se charger de rédiger à mon intention une notice des plus nourries et des plus vivantes dont le chapitre intitulé: *Raphaël architecte,* forme le résumé.

« C'est cette esquisse qui, remaniée, développée, complétée, est devenue l'important in-folio publié avec le luxe le plus intelligent par l'infatigable éditeur milanais, Ulrich Hoepli.

« Ce que l'amour le plus chaud pour son héros, la compétence la plus sérieuse, le goût le plus fin peuvent mettre de séduction dans un livre d'érudition, M. de Geymüller l'a prodigué à pleines mains dans le présent volume. Il resout les problèmes les plus ardus par une patience inépuisable et une sympathie véritablement touchante, qui lui permettent de pénétrer sans effort apparent dans l'intelligence des textes et dans l'intimité des personnages etc. »

Ghirardini Gherardo, *prof. di archeologia nell' Università di Pisa.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Ghiron Isaia, *prefetto della Biblioteca Nazionale di Brera a Milano.* †

Monete arabiche del Gabinetto numismatico di Milano, raccolte e illustrate. 1878, in-4, di pag. XI-75, con 3 tav. fotolit. L. 4. (*Esaurito*).

Ghiron Isaia, *prefetto della Biblioteca Nazionale di Brera a Milano.* †

Il primo Re d'Italia. Ricordi biografici di Vittorio Emanuele II. 1878, in-8, di pag. XIV-256, con ritratto fotografico del Re, con facsimili, lettere e aneddoti inediti. L. 4. (*Esaurito*).

— **Annali d'Italia** dall'anno 1861 al 1870, in continuaz. al Muratori e al Coppi.

Tomo I (dal 17 marzo 1861 al 1863). 1888, in-8, di pag. x-400 L. 6 —

Tomo II (dal 1864 al 1866). 1889, in-8, di pag. IV-408 . . . . . 6 —

Tomo III (dal 1867 al 1870). 1890, in-8, di pag. VIII-424 . . . . 6 —

« L'opera intrapresa dal prof. I. Ghiron, ricercatore instancabile e felice di documenti relativi alla storia del risorgimento italiano, è tale che il solo suo concetto basterebbe per additare un uomo alla riconoscenza degli studiosi. Questo concetto è così dichiarato nella prefazione: " .... essendo tali avvenimenti (quelli dalla proclamazione del Regno d'Italia fino a oggi) molti e complessi, a noi è parso migliore, abbondonando il sistema tenuto dal Muratori e dal Coppi, narrarli giorno per giorno. Ma in ciò seguendo quest'ultimo, più che colle nostre parole, lo faremo con documenti, i quali, col rafforzare il nostro racconto, daranno al lettore garanzia d'esattezza e imparzialità.... " »

(*L'Opinione*).

Giachi Giovanni, *architetto.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Giardino zoologico.

Quattro grandi gabbie con ogni sorta di animali feroci, e testo: I. Le scimmie. II. Le belve. III. Nel mare. IV. Gli uccelli. (1895), album in-4 . . 9 —

Giglioli (Hillyer) Enrico, *prof. di anatomia comparata e di zoologia dei vertebrati nel R. Istituto di Studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze,* e Cavanna Guelfo, *già prof. aggregato nello stesso Istituto, ora provveditore agli studi per la Provincia di Macerata.*

Zoologia. 3 vol. (*Manuali Hoepli*).

Parte I. Invertebrati, di G. Cavanna. 1884, di pag. VIII-200, con 45 incisioni 1 50

Parte II. Vertebrati, di G. H. Giglioli. I. Generalità, Ittiopsidi. (Pesci ed anfibi). 1886, di pag. XVI-155, con 33 incis. 1 50

Parte III. Vertebrati, di G. H. Giglioli. II. Sauropsidi, Teriopsidi (rettili, uccelli e mammiferi). 1886, di pag. XVI-200, con 22 incis. 1 50

Gioda Carlo, *già provveditore agli studi, e ispett. capo del Ministero della Istruzione.*

La vita e le opere di Giovanni Botero con la quinta parte delle relazioni universali e altri documenti inediti. 1894-95, 3 vol. in-16, di pag. VIII-395, VIII-397 a 795 e VIII-332, col ritratto di G. Botero. . . . . 12 —

« L'editore Hoepli ha pubblicato il primo volume della *Vita e le opere di Giovanni Botero,* a cura di Carlo Gioda. Di lui che il Manzoni diceva: *galan-*

tuomo sì, ma acuto, sono in quest'opera esaminati tutti gli scritti, dai quali appare la mente di chi, primo fra gli uomini del suo tempo, è stato segretario di San Carlo Borromeo e institutore de' figliuoli di Carlo Emanuele I, quel duca di Savoia, intorno al quale si fanno tuttora più accurate ricerche. Le opere poi sono importanti non solo le politiche e le statistiche, che dai cultori di queste discipline sono anche oggi tenute in gran pregio in Italia e in Germania. Il Gioda allega all'opera sua documenti degni di essere considerati. Vi è tra gli altri la *Quinta parte delle relazioni universali,* tratta da un codice della Biblioteca Nazionale di Torino, dove al Botero, un cinquant'anni prima che si discorresse di Statistica delle Religioni, è bastato l'animo di comporre una lunga relazione su quella materia, delle più ardue a trattarsi anche di presente. Gli studii di Giovanni Botero meritano di tornare in onore: così la pensano il Lampertico ed il Cossa, per citare solo due dei nostri, che più se ne intendono. Talchè è encomiabile la solerzia dell'editore presentandoci ora il lavoro del Gioda, che sarà completo in tre grossi volumi. »

(R. Bonghi, nella *Cultura*).

Lodato anche dal prof. D. Zanichelli nell'*Archivio Storico Italiano;* dal prof. G. Romano nell'*Archivio Storico Lombardo* (« La reputazione del Botero che fino a' nostri giorni era rimasta poco meno che convenzionale, per opera del Gioda riposa d'ora innanzi sopra a solido fondamento scientifico »); dal prof. A. D'Ancona nella *Rassegna bibliografica della letter. ital.;* nella *Rivista Storica Italiana;* da Jaen Guiraud nella *Revue historique;* da L. G. Pélissier nel *Polybiblion,* ecc.

Gioppi di Türkheim *conte* Luigi.

La fotografia secondo i processi moderni; compendio teorico-pratico. 2ª ediz. riveduta ed ampliata. 1893, in-8 gr., di pag. xv-752, con 472 incis. e 10 tav. fuori testo . . . . L. 12 —

La prima edizione è del 1891.

« We have to thank the Author for forwarding for review the second edition of the above volume, which enabled us to see the active position of photographic science and art in Italy. We must, however, take exception to the commencement of his preface where he infers enquiry may be made as to the utility of his book, seeing the numerous emanations from the French and German photographic press. Why the English and American publications are ignored considering the literary and experimental activity of the photographers of these countries we cannot understand, especially as there is hardly a page or Dr. Gioppi's book where reference is not made to English authorities. The manual is a very creditable and useful compilation, giving a general and useful purview of the practice and progress of photography, with working methods for most of the known processes. The letterpress and general preparation is excellent, and we would gladly see it serve as a model of style for photographic publishers. It is most amply illustrated with block figures in the letterpress, and several full page process illustrations which are fairly well executed. Many

very useful tables are also included, and the volume as a whole may be considered a very complete encyclopædic manual for working reference. »

(*The Journal of the Camera Club*).

Gioppi di Türkheim *conte* Luigi.

Dizionario fotografico, ad uso dei dilettanti e professionisti, contenente oltre 1500 voci in quattro lingue riguardanti la fotografia ed arti affini, esposte per ordine alfabetico, nonchè 500 sinonimi e 600 formule. 1892, di pag. VIII-600, con 107 incis. e 12 tav. fuori testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 7 50

— **La Crittografia diplomatica,** militare e commerciale, ossia l'arte di cifrare o decifrare le corrispondenze segrete. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Giordani G., *avv., segretario al Ministero del Tesoro.*

Manuale del proprietario di case e di opifici. Imposta sui fabbricati. 1894, di pag. XX-164. (*Manuali Hoepli*) 1 50

È una esposizione facile e piana delle leggi relative all'Imposta sui fabbricati.

Giorgetti Giuseppe, *ingegnere* e Tessaroli Mansueto.

Stenografia secondo il sistema Gabelsberger-Noe. 1889, di pag. 197. (*Manuali Hoepli*). L. 2. (*Esaurito*).

La 2ª edizione totalmente rifatta è in corso di stampa.

Giorli Ezio, *costruttore meccanico nella R. Marina.*

Disegno industriale. Corso regolare di disegno geometrico e delle proiezioni, degli sviluppi delle superficie dei solidi, della costruzione dei principali organi delle macchine, macchine-utensili. 1895, di pag. VI-218, con 206 problemi risolti e 261 figure. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Il Manuale del *Disegno industriale,* è un libro indispensabile per gli operai, alunni di scuole industriali e tecniche, assistenti, capi officina, insegnanti, ecc. Esso è compilato con molta cura e diligenza, dal signor Giorli, e svolge con metodo chiaro e facile, lo studio del disegno geometrico, partendo dalla squadratura di un foglio, e gradatamente progredendo, fino alla teoria delle proiezioni e penetrazioni dei solidi, con copioso assortimento di problemi. Tratta ancora la costruzione degli organi meccanici, partendo dai più semplici ai più complicati, passando in rassegna una estesa collezione di organi delle macchine, che dalle viti, chiavarde, chiavi, cuscinetti, alberi, ecc., giunge fino alla costruzione dell'elica delle navi. Inoltre, troviamo in fondo al libro, una raccolta paziente ed accurata di utensili per le diverse arti e mestieri, la quale spiega allo studioso, come funzionano le macchine e mostra la miglior forma adottata per gli strumenti ed arnesi, nelle arti meccaniche.

Il libro del sig. Giorli, riempie, almeno in parte, una lacuna nel campo dell'insegnamento tecnico. A questo trattatello segue quello del *Meccanico* che l'autore ha dettato a complemento del *Disegno industriale.*

Giorli Ezio, *costruttore meccanico nella R. Marina.*

Il Meccanico. Nozioni speciali di aritmetica, geometria, meccanica, generatori del vapore, macchine a vapore, collaudazione e costo dei materiali, doratura, argentatura e nichelatura. 1895, di pag. XI-234, con 200 problemi risolti e 130 figure. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia,

diretto dal dott. F. Sansoni, professore della R. Università di Pavia. †

Vol. I, fasc. I. 1890, in-8, pag. 1-90, con 5 tav. litogr. . . . . . 5 —

Vol. I, fasc. II. 1890, in-8, pag. 91-186, con 3 tav. in litogr. e 2 in fototip. e 5 incis. intercalate nel testo . . . . 6 —

Vol. I, fasc. III. 1890, in-8, pag. 187-263, con 4 tav. in litogr. e 11 incisioni intercalate nel testo . . . . 6 —

Vol. I, fasc. IV. 1890, in-8, pag. 264-350-IV, con 2 tav. litogr. e 11 incisioni intercalate nel testo . . . . 5 —

Vol. II, fasc. I e II. 1891, in-8, pag. 1-164, con 2 tav. litografate, 4 in fototipia, 1 in cromo e 17 incis. intercalate nel testo 12 50

Vol. II, fasc. III. 1891, in-8, pag. 165-240, con 1 incis. nel testo. 5 —

Vol. II, fasc. IV. 1891, pag. 241-326-IV, con 1 tav. litogr. e 3 incisioni nel testo . . . . 5 —

Vol. III, fasc. I. 1892, in-8, pag. 1-96, con 4 tav. litogr. e 7 incis. intercalate nel testo . . . . 5 —

Vol. III, fasc. II. 1892, in-8, pag. 97-180, con 1 tav. in fotitipia e 2 incisioni nel testo . . . . 5 —

Vol. III, fasc. III e IV. 1892, in-8, pag. 181-310, con una tavola in litografia ed una in cromolitografia e 6 incisioni intercalate nel testo . 10 —

Vol. IV, fasc. I. 1893, pag. 1-88, con una tavola e 4 incisioni intercalate nel testo . . . . 5 —

Vol. IV, fasc. II. 1893, pag. 89-172, con una tavola in cromo, 6 tav. in fototipia e 5 incisioni intercalate nel testo . . . . 6 —

Vol. IV, fasc. III. 1893, pag. 173-240, con 3 tavole in litografia ed 1 in fototipia . . . . 6 —

Vol. IV, fasc. IV. 1894, pag. IV-241-308 . . . . 5 —

Vol. V, fasc. I-II. 1894, pag. 1-176, con 4 tav. in fotit. e 2 in litogr. 10 —

Vol. V, fasc. III. 1894 pag. 177-244, con 1 tavola in litografia e 7 incisioni nel testo . . . . 5 —

Vol. V, fasc. IV (ed ultimo). 1894, pag. 245-332, con 20 incisioni intercalate nel testo . . . . 5 —

Giornale dell'Istituto Lombardo di scienze, lettere ed arti.

(Vedi *Pubblicazioni dell'Istituto Lombardo,* ecc.).

Giornale dell'Istituto Lombardo e Biblioteca Italiana.

(Vedi *Pubblicazioni dell'Istituto Lombardo,* ecc.).

Giorni felici.

Letture per giovinette, riccam. illustr. 1896, in-8 gr., di pag. IV-384 L. 7 50

Lo stesso elegantemente legato in tela e oro . . . . 9 —

Gitti Vincenzo, *prof. di ragioneria nel R. Istituto Tecnico Gennaro Sommeiller di Torino.*

Computisteria. 2 vol. (*Manuali Hoepli*). Vol. I. Computisteria commerciale. 3ª ediz. interamente rifatta. 1892, di pag. VII-168 . . . . 1 50

La prima edizione è del 1880.

Vol. II. Computisteria finanziaria. 2ª ediz. interamente rifatta. 1891, di pag. V-155 . . . . 1 50

— **Ragioneria.** 2ª ediz. 1888, di pag. VI-132. (*Manuali Hoepli*). L. 1 50. (*Esaurito*). La prima edizione è del 1883. La 3ª ediz. è in corso di stampa.

Giuliani G. B., *prof. al R. Istituto di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento a Firenze.* †

(Vedi De Gubernatis).

Giussani Carlo, *prof. di letteratura nella R. Accademia scientifico-letteraria di Milano.*

Studi di letteratura romana. 1885, in-16, di pag. IV-205 . . . . 2 —

Gladstone William Edward, *ex-primo ministro d'Inghilterra.*

Omero, traduz. di Raffaele Palumbo e Carlo Fiorilli. 1881, di pag. XII-196, legato. (*Manuali Hoepli*). 1 50

Globus mundi

declaratio siue descriptio mundi et totius orbis terrarum, globulo rotundo comparati ut spera solida. Qua cuiuis etiã mediocriter docto ad oculum videre licet antipodes esse, quoz pedes nostris oppositi sunt. Et qualiter in una quaq. orbis parte homines vitam agere queunt salutarẽ, sole singula terre loca illustrante: que, tamen terra in vacuo aere pendere videtur; solo dei nutu sustentata, aliisq. permultis de quarta orbis terrarum parte nuper ab Americo reperta (Argentina, Grüninger, 1509). 14 carte, in-8 . . . . 30 —

È la riproduzione fedelissima di questa vecchia stampa, la prima che dà il nome di America alla terra scoperta da Colombo.

Gnecchi Francesco, *vicepresidente della Società italiana di numismatica.*

Monete imperiali romane inedite della propria collezione. 1881, in-8, di pag. VIII-66, con una tav. . . . . 3 —

Gnecchi Francesco, *vicepresidente della Società italiana di numismatica.*

Monete romane. Manuale elementare. 1896, di pag. xv-182, con 15 tav. e 62 fig. nel testo . . . . L. 1 50

L' autore, che dirige la *Rivista Numismatica italiana,* nel limitatissimo spazio d' un manuale ha saputo condensare scientificamente e praticamente tutto un trattato di numismatica romana, quanto cioè bisognerebbe cercare in qualche dozzina di grossi e costosi volumi. Scientificamente, chi si dà allo studio della numismatica romana vi troverà compendiata la storia della monetazione durante i due grandi periodi della Repubblica e dell' Impero, il tutto accompagnato da numerose illustrazioni dal vero, tutta la serie cronologica di chi coniò moneta durante 20 secoli. Praticamente il novello raccoglitore vi troverà due elenchi sui prezzi delle monete nei tre metalli, sia durante la repubblica che durante l' impero, ossia avrà un completo *vade-mecum* per guidarlo nei primi e difficili acquisti. Per di più poi il volumetto è arricchito di 15 bellissime e nitide tavole eliotipiche, in cui sono rappresentati dal vero i ritratti di tutti gli imperatori tolti dai migliori tipi di monete d'oro.

« Il sera très apprécié, et par d'autres aussi que les lecteurs italiens auxquels il s'adresse en premier lieu......

« Le texte est illustré de nombreuses reproductions des types primordiaux. Quinze planches reproduisent la série iconograpique des empereurs. On ne saurait trop recommander ce petit livre, d'un format commode et d'un prix plus que modeste. Il contient, sous une forme concise, les plus utiles renseignements. » (Dalla *Revue Suisse de Numismatique*).

Gobbi Ulisse, *prof. di economia politica, statistica e scienza delle finanze nel R. Istituto tecnico Carlo Cattaneo di Milano.*

Il lavoro e la sua retribuzione. Studio sulla questione sociale, memoria premiata al concorso Cossa nel 1878. 1881, in-8, di pag. x-89 . . . 2 —

— **La concorrenza estera** e gli antichi economisti italiani. Studio. Memoria premiata al concorso straordinario Cossa presso il R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. 1884, di pag. xvi-309 . . . . 5 —

« La determinazione esatta dei sistemi principali, la esposizione fedele delle dottrine più importanti, la critica acuta e spregiudicata di esse, l' ampia cognizione delle fonti, anche nuove, sono pregi che rendono utile e interessante questo libro. Si può dire a ragione che la storia della economia politica in Italia si è arricchita di nuovi materiali, ed è in parte divenuta più chiara e intelligibile. »

(Prof. Ricca-Salerno, nella *Rivista critica di scienze giuridiche*).

« Questa dotta, coscienziosa e sagace monografia può pigliare un posto molto onorevole fra le altre pubblicate in questi ultimi anni da alcuni giovani e valenti professori, che si adoperano con lodevolissimo zelo a preparare materiali preziosi per la storia delle teorie economiche in Italia. »

(Prof. L. Cossa).

Gobbi Ulisse, *prof. di economia politica, statistica e scienza delle finanze nel R. Istituto tecnico Carlo Cattaneo di Milano.*

L'economia politica negli scrittori italiani nel secolo XVI-XVII. Studio. Opera premiata al concorso straordinario Cossa presso il R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. 1889, in-8, di pag. XVI-374 . . . . . L. 6 —

« Luigi Cossa, l'illustre discepolo di Guglielmo Roscher, ha istituiti alcuni premi straordinari presso l'Istituto Lombardo, allo scopo nobilissimo di incoraggiare i giovani studiosi alle ricerche economiche. E il Gobbi ha vinto il premio di lire mille proposto due anni fa per: una esposizione storico-critica delle teorie economiche, finanziarie e amministrative in Italia durante la seconda metà del secolo XVI e la prima del XVII.

« Lo studio diligentissimo e veramente pregevole del Gobbi, che ha già ricevuto la cresima della commissione aggiudicatrice del premio (Gabba Bassano, Manfredi, Cossa), si divide in nove capitoli, nei quali sono presi in esame minuto ed accurato tutti gli scritti di economia politica, appartenenti a quell'epoca, sparsi in opere svariate (enciclopedie, trattati generali e speciali, monografie, articoli).

« I primi otto capitoli sono dedicati allo studio analitico degli scrittori, e l'ultimo è una sintesi acuta del carattere e dello sviluppo delle teorie economiche nel secolo XVI-XVII.

« Il metodo seguito dal Gobbi nei primi otto capitoli è semplicissimo: egli trascrive il titolo delle opere pubblicate in ordine cronologico, le riassume in tutto od in parte, a seconda dell'importanza, nota qualche definizione che lo ha colpito e ne esprime, con pochissime parole, spesso con una sola frase, l'impressione ed il giudizio suo. Modesto e sereno, egli è il tipo del lavoratore paziente, dello studioso onesto, che critica con sicura coscienza, che afferma un'opinione con animo tranquillo.

« La divisione delle materie è fatta con molto tatto, con sagace discernimento: egli esamina dapprima gli scritti sulla vita pubblica e privata in generale, quindi sull'economia domestica, poi sulle professioni, sull'economia dello Stato, sui provvedimenti annonari, sulla questione monetaria, sul credito, sulla politica commerciale.

« E dopo tutto questo immane lavoro, egli riassume in una sintesi stringente di 37 pagine il carattere di quell'epoca così strana nella sua fecondità. »

(Filippo Virgilii, nel *Veneto*, 1889).

Goethe Volfango.

Arminio e Dorotea. Traduzione di A. Maffei. 1884, in-64, di pag. 237, legato elegant. in tela e oro . . . . . 3 —

— **Ifigenia in Tauride.** Traduzione di A. Maffei. 1885, in-64, di pag. 207, leg. elegant. in tela e oro . . . . . 3 —

— **Elegie, Idillii.** Traduzione di A. Maffei. 1885, in-64, di pag. 171, legato elegant. in tela e oro . . . . . 3 —

Goethe Volfango.

Canti d'amore e poesie varie. Traduzione di A. Zardo. 1886, in-64, di pag. 177, leg. eleg. in tela e oro . . . . L. 3 —

« La traduzione poetica dello Zardo è fatta con amore; è abile e coscienziosa; e in complesso merita le lodi avute in Italia e in Germania. Spesso riesce allo Zardo di conciliare la scrupolosa interpretazione del testo con una notevole fluidità di strofa e di verso.... Il *Prometeo* è tradotto con felice franchezza di verso e con singolare energia.... E la deliziosa, breve poesia *Rimembranza* mi pare musicalmente e felicemente tradotta.... »

(*Nuova Antologia*, 16 settembre 1886).

Goffi Valentino, *insegnante di disegno meccanico sulla R. Nave-Scuola macchinisti* « America. »

Manuale del disegnatore meccanico e nozioni tecniche generali di aritmetica, geometria, algebra, prospettiva, resistenza dei materiali, apparecchi idraulici, macchine semplici ed a vapore, propulsori. 2ª ediz. riveduta e corretta e grandemente ampliata. 1896, di pag. XXI-435, con 363 fig. (*Manuali Hoepli*) . . . . 5 —

Golgi Camillo, *prof. di patologia generale nella R. Università di Pavia.*

Sulla fina anatomia degli organi centrali del sistema nervoso. Studi. 1885, in-8, di pag. 215 con 24 finissime tav. L. 25. (*Esaurito*).

— (Vedi *Enciclopedia Hoepli*).

Gorini Costantino, *dott. assistente al Gabinetto d'Igiene della R. Università di Pavia.*

Manuale d'Igiene pubblica. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Gorini Gemello. †

Concia delle pelli ed arti affini. 3ª ediz. interamente rifatta dai dott. G. B. Franceschi e G. Venturoli. 1894, di pag. XII-210. (*Manuali Hoepli*) . 2 —

— **Conservazione delle sostanze alimentari.** 3ª ediz. interamente rifatta dai dott. G. B. Franceschi e G. Venturoli. 1895, di pag. VIII-256. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

« Più che una nuova edizione del Manuale del Gorini, i nostri egregi colleghi presentano un completo rifacimento dell'opera stessa, informato a criterii affatto conformi al progresso scientifico odierno, con ordinamento nuovo, con materiale più abbondante e con un corredo di cognizioni più completo, escludendo tutto ciò che non è più consentaneo alla pratica recente e curando ogni minimo dettaglio nell'esposizione dei metodi descritti, in modo da rendere il Manuale scientifico e pratico ad un tempo.

« Fino dagli antichi tempi la conservazione delle sostanze alimentari venne tentata e studiata con varii mezzi, e lo sviluppo delle cognizioni scientifiche

ha portato una continua evoluzione nell'importante argomento, senza poter però aggiungere un perfezionamento sino alla scoperta dei mezzi per impedire la fermentazione, causa prima di ogni alterazione nelle sostanze alimentari: ora la chimica e la batteriologia hanno dato un incremento immenso a questa industria, la quale è divenuta non solo utile, ma necessaria, per varie ragioni di crisi politiche e finanziarie, di raccolti scarsi, epizoozie, ecc., che resero assai elevato il prezzo dei viveri in molti paesi dell'Europa: perciò la conservazione delle sostanze alimentari ha assunto una grandissima importanza, tanto per l'economista, quanto per il produttore e venditore, e si impone il bisogno di cercare tutti i mezzi per migliorare questa conservazione, tanto per le sostanze animali, quanto per quelle vegetali, necessarie al nutrimento dell'uomo. » (Dal *Bollettino chimico farmaceutico* di Milano).

Gorini Gemello. †

Olii vegetali, animali e minerali. 2ª ediz. completamente rifatta dal dottor G. Fabris. 1892, di pag. VII-216, con 7 incis. (*Manuali Hoepli*). L. 2 —

« Il comm. Hoepli incaricando il dott. Fabris, già noto nella sua tecnica espertezza sugli olii per le pubblicate pregievoli monografie, della revisione del Manuale Gorini, gli ha dato occasione di confermarsi non solo distinto analista in materia, ma abile pratico nell'industria olearia: e quasi non bastassero le cognizioni da lui dettate con tanta chiarezza, ha nelle note citato molti autori sui quali e per i quali i più studiosi possono allargare maggiormente il loro scibile sullo studio degli olii. »

(COSCERA, nella *Rivista di Merciologia*).

— **Piante industriali,** coltivazione, raccolto e preparazione. Nuova ediz. 1884, di pag. II-143. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

La prima ediz. è del 1881.

— **Pietre preziose.** Classificazione, valore, arte del gioielliere. 2ª ediz. 1881, di pag. II-137, con 12 incis. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

— **Metalli preziosi,** oro, argento, platino, estrazione, fusione, assaggi, usi. 2ª ediz. 1881, di pag. II-196, con 9 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . 2 —

— **Colori e vernici.** Manuale ad uso dei pittori, verniciatori, miniatori, ebanisti e fabbricanti di colori e vernici. 3ª ediz. interamente rifatta dall'ing. G. Appiani. 1896, di pag. XI-282, con 13 incis. (*Manuali Hoepli*) . . . . . 2 —

« È uno dei manuali di quella bellissima serie che il solerte editore Hoepli va continuamente arricchendo.

« È diviso in due parti: la prima riferentesi ai colori, la seconda alle vernici.

« I colori sono distinti e classificati a seconda delle loro differenti tinte e secondo la loro composizione chimica; per ciascuno di essi è descritto il metodo della preparazione industriale e le diverse qualità fisiche e chimiche in relazione alla applicazione pratica.

« Altrettanto è fatto per le vernici, le quali sono distinte a seconda della

loro diversa natura e destinazione; sono anche riportate le principali ricette delle migliori vernici più comunemente applicabili.

« È un manuale redatto con chiarezza di metodo e con intenti assai pratici e vi è tenuto conto dei risultati più recenti della scienza e dell'industria; e, se modestamente l'autore e l'editore lo dedicano ai pittori, ai verniciatori, miniatori, ebanisti e fabbricanti di colori e vernici, noi troviamo ch'esso dovrebbe essere molto utilmente consultato anche dagli ingegneri ed architetti, che nella loro pratica professionale hanno frequente occasione di ordinare e dirigere i lavori di siffatti artefici. »

(Dal periodico *Il Monitore Tecnico*, giugno 1896).

Gorra Egidio, *libero docente di Letterature neolatine nell'Università di Torino.*

Lingue neolatine. 1894, di pag. IV-147. (*Manuali Hoepli*) . . . L. 1 50

« Raccomandiamo vivamente, non solo a chi vuole addentrarsi nello studio delle lingue neolatine, ma ad ogni persona colta, questo manualetto del Gorra, il quale, in forma facile e piana e con sicuro giudizio, espone i risultati della scienza intorno alla derivazione e allo sviluppo delle nostre lingue, e intorno alle molteplici questioni che le riguardano. »

(Dal *Giornale Storico della Letteratura Italiana*).

« Als *Einführung in das Studium der romanischen Sprachen* hat EGIDIO GORRA ein kleines Buch Lingue neolatine erscheinen lassen, in dem er in klarer, stets auf die neueste Forschung bezugnehmender Darstellung die Punkte behandelt, deren Kenntnis gewöhnlich bei der Darstellung der romanischen Grammatik vorausgesetzt wird. Zunächst wird dementsprechend ein Überblick über die Ausbreitung des römischen Reiches und der römischen Sprache und in naturgemässer Verbindung damit über die vorromanischen Völker des Römerreiches gegeben. Nachdem sodann in verständiger Weise über Vulgärlatein und klassisches Latein gehandelt ist, folgt ein Überblick über die nichtrömischen Bestandteile des romanischen Wortschatzes, worauf die Frage nach der Möglichkeit von Dialektgrenzen besprochen und eine Übersicht über die romanischen Sprachen und Mundarten gegeben wird. Endlich werden die ältesten Sprachdenkmäler jeden Landes aufgeführt und kurze Überblicke über die spätere Entwickelung der Schriftsprachen angeschlossen. Reichhaltige bibliographische Notizen folgen jedem Kapitel und erhöhen dadurch den Wert des Werkchens noch wesentlich. » (Prof. VOLLMÖLLER nel *Jahresber. d. Fortschritte der roman. Philologie*, vol. II, fasc. 1°).

— **Morfologia italiana.** 1895, di pag. VI-142. (*Manuali Hoepli*) . . . 1 50

« Ce petit volume fort bien imprimé, qui fait partie de la collection des manuels Hoepli, s'adresse particulièrement aux élèves de lycées et aux étudiants de première année. C'est un résumé clair, intéressant des derniers résultats de la science; l'auteur a profité notamment des plus récents travaux de MM. Ascoli et Meyer Lübke: il m'a paru savoir se mettre à la portée de tout le monde en exposant la filiation qui, à travers le latin populaire et la langue du moyen âge, rattache l'italien à son origine. »

(CHARLES DEJOB, nella *Revue critique d'histoire et de littérature*).

« Elle (la *Morfologia*) a été composée par un vrai savant, et d'après les meilleures autorités, MM. Ascoli et Meyer-Lübke. Nous l'avons lue avec beaucoup d'intérêt. » (A. LEPITRE nella *Université Catholique*, di Lione).

Gran serraglio (Il)

della celebre domatrice Miss Aissa. Grande esposizione delle belve più feroci. (1884), 6 quadri cromolit. e 6 gabbie vere, con spiegaz. in versi, in-4. L. 9 —

Grande alfabeto italiano

12 tav. cromolitografiche, 2ª ediz. economica. 1889, in fol. leg. eleg. . 6 —

La prima edizione è del 1886.

Grassi Guido, *dirett. della R. Scuola d'applicazione per gli ingegneri in Napoli.*

Sulla misura delle altezze mediante il barometro. Studio. 1876, in-8, di pag. XII-180, con 2 incisioni . . . . 5 —

Sommario: 1. Formole per l'altimetria barometrica. - 2. Loro calcolo. - 3. Strumenti. - 4. Influenza dell'ora e della stazione sulle livellazioni barometriche. - 5. Metodo di combinare le osservazioni. - 6. Notizie storiche.

— (Vedi Poloni G.).

Graziani Augusto, *prof. di economia politica nella R. Università di Siena.*

Storia critica della teoria del valore in Italia. 1889, in-8, di p. VIII-181. 4 —

Grazzi-Soncini Giacomo, *dirett. della R. Scuola di viticolt. ed enologia in Alba.*

Il vino. 1892, di pag. XV-151. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Gregorovius Ferdinando. †

Diarî romani (1852-1874) con prefazione di F. Althaus e tradotti da Romeo Lovera. 1895, in-8, di pag. XXVII-560 . . . . 6 —

« Ferdinando Gregorovius fu, a mio giudizio, uno degli storici più geniali di questi ultimi tempi. Ricordo ancora l'impressione vivissima che provai allorchè, circa vent'anni sono, lessi e meditai per la prima volta la sua storia della città di Roma nel medio evo. In quelle pagine infatti palpita l'anima dell'autore, il quale sembra veramente vivere nei secoli di cui novera le vicende e sa ridestare dal loro sonno i personaggi che amarono, operarono e soffrirono nell'età medievale, così feconda d'idee e di fatti, eroica e sentimentale, che agitava nel suo fatidico seno la storia avvenire ed inconscia attendeva febbrilmente a preparare il mondo moderno. Leggendo il libro del grande storico tedesco siamo tratti irresistibilmente alla commozione, perchè esso è un'opera d'arte; è, ripeto, la vera rappresentazione di un'epoca tramontata per sempre.

« Uguale impressione suscitano nell'animo i *Diarî romani*, che abbracciano un periodo di ventidue anni (1852-74). Pubblicati in Germania, dal possessore

di essi, prof. Federico Althaus, vennero tradotti in italiano da Romeo Lovera, il quale, nell'avvertenza premessavi, scrive giustamente: " Il nome dell'au-" tore che tra noi passò i più begli anni della sua vita per illustrare la storia " dell'eterna città nel medio evo, la parte di simpatia ch'egli prese al mo-" vimento nazionale dal 1852 al 1874, l'amore che addimostrò per tutti gli " sforzi del risorgimento italiano, la sua cittadinanza romana, ed infine la " cura e solerzia con cui tentò di far riordinare i nostri ricchi, ma trasan-" dati archivi, ci spingono a voler conoscere qualche cosa di più riguardo " all'uomo che formò, in questi ultimi anni, l'anello di congiunzione tra il " genio italiano e il genio tedesco. ,,

« A me poi sia permesso di aggiungere che la lettura di questi *Diarî* ci riconduce coll'animo a quegli anni benedetti, in cui gl'Italiani, smesso per un istante il loro innato scetticismo, si lasciarono dominare da un alto ideale, ebbero fede nei destini della patria ed attesero con tutte le forze al risorgimento di essa. » (V. MARCHESI, nella *Rivista storica del Risorgimento Italiano*).

Il prof. PIO SPEZI così conclude un bellissimo articolo di recensione su questi *Diarî* nella rivista romana *L'Istruzione:*

« Non vogliamo finire senza dire che al volume del Gregorovius aggiungono valore altri pregi estrinseci, quali un opportuno indice analitico alfabetico delle persone e dei luoghi ricordati nei *Diarii;* una dotta prefazione di Federico Althaus, il vecchio amico del Gregorovius, al quale si deve appunto la pubblicazione di questo libro: le note di commento che lo stesso Althaus ha lasciato come appunti marginali al libro; ed infine l'accurata traduzione fatta dal Romeo Lovera, paziente opera e modesta, ma che perciò va segnalata alla pubblica estimazione. »

Griffini Achille, *dott. in scienze naturali, assistente al R. Museo Zoologico di Torino.*

Entomologia. I. Coleotteri italiani. 1894, di pag. XV-334, con 215 incis. (*Manuali Hoepli,* vol. doppio) . . . . L. 3 —

« This is the first of a series of popular manuals on Entomology, proposed to be issued by the well-known scientific publisher, U. Hoepli. It is based on the common custom of taking the best known and most conspicuous genera and species in each family and briefly describing them and their habits; the illustrations are mostly up to the average of such works. This should prove useful to English tourist entomologists who can read Italian. Paper and type are good, and it is strongly bound, an item too often neglected in continental works. » (From *The Entomologist's monthly Magazine*).

« Il n'existait pas encore en Italie d'ouvrage élémentaire dans lequel les amateurs pussent trouver, après quelques généralités indispensables, la description et la figure des Coléptères les plus répandus.

« Les commençants, obligés de compulser de gros ouvrages pour la détermination de leurs chasses journalières, se décourageaient vite d'un pareil

labeur trop souvent suivi d'insuccès et beaucoup finissaient par renoncer à une étude qui ne leur causait que des déboires.

« L'ouvrage du Dr Griffini est venu très heureusement combler cette regrettable lacune.

« Dans ce Manuel élémentaire d'Entomologie descriptive, l'auteur a laissé de côté tout ce qui pouvait rendre l'étude des Coléoptères difficile ou minutieuse et s'est appliqué à faire un ouvrage aussi simple et aussi élémentaire que possible.

« Après avoir donné des indications générales sur le facies, les mœurs et l'habitat de chaque famille, l'auteur décrit les espèces, au nombre d'environ 650, que le collectionneur a le plus de chances de rencontrer. M. le Dr Achille Griffini est déjà connu des entomologistes italiens et de nos lecteurs par ses travaux sur les Rincotes, les Diptères, les Orthoptères et par une récente monographie des insectes aquatiques qui est très appréciée.

« Après ce Manuel sur les *Coléoptères italiens,* M. Griffini en publiera un autre sur les *Papillons* diurnes, nocturnes et crépusculaires. »

(*Miscellanea Entomologica,* di Narbonne).

Griffini Achille, *dott. in scienze naturali, assistente al R. Museo Zoologico di Torino.*

Entomologia. II. Lepidotteri italiani. 1895, di pag. VIII-288, con 149 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

— — IV. Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani, con 244 incisioni. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

N.B. Il vol. III del detto corso di *Entomologia* venne compilato dal dottor Paolo Lioy, e si trova sotto il suo nome.

— **Il libro dei Coleotteri.** Iconografia dei principali coleotteri italiani e delle più importanti specie europee affini; preceduta da notizie generali sugli insetti e principalmente sui coleotteri nonchè da indicazioni sulla raccolta, la preparazione, la conservazione e lo studio di questi. Opera illustrata da 50 ricche tavole in cromolitografia rappresentanti oltre 1300 specie e da 179 incisioni intercalate nel testo. 1896, in-4, di pag. x-244 elegantemente legato in tela con fregi in oro e colori . . . . 20 —

Disegnato e colorito alla perfezione, il libro del Griffini vale un' intera collezione. Il succedere di tutte quelle tavole che vi dipingono le varie forme e i vari colori di tante elitri smaglianti è una festa per gli occhi e per la mente un eccitamento alla riflessione. Tutti i colori, tutte le gemme vi appariscono più smaglianti, perchè animate. Il Griffini ha aggiunto all'Atlante Hoepliano la descrizione concisa d'ogni singolo individuo, accompagnando quasi sempre il nome italiano a quello latino e indicando i costumi degli animali e le piante sulle quali essi vivono.

Un libro più bello, più dilettevole e utile di cotesto Atlante dei Coleotteri non sapremmo consigliare come regalo alla gioventù perchè nello studio della natura tragga gli alti ammaestramenti al buono, al vero, al bello.

Grimm (Fratelli).

Cinquanta novelle pei bambini e per la famiglia, traduzione di Fanny Vanzi-Mussini, con 16 tav. in cromo. (*In lavoro*).

Grosso Stefano, *professore.*

Inscriptiones, carmina, commentationes. 1886, in-4, di pag. XXXIV-221, alla bodoniana. (Ediz. di 200 esempl. numerati in carta a mano). L. 18 —

« Magnifica edizione di cui merita lode il Rebeschini che n'è stato il tipografo, e l'Hoepli, che se l'è assunta, tutta in caratteri maiuscoli FORMIS LITERARUM NOVITER EXCUSIS, come dice il Grosso stesso nella bella iscrizione, che precede tutto il volume, e lo dedica all'animoso editore, eminente davvero *ob volumina multa praeclare edita et de optimis studiis insigniter merito.* Che cosa vi si contenga, lo dice il titolo: le iscrizioni, i carmi e le *commentationes* di Stefano Grosso, uno dei pochissimi, che conservano all'Italia la lode dello scriver latino. Le *commentationes* sono la prefazione, già pubblicata, all'elegie inedite di Pietro Massimo Collatino a Pio II, date alla luce dal Grosso nel 1876; uno scritto *de poetis qui Caium Valerium Catullum exemplar sibi proposuerunt,* diretto a Francesco Zambrini, e venuto fuori nel 1884; un altro de *Carminibus latinis Francisci Bernii* dello stesso anno: un manifesto per la stampa dell'indice generale dei *Rerum Italicarum scriptores* del Muratori. Nè delle iscrizioni, nè dei carmi si può dare un'uguale notizia: tanti sono e tanto varii di soggetto. In una prefazione il Grosso, non voglio dire, difende, ma espone il suo modo d'intendere lo scrivere prosa latina o il dettare iscrizioni, richiedendo nell'una e nell'altra una cotal libertà di scelta delle parole, poichè non crede bene astringersi a non dire le cose, solo perchè non si possono dire con parole tolte da Cicerone. Ancora, egli propugna l'uso dello scrivere in verso greco, com'egli ha fatto più volte traducendo in greco i versi latini suoi e di altri o viceversa. La qual notizia ci basti; giacchè lodare il Grosso, come scrittore latino o greco, sarebbe superfluo. È arte ingegnosa e difficile quella nella quale egli è andato così innanzi; arte, che, com'è di pochi, così trova in pochi, in assai pochi, attitudine a goderne e a giudicarne. » (R. BONGHI, nella *Cultura*).

— (Vedi Ambrosoli Francesco).

Groth Klaus, *prof. nell'Università di Kiel.*

(Vedi Teza E.).

Grothe Ermanno.

Filatura, tessitura, apprestamento, ossia lavorazione meccanica delle fibre tessili. Traduzione eseguita sulla 2ª ed ultima edizione tedesca, con numerose aggiunte, nonchè di un'appendice contenente un elenco degli attestati di privativa riguardanti le industrie tessili, una raccolta di tabelle e dati numerici, un cenno descrittivo sui filatoi ad anello, ecc. 1889, di pag. VIII-413, con 105 incis. (*Manuali Hoepli*). . . . . 5 —

Grove Giulio, *membro d. R. Società geografica di Londra.*

Geografia. Traduzione del prof. E. Galletti. 2ª ediz. riveduta. 1887, di pagine XI-160, con 26 incis. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

La prima ediz. è del 1878.

Guaita Luigi, *direttore della Clinica oculistica e prof. di oftalmojatria nella R. Università di Siena.*

La scienza dei colori e la pittura. 1893, di p. IV-248. (*Man. Hoepli*). 2 —

Dall'antico trattato sui colori del 1200 di Teofilo, da quello del Cennini per venire a quello del Vinci, e giù giù sino alle più recenti monografie, il chiarissimo autore ha fatto una lucidissima e rapidissima rassegna per venire a conclusioni pratiche e di peculiare importanza intorno al problema da lui assuntosi. Egli presenta in modo completo uno studio fisico dei colori in rapporto con la pittura, trattando della definizione, gradazione, produzione dei colori, degli effetti della loro mescolanza, e della prospettiva atmosferica, e uno studio fisiologico sulla percezione dei colori in rapporto con la pittura. Chiude il volume un bellissimo saggio artistico sul colorito nelle varie scuole di pittura.

Guastalla Enrico, *colonnello.*

Cesare Correnti. Conferenza tenuta al Circolo filologico milanese, il giorno 28 aprile 1889. 1889, in-8, di pag. 42 . . . . 1 —

Guggenheim Michelangelo.

Le cornici italiane nel rinascimento (dalla metà del XV secolo allo scorcio del XVI). 100 tav. in-folio, contenenti oltre 120 cornici riprodotte in eliotipia e testo. 1896, in-4 . . . . 50 —

Molte e di diverso genere furono le pubblicazioni fatte in questi ultimi anni con lo scopo eminentemente educativo della diffusione del buon gusto nell'arte decorativa e industriale. Fino ad ora però mancava una pubblicazione che trattasse esclusivamente delle cornici che hanno sì stretto rapporto colla pittura, perchè facilmente si comprende come la scelta di una buona ed appropriata cornice costituisca elemento necessario all'effetto del dipinto.

Il cav. M. Guggenheim ben noto al pubblico quale indefesso promotore di tutto ciò che si riferisce allo sviluppo delle arti decorative e industriali, si è ora acquistata una nuova benemerenza. Riunì egli cento tavole con riproduzioni di 120 tipi di cornici italiane nel Rinascimento, facendole precedere da poche ma interessanti pagine di testo ove dimostrando tutta l'importanza di questo ramo d'arte industriale, chiamato a così nobile ufficio, ne detta le regole volute dalla scienza e dall'arte.

La scelta dei tipi è stata fatta con fine accorgimento; rispecchiano tutti l'eleganza della forma, il buon gusto dell'ornamentazione del bel periodo dell'arte, e in mezzo a cornici splendide per ricchezza trovano posto altre

Grimm (Fratelli).

Cinquanta novelle pei bambini e per la famiglia, traduzione di Fanny Vanzi-Mussini, con 16 tav. in cromo. (*In lavoro*).

Grosso Stefano, *professore.*

Inscriptiones, carmina, commentationes. 1886, in-4, di pag. XXXIV-221, alla bodoniana. (Ediz. di 200 esempl. numerati in carta a mano). L. 18 —

« Magnifica edizione di cui merita lode il Rebeschini che n'è stato il tipografo, e l'Hoepli, che se l'è assunta, tutta in caratteri maiuscoli FORMIS LITERARUM NOVITER EXCUSIS, come dice il Grosso stesso nella bella iscrizione, che precede tutto il volume, e lo dedica all'animoso editore, eminente davvero *ob volumina multa praeclare edita et de optimis studiis insigniter merito.* Che cosa vi si contenga, lo dice il titolo: le iscrizioni, i carmi e le *commentationes* di Stefano Grosso, uno dei pochissimi, che conservano all'Italia la lode dello scriver latino. Le *commentationes* sono la prefazione, già pubblicata, all'elegie inedite di Pietro Massimo Collatino a Pio II, date alla luce dal Grosso nel 1876; uno scritto *de poetis qui Caium Valerium Catullum exemplar sibi proposuerunt,* diretto a Francesco Zambrini, e venuto fuori nel 1884; un altro de *Carminibus latinis Francisci Bernii* dello stesso anno: un manifesto per la stampa dell'indice generale dei *Rerum Italicarum scriptores* del Muratori. Nè delle iscrizioni, nè dei carmi si può dare un'uguale notizia: tanti sono e tanto varii di soggetto. In una prefazione il Grosso, non voglio dire, difende, ma espone il suo modo d'intendere lo scrivere prosa latina o il dettare iscrizioni, richiedendo nell'una e nell'altra una cotal libertà di scelta delle parole, poichè non crede bene astringersi a non dire le cose, solo perchè non si possono dire con parole tolte da Cicerone. Ancora, egli propugna l'uso dello scrivere in verso greco, com'egli ha fatto più volte traducendo in greco i versi latini suoi e di altri o viceversa. La qual notizia ci basti; giacchè lodare il Grosso, come scrittore latino o greco, sarebbe superfluo. È arte ingegnosa e difficile quella nella quale egli è andato così innanzi; arte, che, com'è di pochi, così trova in pochi, in assai pochi, attitudine a goderne e a giudicarne. » (R. BONGHI, nella *Cultura*).

— (Vedi Ambrosoli Francesco).

Groth Klaus, *prof. nell'Università di Kiel.*

(Vedi Teza E.).

Grothe Ermanno.

Filatura, tessitura, apprestamento, ossia lavorazione meccanica delle fibre tessili. Traduzione eseguita sulla 2ª ed ultima edizione tedesca, con numerose aggiunte, nonchè di un'appendice contenente un elenco degli attestati di privativa riguardanti le industrie tessili, una raccolta di tabelle e dati numerici, un cenno descrittivo sui filatoi ad anello, ecc. 1889, di pag. VIII-413, con 105 incis. (*Manuali Hoepli*). . . . . 5 —

Grove Giulio, *membro d. R. Società geografica di Londra.*

Geografia. Traduzione del prof. E. Galletti. 2ª ediz. riveduta. 1887, di pagine XI-160, con 26 incis. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

La prima ediz. è del 1878.

Guaita Luigi, *direttore della Clinica oculistica e prof. di oftalmojatria nella R. Università di Siena.*

La scienza dei colori e la pittura. 1893, di p. IV-248. (*Man. Hoepli*). 2 —

Dall'antico trattato sui colori del 1200 di Teofilo, da quello del Cennini per venire a quello del Vinci, e giù giù sino alle più recenti monografie, il chiarissimo autore ha fatto una lucidissima e rapidissima rassegna per venire a conclusioni pratiche e di peculiare importanza intorno al problema da lui assuntosi. Egli presenta in modo completo uno studio fisico dei colori in rapporto con la pittura, trattando della definizione, gradazione, produzione dei colori, degli effetti della loro mescolanza, e della prospettiva atmosferica, e uno studio fisiologico sulla percezione dei colori in rapporto con la pittura. Chiude il volume un bellissimo saggio artistico sul colorito nelle varie scuole di pittura.

Guastalla Enrico, *colonnello.*

Cesare Correnti. Conferenza tenuta al Circolo filologico milanese, il giorno 28 aprile 1889. 1889, in-8, di pag. 42 . . . . 1 —

Guggenheim Michelangelo.

Le cornici italiane nel rinascimento (dalla metà del XV secolo allo scorcio del XVI). 100 tav. in-folio, contenenti oltre 120 cornici riprodotte in eliotipia e testo. 1896, in-4 . . . . 50 —

Molte e di diverso genere furono le pubblicazioni fatte in questi ultimi anni con lo scopo eminentemente educativo della diffusione del buon gusto nell'arte decorativa e industriale. Fino ad ora però mancava una pubblicazione che trattasse esclusivamente delle cornici che hanno sì stretto rapporto colla pittura, perchè facilmente si comprende come la scelta di una buona ed appropriata cornice costituisca elemento necessario all'effetto del dipinto.

Il cav. M. Guggenheim ben noto al pubblico quale indefesso promotore di tutto ciò che si riferisce allo sviluppo delle arti decorative e industriali, si è ora acquistata una nuova benemerenza. Riunì egli cento tavole con riproduzioni di 120 tipi di cornici italiane nel Rinascimento, facendole precedere da poche ma interessanti pagine di testo ove dimostrando tutta l'importanza di questo ramo d'arte industriale, chiamato a così nobile ufficio, ne detta le regole volute dalla scienza e dall'arte.

La scelta dei tipi è stata fatta con fine accorgimento; rispecchiano tutti l'eleganza della forma, il buon gusto dell'ornamentazione del bel periodo dell'arte, e in mezzo a cornici splendide per ricchezza trovano posto altre

ben più modeste, sia nel concetto, sia nella parte ornamentale per modo che le varie applicazioni possano trovare i vari esempi.

Quando al tempo dell'Impero napoleonico si fondavano in Italia le pubbliche Accademie e i Musei, si vendevano, si distruggevano, e si bruciavano, per raccogliere l'oro delle dorature, tante belle cornici disegnate, o condotte a fine sotto la direzione degli stessi pittori. Così gli antichi dipinti spogliati del loro naturale contorno, venivano collocati nei nuovi Istituti, chiusi in semplici listelli, meglio che in cornici propriamente dette. Tali deturpazioni, perchè non altrimenti potrebbero chiamarsi le sostituzioni d'allora, pregiudicarono assai tanti preziosi dipinti, ciò che oggi stesso può constatare chiunque si metta a visitare le nostre Accademie.

Non fu facile còmpito al cav. Guggenheim di riunire i 120 tipi, per parte dei quali dovette ricorrere alla gentile accondiscenza di Istituti e di amatori in Italia e all'estero.

Le cornici furono fedelmente riprodotte in eliotipia dal rinomato Stabilimento C. Jacobi di Venezia. Ogni tavola porta le dimensioni di ogni singola cornice, l'epoca, e nell'indice sono annotati i nomi dei proprietari.

Tranne pochissimi, tutti i tipi sono inediti.

La pubblicazione viene presentata in un'elegante busta per modo da costituire un volume destinato a diventare un prezioso elemento di studio e di interesse alle Accademie, ai Musei, alle Scuole d'arte applicata all'industria, ai pittori, agli intagliatori, ai fabbricatori di cornici, ecc.

Guida per le arti e mestieri,

destinata a facilitare il loro progresso in ogni ramo speciale. In-4. Annate 1867-1875 riccamente illustrate. Ciascuna annata . . . . L. 16 —

Guida-Itinerario

alle Prealpi Bergamasche, compresi i passi alla Valtellina, con prefazione del prof. Antonio Stoppani, pubblicata per cura delle Sezioni di Bergamo e di Milano del Club Alpino italiano, con carta topografica e panorama delle Alpi Orobiche. 2ª ediz. di pag. XX-124. (*Manuali Hoepli*) . . . . . 3 —

La prima ediz. è del 1877.

Guzzi Palamede, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

H

Haimann Giuseppe. †

Cirenaica (Tripolitania). 2ª ediz. con una carta geografica e le piante dei porti di Bengasi e di Derna e numerosi disegni presi da schizzi dell'autore. 1886, in-8, di pag. XV-215 . . . . L. 5 —

« Die Schilderungen der *Reise von Benghasi nach Derna,* welche Comm. *G. Haimann* im März und April 1881 in Auftrage der Mailänder " Società d'esplorazione commerciale in Africa ,, ausführte, sind bereits in zweiter Auflage erschienen, vermehrt um eine Biographie des Reisenden, welcher am 15. September 1883 in Alexandrien gestorben war. Sie umfassen in gleich ausführlicher Weise die Erlebnisse während der Reise, wie die Eindrücke, welche Natur und Bewohner hervorriefen, die Vergangenheit des Landes, naturwissenschaftliche Berschreibung desselben. Die Karte ist identisch mit Taf. 15., Jahrg. 1881 der Mitteilungen; hinzugefügt sind Pläne der Stadt und des Hafens von Benghasi und von Derna. Die zahlreichen Illustrationen sind nach Zeichnungen des Verfassers ausgeführt. »

(Petermanns Mitteilungen, 1886, Heft IV).

Halbherr Federico, *prof. di epigrafia greca nella R. Università di Roma.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Heine Enrico.

Il Canzoniere, traduzione di B. Zendrini preceduto dalla introduzione alla 3ª ediz. e seguìto dal saggio critico " Heine e i suoi interpreti ,,. 4ª ediz. 1884, 2 vol. in-16, di pag. 358 e 437 . . . . 7 —

Lo stesso legato in 2 volumi elegantemente. . . . . 10 —

— **Notti fiorentine,** traduzione dal tedesco di P. Valabrega con illustrazioni di artisti fiorentini. 1888, in-16, di pag. 157 . . . . 3 50

— (Vedi Teza E., Zardo A.).

Helbig Volfango, *prof., secr. dell'Istituto archeolog. germ. in Roma.* †

(Vedi *Monumenti antichi*).

Hermite Carlo.

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Hesse-Wartegg (v.) Ernesto.

La Corea. Relazione di un viaggio estivo nel paese della Quiete mattutina. Paesaggi, costumi e condizioni sociali, traduzione di O. Brentari, con intro-

duzione e appendici dello stesso sulle relazioni fra l' Italia e la Corea e sulla guerra Cino-Giapponese e conseguente trattato di pace. 1895, in-8, di pagine xv-278, con 37 silografie nel testo, 3 tavole a colori e la carta della Corea e del teatro della guerra . . . . L. 6 50

« Il viaggiatore austriaco E. v. Hesse-Wartegg, noto per i molti libri, scritti in seguito ai suoi numerosi viaggi nell'America settentrionale e centrale, nell' Africa settentrionale, nell' India e nella Cina, ha raccolto in un volume il risultato delle sue osservazioni e dei suoi studi, eseguiti in una sua scorsa nella penisola coreana, compiuta nel 1894, quando appunto alcune provincie di quel regno erano in piena rivolta, e altre occupate dalle truppe belligeranti. Il libro, molto spigliato nell' elegante traduzione fattane dal prof. O. Brentari, non ha alcuna pretesa scientifica, ma si legge con profitto e con diletto, perchè contiene una notevole quantità di notizie, di osservazioni originali, di narrazioni brevi e gustose che ci offrono una idea generale degli usi e costumi dei Coreani, delle condizioni politiche e sociali di quel lontano regno, delle idee religiose, dell' istruzione pubblica, a proposito della quale è interessante notare che la maggioranza della popolazione coreana sa leggere e scrivere con una percentuale degli alfabeti sugli analfabeti molto maggiore di quello che si possa vantare in Italia. Vi si parla anche dei prodotti del suolo, delle industrie del paese, antiquate e molto trascurate, del commercio, quasi tutto in mano degli stranieri e principalmente dei Giapponesi, i quali si distinguono per una attività ed uno spirito veramente istancabili. Il traduttore, con molta opportunità, vi ha aggiunto, oltre a brevi cenni geografico-statistici sulla Corea, qualche ricordo delle relazioni fra la Corea e l' Italia e un diario di quella lotta gigantesca che si sta combattendo nell' estremo oriente fra la Cina ed il Giappone, col pretesto appunto della Corea. Un buon numero di belle incisioni, che rappresentano vedute di luoghi o tipi speciali di quella popolazione, adorna il testo. Vi è unita pure una Carta geografica della Corea e paesi vicini alla scala di 1 : 4,500,000, ecc. »

(Dal *Bollettino della Società Geografica Italiana*, maggio 1895).

Hilarius (Sanctus).

(Vedi *Corpus Scriptorum ecclesiasticorum*).

Hirst T. Archer, *direttore degli studi al R. Collegio Navale di Greenwich.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Holub Emilio.

Dalla Città del Capo al paese dei Masciucolumbe. Viaggi fatti nell'Africa Australe dal 1883 al 1887. Unica edizione italiana autorizzata dall'autore per E. Bolognini. 1889-91, 2 vol. in 4 parti, in-8 gr., di complessive pag. 1148, con circa 180 incis. in legno originali e 2 carte . . . . 20 —

Lo stesso in 2 vol., leg. eleg. in tela, con fregi, oro e colori . . 25 —

Hooker Joseph Dalton. †

Botanica. Traduzione del prof. N. Pedicino. 4ª ediz. 1892, di pag. VIII-134, con 68 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

La prima edizione è del 1887.

Horatius Flaccus Q.

Carmina selecta, per cura del prof. P. Ramorino. 1893, in-16, di pag. XXIV-205, con una carta topog. della *Villa Horatii et loca vicina* . . . . 2 —

Hueffer Francis.

Studi critico-musicali. Tradotto dall' originale inglese da A. Visetti. 1883, in-16, di pag. XV-186 . . . . 2 50

« Il volume pubblicato dall' Hoepli non è che di 186 pagine, e pare anche più breve per la grande attrattiva della lettura. Incomincia con l' esame della vita di Beethoven, molto curiosa, ricca di nuovi particolari, di minute ricerche, della quale è autore A. W. Thayer, che ha condensato in tre grossi volumi una quantità straordinaria di aneddoti, di fatti, rischiarando molti punti oscuri della vita e dell' operosità di quel genio immenso.

« Il complesso dei pregi del chiar. Aut. apparisce chiaro, non solo negli articoli fuggevoli e militanti del giornalone londinese, ma molto di più nei lavori pensati ed estesi che ha pubblicati e va pubblicando sempre, nelle riviste inglesi, specialmente nella *Fortnightly Review;* i quali ha poi raccolto in un volume, ed ebbero grandissimo successo di lettura e di critica. »

(F. Filippi, nella *Perseveranza*).

Huemer Johann.

(Vedi *Corpus Scriptorum ecclesiasticorum*).

Hugues Carlo, *prof., direttore dell' Istituto agrario e della Stazione sperimentale dell' Istria.*

L' irrigazione montana. Studio. 1888, in-8, di pag. XI-129, con 3 fig. intercalate nel testo . . . . 4 —

Indice: I. Acque irrigue montane. - II. Spiegazione degli effetti delle irrigazioni. - III. Irrigazione, sommersione e colmata. - IV. Ciclo e periodi annuali dell' irrigazione montana. - V. Serbatoi artificiali montani. - VI. Ricerca e derivazione delle acque. - VII. Condotta e distribuzione. - VIII. Concimazione liquida dei pascoli montani. - IX. Irrigazione nel Canton Vallese. - X. Irrigazione nella Valle di Non (Tirolo). - XI. Economia e condotta delle acque in monte.

« Il presente lavoro, quando era ancora manoscritto, era stato già distinto con medaglia d' argento alla Esposizione austro-ungarica del 1882 in Trieste. Ed oggi ricompare, in bella edizione stampato, riveduto e completato con materiali allestiti in questi ultimi anni.

« Diremo inoltre, che mentre la letteratura agronomica sia italiana, che francese o tedesca, è ricca di scritti sul tema generale dei canali irrigatorii

e della pratica delle irrigazioni applicate ai terreni in piano, va tuttavia poverissima di lavori speciali sull' economia delle acque montane sotto l' aspetto particolare dell' uso loro a scopo d' irrigazione. »

(*L'Istria*, di Parenzo, 31 marzo 1888).

Hugues Luigi.

Esercizi geografici e quesiti sull'Atlante geografico universale di Kiepert-Malfatti. 2ª ediz. 1882, in-16, di pag. 75. (*Manuali Hoepli*). L. 1. (*Esaurito*).

La prima edizione è del 1880.

Hummel Giovanni Giacomo, *direttore della sezione di tintura del "Yorkshire College", in Leeds.*

La tintura delle fibre tessili. Traduzione italiana con aggiunte del dottore R. Lepetit. 1889, in-8, di pag. XIV-576-62, con 112 figure intercalate nel testo . . . . L. 16 —

I J

Jacoangeli Odoardo, *prof. di topografia nel R. Istituto Tecnico di Piacenza.*

Triangolazioni topografiche e triangolazioni catastali. Modo di fondarle sulla rete geodetica, di rilevarle e calcolarle. 1895, di pag. XI-239, con 32 incisioni, 4 quadri degli elementi goedetici, 32 modelli esemplificati pei calcoli trigonometrici e tavole ausiliarie. (*Manuali Hoepli*) 7 50

Questo manuale corrisponde alle esigenze dell' insegnamento ed a quelle del tecnico pratico, poichè pur essendo completo ed esauriente, sebbene conciso, nella parte teorica, nulla lascia a desiderare in quella applicativa, sia di campagna come di calcolazione. D' altra parte lo scopo che l' autore si prefigge, seguendo nello svolgimento del libro le *istruzioni pei lavori trigonometrici del catasto nuovo,* di unificare cioè i metodi di rilevamento e di calcolazione, i registri di campagna e quelli di tavolo, è altamente encomiabile, perchè quel poco che sulla triangolazione si trova sparso nei trattati, è esposto con tanta diversità di metodi e calcolazioni, che lo studioso si confonde.

Jenkin Fleeming, *prof. di meccanica nell' Università di Edimburgo.*

Elettricità, traduzione del prof. R. Ferrini. 1885, di pag. VII-179, con 32 incisioni. (*Manuali Hoepli*). L. 1 50. (*Esaurito*).

Jevons W. Stanley, *prof. di economia politica nell' Università di Londra.*

Logica, traduz. del prof. C. Cantoni. 4ª ediz. 1891, di pag. VII-154 e 15 incis. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione, traduzione di Di Giorgio, è del 1877.

Jevons W. Stanley, *prof. di economia politica nell'Università di Londra.*

Economia politica, tradotta per cura del prof. dott. L. Cossa. 3ª ediz. riveduta. 1893, di pag. XV-180. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

La prima edizione è del 1879.

Jhering (v.) Rodolfo.

La lotta per diritto, e Mariano Raffaele. **La libertà di coscienza.** 1875, in-16, di pagine IV-242 . . . . 3 —

« Io ho ferma sicurezza che lo scritto del Jhering sarà letto ed apprezzato dagli Italiani, come meritano il grandissimo ingegno e la rinomanza dello scrittore, il suo affetto per la patria nostra e sopra tutto l'intrinseco concetto del lavoro. » (*Giornale napoletano di filosofia*, ecc., aprile 1875).

« Alto e nobilissimo è il concetto che il Mariano si fa della libertà di coscienza. Egli non la intende già coi più, come una formola negativa e vuota di ogni sostanza etica e religiosa, ma come attività, come potenza positiva e produttiva, ossia come rigenerazione dello spirito religioso, nella quale egli vede insieme la rigenerazione della patria. Egli addita inoltre giustamente la falsità ed i pericoli delle teorie individualistiche nella questione religiosa, che diviene nell'ordinamento esteriore della società religiosa una questione giuridica. Atonia, indifferenza, immobilità in questo campo sembrano a buon diritto all'Autore sintomi gravi di debolezza spirituale di un popolo. Non è infine ingiusta affatto la critica ch'egli fa della troppo celebrata formula del conte di Cavour e dell'attuale politica ecclesiastica in Italia. »

(*Nuova Antologia*).

Imperato Fortunato, *prof. di matematica e di attrezzatura e manovra navale nel R. Istituto nautico Nino Bixio di Piano di Sorrento.*

Attrezzatura, manovra delle navi e segnalazioni marittime. 1894, di pagine XXII-360, con 15 tav. litogr. e 232 incis. nel testo. (*Man. Hoepli*). 4 50

« Il prof. Fortunato Imperato dell'Istituto nautico *Nino Bixio* di Piano di Sorrento ha pubblicato dall'editore Hoepli di Milano un elegantissimo manuale di *Attrezzatura, manovra delle navi e segnalazioni marittime.*

« Il manuale è senza dubbio uno dei più completi e meglio riusciti lavori che, quale libro di testo per gli allievi capitani degli Istituti nautici del Regno, esponga nel modo più semplice ed accessibile l'arte marinaresca.

« È un lavoro improntato a spirito pratico moderno schiettamente mercantile, scevro di soverchie disquisizioni scientifiche e di minuti particolari, che intralciano ed affaticano senza alcun profitto la mente, e scritto con metodo razionale, con chiarezza e semplicità senza pari, doti precipue di un libro essenzialmente didattico.

« A raggiungere la desiderata chiarezza in un libro che, come questo, è essenzialmente descrittivo, l'Autore l'ha arricchito di opportune figure, le quali dànno l'idea esatta dell'attrezzo, delle manovre o delle segnalazioni, che rappresentano, assai meglio che nol faccia qualsiasi astratta e minuta

descrizione; e sotto questo rapporto è superiore agli altri di simil genere, che esistono oggidì....

« Modestamente intitolato *Manuale* questo lavoro del prof. Imperato è un vero e proprio trattato e fa onore a quello che fu giudicato il primo e più completo istituto nautico d'Italia.

« Lo spirito moderno che informa il libro dà ad esso altra qualità preziosa per molti capitani già nell'esercizio professionale: esso non riesce solamente un testo pregevole per gli alunni, ma ancora per i navigatori provetti.

« Si potrebbe osservare che il libro viene alla luce in un brutto periodo per la nostra marina mercantile, un periodo di accasciamento. Ma lo dicemmo, la nostra marina mercantile dovrà pur risorgere e forse qualche indizio di risurrezione già ora non manca. » (Dall'*Italia Marinara*).

Inama Vigilio, *preside e prof. di letterat. greca della R. Accademia scientifico-letteraria di Milano.*

Letteratura greca. 11ª edizione riveduta (dal 40° al 45° migliaio). 1896, di pag. VII-232, con un gran quadro prospettico della storia della letteratura greca. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

La prima edizione è del 1880.

— **Filologia classica greca e latina.** 1894, di p. XI-195. (*Man. Hoepli*). 1 50

Il ch. autore con questo suo nuovo lavoro si è assai opportunamente proposto « di far conoscere che cosa sia la filologia classica ai molti che o la ignorano affatto, o ne hanno una conoscenza troppo imperfetta. » — « Io faccio voti sinceri » scriveva un egregio critico « perchè il manuale sia convenientemente apprezzato ed ottenga presto la diffusione che merita; così non accadrà più che un giovane, uscendo dal Liceo, ed entrando in una Facoltà di lettere, spalanchi tanto d' occhi in viso al professore che pronuncia, ad esempio, i nomi di Adalberto Kuhn e di Max Müller. »

— **Nozioni elementari di lingua greca** per le classi ginnasiali. 2ª edizione. 1896, di pag. XVI-208. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1895.

« Le manuel de M. Inama est fait selon d'excellents principes généraux, et servira certainement à donner de bonnes notions de grec aux jeunes écoliers italiens. » (*Revue critique d'hist. e littér.*).

Indice generale

dei lavori del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere dalla sua fondazione all'anno 1888 per autori e per materie. 1891, in-8, di pag. IV-458. 10 —

Institutions (Les) sanitaires en Italie.

1885, in-8 gr., di pag. VIII-514-115, legato alla bodoniana. . . . . 18 —

Indice delle materie: C. ZUCCHI, La Législation sanitaire en Italie. - P. MANAYRA, Du Corps et du service de santé militaire en Italie. - V. MAGGIORANI, La Croix rouge, soit secours en

temps de guerre aux soldats malades et blessés. - J. SORMANI, De l'enseignement de l'Hygiène publique dans les universités italiennes. - F. DENZA, La Météorologie en Italie. - H. RASERI, Des médecins communaux en Italie. - C. CAZZANI, Des Hôpitaux en Italie par provinces et par régions. - A. TAMBURINI, Des établissements pour les aliénés en Italie. - A. TASSANI, Les Hospices d'enfants trouvés (Bréphotrophia). - C. MUSATTI, Les Crèches. - L. GALASSI, Les Sociétés de sauvetage. - F. DELL'ACQUA, La Vaccination animale en Italie. - J. PAROLA, De la Vaccination humanisée. - L. BODIO, Notice sur les travaux de la statistique officielle du Royaume d'Italie en matière démographique et sanitaire. - L. PAGLIANI, La Gymnastique. - G. PINI, De la Crémation en Italie. - Les Instituts et les Écoles pour les rachitiques. - Les Hospices maritimes en Italie. - Les Villas des Écoles. - C. ZUCCHI, La Société Royale Italienne d'Hygiène. - A. CORRADI, Essai de Bibliographie hygiénique.

Inverardi Riccardo, *Bibliotecario della R. Scuola d'applicazione per gli Ingegneri in Roma.*

Bibliografia dell'educazione e dell'istruzione. Parte I. 1893, in-8, di pag. xx-132 . . . . L. 3 —

Jona Emanuele, *ingegnere.*

Cavi telegrafici sottomarini. Costruzione, immersione, riparazione. 1896, di pag. xvi-338, con 188 fig. ed una carta delle comunicazioni telegrafiche sottomarine 5 50

« È questo il titolo di un lavoro recentissimo dell'ingegnere Emanuele Jona, che ci affrettiamo ad annunziare ai nostri lettori. Esso tratta diffusamente della industria dei cavi sottomarini, considerandola nei suoi vari aspetti della fabbricazione, della posa e delle riparazioni; e, per dirla con una frase vecchia, riempie una lacuna non solo della letteratura scientifica italiana, ma possiamo dire quasi nella letteratura mondiale, poichè sino ad ora il solo *Traité de télégraphie sousmarine* del Wünschendorff si era occupato con una certa larghezza di tale soggetto.

« Ma oltre che per questo pregio d'ordine, diremo così, relativo, la pubblicazione dell'ingegnere Jona merita di essere segnalata specialmente per il suo valore assoluto. Non si tratta infatti di uno dei soliti lavori di semplice compilazione; troviamo in questo libro raccolti e condensati gli studi più importanti antecedentemente fatti, ma nelle diverse quistioni troviamo anche la nota personale dell'autore, come risultato di studi suoi, di osservazioni proprie, di esperienze effettivamente eseguite in dieci anni di pratica nel dirigere il servizio elettrico in tutte le svariate fasi dell'industria dei cavi sottomarini.

« Il libro si presenta perciò con uno spiccato carattere di originalità; completo in ogni sua parte, contiene sobrie discussioni scientifiche e molti esempi pratici. È insomma un buon libro, quale ci si poteva aspettare dalla vasta cultura scientifica dell'autore e dal suo retto criterio di osservazione e di investigazione. » (I. BRUNELLI, nella rivista *L'Elettricità*).

« The handy little volume before us contains a collection of facts regarding submarine cables which, we may almost say, are not to be found in any two separate works, even in English.... We strongly recommend Signor Jona's

book to all electrical students who understand the language, whilst to the Italian telegraphist we say: " Ogni impiegato telegrafico, che tiene a cuore la sua professione, dovrebbe acquistarlo, studiarlo e tenerlo sempre addosso. ,, »

(*The Electrician*, Londra).

« Depuis longtemps les ingénieurs français qui ont plus particulièrement étudié la question des câbles, ont reconnu que l'industrie italienne, profitant des résultats acquis qu'elle a étendus par des recherches nouvelles, s'est rapidement placée dans un bon rang comme outillage et comme construction. L'auteur des *Cavi telegrafici sottomarini* le démontre dans son ouvrage qui sera sûrement apprécié par les spécialistes, autant pour la multiplicité des détails et de méthodes qu'il fournit que par son style sobre et élégant, dégagé de la phraséologie un peu longue de la langue italienne....

« Il est à désirer qu'il soit publié en français et qu'il soit accueilli avec un peu de cet engouement que l'on réserve chez nous aux seuls ouvrages anglais dont certains sont loin de présenter une semblable netteté d'exposition et une répartition aussi logique des chapitres. »

(P. Marcillac, nella rivista *L'Éclairage Électrique*).

Jones D. E., *direttore dell'Istruzione tecnica nella Contea di Stafford.*

Il Calore. Manuale teorico-sperimentale per le Scuole secondarie, traduzione dall' inglese, con note ed aggiunte del prof. ing. U. Fornari. 1894, di pagine VII-295, con 98 incisioni. (*Manuali Hoepli*, vol. doppio) . . L. 3 —

— **La luce e il suono.** Manuale teorico-sperimentale per le Scuole secondarie, traduzione dall' inglese con note ed aggiunte del prof. ing. U. Fornari. 1895, di pag. VIII-336, con 121 incisioni. (*Manuali Hoepli*, vol. doppio) . 3 —

Fra gli scrittori specialisti, bella fama ha il Direttore dell'istruzione tecnica nella contea di Stafford (Inghilterra), il sig. D. E. Jones, il quale nel suo aureo libro " Heat, Light and Sound ,,, seppe alla popolarità della dizione unire il rigore scientifico, con quel metodo sperimentale che, come dice il traduttore, può a ragione chiamarsi *italiano*, ripetendo la sua prima origine dal sommo Galilei. Dal libro inglese si fecero due manuali italiani: il primo sul *Calore*, il secondo *Luce e suono*, ambedue arricchiti da numerosissime incisioni, e da molte note del traduttore, il quale, in fine al volumetto del *Calore*, ha di suo tutto l' ultimo capitolo, nel quale sono esposti i primi principii della termodinamica e alcuni brevi cenni sulle macchine a vapore.

Issel Arturo, *professore di geologia e di geografia nella R. Università di Genova*, e Gestro Raffaele, *dott. aggr. in scienze fisiche e nat. alla stessa Università.*

Manuale del naturalista-viaggiatore (Zoologia). 1883, di pag. VIII-144, con 38 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Istorie

delle fabbriche di maioliche Metaurensi e delle attinenti ad esse, raccolte a cura di G. Vanzolini, 2 volumi in-8 e appendice: Piccolpasso C., I tre libri

dell'arte del vasaio nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i segreti di essa, riveduta sopra un nuovo manoscritto da G. Vanzolini coll'aggiunta di alcune notizie intorno al fabbricar la maiolica fina di G. Lazzarini, con 39 tav. in-4. Insieme 3 vol. Pesaro, 1879. (L. 25) . . . L. 15 —

È una raccolta di monografie sulle più celebri fabbriche italiane di maiolica, e cioè Passeri, per le Pesaresi, Pungileoni, per le Urbinati, Raffaelli, per Castel Durante (Urbania), Ranghiasci Brancaleone, per Gubbio, Marcoaldi, per Fabriano, Campori, per Ferrara, Torino, Mantova, Sassuolo, Modena, Reggio, Scandiano, S. Possidonio e Parma, altri per molte altre fabbriche minori. L'Appendice o vol. III, è la stampa di un antico testo con illustrazioni (in facsimile) e con aggiunte di altre cose intorno le maioliche tolte da altri manoscritti e finora inedite.

Opera passata di proprietà della Sezione antiquaria Hoepli nel 1893.

Italia (L') Giovane.

Letture in famiglia per i giovinetti e per le giovinette dagli 8 ai 16 anni. Si pubblica ogni mese in un elegante fascicolo di 64 pag. in-8, delle quali 32 sono destinate ai giovinetti e 32 alle giovinette. *È in corso l'annata X (1895-96).* L'abbonamento è annuo e corre coll'anno scolastico dal 1° ottobre al 30 settembre successivo . . . . L. 15 —

Jung Giuseppe, *prof. di statica grafica e geometria proiettiva nel R. Istituto tecnico superiore di Milano.*

(Vedi Cremona L., *Collectanea mathematica* e Sturm R.).

Juvencius Gaius Vettius Aquilinus.

(Vedi *Corpus scriptorum ecclesiasticorum*).

K

Kaltbrunner D., *membre de la Société de géographie de Genève.*

Manuel du voyageur. 1879, in-8, di pag. xv-762 e appendice di 60 pag. n. n., con 280 incisioni intercalate nel testo e 24 tav. fuori testo, legato . 16 —

— **Aide-mémoire du voyageur.** Notions générales de géographie mathématique, de géographie politique, de géologie, de biologie et d'anthropologie à l'usage des voyageurs, des étudiants et des gens du monde. 1881, in-8, di pag. xii-525, con 25 tav. color. e molte incis. nel testo. . . . . 14 —

Kant Emanuele.

(Vedi Cantoni C.).

Keller Enrico, *prof. nella Scuola cantonale di Aarau (Svizzera).*

Grammatica della lingua tedesca. 2ª ed. 1876, in-8, di p. IV-208. L. 3 —

La prima edizione è del 1874.

Kerckhoffs A., *segretario generale dell'Associazione francese del Volapük.*

(Vedi Mattei C.).

Kiepert Riccardo.

Atlante geografico universale. di 25 carte, con notizie geografiche e statistiche compilate dal dott. G. Garollo. 8ª edizione completamente rifatta. 1892, con 88 pag. di testo. (*Manuali Hoepli*). L. 2. (*Esaurito*). La 1ª ediz. è del 1880.

La 9ª edizione completamente rifatta e completata è in corso di stampa e si pubblicherà quanto prima.

Indice delle tavole: 1. Mappamondo. - 2. Europa. - 3. Mediterraneo Occidentale. - 4. Mediterraneo Orientale. - 5. Italia. - 6. Italia Settentrionale. - 7. Italia Centrale. - 8. Italia Meridionale. - 9. Spagna e Portogallo. - 10. Francia e Belgio. - 11. Svizzera. - 12. Austria-Ungheria. - 13. Impero Tedesco e Paesi Bassi. - 14. Granbrettagna e Irlanda. - 15. Scandinavia. - 16. Russia Europea. - 17. Penisola Balcanica. - 18. Asia. - 19. Asia Occidentale. - 20. Indie Orientali e Cina. - 21. Africa. - 22. America Settentrionale. - 23. Stati Uniti d'America e Messico. - 24. America Meridionale. - 25. Australia e Oceania.

Kitt H.

(Vedi Fenini C.).

König Franz Joseph, *prof. e direttore della Stazione sperimentale agraria di Münster (Westfalia).*

Composizione chimica del valore nutritivo degli alimenti umani rispetto al loro prezzo, colla razione giornaliera e la digestibilità di alcuni cibi graficamente rappresentati. Traduzione di F. Sestini. 1884, grande tavola in-4, colorata, con 4 pag. di testo . . . . 2 —

Kopp W., *direttore del Ginnasio di Freienwalde sull'Oder.*

Antichità private dei Romani. Traduzione con note ed aggiunte del professore N. Moreschi. 2ª ediz. 1883, di pag. XI-130, con 8 incis. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1880.

Kröhnke G. H. A.

Manuale del tracciamento delle curve delle ferrovie e strade carrettiere, calcolato nel modo più accurato per tutti gli angoli e raggi. Tradotto dal tedesco dall'ing. prof. L. Loria. 2ª ediz. riveduta. 1889, di pag. IV-163, con 1 tav. (*Manuali Hoepli*) 2 50

La prima edizione è del 1884.

Kronecker L.

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Kruch Osvaldo.

(Vedi *Annuario del R. Istituto botanico*).

L

Lactantius L. Caelius Firmianus.

(Vedi *Corpus scriptorum ecclesiasticorum*).

La Leta P. Biagio Maria.

Cosmografia. Uno sguardo all'universo. 1895, di pag. xv-197, con 11 incis. e 3 tav. fuori testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

— **Gnomonica,** ossia l'arte di costruire orologi solari. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Lami Vittorio, *dottore in lettere greche e latine.* †

(Vedi Müller L.).

Lanciani Rodolfo, *prof. di topografia romana nella R. Università di Roma.*

Forma urbis Romae consilio et auctoritate Regiae Academiae Linceorum formam dimensus est et ad modulum 1 : 1000 delineavit. 46 fogli di centimetri 68 × 96. Si pubblica in 8 fascicoli. Ogni fascicolo L. 25. Prezzo di sottoscrizione per l'opera completa, anticipate . . . . 180 —

Sono stati pubblicati il fascicolo 1° 1893 (tavole II, III, VI, IX, X e XVII), il 2° 1894 (tavole I, IV, VIII, XI, XV, XVIII), il 3° 1895 (tavole XXIII, XXIV, XXX, XXXI, XXXII, XXXVII), ed il 4° 1896 (tavole XXII, XXV, XXIX, XXXV, XL, XLIV).

Sotto gli auspici della R. Accademia dei Lincei si è iniziata la pubblicazione di quest'opera che farà epoca nella storia della topografia romana, presentando coordinati i resultati scientifici degli scavi urbani compiuti nell'ultimo quarantennio. La pianta di Roma del Canina, che risale al 1848, appariva evidentemente insufficiente e di gran lunga in arretrato di fronte agli studi odierni. Il prof. Lanciani aveva incominciato sin dal 1867 il lavoro intorno a una nuova Pianta di Roma antica in occasione degli scavi eseguiti allora al Palatino e in altri luoghi della città e del suburbio. Nel 1876 il lavoro era giunto a tale importanza che l'illustre Mommsen ne consigliò la stampa all'Accademia dei Lincei, di cui era socio. Ma in quell'epoca appunto i grandi scavi governativi e municipali incominciavano a fruttare una

messe così ubertosa di giornaliere scoperte che tutta la cura dell'autore dovette concentrarsi nel raccogliere i nuovi dati, abbandonando momentaneamente il lavoro d'insieme. Le schede raccolte e ordinate dal Lanciani per la preparazione della pianta sommano a circa centoventimila. Dopo la crisi edilizia del 1889, che portò la cessazione completa dei lavori urbani, e indirettamente delle scoperte archeologiche, l'Accademia e l'Autore deliberarono di non differire più oltre la pubblicazione della carta così vivamente attesa dagli studiosi.

La pianta, essendo incisa nella proporzione del millesimo, consente la delineazione dei più minuti particolari, di selciati, pavimenti, condutture, ecc. Le quote altimetriche del suolo della città moderna sono segnate in rosso, quelle della città antica in nero. Vi sono riprodotti oltre i monumenti esistenti e quelli scoperti e distrutti negli ultimi quarant'anni, anche quelli scoperti e distrutti in epoche anteriori, purchè ne rimangano documenti di fede non dubbia. I monumenti dei quali si hanno precise descrizioni, ma non disegni, sono semplicemente punteggiati. Vi sono anche notate le scoperte di oggetti d'arte e d'iscrizioni dalle quali può trarre lume la topografia classica.

Si distribuiranno non meno di sei tavole all'anno, chiuse in copertina: l'ultimo fascicolo uscirà nel 1899 al più tardi. Con l'ultimo fascicolo sarà anche offerta agli abbonati una cartella capace di contenere l'intera opera.

La stampa dotta d'Italia, di Francia, di Germania, d'Inghilterra ha fatto la più lusinghiera accoglienza a quest' opera veramente monumentale.

Lanciani Rodolfo, *prof. di topografia romana nella R. Università di Roma.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Landi Dino, *prof. di disegno.*

Disegno di projezioni ortogonali. 1896, di pag. VIII-152, con 132 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

Landi Salvadore, *direttore dell'* "Arte della Stampa.,,

Tipografia. I. Guida per chi stampa e fa stampare, compositori e correttori, revisori, autori ed editori. 1892, di pag. XVIII-280. (*Man. Hoepli*) . 2 50

« Ce *Guide* forme la première partie d'une série de volumes que va publier la maison Hoepli, de Milan. Inutile d'attirer l'attention sur cette importante maison; ses nombreux ouvrages, connus sous la rubrique *Manuali Hoepli,* l'ont depuis longtemps rendue célèbre. Celui-ci est dû à la plume de notre sympathique confrère M. Salvadore Landi, nom familier à un grand nombre de nos lecteurs. Son magnifique journal typographique, l'*Arte della Stampa,* qu'il dirige avec tant de savoir et d'habileté et dont l'exécution typographique est si remarquable, l'a rangé parmi les premiers écrivains techniques du monde typographique. Cette publication est divisée en huit chapitres. Dans le premier, l'auteur parle en praticien consommé du compositeur, du

corrigeur et du rôle des auteurs; dans le deuxième chapitre, il est question des règles particulières qui sont usitées à l'égard de certaines lettres de l'alphabet; l'orthographe en général fait le sujet du troisième chapitre; les deux chapitres suivants sont consacrés à la manière de former et d'altérer les mots; la ponctuation est enseignée dans le sixième chapitre; la lecture et correction des épreuves est décrite dans le septième; enfin les fautes et coquilles typographiques forment le sujet du dernier. M. Landi n'a rien négligé pour faire de son ouvrage un manuel utile et pratique, et certainement il a réussi. Ajouter que l'impression de ce livre a été faite chez l'auteur, c'est déclarer qu'elle est parfaite. » *(La Typologie Tucker).*

« Der Verfasser dieses Handbuchs, Salvadore Landi, ist der Herausgeber und Redakteur der schon seit mehr als fünfundzwanzig Jahren zu Florenz erscheinenden " Arte della Stampa, „ eines Fachblattes, das beanspruchen darf, seinem Inhalt und seiner Ausstattung nach, welch letztere es in der Druckerei Landis, der auch das Handbuch druckte, selbst empfängt, mit zu den besten graphischen Fachblättern der Gegenwart gezählt zu werden; Landi ist ein anerkannter Meister der Kunst Gutenbergs in Italien und war somit mehr als jeder andere berufen, einen Führer zu schreiben, für " die, so da drucken lassen. „ Sein Buch hat er in schwungvoller Dedication seinem Verleger gewidmet: A Ulrico Hoepli, della libera Elvezia e della risorta Italia, figlio egualmente caro, promotore dei buoni studii, nell'arte tipografica insigne per insuperate benemerenze, questo tenue tributo di memore affetto di riconoscenza devota offre Salvadore Landi. »

(M. GOEBEL, nel *Journal für Buchdruckerkunst, Schriftgiesserei und die verwandten Fächer,* di Amburgo).

Lodato anche nella *Deutsche Litteraturzeitung* da E. VOULLIÈME.

Landi Salvadore, *direttore dell'* " Arte della Stampa. „

Tipografia. II. Lezioni di composizione ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare, corredate di figure e di modelli. 1896, di pag. VIII-271. L. 2 50

« Der ganze Text des Buches ist in ebenso schlichter, als gemeinverständlicher und dabei höchst gründlicher Weise geschrieben, Meisterworte, wie sie nicht anders von einem so alten Praktikus und Verehrer unserer Kunst, wie es LANDI ist, erwartet werden können, welcher den Worten auch stets das erläuternde Beispiel anzufügen vermocht hat. Der Verleger HOEPLI konnte wohl in ganz Italien keinen besseren Mann finden für die Herstellung eines solch kurzgefassten und doch die ganze Satzkunst behandelnden Handbuchs, wie es diese " Unterweisungen im Setzen „ sind.

. . . .

.... denn es ist ein Lehrbuch, das mit ebenso viel Sachverständnis, wie mit grosser Liebe für unseren Beruf geschrieben worden ist. »

(THEOD. GOEBEL nella *Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker*).

— **Tipografia.** III. Vocabolario tipografico. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Landriani Gaetano, *prof. nel R. Istituto Tecnico superiore di Milano.*

La Basilica Ambrosiana, fino alla sua trasformazione in chiesa lombarda a volte. I resti della Basilica di Fausta. Rilievi e note. 1889, in fol., su carta a mano, pag. VIII-48, con 7 grandi tav. in eliotipia e 21 inc. in legno. (Edizione di 200 esemplari numerati) . . . . L. 36 —

« Venendo a dire del libro del prof. Landriani su la Basilica di S. Ambrogio, la prima cosa che dovrò fare osservare è la sua serietà. Non si tratta di una rifrittura di cose note con qualche nuovo documento stampato per dare al libro l' impronta di opera originale, ma si tratta invece di un volume largamente pensato e destinato a lasciare viva traccia di sè.

« Non è a Milano (da dove scrivo) dove io dovrò rilevare a coloro che si interessano negli studi storici dell' arte, la competenza del mio Autore in tutte le quistioni che si riferiscono alla Basilica Ambrosiana. Il Landriani stato presente ai lavori di restauro del S. Ambrogio, ebbe modo di acquistare la sicura conoscenza di tutte le parti della basilica *madre* e *regina,* come scrisse il De Dartein, delle chiese lombarde; onde i fatti che vengono da lui esposti, sono il resultato di cognizioni acquistate nelle condizioni più favorevoli.

« Fino da quando il De Dartein stampò il suo libro su l'Architettura lombarda (cominciato nel 1865, finito nel 1882) dove lo studio su la Basilica di S. Ambrogio ha un' importanza direi, sostanziale, il Landriani cooperatore efficace (forse più del dovere) del De Dartein mostrò quanto ei fosse versato negli studi riguardanti il S. Ambrogio. Dette notizie al De Dartein e lo cooperò nella esecuzione delle tavole bellissime.

« Tuttociò forma evidentemente un buon precedente in favore del libro che ho l' onore di presentare agli studiosi. Il quale non si rivolge a studiare la basilica nel suo periodo lombardo, ma sì intende a diffonder della luce intorno alla primitiva chiesa fondata da Ambrogio e delle sue modificazioni; argomento che ha destato poco la curiosità degli studiosi, almeno per ora.

« Ecco dunque in che consiste la importanza e l' originalità del libro del prof. Landriani. Il libro è diviso in cinque parti, tralasciando la sesta che è come un' appendice al volume e riguarda " I resti della Basilica di Fausta. ,,

« La prima parte comprende, in riassunto, le notizie storiche riguardanti la Basilica Ambrosiana dalla sua fondazione ad Algiberto II, l' ordinatore del magnifico altare d' oro di Volvino. - La seconda parte riguarda la basilica prima della costruzione dell' atrio di Ansperto. - La terza si riferisce alla basilica prima della costruzione delle navi. - La quarta mostra lo stato probabile della primitiva basilica dei Martiri. - E la quinta finalmente, riassume a mo' di conclusione i resultati delle indagini che l'A. è venuto svolgendo. »

(A. Melani, nel periodico fiorentino *Arte e Storia*).

Lange Otto.

Letteratura tedesca. Traduzione di A. Paganini. 1885, 2ª ediz. corretta, di pag. XI-167. (*Manuali Hoepli*). 1 50

La prima edizione è del 1878.

Lanzi Matteo, *prof. di Micologia nella R. Università di Roma.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto botanico*).

Lattes Alessandro, *professore di diritto.*

Il diritto commerciale nella legislazione statutaria delle città italiane. Studi. 1884, in-16, di pag. 379. L. 5. (*Esaurito*).

— **Studii di diritto statutario.** I. Il procedimento sommario o planario negli Statuti. - II. Nuovi esempi d'indennità statutaria. 1887, in-8, di pagine XVIII-108 . . . . L. 2 50

Lattes Elia, *prof. emerito di archeologia nella R. Accademia scientifico-letteraria di Milano.*

Le iscrizioni paleolatine dei fittili e dei bronzi di provenienza etrusca. 1892, in-4, di pag. IV-119 . . . . 7 50

— **Di due nuove iscrizioni preromane** trovate presso Pesaro in relazione cogli ultimi studi intorno alla questione tirreno-pelasgica. 1894, in-8, di pagine 202, con 3 tav. e con un disegno nel testo in fotozincotipia . 5 —

— **Saggi ed appunti intorno all'iscrizione etrusca della mummia.** 1894, in-4 grande, di pag. VI-257 . . . . 18 —

« Dieses Werk des gelehrten und sehr fleissigen Verfassers ist der erste grössere Versuch einer Deutung der merkwürdigen etruskischen Mumienbindeninschrift des Agramer Nationalmuseums, die Prof. J. Krall in Wien 1892 mit mustergültiger Sorgfalt herausgegeben hat. Zwar giebt Lattes, noch keine vollständige Übersetzung des ganzen Textes, aber doch fast alle Elemente zu einer solchen, und zwar auf dem auch von mir eingenommenen Boden der Forschung, einer nahen Verwandtschaft des Etruskischen mit den altitalischen Sprachen, speziell dem Faliskischen und Lateinischen. »

(W. Deecke, nella *Berliner Philologische Wochenschrift*).

— **Studi metrici intorno all'iscrizione etrusca della mummia.** 1895, in-4, di pag. II-102 . . . . 3 90

Lattes Oreste, *ingegnere.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Laubmann Giorgio, *direttore della R. Biblioteca di Monaco.*

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Lazzarini G.

(Vedi *Istorie*).

Leggi usuali d'Italia,

confrontate ai testi ufficiali, coordinate e annotate dall'avv. prof. L. Franchi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Lenau Nicolao.

Fausto. Traduzione di F. Nannarelli. 1890, in-64, di pag. 250, leg. eleg. in tela e oro . . . . L. 3 —

Leonardo da Vinci.

(Vedi *Vinci (da) Leonardo*.

Leoni Bartolommeo, *ingegnere.*

Lavori in terra. 1896, di pag. XI-305, con 38 incis. (*Man. Hoepli*). 3 —

Leopardi Giacomo.

Appressamento della morte. Cantica inedita pubblicata con uno studio illustrativo dell'avv. Zanino Volta. 1880, in-16, di pag. IV-166 . . 3 —

Lepetit Emilio, *dottore in scienze sociali.*

Del socialismo. Saggio. 1891, in-8, di pag. IX-185 . . . . 3 50

« Diamo lode sincera all'egregio signor Lepetit per aver rivolto il suo pensiero e i suoi studi al socialismo e per avere cercato di farsene un'idea completa ed esatta. Invero il giovane Autore, allo scopo di preparare la tesi da presentare al R. Istituto di Scienze Sociali " Cesare Alfieri ", di Firenze, si è recato in Germania per conoscere intimamente l'organizzazione, il programma, le idee, tutto il movimento insomma di quella Democrazia socialista che è oggi a capo della riforma sociale. In questo modo egli potè formarsi un concetto chiaro dell'argomento da lui trattato in sette capitoli, nei quali dopo una breve introduzione si occupa della definizione del socialismo, della sua funzione, del socialismo e del diritto, della organizzazione collettiva della produzione e della produzione capitalista. » (*L'Economista*, 1891).

Lepetit Roberto, *chimico.*

Manuale del Tintore. Premiato con Medaglia di bronzo all'Esposizione di Milano nel 1881. 3ª ediz. riveduta e aumentata, contenente la descrizione e l'uso di tutte le materie coloranti artificiali. 1889, di pag. X-286, con 14 incis. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 4 —

La prima edizione è del 1875.

— (Vedi Hummel).

Lermontov Michele.

Il Demone; Novella orientale. — Pushkin Alessandro, **Gli Zingari,** poemetto. Versioni dal russo per D. Ciàmpoli e per E. W. Foulques. 1885, in-64, di pag. 116, leg. eleg. in tela e oro . . . . 3 —

Levi Carlo, *prof. nel R. Istituto tecnico di Cuneo.*

Fabbricati civili di abitazioni. 1896, di pag. XII-387, con 184 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 4 50

« Da una rapida scorsa fattane parmi poter stabilire che esso corrisponde alle esigenze di un corso elementare di costruzioni quale è quello che si svolge negli Istituti tecnici ed io non mancherò di proporlo come libro. »

(P. G. BELLOTTI).

« Nella serie pratica dei Manuali Hoepli è entrato ultimamente questo bel Manuale dell'ing. C. Levi compilato con profonda conoscenza dell'argomento e con una freschezza e modernità di vedute che lo rendono prezioso. Non è un Manuale, questo, se per manuale s'intende compilazione riassuntiva delle pratiche principali di quella data materia che il Manuale espone; è un vero trattato molto diffuso e circostanziato, ricco di dati e di tabelle le quali per l'architetto pratico sono di indiscutibile utilità. Diviso sostanzialmente in due parti, la prima ornata di molte vignette, è un'esposizione lucida di ogni norma per la costruzione delle fabbriche civili, la seconda è un elenco dei prezzi delle opere architettoniche nelle principali città d'Italia; e questo elenco è utile per i confronti che ispira, di cui dà gli elementi essenziali.

« Un indice alfabetico molto ben ideato facilita le ricerche di questo Manuale che dovrebbe diventare il *Vademecum* indispensabile d'ogni pratico architetto e d'ogni capomaestro muratore. » (A. MELANI, *Arte e Storia*, 1896, N. 12).

Libri per bambini. (Vedi in ordine alfabetico i seguenti titoli):

Amici della casa. (*Esaurito*) 3 50

Anime liete 7 50

Apri e vedi. L. 4 50. (*Esaurito*).

Animali domestici . . . . 4 —

Animali utili 6 50

Atlante astronomico. (*Esaurito*) . . . . 18 —

Atlante botanico. (*Esaurito*) . . . . 25 —

Atlante etnografico 7 50

Atlante di Geologia e di Paleontologia . . . . 9 —

Atlante di Mineralogia . . . . 12 —

Atlante di Mineralogia, Geologia e Paleontologia . . . . . . 20 —

Atlante militare . . . . 18 —

Atlante zoologico. In tre volumi legati in uno. (*Esaurito*) . . . . . 28 —

In parti separate:

Mammiferi. (*Esaurito*).

Uccelli. (*Esaurito*).

Rettili . . . . 10 —

Libri per bambini. (Vedi in ordine alfabetico i seguenti titoli):

Titolo	L.	c.
Avventure di un Gatto . . . . L.	7	50
Bambini e Bambine	2	50
Bambini in campagna. (*Esaurito*)	4	—
Bambini in teatro	10	—
Bambini per bene	6	50
Belve e animali selvatici	4	—
Bestie mobili	7	50
Buoni e attenti	3	—
Chicchirichì!?!	3	50
Fisica intuitiva	9	—
Giardino zoologico	9	—
Gran serraglio di Miss Aissa	9	—
Grande alfabeto italiano. 2ª edizione economica	6	—
I dodici figliuoli di Pierino Porcospino in casa Hoepli	3	—
I giorni più belli	8	50
Italia Giovane. (Periodico mensile). Prezzo d'abbonamento annuo	15	—
Libro (Il) dei Coleotteri	20	—
Primo Libro indistruttibile	2	50
Secondo Libro indistruttibile. (*Esaurito*)	7	50
Terzo Libro indistruttibile. (*Esaurito*)	6	50
Quarto Libro indistruttibile	6	50
Il libro gaio e bizzarro	7	50
La mia bambola	2	—
La vita dei bambini	9	50
Libro dei fanciulli savi. (*Esaurito*)	4	50
Libro magico	6	50
Mondo dipinto (Il). (*Esaurito*)	20	—
Mondo (Il) figurato pei bambini	9	—
Museo Entomologico	25	—
Oh! che bel libro! (*Esaurito*)	4	50
Piccolo artista	2	—
Pierino Porcospino	3	—
Quattro grandi teatri	12	—
Ridete con me	4	—

Libri per bambini. (Vedi in ordine alfabetico i seguenti titoli):

Sempre allegri, bambini. (*Esaurito*). . . . . L. 7 50

Storia naturale, di G. Martorelli e P. Fornari.

I. Regno vegetale e minerale . . . . 9 —

II. Regno animale . . . . 9 —

Storielline buffe 7 50

Tavola murale dei tipi delle razze umane 8 50

Un po' di tutto 3 50

Vedere e Imparare. (*Esaurito*). 8 50

Libro (Il) dei fanciulli savi.

Racconti e strofette. 1889, in-4, con 26 illustrazioni, artisticam. colorate, legato 4 50

Libro (Il) gaio e bizzarro.

48 pag. cromolitogr. 1890, in-4, legato. 7 50

Libro (Il) magico del bene e del male.

(Vedi Fornari P.).

Libro (Il) dell'arte.

(Vedi Mongeri G.).

Libro (Primo) indistruttibile

di figure per bambini. 8 tav. cromolitogr. montate su tela colla nomenclatura. 1886, in-8, leg. L. 2 50. (*Esaurito*).

Libro (Secondo) indistruttibile

di figure per bambini. 12 tavole cromoli-tografiche montate su tela colla nomenclatura e testo. 1886, in-4, legato elegantemente. L. 7 50. (*Esaurito*).

Libro (Terzo) indistruttibile

di figure per bambini, 16 tav. colla nomenclatura. 1886, in-4, solidamente legato. L. 6 50. (*Esaurito*).

Libro (Quarto) indistruttibile.

Animali utili dei nostri paesi colla nomenclatura. 1887, in-4, solidamente legato 6 50

Licciardelli Giuseppe.

Coniglicoltura pratica. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

— **Il libro dei volatili domestici.** In-8, con molte incisioni nel testo e tavole colorate. (*In lavoro*).

Lignarolo Mario.

Manuale del macchinista navale. 1894, di pag. XII-404, con 164 figure. (*Manuali Hoepli*). . . . . L. 5 50

Indice del volume: Aritmetica e geometria. - Metalli. - Legnami. - Termometri. - Aereostatica. - Suono. - Luce. - Elettricità. - Fisica terrestre. - Pompe. - Gravità. - Forza e lavoro. - Elenco di prezzi. - Ingranaggi. - Vapore. - Macchine a vapore. - Sui diagrammi. - Macchine marine. - Notizie storiche sullo sviluppo e progresso delle macchine a vapore. - Leggi, Regi decreti e Circolari ministeriali diverse. - Note spiegative intorno ai doveri militari. - Raccolta di 300 problemi utili. - Cordami, nodi ed impiombature.

— **Doveri del macchinista navale** e condotta della macchina a vapore marina, ad uso dei macchinisti navali e degli Istituti nautici. 1896, di pag. XVI-303. (*Manuali Hoepli*). 2 50

« Ce petit volume, qui fait partie de la collection des manuals techniques Hœpli, constitue un veritable guide du mécanicien à bord des navires à vapeur de la marine marchande et de la marine de guerre. Il renferme, en outre, un guide complet pour la marche à suivre dans les différents cas principaux d'avaries qui peuvent se produire à bord des vapeurs et il se termine par un chapitre spécial consacré aux différentes lois relatives à l'inscription maritime italienne. » (*Le Génie Civil*, novembre '95).

« Die Sammlung der *Manuali Hoepli* ist neuerdings um zwei Bände vermehrt worden, die sich den übrigen vortrefflichen Werken der genannten Collection ebenbürtig anschliessen. Es sind dies *Doveri del Macchinista Navale* und *Manuale del Macchinista Navale.* Verlag von U. Hoepli, Mailand. Beide Verke sind von Mario Lignarolo. Von hervorragendem Interesse ist namentlich das erste der genannten Werke (Pflichten des Maschinisten), bemerkenswerth durch die gefällige und ungezwungene Schreibweise des Verfassers, der einen an sich trockenen Stoff in äusserst anziehender Weise zu gestalten versteht. Der Verfasser begleitet den Maschinisten sozusagen durch seinen Beruf, er schifft sich mit ihm auf der ersten Fahrt ein, macht ihn auf seine ersten Pflichten aufmerksam, erläutert ihm alle practischen Handgriffe, begleitet ihn dann durchs Examen in die höheren Chargen als zweiter und erster Maschinist und bleibt ihm auch hier ein Berather in allen kritischen Situationen. Besonders ist allen vorkommenden Havarien emgehende Beachtung geschenkt und werthvolle Fingerzeige sind für die Abstellung vorkommender Maschinenschäden gegeben. Ein besonderer Abschnitt ist den Pflichten der Maschinisten gegen die Marinebehörden und den Kapitän wie gegen die übrige Mannschaft gewidmet und ein weiteres der maritimen Gesetzgebung. Der Preis des vorzüglich ausgestatteten kleinen Werkes, das über 300 Seiten umfasst, ist ein äusserst mässiger, nämlich 2 L. 50 (= 2 Mark). Das « Manuale del Macchinista » (Handbuch) enthält eine Menge für die Seemaschinisten werthvoller Informationen, die theilweise auch über das engere fachliche Gebiet hinausgreifen. Zur Erläuterung sind 164 Figuren in den Text eingedruckt. Der Preis dieses Werkes beträgt 5 L. 50. Die beiden Werke der Hoepli'schen Sammlung sind hervorragende Erzeugnisse der italienischen fachmannischen Litteratur. » (*Hansa*, 1896, N. 28).

Linati-Delgado Filippo.

Nuovo dizionario spagnuolo-italiano e italiano-spagnuolo, compilato sopra i dizionarii della Crusca e dell'Accademia spagnuola, colla scorta dei migliori testi contemporanei spagnuoli ed italiani. 1891, 2 vol. in-8, di pagine VIII-612 IV-680 . . . . L. 18 —

Lo stesso, legato a mezza pelle . . . . 22 —

Lioy Paolo, *regio provveditore agli Studi nella provincia di Vicenza.*

Entomologia. III. Ditteri italiani. 1895, di pag. VII-356 con 227 incisioni. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

« La librairie Hœpli, de Milan, a publié sous ce titre un nouveau manuel entomologique qui nous paraît destiné à un grand succès. Dans cet ouvrage édité avec luxe et orné de 227 figures dans le texte, l'auteur expose la méthode adoptée pour la classification des diptères et passe successivement en revue les genres, indiquant les caractères distinctifs de chacun d'eux, leurs mœurs, et citant les espèces typiques. Les nombreuses figures accompagnant les descriptions rendront d'importants services aux diptérologues à leurs débuts, en aplanissant pour eux les difficultés si grandes de la détermination et en leur permettant de se familiariser très rapidement avec le faciès de ces divers insectes.

« La préface elle-même constitue une étude sérieuse et très documentée contenant d'intéressants détails sur l'origine des diptères, leurs mœurs, leur organisation, l'utilité de leur étude pour la médicine légale, leur parasitisme, leur mimétisme, etc.

« Un index bibliographique permet au lecteur de compléter les indications données par l'auteur au cours de l'ouvrage.

« En un mot, le nouveau Manuel Hœpli a sa place marquée dans la bibliothèque de tous les entomologistes italiens, à côté des mémoires sur les Coléoptères et les Lépidoptères déjà publiés dans la même collection par M. le Dr. A. Griffini. » (*Miscellanea Entomologica,* di Narbonne).

Lisia.

Orazioni scelte (Testo greco), per cura del prof. V. Inama. 1893, in-16, di pag. XXXVII-162 . . . . 1 50

Lissoni Daniele, *avvocato e notaio.*

Nozioni di diritto civile sui testamenti. 1874, in-16, di p. VIII-218. 2 50

Livius Titus.

Ab urbe condita, libri I, II, XXI, XXII. Adiunctae sunt partes selectae ex libris III, IV, VI. Con 3 carte geografiche. Introduzione ed indice dei nomi proprii, per cura del prof. F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. XV-335 3 —

Livre (Le)

illustré des patiences. 60 jeux de patience avec figures indiquant la place des cartes. Nouvelle édition. 1893, in-8, di pag. x-114, leg. eleg. L. 7 50

Due edizioni precedenti, del 1880 e del 1885.

Lockyer I. Norman, *prof. nel Royal College of Science di Londra.*

Astronomia. Nuova versione libera con note ed aggiunte del prof. G. Celoria. 4ª edizione. 1895, di pag. XI-258, con 51 incis. (*Man. Hoepli*). 1 50

La prima edizione, per cura di S. Sergent e G. V. Schiaparelli è del 1878.

Loewy Emanuele, *prof. di Archeologia nell'Università di Roma.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Lolli Eude, *Rabbino maggiore della Comunione israelitica di Padova e libero docente di ebraico e caldaico nell' Università della stessa città.*

Corso di grammatica della lingua ebraica. 1886, in-8, di p. VII-415 6 —

Su questa grammatica l' illustre prof. Ascoli, la maggiore autorità in tal genere di studi, dette il seguente favorevolissimo giudizio: « È un libro nel quale vanno contemperate con singolare eccellenza le esigenze più ardue dell' odierno sapere con ogni migliore accorgimento per agevolare lo studio e agli auto-didatti e agli scolari. »

Una recensione oltremodo favorevole sul libro del prof. Lolli trovasi sul *Corriere israelitico di Trieste,* a. 1885, pag. 260 e sul foglio: *Das jüdische Centralblatt,* a. 1886, pag. 81.

Lombardini Achille, *prof. d'anatomia pittorica nella R. Accademia di Belle Arti di Carrara.*

Manuale di anatomia pittorica. 1886, di pag. VI-118, con 39 incis. (*Manuali Hoepli*). L. 2. (*Esaurito*).

La seconda edizione è in corso di stampa.

Lombroso Cesare, *prof. di medicina legale e di psichiatria nella R. Università di Torino.*

Genio e follia. 3ª edizione ampliata, con 4 appendici. 1877, in-16, di pagine VIII-194. L. 2,50. (*Esaurito*).

— **Grafologia,** con 470 fac-simili. 1895, di pag. V-245. (*Manuali Hoepli*). 3 50

« Certo, oggi, la grafologia non è una scienza molto progredita: essa non ebbe finora uno studio paziente e preciso per la mancanza di materiali abbondanti e per molte altre ragioni; ma forse, appunto perchè è uno dei campi meno esplorati, si presenta come uno dei più interessanti, e diverrà io credo uno dei più sicuri stromenti di diagnosi psichica.

« Basterebbe a provarlo il recente volume di Cesare Lombroso, curiosissimo e geniale come tutto ciò che esce dalla penna di questo infaticabile

lavoratore, giovane sempre per la passione con cui ama la sua scienza e per la continua freschezza delle sue idee. È un libro che porta in sè la prova e, quasi direi, il suggello sperimentale delle teorie grafologiche. L'avvenire modificherà, svilupperà, perfezionerà queste teorie, ma fin d'ora noi possiamo affermare che esse sono una delle lenti più perfette con cui si potrà studiare l'organismo umano. »

(SCIPIO SIGHELE, nella *Illustrazione Italiana*, 1894).

Altre recensioni nel *Polybiblion*, nella *Deutsche Litteraturzeitung*, nel *Journal of Mental Science*, ecc.

Longfellow E. W.

Evangelina. Traduzione di G. Zanella. 1883, in-64, di pag. 172 legato elegantemente in tela e oro . . . . L. 3 —

— **Miles Standese,** novella e scelte poesie liriche. Traduzioni di G. Zanella. 1883, in-64, di pag. 180, legato elegantem. in tela e oro . . . . . 3 —

Longhi Luigi, *ingegnere, professore al R. Istituto nautico di Genova.*

Elementi di meccanica applicata e di teoria della nave. Parte 1ª. 1882, in-8, di pag. 80, con 47 figure. (*Esaurito*).

Longhi Silvio, *dottore in legge.*

Sulla bancarotta. (*In lavoro*).

Lorenzoni Giuseppe, *prof. di astronomia nell'Università di Padova.*

(Vedi Celoria G.).

Loria Achille, *prof. di economia politica nella R. Università di Padova.*

La rendita fondiaria e la sua elisione naturale. 1880, in-8, di pagine XV-743 . . . . 10 —

Indice: Cap. I. Genesi della rendita fondiaria. - Cap. II. Dinamica della rendita fondiaria. - Cap. IV. La elisione naturale della rendita fondiaria. - Cap. V. L'elisione della rendita ed il sistema sociale. - Cap. VI. Legge di evoluzione della rendita fondiaria.

« Non esitiamo a salutare la pubblicazione del libro che qui annunciamo, come un lieto avvenimento nel campo degli studii economici. Il vastissimo tema vi è trattato con originalità di vedute, con acutezza di critica, con profondità di dottrina e col corredo di una erudizione veramente straordinaria. Il Loria ha tratto materiali pel suo lavoro ed argomenti alle sue deduzioni da opere di storia, di filosofia, di diritto, di geologia, di chimica, di storia naturale, di fisiologia. Si direbbe che, conscio dell'arditezza delle sue costruzioni, ha voluto recar loro dei sostegni da tutti i campi della scienza moderna. »

(*Archivio di Statistica*).

Loria Leonardo, *prof. nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

Le Strade ferrate. 2ª ediz. interamente rifusa delle « Lezioni sulle Strade ferrate. »

Vol I. Parte 1ª. Economia delle Strade ferrate. - Parte 2ª. Armamento e accessori. Segnali. - Stazioni. 1890, in-8 gr., di pag. xx-612, con 80 incis. e 28 tavole . . . . L. 24 —

Vol. II. Parte 1ª. Materiale mobile. - Parte 2ª. Amministrazione. - Parte 3ª Servizio militare. 1892, in-8 gr., di pag. xii-613, con 25 incis. nel testo e 27 tavole . . . . 24 —

« Vi sono pubblicazioni per le quali il nome solo dell'autore vale assai più di qualsiasi accurata bibliografia. Questa che annunziamo è tra desse.

« D'altronde la materia e lo scibile della complessa industria delle strade ferrate, e per la vigile cura dei Governi e delle Società e per gli studi teorici e pratici degli ingegneri di tutto il mondo, sono talmente cresciuti tra le mani che mentre non si può a meno di compilare grossi volumi, diviene perciò stesso impossibile il darne in qualche pagina una idea, e per la molteplicità delle questioni non è possibile dire del modo con cui si sono trattate.

« Fin dal 1867 l'ingegnere Loria prese ad insegnare strade ferrate nell'istituto tecnico superiore di Milano e d'allora in poi si è fatto scrupoloso dovere di tener conto di tutto quanto si va facendo nel campo ferroviario. Egli seppe mantenere l'insegnamento sul terreno pratico, facendo di teoria solo quel tanto che è indispensabile per lo sviluppo delle varie questioni e limitandosi ad accennare alle applicazioni che possono trovare nelle strade ferrate, le teorie che si sviluppano negli altri corsi d'indole più astratta.

« Grandi passi fecero le strade ferrate nel decorso ventennio e l'organizzazione di esse subì al pari di tutto il materiale notevoli e continue trasformazioni.

« Il Loria seguì da vicino, e non solo come semplice spettatore, ma con acume d'intelletto e spirito pratico questo straordinario e continuo movimento; e con lavoro paziente e coscienzioso, tenendo conto di pubblicazioni, rapporti di amministrazioni, discussioni e deliberazioni di congressi, dedicando per più di 20 anni tutta la sua attività e tutto il suo zelo all'argomento, pubblicò il corso delle sue lezioni che già aveva ricevuto una prima forma di libro nel 1874.

« La nuova opera oltre all'essere portata al corrente di tutte le innovazioni, svestì completamente la forma scolastica per divenire un libro utile per non dire indispensabile a tutti gli ingegneri pratici che debbono occuparsi di ferrovie. » (G. Sacheri, nel giorn. *L'Ingegneria Civile e le Arti Industriali*).

Del resto il miglior elogio di quest'opera è il giudizio che su di essa pronunziò nel Novembre 1895 la Commissione per il concorso ad un posto di professore ord. di Ferrovie a Milano (composta dei chiari prof. Colombo, Favero, Benetti, Grugnola e Stabilini):

« Tra questi lavori certo emerge per mole ed importanza la pubblicazione indicata al n. 12, cioè la seconda edizione in due volumi, di circa 600 pagine

l' uno, delle *Strade Ferrate;* gli altri non escono dalla sfera di pubblicazioni d' occasione, dai quali però appare il merito del concorrente per l' interesse addimostrato a seguire costantemente i progressi del ramo d' ingegneria che da tanti anni insegna; merita poi uno speciale encomio quello sulla riforma delle tariffe che mostra nel candidato attitudine anche negli studi d' economia ferroviaria.

« Colle lezioni sulle strade ferrate il Loria non ha certamente voluto dare un trattato completo sulla materia, per il che non sono comuni le difficoltà di fronte ai continui progressi della scienza ferroviaria, ed al numeroso contributo di studii, di osservazioni e di esperienze che vi apportano quotidianamente nei singoli argomenti distinti pratici e specialisti, ma tali lezioni costituiscono per altro un lavoro tecnico pregevole e degno di speciale encomio non solo per la sua mole, ma anche per l' estensione, per la cura e la competenza con cui non poche questioni relative alla costruzione ed all' esercizio delle ferrovie vi sono esposte, e sopratutto quelle riguardanti il loro ordinamento ed esercizio, l' economia ferroviaria, l' armamento ed il materiale mobile. » *(Bollettino Ufficiale dell' Istruzione,* 5 dicembre 1895).

Loria Leonardo, *prof. nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

(Vedi *Conferenze,* Gautero G., Kröhnke G. e *Relazioni dei Giurati*).

Loris Giorgio, *prof. di diritto e legislazione rurale nel R. Istituto tecnico Antonio Bordoni di Pavia.*

Diritto amministrativo giusta i programmi governativi, ad uso degli Istituti tecnici. 2ª ediz. completamente rifatta. 1894, di pag. XXII-505. (*Man. Hoepli,* vol. doppio). L. 3. (*Esaurito*).

La terza edizione riveduta e corretta con molte aggiunte è in preparazione.

Della 1ª ediz., del 1891, così parlava la *Rassegna di scienze sociali e politiche:*

« Il volume si divide in quattro parti che sono precedute da una introduzione nella quale l'Autore svolge i concetti fondamentali relativamente allo Stato e ai poteri dello Stato, alle amministrazioni e ai diritti, alle guarentigie e ai doveri dei cittadini. Nella prima parte tratta dell' ordinamento amministrativo dello Stato fermandosi specialmente sulla gerarchia locale di ordine elettivo, nella seconda parla dell' amministrazione finanziaria, nella terza della forza pubblica, nella quarta dell' amministrazione nei rapporti con la vita fisica, spirituale e sociale dei cittadini. Il Manuale ci pare completo e per un' idea dello svolgimento del Diritto amministrativo che offre l' autore basterà accennare il contenuto del Capo II, parte IV: L' amministrazione e la vita economica dei cittadini. In questo capitolo il prof. Loris si occupa della protezione del possesso economico, della pubblica amministrazione e delle industrie, dei provvedimenti riguardanti l' industria estrattiva, agricola, manifattrice e commerciale, fermandosi sopra tutti gli argomenti che ad esse si riferiscono e che sarebbe lungo di enumerare. »

« Il prof. Loris ha, in questa seconda edizione, davvero rifatto completamente il suo *Manuale di diritto amministrativo* pubblicato per la prima volta

dallo stesso Hoepli nel 1891: manuale che accetto agli insegnanti ed agli studiosi s'era fatta larga strada e aveva preso il suo posto tra i libri di testo adottati in molti Istituti tecnici del Regno. Il prof. Loris l'ha rifatto per due ragioni: primo per adattarlo agli ultimi programmi governativi, approvati col regio decreto 2 ottobre 1891, che erano venuti proprio alcuni mesi dopo la pubblicazione della prima edizione fatta sui programmi del 1885, modificati sotto il Ministero Boselli; secondo, per sfrondare del superfluo la prima edizione, aggiungervi ciò che *nuove leggi* hanno nell'ultimo triennio sancito in materia di legislazione amministrativa, modificarvi il modificato e colmarvi quei vuoti, che la pratica e gli insegnanti gli consigliarono. »

(Ipp. Santangelo Spoto, nella *Rassegna di scienze sociali e politiche*).

Loris Giorgio, *prof. di diritto e legislazione rurale nel R. Istituto tecnico Antonio Bordoni di Pavia.*

Compendio di Diritto civile giusta i programmi governativi ad uso degli Istituti tecnici. 1896, di pag. XVI-336. (*Man. Hoepli*, vol. doppio) L. 3 —

Lovatelli-Caetani Ersilia, *accademica della Crusca e socia dell'Accademia dei Lincei.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Lovera R., *già prof. all'Istituto greco " ΤΟ ΦΩΣ ,, e al R. Liceo rumeno di Braila.*

Grammatica della lingua greca moderna. 1893, di pag. V-154. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— **Grammatica della lingua rumena,** coll' aggiunta d' un vocabolario delle voci più usuali. 1892, di pag. IX-200. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— (Vedi Gregorovius F.).

Luchini Odoardo, *avvocato, già deputato al Parlamento.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Luzzatti Giacomo, *prof. nella R. Scuola Superiore di commercio di Venezia.*

Prezzi ideali e prezzi effettivi. Note di studio sul valore della moneta in una economia di popolo. 1892, in-8, di pag. VI-221 . . . . 3 50

Luzzatti Luigi, *deputato al Parlamento, prof. di diritto costituzionale nella R. Università di Roma.*

Le rivelazioni della previdenza all'Esposizione Nazionale di Milano. Previdenza libera e previdenza legale. Studi. 1882, in-8, di pag. V-128 . 3 —

M

Maccari.

Graffiti e chiaroscuri esistenti nell'esterno delle case. 60 tavole. - - Il palazzo di Caprarola. 36 tav. - Le targhe delle carte geografiche nel Vaticano. 14 tav. Insieme 110 tavole in-fol., in busta . . . . . L. 65 —

Opera passata di proprietà della sezione antiquaria Hoepli nel 1896.

Maccia Antonio.

(Vedi *Relazione dei Giurati*).

Maffei Andrea. †

Affetti. 1885, in-64, di pag. 140, leg. eleg. in tela e oro . . . . . . 3 —

— **Liriche varie.** 1883, in-64, di pag. 167, leg. eleg. in tela e oro . . . 3 —

— (Vedi Byron, Goethe, Moore e Schiller F.).

Maffioli Dalmazio, *direttore della R. Scuola Tecnica di Crema.*

Diritti e doveri dei cittadini, secondo le istituzioni dello Stato, per uso delle pubbliche scuole. 8ª ediz., con una appendice sul Codice penale. 1893, di pag. XVI-215. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1879.

— **Precetti ed esempi di scritture d'affari** per uso delle scuole tecniche, popolari e commerciali. 1892, di pag. VIII-203. (*Manuali Hoepli*) . . 1 50

Con questo volume il prof. Maffioli si propose di mettere chiunque in grado di sbrigare da sè, senza pregiudizio dei proprii interessi, e senza dimenticare alcune tassative formalità di legge tutti gli atti di ordine privato e commerciale che possono tornare indispensabili in date circostanze.

Magasin de l'Art et de l'Industrie.

In-4. Annate 1876-1877. Splendidamente illustr. Cadauna annata . . 16 —

Magenta Carlo, *professore nella R. Università di Pavia.* †

I Visconti e gli Sforza nel Castello di Pavia e loro attinenze con la Certosa e la Storia cittadina. 1883, 2 grossi vol. in-fogl., uno di testo, di pag. XIX-823, ed uno di documenti, di pag. II-568, con 17 tavole e disegni intercalati nel testo . . . . 120 —

« .... Il prof. Magenta conduce il lettore a visitare minutamente la stupenda Certosa, ne racconta le vicende, lo diletta con poetiche descrizioni, lo

fa spaziare nei campi della scienza, delle lettere, delle arti e del commercio; lo induce ad osservare il progresso durante il governo dei duchi di Pavia; gli fa tener dietro allo sviluppo dell' istruzione e della beneficenza; gli accenna i nomi di onorandi cittadini lasciati finora nell' oblio; e gli fa osservare, colla storia dei tempi passati, quanto giovi alla Patria il sentimento del giusto e dell' onesto, e quanta utilità derivi alla scienza dalla serietà degli studii e dalla costante ricerca del vero.

« L' opera è in due grandi e magnifici volumi, illustrata da bellissime tavole.

« Gli studiosi saranno certamente grati all' erudito Autore d' aver loro fornito un prezioso materiale scientifico, il quale non poteva essere raccolto che da persona molto ricca di mezzi morali e materiali, e nella quale all' amor della storia fosse pari la liberalità; e questi requisiti troppo di rado s' accoppiano come nel Magenta.

(F. M., nel *Corriere della Sera*, 18 dicembre 1883).

« .... Now we have this new work of prof. Magenta, which, embracing a comparatively modern period, and taking for its text the buildings in Pavia belonging to the early Renaissance, introduces us to the study of that most important moment in history when the influence and dominion of the Visconti and Sforza extended over Lombardy. Under these two dynasties a great part of the historical life of the Milanese duchy centred in Pavia, and hence this book has a double importance both for the general political history of Italy, in which these families took so large a part, and also for the history of culture and more especially of art.

« It is not possible to give even a brief *résumé* here of the colossal work of prof. Magenta, in two magnificent folios, splendidly printed and richly illustrated, but we may mention one or two historical points which are modified or placed in a new light by the researches contained in it. Beginning whith the fourteenth century and extending as far as the sixteenth, this work contains over five hundred documents, almost all inedited, and many of them very valuable, which are carefully published in the second volume; while in the first, which contains the result of prof. Magenta's own labours, there are notes corroborated by many fragments of other documents also inedited, etc.

(U. B., *The Academy*, 1884, N. 622).

Maggi Giovanni Antonio, *prof. di fisica matematica nella R. Univ. di Pisa.*

Principî della teoria matematica del movimento dei corpi. Corso di meccanica razionale. 1896, in-8 gr., di pag. XVIII-503 . . . . . L. 12 —

« By omitting illustrations, examples and exercises, and diagrams, the author has managed to give a very compact treatise on all the ordinary formulas of Theoretical Dynamics, including a little Hydrostatics. The author has incorporated into his treatment the most modern ideas of Clifford and Mach; his analytical treatment is elegant and condensed. »

(Nella *Nature*, N. 1389 (1896).

Maggi Leopoldo, *prof. di anatomia e fisiologia comparata e di protistologia medica nella R. Università di Pavia.*

Protistologia. 2ª ediz. rifatta. 1893, di pag. XVI-278, con 93 incis. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . L. 3 —

La prima edizione è del 1882.

Indice del volume: Introduzione. - Concetto generale della protistologia. - Esseri costituenti la serie dei protisti. - Cenni intorno alla vita dei protisti.

— **Tecnica protistologica.** 1895, di pag. XVI-318. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

Indice del volume: Raccolta di protisti in genere: mezzi di raccolta e loro impiego. - Raccolte speciali di protisti. - Conservazione dei protisti e loro culture. - Produzione dei protisti. - Esame microscopico di protisti, senza e con reattivi. - Metodi di preparazioni permanenti di diversi protisti. - Sezioni di protisti e loro preparazioni permanenti. - Raccolta di protisti fossili. - Raccolta di acque potabili per il loro esame protistologico.

Maggiorani Vincenzo.

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Magistretti dott. Marco, *Maestro delle SS. Cerimonie della Metropolitana di Milano.*

Veteris Liturgiae Ecclesiae Ambrosianae Mediolanensis Monumenta, con *Prefazione* del ch. dott. ANTONIO CERIANI, prefetto dell'Ambrosiana, sulla relazione della Liturgia Ambrosiana colle altre Liturgie. In corso di stampa, in tre volumi, in-8.

Vol. I. *Pontificale Saec. IX in usum Ecclesiae Mediolanen.*

È questo il più antico Pontificale dei Vescovi di Milano, finora inedito, e nemmeno conosciuto dagli scrittori che trattarono della Liturgia Ambrosiana della Chiesa milanese. Oltre il testo, il dott. Magistretti riproduce in margine le varianti di altri codici milanesi, ma di data alquanto più recente; e con ampie note illustra i riti pontificali, dando copiose notizie dei riti milanesi nel Medio evo. In appendice sono pubblicati ed illustrati i riti per la *Consacrazione degli Olii* e per le *Incoronazioni dei Re d'Italia* (prerogativa questa del Metropolita Ambrosiano) usati in diversi tempi. La *Prefazione,* con la accurata descrizione dei codici o Pontificali collazionati, ed i copiosi *Indici* fanno dovuto compimento a questa pubblicazione liturgica affatto nuova ed interessantissima.

Vol. II e III. *Manuale Ambrosianum ex codice Saec. XI.*

Il *Manuale* della Liturgia Ambrosiana, oltre le preci canoniche notturne e diurne, contiene i cantici della Messa, le preci di molte funzioni, i riti funebri, e l'amministrazione di tutti i Sacramenti. L'uso quotidiano di questo libro, ha fatto sì, che ben pochi esemplari ne siano pervenuti: il dott. Magistretti fra i pochi ha scelto il più completo, pubblicandolo con le varianti degli altri codici antichissimi, ma mutili, dei quali è fatta una diligente descrizione nella Prefazione, seguita da una notizia generale *dell'antica Sal-*

modia Ambrosiana. Questo Manuale serve di compimento alla pubblicazione dell'*Ordo Ecclesiæ Ambrosianae Mediolanensis* del Beroldo, che a sua volta dà luce a questo importantissimo codice, nel quale si può dire compendiata la parte principale, dopo la S. Messa, della liturgia di Milano. Anche questi volumi sono corredati da note illustrative, e da un'Appendice, nella quale sono raccolti alcuni documenti o finora inediti, o dispersi e poco conosciuti; cosicchè gli studiosi potranno avere un sufficiente corredo di documenti a notizia dell'Antica Liturgia Ambrosiana, avanti le riforme inaugurate col sec. XIV.

Magnaghi Gio. Battista, *vice-ammiraglio nella R. Marina.*

Gli strumenti a riflessione per misurare angoli; Loro descrizione, teoria e maneggio pratico. 1875, di pag. XII-279, con 82 figure. . L. 10 —

— **Tavole e formule nautiche,** compilate per cura dell' Ufficio idrografico della R. Marina. 1895, in-8, di pag. 3-XXXVII, leg. . . . . 4 —

La prima edizione è del 1877.

— (Vedi Albini Giacinto).

Magriglio Tranquillo, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Malacrida Gaetano, *medico-chirurgo.*

Manuale di materia medica. 1896, di pag. XI-761 . . . . 7 50

« L'obiettivo di questo libro, lo dice l'A. nella prefazione, si è quello di fornire al medico un compendio delle nozioni più importanti intorno a tutti i nuovi rimedi, ed una guida pratica e bastevole pel loro impiego. E lo scopo lo ha, secondo me, pienamente raggiunto. Il volume - in elegante, nitida ed accurata edizione - forte di 700 stipatissime pagine - ha il pregio - raro ai nostri dì - della chiarezza, della esattezza, della praticità; è un vero " vademecum ,, del medico pratico, una guida giudiziosa e prudente pel principiante, un consigliere intelligente per chi già è rotto all'esercizio professionale, un codice - sto per dire - per lo scienziato, pel volonteroso cultore dell'arte medica.

« Il libro è un ricettario ragionato, coscienzioso, nel quale il lettore trova strettamente unite le nozioni della scienza con quelle della pratica, il modo di pensare - venutogli dall'estesa esperienza - dell'Autore con quello dei più insigni Maestri ed Esercenti l'arte salutare; è, in una parola, un libro preziosissimo ch'io vorrei vedere sul tavolino di lavoro di ogni buon Medico; ne guadagnerebbe certo il ceto nostro, l'ammalato e la razionalità della terapia.

« Non ha, dice l'A., l'intento di invogliare all'impiego dei nuovi rimedi, dubitando anzi che tanta ricchezza, così rapidamente acquistata, torni utile all'ammalato, e in ciò basandosi - e giustamente - su quanto scrisse il Cabanis " *ce n'est de nouveaux remèdes que nous avons besoin, mais c'est d'une bonne méthode d'employer ceux que nous possedons;* » ma fra i rimedi nuovi, dice il

Malacrida, ve ne sono parecchi i quali, anzichè al nobile scopo di sorreggerci nelle lotte contro le infermità, devono l'origine alla mania d'innovare, ed alla sete di lucro, e la fama al prezzolato o compiacente vociare che si fa loro d'attorno; eppure con siffatta roba è mestieri che il Medico faccia conoscenza, e non solo a titolo di erudizione, ma perchè sulle prime non sempre c'è dato di distinguere il necessario e l'utile dal superfluo e dal dannoso.

« Grata deve essere la stampa medica italiana all'Autore, il quale - già noto per precedenti, apprezzate pubblicazioni del genere - con questo nuovo lavoro tende a raggiungere un fine sublime, qual'è quello di voler cooperare alla emancipazione dell'Italia nostra - ormai in sulla buona via in argomento - da identiche pubblicazioni che, solo per avere il marchio d'oltr'Alpi, vengono qui accolte, ricercate, apprezzate. Eppure nulla ha da invidiare il *Manuale* di *Materia Medica* del MALACRIDA a quanti videro la luce in questi ultimi tempi fuori d'Italia.

« Epperò ne raccomandiamo l'acquisto e la lettura ai Colleghi d'Italia, certi e convinti di fare opera, oltrechè eminentemente patriottica, pur saggia e coscienziosa vuoi nell'interesse del medico pratico, vuoi in quello della scienza, vuoi dell'ammalato. » (Dott. R. GUAITA).

Ne dissero lodi assai sentite anche il « Bollettino farmaceutico, » il « Corriere sanitario, » la « Gazzetta chimica » ecc.

Malacrida Gaetano, *medico-chirurgo.*

— **L'impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi.** Manuale di terapeutica. 1895, di pag. 305. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 3 —

Tratta, nella prima parte, delle iniezioni ed in specie di quelle ipodermiche; dà, con cura minuziosa, le norme per l'atto operativo ed un ricco formulario; nella seconda parte poi, dopo brevi e giudiziose osservazioni sull'arte del formulare, espone ordinati, in repertorio alfabetico, i nomi e sinonimi colle dosi e le applicazioni terapeutiche di tutti i rimedi.

Malfatti Bartolomeo, *professore nel R. Istituto di Studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze.* †

Imperatori e Papi ai tempi della signoria dei Franchi in Italia. 1876, 2 vol., in-8 di pag. VIII-410 e IV-567 . . . . 15 —

Vol. I. Introduzione. - Delle relazioni fra la Chiesa e lo Stato insino ai tempi di Carlo Magno.

Vol. II. I tempi di Carlo Magno Re e di papa Adriano I. (768-795).

— **Manuale di Etnografia.** 2ª ediz. interamente rifusa. 1883, di pag. VI-200. (*Manuali Hoepli*). 1 50

La prima edizione è del 1878.

Malliani Maria.

(Vedi Dohm J.).

Manayra Paolo, *maggior generale medico.* †

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Mandelli Alfonso, *presidente dell' Ospedale infantile di Cremona, membro del Comitato esecutivo per l' Ospedale dei bambini di Milano, ecc.*

La spedalità infantile in Italia, con molte incisioni, in-8. (*In lavoro*).

Manetti Luigi. †

Caseificio. 2ª ediz. completamente riveduta e ampliata dal dottor Giuseppe Sartori della R. Stazione sperimentale di Caseificio in Lodi. 1891, di pagine v-212, con 34 incis. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

La prima ediz. è del 1880.

Manfredi Pietro, *avvocato, membro dell' Istituto Lombardo.*

Il diritto penale della stampa. Studi e proposte (Memoria premiata al Concorso Ravizza del 1879). 1881, in-8, di pag. XVI-480 . . . . . . 8 —

Sommario: Libro I. Leggi ora vigenti in Europa ed America. - Libro II. Ordinamento delle stampe. - Libro III. Diritto penale della stampa. - Libro IV. Dei giornali. - Libro V. Procedimento e pene.

Lodato non solo da importanti riviste giuridiche, ma in parecchi discorsi inaugurali di Procuratori Generali (come recentemente dal Procurator Generale presso la Corte di Roma e da quello presso la Corte di Milano), citato nelle cause di stampa, in ispecie nei casi di diffamazione ed ingiuria; è un libro, questo che presentiamo, ove la teoria viene sagacemente applicata alla pratica e la pratica con multiforme varietà di esempi viene illustrata dalla teoria. Così mentre torna utilissimo a' magistrati ed avvocati, per il suo valor dottrinale si raccomanda a quanti vogliono studiare a fondo il tema ponderoso della libertà della stampa.

— (Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Mangili F., *avvocato.*

(Vedi Rota P.).

Mannheim A., *prof. a l'École polytechnique a Parigi.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Manoni Alessandro, *preside del R. Liceo Spallanzani in Reggio-Emilia.*

Il costume e l'arte delle acconciature nell'antichità. 1895, in-8, di pag. XVI-178, con 147 incisioni in zincotipia 4 50

Lo stesso, leg. in tela . . . . 6 —

« Idea ottima senza dubbio; chi pensi che un lavoro di tal genere, e in ogni sua parte compiuto, in Italia ancora non era stato tentato da nessuno.

E il Manoni l'ha fatto assai bene, dandogli indirizzo più sintetico e più risolutamente di divulgazione che non avesse dato al suo il Krause. Al qual fine anche i brani degli scrittori antichi sono recati nel testo presso che sempre in italiano; sicchè il libro si potrà leggere e consultare da ogni maniera di lettori con non minor diletto che profitto. Nè si tratta di un semplice rifacimento dell'opera del Krause; perchè il Manoni mostra buona familiarità eziandio con le fonti originali, e non poche s'hanno nel suo volume osservazioni e notizie le quali son frutto di ricerche fatte direttamente sui documenti antichi letterari e figurati. Nè l'A. si restringe a parlare esclusivamente della storia delle acconciature. Parrucche, profumi, belletti, spilloni, barbieri, pettinatrici, oggetti di toeletta non sono a rigor di termini una stessa cosa che l'arte dell'acconciatura: tuttavia ne formano a così dire lo sfondo, e bisogna conoscerli chi voglia conoscere con qualche larghezza la storia di quell'arte. Molto opportunamente perciò il Manoni accenna di così fatti argomenti in vari paragrafi quel tanto che occorre a lumeggiare convenientemente il soggetto principale, avvivando l'esposizione con parecchi aneddoti e ricordi storici, che renderanno la lettura del suo libro vie più attrattiva specialmente a quanti non sieno studiosi di professione. E proficua la rendono per tutti le molte e belle incisioni di cui il volume è adorno, riprodotte sempre con savio discernimento di su i monumenti superstiti dell'arte figurativa: statue, rilievi, monete e altrettali. »

(L. VALMAGGI, nel *Bollettino di Filologia classica*).

Mantovani Giuseppe, *prof. nella R. Università di Pavia.*

Psicologia fisiologica, di pag. VIII-165, con 16 inc. (*Man. Hoepli*). L. 1 50

Manuali Hoepli.

I MANUALI HOEPLI riassumono con una mirabile chiarezza, precisione e concisione quanto più interessa sapere intorno alla letteratura, all'arte, alla storia, alle diverse scienze. Essi, grazie specialmente al concorso dei più distinti scienziati e letterati d'Italia, che vi hanno collaborato, godono il maggior favore del pubblico, e sono oggi così largamente diffusi in ogni classe della popolazione che ben pochi sono quei volumetti di cui non si siano fatte due o tre edizioni, ma di alcuni anche la quattordicesima. Il rapido aumento di questa collezione ha portato il numero dei volumetti che la compongono a più di quattrocento, divisi in quattro serie, cioè:

Serie scientifica, storica, letteraria, giuridica e linguistica (a L. 1 50 il volume), pei MANUALI che trattano le scienze e gli studi letterari.

Serie pratica (a L. 2 il volume), pei MANUALI che trattano le industrie agricole, manifatturiere e gli argomenti che si riferiscono alla vita pratica.

Serie artistica pei MANUALI che trattano le arti e le industrie artistiche nella loro storia e nelle loro applicazioni pratiche.

Serie speciale pei MANUALI che si riferiscono a qualsiasi argomento, ma che per la mole e per la straordinaria abbondanza di incisioni, non potevano essere classificati in una delle serie suddette, a prezzo determinato.

Tutti i MANUALI HOEPLI sono elegantemente rilegati in tela. Ognuno di essi è ricordato nel presente Catalogo al suo posto in alfabeto, e qui riportiamo l' elenco di quelli pubblicati a tutt' oggi, in ordine di numero per la serie scientifica e di materia per le altre serie.

Manuali Hoepli. **Serie Scientifica,** *in-32, legati, L. 1,50.*

1. **Chimica,** di Roscoe, Pavesi. 4ª ed.
2. **Fisica,** di Balfour Stewart, Cantoni. 4ª ediz.
3. **Geografia fisica,** di Geikie, Stoppani. 3ª ediz.
4. **Geologia,** di Geikie, Stoppani. 3ª ed.
5. **Astronomia,** di Lockyer, Celoria. 4ª ediz.
6. **Fisiologia,** di Foster, Albini. 3ª ed.
7. **Botanica,** di Hooker, Pedicino. 4ª edizione.
8. **Logica,** di Jevons, Cantoni. 4ª ed.
9. **Geografia classica,** di Tozer, Gentile. 5ª ediz.
10. **Letteratura italiana,** di C. Fenini. 4ª ediz.
11. **Etnografia,** di B. Malfatti. 2ª ed.
12. **Geografia,** di Grove, Galletti. 2ª ed.
13. **Letteratura tedesca,** di Lange, Paganini. 2ª ediz.
14. **Antropologia,** di Canestrini. 2ª ed.
15. **Letteratura francese,** di Marcillac, Paganini. 2ª ediz.
16. **Logismografia,** di C. Chiesa. 3ª ed.
17. **Storia italiana,** di Cesare Cantù.
18. **Letteratura inglese,** di Solazzi. 3ª edizione.
19. **Agronomia,** di F. Carega di M. 3ª ed.
20. **Economia politica,** di Jevons, Cossa. 3ª ediz.
21. **Diritti e doveri,** di D. Maffioli. 8ª edizione.
22. **Algebra elementare,** di S. Pincherle. 6ª edizione.
23. **Energia fisica,** di R. Ferrini.
24. **Letteratura greca.** V. Inama. 11ª ed.
25. **Mineralogia generale,** di L. Bombicci. 2ª ediz.
26. **Meccanica,** di Ball, Benetti. 3ª ed.
27. **Computisteria commerciale,** di V. Gitti. 3ª edizione.
28. **Antichità romane,** di Kopp, Moreschi. 2ª ediz.
29. **Omero,** di Gladstone, Palumbo-Fiorilli.
30. **Mitologia,** di A. De Gubernatis. 2ª edizione.
31. **Ragioneria,** di V. Gitti. 2ª ediz.
32. **Geometria pura,** di S. Pincherle. 4ª edizione.
33. **Letteratura spagnuola,** di L. Cappelletti.
34. **Animali parassiti dell' uomo,** di F. Mercanti.
35. **Geometria metrica e trigonometrica,** di S. Pincherle. 4ª ediz.
36. **Letteratura indiana,** di De Gubernatis.
37. **Metrica dei Greci e dei Romani,** di Müller, Lami.
38. **Religioni e lingue dell' India inglese,** di Cust, De Gubernatis.

39-40. **Protistologia,** di L. Maggi (vol. doppio).

41. **Logaritmi,** di O. Müller. 4ª ediz.

42-43. **Dantologia,** Vita ed opere di Dante, di G. A. Scartazzini. 2ª ediz. (vol. doppio).

44. **Sismologia,** di L. Gatta.
45. **Errori e pregiudizi volgari,** di Strafforello.
46. **Vulcanismo,** di L. Gatta.
47. **Zoologia I, Invertebrati,** di G. Cavanna.
48. **Dinamica elementare,** di Carlo Cattaneo.

Manuali Hoepli. **Serie Scientifica**, *in-32, legati, L. 1.50.*

49. **Letteratura americana**, di Strafforello.
50. **Lingue dell'Africa**, di Cust, De Gubernatis.
51. **Termodinamica**, di C. Cattaneo.
52. **Paleoetnologia**, di I. Regazzoni.
53. **Assicurazioni**, di C. Pagani.
54. **Elettricità**, di Jenkin, Ferrini.
55. **Spettroscopio**, di Proctor, Porro.
56-57. **Mineralogia descrittiva**, di L. Bombicci (vol. doppio). 2ª ediz.
58. **Diritto romano**, di C. Ferrini.
59. **Luce e colori**, di G. Bellotti.
60. **Letteratura romana**, di F. Ramorino. 3ª ediz.
61. **Zoologia II, Vertebrati** (Ittiopsidi), di E. H. Giglioli.
62. **Zoologia III, Vertebrati** (Sauropsidi, Teriopsidi) di G. H. Giglioli.
63. **Geometria projettiva del piano e della stella**, di F. Aschieri. 2ª ediz.
64. **Geometria descrittiva**, di F. Aschieri.
65. **Fonologia italiana**, di L. Stoppato.
66. **Diritto penale**, di A. Stoppato.
67. **Letteratura persiana**, di I. Pizzi.
68. **Il Mare**, di V. Bellio.
69. **Igroscopi, igrometri**, di P. Cantoni.
70. **Mandato commerciale**, di E. Vidari.
71. **Geometria analitica del piano**, di F. Aschieri.
72. **Geometria analitica dello spazio**, di F. Aschieri.
73-74. **Letteratura ebraica**, di Revel. 2 vol.
75. **Cronologia e Storia**, di V. Casagrandi. 2ª edizione.
76. **Le Alpi**, di Ball, Cremona.
77. **Meteorologia generale**, di De Marchi.
78. **Geometria projettiva dello spazio**, di F. Aschieri.
79. **Psicologia**, di C. Cantoni.
80-81. **Letterature Slave**, di D. Ciampoli (2 volumi).
82-83. **Diritto internazionale pubblico**, di F. P. Contuzzi (vol. doppio).
84-85. **Diritto internazionale privato**, di F. P. Contuzzi (vol. doppio).
86. **Batteriologia**, di G. e R. Canestrini. 2ª edizione.
87-88. **Ordinamento degli Stati liberi d'Europa**, di F. Racioppi (vol. dop.).
89. **Storia antica I, L'Oriente antico**, di S. Gentile.
90. **L'Arte del dire**, di Ferrari, 3ª ediz.
91. **Climatologia**, di L. De-Marchi.
92. **Rettorica**, ad uso delle Scuole, di F. Capello.
93. **Stilistica**, di F. Capello.
94. **Aritmetica razionale**, di F. Panizza. 2ª ediz.
95-96. **Il debito pubblico italiano**, di F. Azzoni.
97. **Storia del risorgimento italiano**, di F. Bertolini.
98-99. **Diritto amministrativo**, di G. Loris. 2ª ediz.
100. **Numismatica**, di S. Ambrosoli. 2ª edizione.
101. **Computisteria finanziaria**, di V. Gitti.
102. **Diritto Civile italiano**, di C. Albicini.
103. **Ritmica e metrica razionale italiana**, di Rocco Murari.
104. **Storia antica, II. La Grecia**, di G. Toniazzo.
105. **Letteratura provenzale**, di A. Restori.
106. **Scienza delle finanze**, di T. Carnevali.
107. **Statistica**, di F. Virgilii.
108-109. **Diritto ecclesiastico**, di C. Olmo (vol. doppio).
110. **Mitologia Greca**, di C. Foresti: I. Divinità.
111. **Idem**, II. Eroi.

Manuali Hoepli. **Serie Scientifica,** *in-32, legati, L. 1.50.*

112) 113) **Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa,** di F. Racioppi (vol. doppio).
114) 115) **Avviamento allo studio del Sanscrito,** di F. G. Fumi (vol. dop.).
116. **Precetti ed esempi di scritture d'affari,** di D. Maffioli.
117. **Fonologia latina,** di S. Consoli.
118. **Grammatica latina,** di L. Valmaggi.
119. **Verbi greci anomali,** di P. Spagnotti.
120. **Riscossione imposte,** di Enrico Bruni.
121) 122) **Contabilità dello Stato,** di E. Bruni (volume doppio).
123. **Computisteria agraria,** di L. Petri.
124. **Grammatica della lingua rumena,** di R. Lovera.
125. **Letteratura ungherese,** di Zigàny Arpad.
126) 127) **Cristallografia,** di F. Sansoni (volume doppio).
128. **Storia della ginnastica,** di F. Valletti.
129) 130) **Il Giardino infantile,** di P. Conti (vol. doppio).
131. **Il Digesto,** di C. Ferrini.
132. **Grammatica greca moderna,** di R. Lovera.
133. **Lo studio delle lingue straniere,** di Marcel, Damiani.
134. **Cristoforo Colombo,** di V. Bellio.
135) 136) **Filosofia morale,** di L. Friso (volume doppio).
137) 138) **Il nuovo Catasto italiano,** di E. Bruni (vol. doppio).
139. **Grammatica tedesca,** di L. Pavia.
140. **Contabilità comunale,** di A. De Brun.
141. **Analisi algebrica,** di S. Pincherle.
142. **Il microscopio,** di C. Acqua.
143. **Estetica,** di M. Pilo.
144. **Gravitazione,** di Biddel Airy.
145. **Teoria delle equazioni,** di S. Pincherle.
146. **Letteratura norvegiana,** di S. Consoli.
147. **Ricchezza mobile,** di E. Bruni.
148) 149) **Storia della musica,** di A. Untersteiner.
150. **Filologia classica,** di V. Inama.
151. **Aritmetica pratica,** di F. Panizza.
152. **Grammatica italiana,** di Concari. 2ª edizione.
153. **Esercizi di lingua tedesca,** di G. Adler.
154. **Lingue neo-latine,** di E. Gorra.
155. **Anatomia e fisiologia comparata,** di R. Besta.
156) 157) **Legislazione rurale,** di E. Bruni vol. doppio).
158. **Rivoluzione francese,** di P. Solerio.
159. **Proprietario di case ed opifici** (Manuale del), di G. Giordani.
160. **Zoonosi,** di B. Galli-Valerio.
161. **Tecnica di anatomia microscopica,** di D. Carazzi.
162) 163) **Igiene rurale,** di A. Carraroli (volume doppio).
164. **Didattica,** di G. Soli.
165. **Grammatica inglese,** di L. Pavia.
166) 167) **Entomologia, I.** Coleotteri italiani, di A. Griffini (vol. doppio).
168. **Logica matematica,** di G. Burali-Forti.
169) 170) **Il Calore,** di E. Jones, trad. di U. Fornari (vol. doppio).
171. **Grammatica francese,** di G. Prat.
172. **Esercizi a complemento della grammatica francese,** di G. Prat.
173. **Entomologia, II.** Lepidotteri italiani, di A. Griffini.
174. **Società di mutuo soccorso,** di G. Gardenghi.
175. **Nozioni elementari di lingua greca,** di V. Inama. 2ª ediz.

Manuali Hoepli. **Serie Scientifica,** *in-32, legati, L. 1.50.*

176-177. **Morfologia della lingua greca,** di V. Betti (vol. doppio).
178-179. **Lezioni di calcolo infinitesimale.** Vol. I, Calcolo differenziale, di L. Pascal (vol. doppio).
180-181. **Idem,** Vol. II, Calcolo integrale (vol. doppio).
182. **Manuale della mezzeria,** di A. Rabbeno.
183. **Embriologia e morfologia,** di G. Cattaneo.
184-185. **Compendio di diritto commerciale italiano,** di E. Vidari (vol. dop.).
186. **Grammatica spagnuola,** di L. Pavia.
187. **Morfologia italiana,** di E. Gorra.
188-189. **Diritto costituzionale,** di F. P. Contuzzi (vol. doppio).
190. **Shakespeare,** di Dowden.
191. **Cosmografia,** di P. M. La Leta.
192-193. **Ragioneria industriale,** di O. Bergamaschi (vol. doppio).
194-195. **La luce e il suono,** di E. Jones, trad. di U. Fornari (vol. dopp.).
196-197. **Tecnica protistologica,** di L. Maggi (vol. doppio).
198-199. **Entomologia, III.** Ditteri italiani, di P. Lioy (vol. doppio).
200-201. **Esercizi di calcolo infinitesimale,** di E. Pascal (vol. doppio).
202-203. **Compendio di Diritto civile,** di G. Loris (vol. doppio).
204. **Esercizi latini,** di E. Cereti.
205. **Esercizi greci,** di A. V. Bisconti.
206. **Esercizi sull'algebra elementare,** di S. Pincherle.
207. **Monete romane,** di Francesco Gnecchi.
208-209. **Anatomia topografica,** di O. Falcone (vol. doppio).
210. **Funzioni ellittiche,** di E. Pascal.
211. **Medicatura antisettica,** di Adelchi Zambler.
212-213. **Letteratura albanese,** di A. Straticò (vol. doppio).
214-215. **Lingua gotica,** di S. Friedmann (vol. doppio).
216-217. **Ragioneria delle cooperative,** di G. Rosa (vol. doppio).
218-219. **Glottologia,** di G. De Gregorio (vol. doppio).
220-221. **Socialismo,** di G. Biraghi (vol. doppio).
222. **Psicologia fisiologica,** di G Mantovani.

Serie Pratica, *legati, in-32, a L. 2*

Adulterazione e falsificazione degli alimenti, di L. Gabba.
Alimentazione, di G. Strafforello.
Analisi del vino, di Barth-Comboni.
Animali da cortile, di P. Bonizzi.
Apicoltura, di G. Canestrini. 2ª ediz.
Arte mineraria, di V. Zoppetti.
Asfalto, di G. Righetti.
Atlante geografico universale, di R. Kiepert, con testo di Garollo. 8ª ediz.
Atlante geografico storico dell'Italia, 24 tav. e testo di G. Garollo.
Bachi da seta, di Tito Nenci.
Calci e cementi, di L. Mazzocchi.
Cantiniere, di A. Strucchi.
Cartografia, di E. Gelcich.
Caseificio, di L. Manetti. 2ª ediz.
Cognac e spirito di vino, di A. Dal Piaz e G. di Prato.
Colombi domestici, di P. Bonizzi.
Colori e vernici, di G. Gorini. 3ª ediz. rifatta da G. Appiani.
Compensazione degli errori, di Crotti.
Concia delle pelli, di G. Gorini. 3ª edizione.
Concimi, di A. Funaro.

Manuali Hoepli. **Serie Pratica,** *legati, in-32, a L. 2.*

Conserve alimentari, di G. Gorini. 3ª ed. rifatta da Franceschi e Venturoli.
Disegno industriale, di E. Giorli.
Disegno topografico, di Bertelli. 2ª ediz.
Economia dei fabbr. rurali, di V. Niccoli.
Enologia, di O. Ottavi. 2ª ediz. rived. da A. Strucchi.
Enologia domestica, di P. Sernagiotto.
Estimo Rurale, di Carega di Muricce.
Falegname ed ebanista, di G. Belluomini. 2ª ediz.
Floricoltura, dei fratelli Roda.
Fonditore in metalli, di G. Belluomini.
Frumento e Mais, di G. Cantoni.
Frutticoltura, di D. Tamaro. 2ª ediz.
Fulmini e parafulmini, di Canestrini.
Geometria pratica, di G. Erede. 2ª ediz.
Gelsicoltura, di D. Tamaro.
Igiene scolastica, di A. Repossi.
Imbalsamatore, di R. Gestro. 2ª ediz.
Industria della seta, di L. Gabba.
Infezione, disinfezione, disinfettanti, di P. E. Alessandri.
Insetti utili, di F. Franceschini.
Insetti nocivi, di F. Franceschini.
Interesse e sconto, di E. Gagliardi.
Latte, burro e cacio, di G. Sartori.
Macchine agricole, di A. Cencelli-Perti.
Macchinista e fuochista, di G. Gautero. 6ª ediz. rived. da L. Loria.
Malattie e adulterazione dei vini, di S. Cottolini.
Malattie crittogamiche delle piante erbacee, di Wolf-Baccarini.
Meccanico (Il), di E. Giorli.
Metalli preziosi, di G. Gorini.
Naturalista viaggiatore, di Issel-Gestro.
Olii vegetali, animali, ecc., di G. Gorini. 3ª ediz. rifatta da G. Fabris.
Operaio, di G. Belluomini, 3ª ediz.
Orticoltura, di D. Tamaro (vol. doppio).
Paleografia, di Thompson-Fumagalli.
Panificazione, di Pompilio.
Piante industriali, di G. Gorini.
Piccole industrie, di A. Errera.
Pietre preziose, di G. Gorini.
Pomologia artificiale, di M. Del Lupo.
Prato (Il), di G. Cantoni.
Riscaldamento e ventilazione, di R. Ferrini. 2 vol. (inseparabili).
Selvicoltura, di A. Santilli.
Stenografia, di Giorgetti e Tessaroli.
Tabacco, di G. Cantoni.
Tartufi e funghi, di Folco-Bruni.
Tecnologia e terminologia monetaria, di G. Sacchetti.
Telefono, di E. V. Piccoli.
Telegrafia, di R. Ferrini.
Telemetria, di T. Bertelli.
Tempera e cementazione, di S. Fadda.
Tintore, di R. Lepetit. 3ª ed. (vol. dopp.).
Tornitore meccanico, di S. Dinaro.
Trasporti, tariffe, reclami ferroviari e operazioni doganali, di A. G. Bianchi.
Vernici, lacche, inchiostri, ecc., di U. Fornari.
Vino (Il), di Grazzi Soncini G.
Viticoltura razionale, di O. Ottavi. 3ª ed. rived. da A. Strucchi.
Prontuario geografico e statistico, di G. Garollo . . . . L. 1 —
Esercizi geografici e quesiti sull'*Atlante geografico universale* di Kiepert-Malfatti, di L. Hugues. 2ª ediz. . 1 —

Serie Artistica, *legati, in-32*

Anatomia Pittorica, di A. Lombardini . . . . L. 2 —
Architettura italiana, di A. Melani. 2 vol. 2ª ediz. rifatta. . . . . . . 6 —
Arti grafiche fotomeccan. 2ª ed. L. 2 —
Decorazione e industrie artistiche, di A. Melani. 2 vol. . . . . . . 6 —
Disegno geometrico, di A. Antilli. 2 —

Manuali Hoepli. **Serie Artistica,** *legati in-32.*

Disegno assonometrico, di P. Paoloni . . . . L. 2 —
Fotocromatografia, di L. Sassi . 2 —
Fotografia pei dilettanti, di G. Muffone. 3ª ediz. . . . . 2 —
Ornatista, di A. Melani (vol. dop.) 4 —
Pittura italiana antica e moderna, di A. Melani. 2 vol. . . . . . . 6 —
Principii del disegno, di C. Boito. 3ª edizione. . . . . 2 —
Proiezioni ortogonali (Disegno di) di D. Landi . . . . 2 —
Ristauratore dei dipinti. di G. Secco-Suardi. 2 vol. . . . . 6 —
Scienza (La) dei colori e la pittura, di L. Guaita . . . . L. 2 —
Scoltura italiana antica e moderna, di Alfredo Melani. Un volume doppio . . . . 4 —
Storia dell'arte greca, di I. Gentile. Testo. 2ª ediz. . . . . 2 —
— **Atlante** per l' opera suddetta di 149 tavole e indice . . . . 4 —
Storia dell'arte etrusca e romana, di Iginio Gentile. Testo. 2ª edizione . . . . 2 —
— **Atlante** per l' opera suddetta di 79 tavole e indice . . . . 2 —

Serie speciale, *legati, in-32*

Acque miner. e termali d'Italia. L. 5 50
Alcool (L'). Fabbricazione, ecc. di F. Cantamessa . . . . 3 —
Analisi volumetrica, di P. E. Alessandri 4 50
Arabo volgare, di De Sterlich e Did-Khaddag. 2 50
Arte Militare (Storia dell') antica e moderna, di V. Rossetto . . . 5 50
Assistenza infermi, di C. Calliano. 4 50
Attrezzatura e manovra delle navi di F. Imperato 4 50
Bestiame (Il) e l'agricoltura, di F. Alberti 2 50
Bibbia, di G. M. Zampini. . . 2 50
Bibliografia, di G. Ottino. 2ª ed. 2 —
Bibliotecario (Manuale del) di G. Petzholdt tr. di Biagi e Fumagalli 7 50
Biliardo (Manuale del) di I. Gelli. 2 50
Cacciatore (Manuale del), di G. Franceschi 2 50
Calligrafia, di R. Percossi . . . 3 —
Cantante (Manuale del), di L. Mastrigli . . . . 2 —
Cavallo (Manuale del), di Volpini, 2ª ediz. 2 50
Cavi telegr. sottomar., di E. Jona. 5 50
Celerimensura, Manuale e tavole di Orlandi . . . . L. 18 —
Celerimensura e logaritmi, di F. Borletti 3 50
Chimica agraria, di A. Aducco . 2 50
Chimico e industriale (Manuale del), di L. Gabba . . . . 5 —
Ciclista, di M. Galante 2 50
Codice cavalleresco, di I. Gelli . 2 50
Codice doganale ital., di Bruni. 6 50
Conciliatore (Il), Guida pel conciliatore, cancelliere, ecc., di Pattacini. 3 —
Confezione d'abiti per signora, di E. Cova . . . . 3 —
Corse (Dizionario dei termini delle), di Volpini . . . . 1 —
Costruttore navale (Manuale del), di G. Rossi . . . . 6 —
Cubatura (Prontuario della) dei legname rotondi e squadrati, di G. Belluomini. 3ª ediz. 2 50
Disegnatore meccanico, di V. Goffi. 2ª edizione . . . . 5 —
Disegno, taglio e confenzione di biancheria, di E. Bonetti . . . . 3 —

Manuali Hoepli. **Serie speciale,** *legati, in-32.*

Dizionario alpino italiano, di Bignami-Sormani e Scolari . . . . L. 3 50
Dizionario bibliogr., di C. Arlia. 1 50
Dizionario eritreo-italiano, ecc. di G. Allori 2 50
Dizionario filatelico, di I. Gelli . 4 50
Dizionario fotografico, di Gioppi. 7 50
Dizionario milanese-italiano e viceversa, di C. Arrighi 8 50
Dizionario universale, in 4 lingue. 8 —
Dottrina popolare, in 4 lingue, di G. Sessa . . . . 2 —
Doveri del macchinista navale, di M. Lignarolo 2 50
Duellante (Man. del), di I. Gelli. 2 50
Elettricista (Manuale dell'), di G. Colombo e R. Ferrini . . . . . 4 —
Enciclopedia Hoepli, per cura di 18 scienziati italiani e diretta dal prof. dottor G. Garollo. 2 vol. . . . . 20 —
Esplodenti e modo di fabbricarli, di R. Molina 2 50
Fabbricati civili di abitazioni, di C. Levi 4 50
Farmacista (Manuale del), di P. E. Alessandri 6 50
Filatura, tessitura e tintoria, di E. Grothe . . . . 5 —
Filonauta, di G. Olivari. 2 50
Fognatura cittadina, di D. Spataro 7 —
Fotografia ortocromatica, di C. Bonacini 3 50
Frutta minori, di A. Pucci . . 2 50
Galvanoplastica, di R. Ferrini. 2ª edizione. . . . . 4 —
Geografia universale (Dizionario) di G. Garollo 6 50
Ginnastica femm., di F. Valletti. 2 —
Ginnastica maschile, di I. Gelli . 2 —
Gioielleria, oreficeria, di E. Boselli, con 125 fig. . . . . 4 —
Giuochi ginnastici, di Francesco Gabrielli 2 50
Grafologia, di F. Lombroso L. 3 50
Grammatica araldica, di Felice Tribolati. 2 50
Grammatica-Diz onario della lingua Oromonica (Galla), di E. Viterbo (vol. doppio):
Vol. I. Galla-Italiano . . 2 50
Vol. II. Italiano-Galla . . 2 50
Humus (L'). Fertilità e igiene dei terreni, di A. Casali . . . . . . 2 —
Igiene della vita pubblica e privata, di G. Faralli 2 50
Igiene del lavoro, di G. Trambusti e A. Sanarelli 2 50
Igiene privata e medicina popolare, di C. Bock, Parietti. 3ª ediz. . 2 50
Igiene veterinaria, di U. Barpi. 2 —
Impianti di illuminazione elettrica, di E. Piazzoli. 2ª ediz. 6 50
Industria (L') saponiera, di E. Marazza . . . . 6 —
Industria stearica, di E. Marazza. 5 —
Ingegnere civile e industriale (Manuale dell'), di Giuseppe Colombo. 14ª edizione 5 50
Lo stesso (in francese) . . 5 50
Ingegnere navale (Prontuario per l'), di A. Cignoni. Leg. in tela . 4 50
Lo stesso legato in pelle. 5 50
Lavori in terra, di B. Leoni . . 3 —
Legge comunale e provincia'e, commentata da E. Mazzoccolo. 3ª ed. 4 50
— — Appendice . . . . 2 —
Litografia, di C. Doyen . . . . 4 —
Macchine da cucire, di Alfredo Galassini 2 50
Macchinista navale, di Mario Lignarolo 5 50
Magnetismo ed elettricità, di G. Poloni. 2ª ediz. curata da F. Grassi . 3 50
Marino (Manuale del), di Carlo De Amezaga . . . . 5 —
Marmista (Il), di A. Ricci . . 2 —

Manuali Hoepli. **Serie speciale,** *legati, in-32.*

Materia medica, di Gaetano Malacrida . . . . L. 7 50
Meccanismi (500) riferentesi alla Dinamica Idraulica, ecc., di H. T. Brown, trad. di F. Cerruti. 2ª ediz. . 2 50
Metrologia univ., di A. Tacchini. 6 50
Modellatore meccanico del falegname ed ebanista, di G. Mina 5 50
Momenti resistenti e pesi di travi metalliche, di E. Schenck . . . 3 50
Monogrammi, del prof. A. Severi. 3 50
Notaio (Manuale del), di A. Garetti. 2ª edizione 3 50
Nuotatore (Manuale del), di P. V. Abbo 2 50
Olivo e olio, di A. Aloi. 3ª ed. 3 —
Orologieria moderna, di Egidio Garuffa . . . . 5 —
Ostricoltura, di D. Carazzi . . . 2 50
Ottica, di E. Gelcich . . . . . 6 —
Peso dei metalli (Prontuario del), di E. Belluomini 3 50
Pianista (Manuale del), di L. Mastrigli . . . . 2 —
Piante e fiori, di A. Pucci . . . 2 50
Piante tessili (Coltivaz. e industria) di M. A. Savorgnan d'Osoppo. 5 —
Pirotecnia moderna, di F. di Maio 2 50
Piscicoltura d'acqua dolce, di E. Bettoni . . . . 3 —
Pollicoltura, di G. Trevisani. 2ª edizione 2 50
Prealpi bergamasche (Guida alle) 3 —
Principi di statica, di E. Bagnoli. 3 50
Prodotti (I) agricoli del tropico, di A. Gaslini . . . . 2 —
Prontuario per la paga giornaliera degli operai, di C. Negrin . . . 2 50
Proverbi (516) sul cavallo, di C. Volpini 2 50
Regolo calcolatore e sue applicazioni, di E. Pozzi 2 50
Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni, di P. Gallizia. L. 5 50
Ricettario fotografico, di L. Sassi. 2 —
Saggiatore (Manuale del), di F. Buttari 2 50
Scacchi (Giuoco degli), di A. Seghieri 2 50
Scherma italiana (Manuale di), di I. Gelli 2 50
Siderurgia (Manuale di), di Vittore Zoppetti 5 50
Soccorsi d'urgenza, del dott. C. Calliano. 3ª ediz. . . . . 3 —
Strumentazione, di Prout e Ricci. 2 50
Strumenti ad arco (Gli) e la musica da camera, di F. Caffarelli. . . 2 50
Terapeutica (Manuale di), di G. Malacrida . . . . 3 —
Tessitore (Manuale del), di P. Pinchetti 3 50
Testamenti, di G. Serina . . . 2 50
Tigrè-italiano (Manuale), di M. Camperio 2 50
Tintura della seta, di T. Pascal. 5 —
Tipografia, I, di S. Landi. . . 2 50
— II, Lezioni di composizione, di S. Landi 2 50
Tracciamento delle curve delle Ferrovie e Strade carrettiere, di G. Kröhnke, traduz. di L. Loria 2 50
Triangolazioni topografiche, di O. Iacoangeli 7 50
Ufficiale del R. Esercito italiano, di U. Morini 3 50
Unità assolute, di G. Bertolini. 2 50
Valori pubblici ed operazioni di borsa, di F. Piccinelli 2 50
Volapük, Dizionario italiano-volapük e viceversa, di C. Mattei. 2 vol. 5 —
— **Manuale di conversazione volapük,** di Tommasi e Zambelli 2 50
Zootecnia, di G. Tampellini . . 2 50

Manzoni Alessandro.

I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Nuova ediz. a cura di Alfonso Cerquetti. 1896, in-16, di pag. XVI-574, illustrata da 24 tav. del pittore Campi . . . . L. 1 —

Lo stesso legato elegantemente con tagli rossi e ritratto del Manzoni a medaglione impresso in oro sul piano . . . . 2 —

Questa edizione che non teme confronti per la bellezza dei tipi, la qualità della carta ed il prezzo straordinariamente mite, supera ogni altra in correttezza. A tale scopo l'editore si è rivolto ad un notissimo studioso del Manzoni, il prof. Alfonso Cerquetti, il quale era già da tempo occupato in una revisione delle edizioni del classico romanzo. Il prof. Cerquetti ha dunque corretto egli stesso con una pazienza mirabile le bozze di stampa e ci ha dato il testo nella sua fedeltà integra e sincera. Nelle prime pagine annesse al volume si trovano segnati tutti gli errori contenuti nelle edizioni dei *Promessi Sposi* che ancor oggi sono nelle mani dello scolare come testo di lingua, errori talvolta di non lieve importanza.

« Da parecchi anni, quell'acuto e paziente riveditore di bucce, che è il professore Alfonso Cerquetti, andava segnalando gli errori di stampa d'ogni nuova edizione dei *Promessi Sposi,* come aveva già segnalato gli errori d'ogni fatta della *Crusca* e di molti altri libri, specialmente tra i destinati alle scuole. Accorto pensiero fu quindi quello dell'Hoepli, d'affidare a lui la non facile cura di darci un'edizione scrupolosamente corretta del romanzo manzoniano....
.... l'opera del Cerquetti resta ammirabile, e accresce di molto le benemerenze ch'egli s'era acquistato con tanti lavori coscienziosi e pazienti. E quei sommi uomini che reputano pedanteschi siffatti lavori, dovrebbero riflettere che questi lasciano tutti qualche traccia benefica, mentre la maggior parte delle opere di essi sommi lasciano di sè tale vestigio,

Qual fummo in aere od in acqua la schiuma.

(LUIGI MORANDI, nella *Cultura* di Roma).

Così lodava la correzione di questa ristampa il *Giornale storico della letteratura italiana:* « La nuova edizione Hoepli dei *Promessi Sposi,* vero prodigio di buon mercato unito all'eleganza, ebbe le cure del prof. Alfonso Cerquetti. Chi conosce la somma competenza, il grande amore e l'accuratezza insuperabilmente paziente con cui quel modesto e valentissimo letterato suole studiare i nostri testi classici, sa che il suo nome posto in fronte ad un'edizione è arra sicura della massima correttezza. Pel romanzo manzoniano egli seguì, non ciecamente, l'edizione del 1840, e nella breve prefazione, indicando gli errori principali da lui rilevati in parecchie recenti e diffuse ristampe, viene a fare il miglior elogio di questa sua, che ha saputo tenersene immune. Questo libro è, pertanto, raccomandabile per ogni rispetto alle scuole e alle famiglie. »

« Sfogliandolo, con l'amorosa trepidazione medesima con la quale rivediamo dopo molto tempo la casa che ci accolse fanciulli, vi troveremo gli stupendi disegni di G. Campi, quello stesso geniale pittore che ha illustrata di bel-

lissimi affreschi la casa del poeta in Milano; e rivivremo a poco a poco la vita intensa dei personaggi a noi più simpatici, compiacendoci di quella precisione e determinatezza di linee, che corrispondono alle immagini scolpite nella nostra mente dal genio del poeta. »

Marazza Ettore, *ingegnere industriale.*

L'industria stearica. Manuale pratico con 28 tabelle e 76 incisioni. 1894, di pag. XI-283. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 5 —

— **L'industria saponiera,** con alcuni cenni sull'industria della soda e della potassa. Materie prime e fabbricazione in generale. Guida pratica. 1896, di pag. VII-410, con 111 figure e molte tabelle . . . . 6 —

A prova del merito reale di queste due pubblicazioni dell'ing. Marazza, basti il dire che ebbero l'onore di esser recentemente tradotte in tedesco dal dott. Carlo Mangold, e trattandosi di opere tecniche questa circostanza è certo un titolo invidiabile.

Marcatili Luigi, *conte.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto Botanico*).

Marcel Claudio.

Lo studio delle lingue straniere ossia l'arte di pensare in una lingua straniera. Prima traduzione italiana del professore Giovanni Damiani. 1892, di pagina XVI-136. (*Manuali Hoepli*) 1 50

« Questo recente Manuale edito nella traduzione italiana del Damiani dall'intraprendente comm. U. Hoepli, ha, oltre tutto il resto, anche il vantaggio della opportunità. Perchè mai come adesso, dati gli scarsi frutti, che da molto tempo si lamentano, dello studio delle lingue classiche e delle vive nelle pubbliche scuole, si sentì bisogno di un metodo d'insegnamento più razionale e pratico. Claudio Marcel, pensatore profondo ed originale, studiate le cause di tale gravissimo inconveniente, si avvide che tutti i metodi oggidì in voga sono artificiosi, atti a stancare anzichè ad invogliare gli studiosi. Rivoltosi quindi all'osservazione della natura, seguì a passo a passo il lavoro spontaneo che fa la mente del bambino nell'apprendere la lingua materna, e per analogia, sempre tenendo conto delle circostanze differenti, dedusse le regole di un metodo naturale e pratico per imparare le lingue straniere. »

(A. Medin, nella *Biblioteca delle Scuole Italiane*).

Marchesa Colombi (Torelli-Viollier-Torriani Maria).

I bambini per bene in casa e a scuola. Album di 17 tav. cromolitografiche con testo. (1884), in-4 . . . . 6 50

— **Giornate piovose.** Racconti. 2ª edizione rifatta. (1895), in-8, di pag. IV-141, legato . . . . 3 —

La prima edizione è del 1884.

Marchesa Colombi (Torelli-Viollier-Torriani Maria).

Dal vero. Raccontini per bambini. 1884, in-8, di pag. XI-85, con 10 tavole illustrative, legato . . . . L. 4 —

— **Raccontini e commediole.** 1887, in-8, di pag. IV-123, leg. eleg. 3 —

Marchetti Domenico, *ingegnere, architetto, presso l'Ufficio per la conservazione dei monumenti in Roma.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Marchi Ezio, *dottore, prof. d' igiene e zootecnia nell' Istituto agrario Vegni.*

Il majale. Razze, metodi di riproduzione, di allevamento, ingrassamento, commercio, salumeria, patologia suina e terapeutica. 2ª edizione ampliata e intieramente rifatta. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Marcillac F., *prof. a Ginevra.*

Letteratura francese. Traduzione di A. Paganini. 2ª edizione. 1885, pagine VII-184. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1878.

Marcillac Paul.

(Vedi Colombo G.).

Marcoaldi.

(Vedi *Istorie*).

Marconi Francesco.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Margutti Carlo, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Mariani G.

Elettroterapia. 1888, in-8, di pag. 264, con 38 incis. L. 2. (*Esaurito*).

Mariano Raffaele, *prof. di storia della chiesa nella R. Università di Napoli.*

(Vedi Jhering R.).

Mariani Lucio, *vice-ispettore al Museo nazionale romano.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Marinoni Camillo.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Martel Edoardo, *dottore aggregato alla R. Università di Torino.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto Botanico*).

Martelli Giuseppe, *prof. al R. Istituto tecnico superiore di Milano.*

I lavori di terra. 1881, in-8, di pag. XII-498, con 4 tav. e 315 incis. L. 12 50

Indice del volume: Della misurazione dei lavori di terra. - Determinazione della distanza nei trasporti delle terre. - Della cavatura delle terre. - Del trasporto delle terre. - Dei metodi di esecuzione dei lavori di terra. - Consolidazione delle trincee e dei terrapieni.

« Nessun trattato, fino ad ora conosciuto, presenta, come quello che esaminiamo, un insieme così omogeneo e così esteso, senza tuttavia eccedere in quella prolissità tanto comune negli altri trattati, rispondendo in tal modo allo scopo d'insegnare realmente, secondo il portato della scienza, il modo di progettare, dirigere e verificare un lavoro di terra.

Nel libro del Martelli sono indicati i metodi rigorosi ed approssimati per le misurazioni dei lavori di terra, e viene insegnato il modo di effettuare tali lavori coi mezzi più economici e più acconci per riguardo ai trasporti, non dimenticando l'elegante e pratico metodo grafico del Brückner, che nel caso di grandi movimenti di terra, dovrebbe sempre essere applicato unitamente al metodo tabellare comune. È sviluppata assai diffsamente la teoria dei viaggi medii, sono accennati tutti i mezzi di cavatura delle terre e delle roccie, offrendo esempi e dati pratici preziosissimi per le analisi dei prezzi. Sul trasporto delle terre sono passati in rassegna dall'ingegnere Martelli tutti i mezzi non esclusi quelli su tramvie, con piani inclinati, a cielo aperto, in gallerie, in pozzi, nè viene ommesso di trattare del binario portatile del Decauville, offrendo raffronti e dati pratici per scegliere sempre quello che meglio può corrispondere ai singoli casi.

« Nell'opera del prof. Martelli l'ingegnere trova il mezzo di definire ogni questione per lavori stradali, ferroviari e idraulici. »

(Ing. ITALO MAGANZINI, nel *Giornale del Genio Civile*, 1882).

— (Vedi Ritter G.).

Martin G. S.

Primi elementi di lingua francese giusta un nuovo e facile metodo, composti per la gioventù italiana. 16ª ediz. riveduta e corretta dal prof. Carlo Ottolini. 1895, in-16, di pag. IV-188, con due tav. per la coniugazione dei verbi 1 50

La prima edizione è del 1871.

— **Premières lectures françaises** choisies à l'usage des écoles et de la jeunesse. 2ª édit. revue par le prof. L. Dupin. 1887, in-16, di pag. 276. . . 2 —

I due libri del Martin hanno il favore di tutte le Scuole. Essendo il loro pregio principale l'ordine e la chiarezza sono accolti con estrema benevolenza dagli insegnanti. Il fatto solo che i *Primi elementi di lingua francese* sono ormai giunti alla 16ª edizione parla abbastanza da sè in pro di questo libro. Le *Letture francesi* già alla 2ª edizione colla revisione del chiarissimo pro-

fessore Dupin hanno acquistato nuovi pregi e quindi sono tanto più raccomandabili.

Martinelli A.

(Vedi *Annuario dell' elettricità* e Treglohan C. P.).

Martinelli Maria.

Le pile elettriche, storia, teoria e perfezionamento. 1892, in-16, di pagine VII-287, con 60 fig. nel testo . . . . L. 2 —

Martinez Giulio, *ingegnere.*

La trazione elettrica. 1894, in-8 gr., di pag. IX-347, con 156 incis. intercalate nel testo 7 50

Sommario: La trasmissione elettrica dell' energia meccanica. - La trasmissione dell' energia nella trazione elettrica. - Le vetture elettriche. - Le reti di distribuzione. - Condutture aeree e sotterranee. - Stazioni centrali. - L' economia nella trazione elettrica. - Trazione elettrica con accumulatori.

Martini Emidio, *direttore della Biblioteca Nazionale di Brera a Milano.*

Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle Biblioteche italiane. Opera premiata dalla R. Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli. Vol. I, Parte I: Milano, Biblioteca nazionale di Brera, Archivio del Capitolo Metropolitano; Palermo, Biblioteca nazionale, Museo nazionale; Parma, Biblioteca palatina; Pavia, Biblioteca universitaria. 1893, in-8 gr., di pagine XVI-218. . . . . 8 50

Vol. I, Parte II: Brescia, Biblioteca Queriniana; Como, Biblioteca Comunale; Cremona, Biblioteca Governativa; Ferrara, Biblioteca Comunale; Genova, Biblioteca Universitaria; Mantova, Biblioteca ed Archivio Gonzaga; Milano, Biblioteca Trivulziana; Napoli, Biblioteca Girolamini. *Appendice:* Mss. varj. 1896, in-8 gr., di pag. IV-223-430 . . . . 8 50

Di questo catalogo il *Literarisches Centralblatt* dette questo giudizio: « Die Beschreibung der einzelnen Hdschrr. ist ausführlich, und, soweit es sich ohne Vergleichung der Originale übersehen lässt, sorgfältig; auch ihr Aeusseres wird genau beschrieben bis hinab zum rothen Schnitt nnd zur Ausbesserung des marmorierten Lederrückens. » – Ugualmente lodato da C. HAEBERLIN nel *Centralblatt für Bibliothekswesen.* E nel *Bollettino di Filologia classica* ne dava una lunga analisi LUIGI VALMAGGI, cominciando: « *L' importanza di questa pubblicazione del ch. Martini è pari alla dottrina e alla cura posta da lui in comporla.* »

Martini Ferdinando, *deputato al Parlamento, ex-ministro dell' Istruzione* e O. F. Ferraris, *professore di statistica e rettore della Università di Padova.*

Ordinamento generale degli Istituti d'Istruzione superiore. Studi e proposte. 1895, in-8, di pag. VIII-233 . . . . 4 —

« Eine ganz genaue und durchstudirte Darstellung, die einen hohen pädagogischen und statistischen Werth besitzt. »

(GIOV. CESCA nella *Deutsche Litteraturzeitung*).

Martorelli Giacinto, *prof. di storia naturale nel R. Liceo Cesare Beccaria e Direttore della Raccolta ornitologica Turati nel Museo Civico di Milano.*

Monografia illustrata degli uccelli di rapina in Italia. 1895, in-4, di pag. VII-215, con 45 fotoinc. e 4 tav. sincromiche su disegni e tavole colorite originali dell'autore . . . . L. 20 —

L'autore, con pazienza e con intelletto di scienziato ha voluto dettare quest'opera che mancava in Italia, per la difficoltà di poter studiare ed esaminare ogni singolo esemplare nelle diverse epoche di pulcino, di adulto e di vecchio. Egli pur limitando questo suo studio agli uccelli rapaci d'Italia, vi ha compreso anche quelli delle circostanti regioni circummediterranee, e quando si consideri che molte delle nostre specie sono comuni alle zone Paleartica e Neartica la monografia assume una importanza grandissima.

— (Vedi *Storia naturale*).

Marzorati Egidio, *ingegnere, prof. di agraria nel R. Istituto Tecnico Carlo Cattaneo di Milano.*

Elementi di economia ed estimo rurale, cadastro e stima di miniere. 2ª ediz. inter. rifatta. 1884, 2 vol. in-8, di pag. XXIII-581, XIII-323 e una grande tavola fuori testo . . . . 20 —

Sommario: Vol. I. Preliminari. - La pianta. - L'atmosfera e le sue meteore. - Loro influenza sulla vegetazione. - La terra. - Propagazione delle piante. - Operazioni successive alla propagazione. - Dissodamenti. - Prosciugamenti. - Spianamenti. - Irrigazione. - Concimazione. - Lavori annuali dei terreni. - Avvicendamento delle piante. - Principi di meccanica agraria. - I capitali nell'agricoltura. - Sistemi di agricoltura. - Sistemi di amministrazione. - La proprietà territoriale.

Vol. II. Condizioni che influiscono sul valore dei fondi. - Stima indiretta o relativa - Stima diretta empirica. - Stima diretta razionale. - Stima razionale dei terreni coltivati ad alberi. - Stima dei boschi. - Inventario rurale. - Bilancio. - Scopo del cadastro e la teoria della compenetrazione della imposta nel valore dei fondi. - Sistemi proposti per ottenere la perequazione dell'imposta sui terreni. - Operazioni necessarie alla formazione del cadastro. - Revisione del cadastro.

La prima edizione è del 1881.

Maspero Paolo. †

(Vedi Omero e Sofocle).

Massalongo Caro, *preside della Facoltà di Medicina e chirurgia e Scuola della farmacia e dell'Orto botanico dell'Università di Ferrara.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto botanico*).

Massarani Tullo, *senatore del Regno.*

Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo; con una scelta di poesie postume ed inedite, e ritratto. (1ª ediz. di lusso). 1886, in-8, di pagine V-516 . . . . 8 —

Lo stesso, 2ª ediz. economica. 1887, in-16, di pag. VII-435 e ritratto. 5 —

« Non è soltanto una pagina biografica, ispirata a sensi di devota amicizia e riconoscenza, ma anche una pagina di storia patria, tanto la narrazione

dei fatti e del carattere dell' uomo è intrinsecamente congiunta ed immedesimata con quella delle vicende italiane nel triste decennio dal 1848 al 1859.... E noi vogliamo esprimere il voto che la gioventù nostra cerchi questo libro e ne tragga alimento all' intelletto e all' animo, e se ne compiaccia. Ma ancora un altro augurio vogliamo fare: che si raccolgano insieme i migliori scritti letterari del Tenca, i quali oltre darci in certo modo la storia letteraria del decennio, porgeranno esempio di critica nudrita a forti concetti ed esposta in nitida forma. »

(A. D'Ancona, nel *Fanfulla della Domenica,* 14 febbraio 1886).

« Quelle admirable peinture d'une époque pleine d'héroïsme, d'enthousiasme et de génie! Je ne connais pas de livre qui fasse aussi bien comprendre l'Italie dans ces belles années, dont le souvenir doit être si précieux à ceux qui les ont vécues. » (E. Renan).

Se lo spazio ce lo consentisse riporteremmo altri articoli di riviste e giornali reputatissimi dovuti a scrittori eminenti, in favore del *Tenca* del chiarissimo Massarani. Ricorderemo tra gli altri gli articoli della *Revue Internationale,* della *Revue du Monde Latin,* della *Rassegna di Scienze sociali e politiche,* della *Perseveranza,* del *Corriere della Sera,* del *Secolo,* dell'*Italia* e delle *Conversazioni della Domenica* di Milano. »

Massarani Tullo, *senatore del Regno.*

Diporti e veglie. 1889, in-16, di pag. 397 . . . . L. 4 —

Indice delle materie: Giordano Bruno nelle lettere. - L'utopia della pace. - Pietro Maestri e le statistiche italiane. - Domenico Induno e l'arte nuova. - Il diavolo nelle arti plastiche. - Due ore a Verona. - San Giulio sul lago d'Orta. - Palazzo Marino. - Un nuovo teatro. - Maestro Benvenuto in visita. - Due artisti del secolo XVI e un erudito del XIX.

Nella nuova raccolta di saggi del laborioso senatore lombardo i lettori troveranno pertanto una piacevole varietà. Profili d'artisti antichi e moderni vi si mescolano con figure d'economisti e di filosofi; quadri, palazzi, teatri vi ricreano lo spirito all'uscire dalla discussione di ardui argomenti. Basterebbe fra questi l'*Utopia della pace,* dove è trattata una delle questioni ardenti del nostro tempo, per cattivare al libro la curiosità del pubblico.

« Non v' è nulla di pesante e di cattedratico in tutto ciò. Gli scritti che compongono *Diporti e Veglie* - generalmente brevi - sono tutti alla mano, giammai stucchevoli, gustosi anzi e piacevoli alla lettura.

« La nota predominante, come ognun vede, è l'arte; e l'arte, anche quando non è nel titolo, giace nell'intimo dello scritto a giocondare le aridezze dell'erudizione o a temperare le asperità della politica. »

(E. Rebora, nella rivista *Cuore e Critica*).

— (Vedi Tenca C.).

Mastrigli Leopoldo.

Manuale del cantante. Precetti di Crescentini, Delle Sedie, Duprez, Faure, Garcia, Lamperti, Marmontel, Maurel, Pacchiarotti, Panofka, Porpora, Rossini, Rousseau, Rubini, ecc. 1890, di pag. XII-132. (*Manuali Hoepli*). 2 —

Mastrigli Leopoldo.

Manuale del pianista. Precetti di Angeleri, Bach, Bazzini, Beethoven, Berlioz, Chopin, Clementi, Czerny, Fétis, Gottschalk, Hanslick, Kalkbrenner, Lebert e Stark, Liszt, Lussy, Marmontel, Moscheles, Mozart, Scarlatti, Schumann, Wagner, Weber, ecc. 1890, di pag. XVI-112. (*Manuali Hoepli*). . . L. 2 —

Mattei Carlo, *docente patentato di volapük, membro dell' associazione volapükistica francese.*

Dizionario volapük-italiano, preceduto dalle Nozioni compendiose di grammatica della lingua, opera compil. secondo i principii dell' inventore M. Schleyer, ed a norma del Dizionario-Volapük ad uso dei francesi, del prof. A. Kerckhoffs, con approvazione dell' inventore. 1890, di pag. XX-204. (*Man. Hoepli*). 2 50

— **Dizionario italiano-volapük.** 1890, di pag. 198-XXX. (*Man. Hoepli*). 2 50

Mauri Angelo.

I cittadini lavoratori dell'Attica nei secoli V e IV av. C. 1895, in-8, di pag. 96 . . . . 3 —

« Il chiarissimo dott. Mauri, si accinge con questo lavoro a ricostruire le condizioni del lavoro nell' antica Atene. Nessuno studio più opportuno di questo e nessuno anche più meritorio. Perchè non solo la materia è difficile per l' interpretazione dei testi, ma questi sono così scarsi che chi vi si adopera intorno ci fa l' effetto di chi volesse tener viva una fiammella che vuole risolutamente spegnersi. Ma come questo tale coi suoi sforzi riuscirebbe a non camminare interamente al buio, così al poco, piuttosto che al nulla, bisogna starsi contenti. E dopo tutto, se dallo studio del Mauri rimane assodato che l' antica Atene, benchè si giovasse dell' opera servile, aveva copia di liberi lavoratori, la dimostrazione ha una singolare importanza per la interpretazione delle vicende economiche e politiche di Atene. »

(Prof. G. B. SALVIONI nella *Rivista internazionale di scienze sociali*).

Mayer Adolfo.

La chimica delle fermentazioni esposta in undici lezioni, traduzione autorizzata del prof. Angelo Pavesi. 1874, in-8, di pag. VII-216 . . . 5 —

Mazzocchi Luigi, *ingegnere.*

Calce e cementi. Norme pratiche ad uso degli ingegneri, architetti, costruttori, capimastri ed assistenti di fabbrica. 1895, di pag. XII-212 con 49 fig. intercalate nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Vi si trova enunciato in forma chiara e sintetica quanto può riferirsi alle calci idrauliche e ai cementi: se ne enumerano le proprietà caratteristiche; se ne indicano i pregi, se ne scoprono i difetti e i vizi di fabbricazione; e si suggeriscono le cautele e le prescrizioni pratiche per il loro migliore im-

piego in ogni lavoro d'edilizia, dai piccoli manufatti agricoli ai grandi lavori idraulici, alle fognature e alle opere fortilizie.

Mazzocchi Luigi, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Mazzoccolo Enrico, *avvocato, segretario alla Corte dei Conti.*

La legge comunale e provinciale annotata, 3ª ediz. interamente riveduta con due regolamenti e con due indici. 1894, di pag. VIII-728. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 4 50

La prima edizione è del 1890.

— **La legge comunale e provinciale** annotata. APPENDICE, contenente le nuove leggi del luglio 1894. 1895, di pag. VIII-256. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

« Il Manuale è stato composto con la guida dell'analisi accurata delle fonti parlamentari e di tutta la giurisprudenza che si è svolta sulla vecchia e la nuova legge dal 1865 alla fine del 1889.

« Il desiderio di raccogliere molti elementi utili al lettore in un volume piccolo di mole e facilmente maneggevole ha consigliato all'Autore la più grande concisione di forma. Ciò gli ha permesso di esaminare articolo per articolo tutte le questioni grandi o piccine che sieno riferentesi alle disposizioni della legge, di fare opportuni confronti, di riferire le disposizioni d'altre leggi esplicitamente o implicitamente richiamate dalla legge comunale e provinciale. Nel commento dell'avv. Mazzoccolo si ha quindi una guida pratica, sicura, competente per poter chiarire il significato, l'estensione e l'importanza delle disposizioni della legge. »

(Dalla *Rassegna di Scienze sociali e politiche*).

Una lunga recensione del medesimo libro comparve nel periodico di Roma *La Cassazione Unica;* non possiamo riportarne che le prime e le ultime parole:

« Fra le molte opere apparse in breve giro di tempo ad illustrare la nuova legge comunale e provinciale, il commento dell'egregio avv. Mazzoccolo è forse il meno voluminoso, ma è in pari tempo e senza dubbio, uno dei più utili e dei più felicemente riusciti.

« Conchiudiamo segnalando il lavoro dell'avv. Mazzoccolo alla attenzione dei professionisti, degli amministratori e dei pubblicisti; e augurandoci che l'A. ci dia presto altri commenti simili a questi, nei quali abbia nuovamente occasione di mostrare la sua dottrina, la sua accuratezza, ed il suo retto e sano criterio giuridico. »

Meardi Paolo, *ingegnere.*

Distribuzione della energia elettrica a domicilio ad alta tensione ed a corrente continua. 1885, in-16, di pag. 63, con incisioni nel testo . 1 —

— (Vedi *Annuario dell'elettricità*).

Melani Alfredo, *architetto, prof. alla Scuola superiore d'arte applicata a Milano.*

Architettura italiana. Parte I. Architettura pelasgica, etrusca, italo-greca e romana. - Parte II. Architettura medioevale, fino alla contemporanea. 2ª edizione totalmente rifusa. 1887, 2 vol., di pag. XVII-213 e XII-266, con 46 tav. e 113 fig. intercalate nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 6 —

La prima edizione è del 1884.

La *Zeitschrift des Kunstgewerbe-Vereins in München* nel fascicolo 1-2 del 1885 scrive:

« Das Werk umfasst in zwei kleinen Duodezbänden die italienische Baukunst von den ältesten Ueberbleibseln aus dem pelasgischen Zeitalter bis zum 17. Jahrhundert mit einem kurzen Ueberblicke über letzteres, dann eine allgemeine Beurtheilung der Bestrebungen der modernen Baukunst.

« In den Text sind in beiden Bänden 143 veranschaulichende Zeichnungen (Holzschnitte), nicht ohne künstlerischen Werth, eingeflochten.

« Die Erscheinung birgt unter einer vielleicht etwas zu anspruchslosen, wahrscheinlich für ausgedehnten Absatz und billigen Verkaufspreis berechneten äusseren Ausstattung, eine sehr schätzbare Darlegung der gesammten älteren Architektur auf italienischen Boden, mit Erwähnung der Veranlassung, der Geschichte und Bedeutung der vornehmlichsten Bauwerke, und zeigt dieselbe eine fleissige Verwerthung nicht blos der über den Gegenstand vorhandenen italienischen, sondern auch der ausgedehnten französischen, englischen und deutschen Literatur, unter letzterer namentlich der Werke von Winkelmann, Müller, Kugler, Lübke, Mommsen, Burkhardt, ecc.

« In einem Schlussworte beantwortet der Verfasser die Frage, welche Architekturform sich für die Zukunft zur herrschenden machen wird, übereinstimmend mit dem Urtheile des bekannten französischen Architektur und Kunstschriftstellers Viollet-le-Duc, dann des Italieners Boito wenigstens für Italien, was aber voraussichtlich für einen grösseren Umfang gelten wird, zu Gunsten der Renaissance, wie dieselbe durch den Geist eines Brunelleschi, Bramante, Raffael, Sansovino, ecc. Verkörperung gefunden hat, mit Anschmiegung an die erhöhten und verfeinerten Bedürfnisse der Neuzeit. »

— **Scoltura italiana.** Parte I e II. Statuaria e scoltura ornamentale con note sulle arti minori che si riferiscono alla scoltura. 1885, di pag. XVIII-196, con 56 tav. e 26 fig. intercalate nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . . . 4 —

« È da raccomandare quel libretto a tutti coloro che amano una cultura generica su questo ramo importante delle due civiltà nostre: l'antica e la moderna. Ci troveranno quanto può rispondere al loro bisogno, cominciando dalle prime antichissime prove e terminando alle statue degli artisti viventi. Con equo concetto di proporzione, di mano in mano che i successivi periodi storici si svolgono, è data sempre una parte alla scultura ornamentale. Tutto è tracciato per sommi capi; ma di ciò ch'è essenziale per l'osservazione, di

ciò che è il carattere più emergente di ciascun periodo nulla o quasi nulla vi è trascurato....

« Un grande sussidio poi alle cognizioni che l'autore fornisce, deriva dalle numerosissime incisioni, che spandono su quelle pagine quasi una luce di cui la mente si appaga, e ne rende più proficua la lettura. Con grande giudizio fu fatta la scelta delle opere da incidere; di ciò pure va data molta lode al professore Melani; ma non sarebbe giusto dimenticare che vi ha merito anche il solerte e benemerito signor Hoepli, che non bada a spese, pur di rendere utile e bella la collezione dei suoi *Manuali,* cominciata e proseguita con tanto coraggio. »

(GIULIO CANTALAMESSA, nell'*Italia Illustrata,* 1885, n. 5).

Anche altri distinti critici francesi (quali il Bournand nella *Chronique du dessin,* il Leroi, nel *Courrier de l'Art,* ed altri) ebbero parole commendevolissime per l'Autore.

Melani Alfredo, *architetto, prof. alla Scuola superiore d'arte applicata a Milano.*

Pittura italiana. Parte I. Pittura italica primitiva etrusca, italo-greca, romana, di Ercolano e di Pompei, pittura cristiana delle catacombe, di Cimabue, di Giunta Pisano, di Guido da Siena, ecc. Parte II. Pittura del Rinascimento, dei grandi Precursori del Rinascimento classico, del Rinascimento classico e delle scuole che ne derivarono, pittura degenerata e moderna. 1885-86, 2 volumi, di pag. XX-164 e XXVI-202, con 102 tavole, di cui una in cromolitografia e 11 figure nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 6 —

« Nous avons eu l'occasion de dire tous les mérites de deux volumes que le jeune et savant professeur à l'École supérieure d'art appliqué à l'Industrie, de Milan, a consacrés à la Sculpture italienne dans cette même et très excellente collection pratique, fondée par un des plus puissants éditeurs italiens, M. Ulrico Hoepli. Le nouvel ouvrage de M. Alfredo Melani n'est pas moins heureusement concu que le précédent. C'est un travail bien ordonné, complet dans sa forme succinte et d'une extrême clarté. »

(PAUL LEROI, nel *Courrier de l'Art,* 1885, n. 42).

— **L'Ornamento policromo** nelle arti e nelle industrie artistiche. Raccolta di 40 tav. dorate, inargentate e in colori, contenenti più di 300 motivi ornamentali, scelti fra i più belli delle arti e delle industrie artistiche antiche, medievali e moderne, per uso delle scuole e degli artisti, con note illustrative. 1886, in-4 obl., di pag. 49 di testo, legato elegant. . . . . . . 25 —

— **Arte italiana.** Raccolta di 150 tavole di modelli architettonici, figurativi e ornamentali di diverso stile, che si debbono a artisti eminenti quali: Giovanni Bellini detto Giambellino, Andrea Mantegna, Cima da Conegliano, i due Sansovino, Andrea Contucci e Iacopo Tatti, Andrea Previtali, Giovanni de' Ricamatori detto da Udine, Giulio Romano, Perin del Vaga, Giorgio Va-

sari, Giovanni Bologna detto Giambologna, Bernardino Poccetti, Vincenzo Scamozzi, ecc. 1888, in-4, con 4 pag. di introduzione, in eleg. busta. L. 25 —

« Nell'*Arte Italiana,* raccolta di cento cinquanta tavole, si trova una bella serie di illustrazioni d' arte decorativa ed industriale di maggior formato, ricavati direttamente da disegni dei nostri sommi artisti italiani.

« L'aver scelto e riprodotto dei disegni di maestri italiani è un ottimo pensiero tradotto in atto ottimamente, con felice risultato; chè in questa bella serie di tavole di notevole misura abbondano i modelli, i soggetti decorativi dai quali si può ad un tempo fare un eccellente studio sull'arte decorativa e prendere, attingere motivi per l'ispirazione e la composizione di decorazioni.

« " Educare il gusto dei nostri giovani col mezzo di esempi d'arte nazionale, ,, come dice il signor Melani nella prefazione, e " guidare i nostri esercenti industrie artistiche alla più matura conoscenza delle cose nostre ,, è uno scopo molto lodevole, patriottico, e ne vanno molto encomiati e l'arch. Melani e l'editore comm. Hoepli. » (G. CAROTTI, nella *Rivista Storica Italiana*).

Melani Alfredo, *architetto, prof. alla Scuola superiore d'arte applicate a Milano.*

Decorazioni e industrie artistiche, con una introduzione sul presente e l'avvenire delle industrie artistiche nazionali, e alcune considerazioni riguardanti la decorazione e l'addobbo di una abitazione privata. Vol. I. Antichità e Medio evo. - Vol. II. Evo moderno. 1888-89, 2 volumi, di XII-206 e VII-250 con 118 incis. (*Manuali Hoepli*). . . . . 6 —

« Partitamente nei singoli capitoli e brani di capitoli l'A. ha fatto un lavoro diligente e chiaro; quando discorre dell'arte decorativa ed industriale di un popolo, egli indica molto bene la relazione tra questa sua arte ed i costumi, gli usi, in una parola, colla natura stessa dell'ambiente, della regione in cui quell'arte venne a formarsi; e le caratteristiche che l'A. dà dell'arte decorativa ed industriale di un popolo sono pure molto chiare e precise e dimostrano competenza ed amoroso studio....

« L'A. ha, con molta opportunità, dato maggiore sviluppo alla parte che risguarda il nostro rinascimento e le epoche del cinquecento, del seicento e del settecento. Questa parte del lavoro è ricca e diligentemente svolta.

« L'A. chiude il suo manuale con un capitolo sull'arte decorativa ed industriale francese nel seicento e nel settecento e con un'appendice sulla decorazione e l'addobbo di una casa privata, argomento di vera attualità ed interesse.

« Le illustrazioni di questi due volumi sono molto numerose e coadiuvano molto efficacemente il testo; diremo sinceramente che per la loro scelta, abbondanza e nitidezza rendono questa edizione della Casa Hoepli molto bella e pregevole. » (G. CAROTTI, nella *Rivista Storica Italiana*).

« Den fünf artigen Bändchen, welche Architektur, Sculptur und Malerei Italiens behandeln, gesellen sich die beiden vorliegenden mit der Darstellung des Kunsthandwerkes bei: sie seien allen denen angelegentlich emp-

fohlen, welche sich namentlich für die decorative Kunst der Renaissance und des Barocco interessiren. Der Text ist durch zahlreiche Illustrationen unterstützt, der Vortrag des Verf. einfach und klar. »

(F. X. KRAUS, nella *Literarische Rundschau*).

Melani Alfredo, *architetto, prof. alla Scuola superiore d'arte applicata a Milano.*

Arte utile. Conferenza tenuta il 20 gennaio 1889. In-8, di pag. 23. L. 1 —

« In questa conferenza noi troviamo molto amore all'arte decorativa ed industriale, una notevole competenza in questa materia ed un pregevole sentimento di emulazione dettata dal sentimento patrio. »

(G. CAROTTI, nella *Rivista Storica Italiana*).

— **L'Arte in famiglia,** lettere a una signorina. 2ª edizione. 1890, in-8, di pag. V-130 con 60 incisioni, leg. eleg. . . . . 3 —

Sono XII lettere, scritte con quello stile spigliato ed elegante che è proprio del Melani, nelle quali l'autore dà suggerimenti a una signorina sul modo di disporre, di arredare ed ornare con gusto un appartamento.

— **Passatempi istruttivi,** letture per giovanetti. 1891, in-8, di pag. IV-384, con molte illustrazioni 7 50

Lo stesso leg. eleg. in tela . . . . 9 —

— **Svaghi artistici femminili** (ricami, pizzi, gioielli, ventagli, specchi e vetri di Murano). 2ª ediz. 1892, in-8 gr., di pag. VIII-348, su carta a mano, con 16 tav. e 81 fig. intercalate nel testo, leg. eleg. . . . . 18 —

La prima edizione è del 1891.

« Merita plauso l'opera, testè apparsa, del professor Alfredo Melani, condotta con molto amore e grande diligenza ed alla quale egli ha dato per titolo: *Svaghi artistici femminili.* La veste apparente difatti e la forma in generale si addicon benissimo ad un tal titolo; però l'opera, a noi pare, mentre potrà essere di svago, sarà pur di particolare momento per gli studiosi.

« La trattazione è divisa in cinque parti, e cioè: nel capitolo dei ricami, poi dei pizzi, indi dei gioielli, dei ventagli, ed in fine, in un'appendice, degli specchi e dei vetri di Murano. Salvo che per quanto ha tratto ai vetri di Murano, tutti questi argomenti, in sostanza, si riferiscono per lo più all'ornamento muliebre e solo per eccezione al lusso personale dell'uomo. Il breve capitolo dei vetri di Murano, ci pare quindi un fuor d'opera e sarebbe bastata la parte relativa alla fabbricazione degli specchi e delle pietre di imitazione e delle conterie. Ma non lamentiamoci del soverchio, tanto più quando risulta da una maggior ricchezza di indagini e di notizie. »

(G. CAROTTI, nella *Rivista di Storia Italiana*).

— **Arte e diletto.** Scritti istruttivi per la gioventù. 1892, in-8, di pag. IV-384, con molte illustrazioni 7 50

Lo stesso, leg. in tela con fregi in oro e colori . . . . 9 —

Melani Alfredo, *architetto, prof. alla Scuola superiore d'arte applicata a Milano.*

Lavoro e premio. Scritti educativi per la gioventù. 1893, in-8, di pagine IV-384, con molte illustrazioni. . . . . L. 7 50

Lo stesso, leg. eleg. in tela e oro . . . . 9 —

— **Il mio tesoro intellettuale.** Letture per giovinetti riccamente illustrate. 1894, in-8, di pag. IV-384. . . . . 7 50

Lo stesso, leg. eleg. . . . . 9 —

— **Ebanisteria artistica.** Nuova collezione. 100 tavole con 200 e più disegni di mobili di vari stili. 1895. in-4, di pag. 6 di introduzione e indice con busta in tela. . . . . 20 —

È la nuova edizione riordinata e migliorata dell'opera *Mobilia artistica* da tempo esaurita.

— **Manuale dell'Ornatista.** Raccolta di iniziali miniate e incise, d'inquadrature di pagina, di fregi e finalini, esistenti in opere antiche di biblioteche, musei e collezioni private. 1ª serie. 1896, XXIV tav. in colori per miniatori, calligrafi, pittori d'insegne, ricamatori, incisori, disegnatori di caratteri da stampa, ecc. (*Manuali Hoepli*) . . . . 4 —

Lo stesso, edizione in-8, con le tavole non piegate, legato in tela. 4 50

Molti fregi e molte iniziali di vario stile compongono il presente Manuale del prof. Melani, ove l'inedito sorpassa grandemente l'edito; difatti il maggior materiale di iniziali e fregi è stato tolto dai libri dell'Antiquariato Hoepli. Questo che si indica, non è picciol pregio per un'opera siffatta; inoltre ogni pagina è a imitazione della pergamena - novità singolare che troverà imitatori - e la prefazione che dà ragione del Manuale, è incorniciata da una serie di inquadrature le quali cambiano col cangiar di pagina, dando luogo ad una varietà di linee e di colori d'effetto inesprimibile.

Questo Manuale del prof. Melani è uno dei più graziosi libri che si siano stampati in questi ultimi anni, da noi. L'editore n'ha fatto anche una edizione speciale, adattatissima come libro di regalo; la quale ha una copertina policroma aristocraticamente fine. Ne dissero molto bene la *Scuola di disegno*, la *Construction moderne*, ecc.

— **Modelli d'arte decorativa italiana,** raccolti nella collezione di disegni di maestri antichi della Real Galleria degli Uffizi in Firenze, con note illustrative. Splendido albo di disegni facsimilati appositamente dagli originali. (*In lavoro*).

— (Vedi *Enciclopedia Hoepli, Modelli di lavori artistici femminili* e Vecellio C.).

Memini (Contessa Ines Benaglio Castellani).

Anime liete (1893), in-8, illustrato artisticamente da 50 vignette e tav. in cromo, leg., con copertina a colori, di pag. 52 . . . . 7 50

Memorie dell'Istituto Lombardo di scienze, lettere ed arti.

Milano, 1843-1864, in-4. Serie 2ª, vol. I, II, III, IV e V (il vol. VI è *esaurito*), VII, VIII, IX . . . . L. 105 —

Memorie del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere.

Classe di scienze matematiche e naturali. In-4.

Vol.						
Vol.	I	della Serie 3ª -	X	della collezione	. . . .	30 —
»	II	»	XI	»	. . . .	20 —
»	III	»	XII	»	. . . .	22 —
»	IV	»	XIII	»	. . . .	20 —
»	V	»	XIV	»	. . . .	17 50
»	VI	»	XV	»	. . . .	14 35
»	VII	»	XVI	»	. . . .	13 65
»	VIII	»	XVII	»	. . . .	10 70
»	IX	»	XVIII	»	fasc. 1°	2 —

Classe di lettere e scienze storiche morali. In-4.

Vol.						
Vol.	I	della Serie 3ª -	X	della collezione	. . . .	16 —
»	II	»	XI	»	. . . .	18 —
»	III	»	XII	»	. . . .	14 —
»	IV	»	XIII	»	. . . .	12 —
»	V	»	XIV	»	. . . .	13 25
»	VI	»	XV	»	. . . .	11 10
»	VII	»	XVI	»	. . . .	9 75
»	VIII	»	XVII	»	. . . .	21 —
»	IX	»	XVIII	»	. . . .	12 70
»	X	»	XIX	»	. . . .	14 85
»	XI	»	XX	»	fasc. 1°	3 90
»	»	»	»	»	» 2°	1 50
»	»	»	»	»	» 3°	1 20

— (Vedi *Indice generale dei lavori dell'Istituto Lombardo*).

Mendelssohn-Bartholdy Felix.

Lettere (1830-1847) tradotte dall'originale da C. Barassi e precedute da cenni sulla vita e sulle opere di Felix Mendelssohn Bartholdy. 1895, 2 vol. in-16, di pag. LXVII-331 II-411 . . . . 6 —

« Il signor Carlo Barassi presenta agl'Italiani, splendidamente edita dall'Hoepli, la sua traduzione delle lettere di Felice Mendelssohn-Bartholdy. Precedono alcuni cenni, assai opportuni, sulla vita e sulle opere del grande compositore. Il signor Barassi scrive: " Quando v'è un epistolario sincero e

" non compilato ad uso dei posteri, la biografia dell' autore è bell' e fatta, " perchè colle sue lettere tu impari a conoscerlo in tutti i suoi rapporti in- " terni ed esterni pei fatti che narra ed in mezzo ai quali è vissuto e pei " sentimenti che esprime. „ Queste parole provano quanto giunga a proposito la traduzione delle lettere di Mendelssohn, perchè essa appaga indubbiamente il desiderio di tutti gli ammiratori del celebre musicista, che lo vedono rivivere negli scritti suoi voltati in nostra lingua.

« Il lavoro del Barassi, non esito ad affermarlo, è ottimo, come pure sono ottimi ed utilissimi i cenni che egli antepone alle lettere. »

(EUG. DE GUARINONI, nella *Gazzetta Musicale di Milano*).

Del merito della traduzione così scriveva il chiaro prof. MICHELE KERBAKER dell' Università di Napoli al traduttore:

« Dalla materia e dallo stile dell' epistolario si capisce subito quanta sia stata la difficoltà di tradurlo con quel pretto sapore d' italianità e con quel fino garbo, al quale Ella ha saputo informare il suo dettato. Lo stile dell' autore si rispecchia perfettamente nella spontanea e spigliata eleganza del traduttore. Ella non deve quindi dubitare menomamente che il *merito letterario* del suo lavoro non abbia ad essere convenevolmente, e cioè molto apprezzato. Ella ha fatto opera degna del nome di Mendelssohn, utile ed onorevole agli studi italiani. »

Meneghini I.

(Vedi Stoppani A.).

Menger Carlo, *dottore, prof. d'economia politica nell' Università di Vienna.*

(Vedi Montemartini G.).

Mercalli Giuseppe, *prof. di storia naturale nel R. Liceo Vittorio Emanuele, e libero docente di vulcanologia e sismologia nella R. Università di Napoli.*

(Vedi *Atlante di geologia e paleontologia, Atlante di mineralogia, Atlante di mineralogia, geologia e paleontologia*).

Mercanti Ferruccio, *deputato al Parlamento.*

Gli animali parassiti dell' uomo. 1894, di pag. IV-179, con 33 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

« Questo è un manualetto che tutti possono acquistare e dove si trova molta scienza condensata in poche pagine e in forma accessibile a tutti.

« Trattando dei parassiti più importanti è fatta la storia delle scoperte relative. Interessanti in modo speciale sono per esempio i capitoli ove si tratta del *parassita della malaria*, della *tenia* e dello *echinococco*, della *bilharzia*, dell' *anchilostoma*, della *trichina*, degli *ascaridi* e degli *ossiuridi*. La biologia del parassita, i sintomi e i metodi di cura della malattia sono esposti con semplicità e chiarezza.

« Il volumetto è inoltre arricchito di parecchie buone incisioni, che aiutano l'intelligenza del testo.

« È un libro che dovrebbe trovarsi in ogni casa. Le madri, cui preme la salute dei figli, vi troverebbero anch'esse molte cose utili ed imparerebbero che l'igiene, e specialmente la più scrupolosa nettezza, sono quasi sempre il miglior preventivo, e spesso anche il miglior rimedio contro le malattie parassitarie. »

(Dal *Giornale di Agricoltura della Domenica*).

« Dieses kleine Kompendium dürfte bescheidenen Ansprüchen im allgemeinen genügen, indem es das Wichtigste über die wichtigeren Parasiten des Menschen bringt; etwa 80 Arten resp. Formen werden aufgezählt und ungefähr 35 abgehandelt und zwar in systematischer Reihenfolge. »

(M. Braun, nel *Zoolog. Centralblatt* di Lipsia).

Merlo Pietro, *prof. di glottologia classica e neolatina nella Università di Pavia.* †

Saggi glottologici e letterari raccolti dopo la sua morte dal prof. Felice Ramorino e preceduti da una introduzione biografica del prof. F. L. Pullè. Vol. I. Saggi glottologici. - Vol. II. Saggi critici e letterari. 1890, 2 vol. in-16, di pag. XLV-605-IV-222, col ritratto dell'autore . . . . . L. 12 —

Il vol. I contiene, oltre il Saggio biografico, i Saggi glottologici, cioè: Gli studi delle lingue. - Sulla necessaria dipendenza della sintassi dalla dottrina delle forme. - Problemi fonologici sull'articolazione e sull'accento. - In difesa della teoria dell'agglutinazione. - Cenni sullo stato presente della grammatica ariana, storica e preistorica. - Considerazioni fisiologiche sulla storia delle gutturali ariane. - Rispondenza di *ça* del sancritto a *ka* del greco e del latino. - Ragione del permanere dell'A e del suo mutarsi in E (O) sin dall'età protoariana. - Le radici e le prime formazioni grammaticali della lingua ariana.

Il vol. II contiene i Saggi letterari, cioè: Armonia delle antiche dottrine antropologiche e morali dell'India e della Grecia. - La più antica poesia dell'India. - Due studi di letteratura provenzale, e tre di letteratura dantesca, e una miscellanea poetica.

« È un debito verso la cara memoria di un uomo altrettanto retto di animo e gentile di cuore quanto perspicace d'ingegno, immaturamente ed in modo tragico rapito alla famiglia, agli studi, all'insegnamento, che noi qui di buon grado soddisfacciamo, rendendo conto degli scritti di P. Merlo. Noi salutammo con gioia la buona idea venuta ad alcuni suoi amici, e condotta con cura speciale a compimento dal prof. Ramorino, di raccogliere gli scritti di lui, sparsi in varie riviste. È questo certo il più bello e affettuoso ricordo, che il povero Merlo potesse desiderarsi, egli cui la morte impedì di colorire i bei disegni della sua mente di scienziato e di offrire al suo paese un'opera, alla quale il suo nome fosse durevolmente raccomandato. Questi volumi di articoli sparsi mostrano quanto egli avrebbe potuto fare, se un destino così crudele non avesse troncato quella preziosa esistenza. » (Dal *Giornale Storico della Letteratura Italiana*).

« Le professeur Merlo a touché aux questions linguistiques qui ont le plus excité l'attention depuis vingt ans: l'agglutination, l'accent indo-européen, le vocalisme primitif, et enfin ce problème des gutturales qui a provoqué de si beaux travaux. Il ne les a pas résolues, ces questions: mais si jamais nous parvenons à une solution définitive, il y aura contribué pour sa part, car il les a éclairées d'une vive lumière sur quelques points. »

(A. Lepitre, nella *Université catholique*, Lyon, 1894).

Meyer Corrado Ferdinando.

Le nozze del Monaco. Novella. Versione dal tedesco autorizzata di P. Valabrega, illustrata da artisti fiorentini. 1887, in-16, di pag. 174 L. 3 50

— **La tentazione del Marchese di Pescara.** Traduzione di P. Valabrega. 1890, in-16, di pag. IV-210 . . . . 3 50

« Mentre da noi il romanzo storico è trascurato, nella letteratura odierna tedesca è coltivato con passione. Questa *Tentazione del Marchese di Pescara,* come si vede dal titolo, ci porta in Italia, al tempo di quel valoroso, marito della poetessa Vittoria Colonna, la quale apparisce anche nel romanzo qual' era in realtà, pia, religiosa, amante e ammiratrice di lui. La tentazione viene da parte del papa, del Moncada ed altri per istaccare il Pescara da Carlo V suo signore. Ci sono in ballo anche il duca Sforza e il gran cancelliere Morone. Insomma, il romanzo s' aggira in quell' epoca, avendo per scena l' Italia agitata. »

« Il romanziere ha l'arte di tener sempre vivo il suo romanzo specialmente coi dialoghi, i quali fanno inorridire gli eruditi che esigono sempre la massima esattezza storica documentata, ma, in compenso, non fanno cascar di sonno il pubblico leggente, che non va tanto per il sottile e desidera d'essere anche ingannato sulla verità, purchè sia divertito. La tavolozza del signor Meyer ha copiosi colori brillanti. La traduzione è buona. »

(Dalla *Illustrazione Italiana*).

— **Angela Borgia.** Traduzione di Maria Poli-Hardmeyer. 1893, in-16, di pagine 249 . . . . 3 50

Migliori (I) libri italiani consigliati da cento illustri contemporanei.

1892, in-8, di pag. XIX-434. . . . . 3 —

Parte. I. Consigli e giudizi di cento illustri contemporanei italiani. - Parte II. Indice classificato delle più ragguardevoli pubblicazioni italiane ancora in commercio, con l' aggiunta di poche notevolissime di antiquaria. - Parte III. Indice alfabetico delle opere e dei soggetti.

Questo curioso libro è stato accolto con larghissimo plauso dalla stampa nazionale e straniera che lo analizzò con grande interesse. Il *Don Chisciotte* di Roma così lo annunziava in un lungo articolo: « Fare di un catalogo un bel libro di curiosità bibliografiche o letterarie è già una buona idea. Ma farne poi addirittura un volume da conservare e da consultare, e non solo per la parte bibliografica, roba da pochi, ma anche per la coltura e per la educazione generale, che interessa i più, è quasi un miracolo nel paese, che ha il più santo orrore, e non sempre ingiustificato, della sua letteratura nazionale. »

Milani Luigi Adriano, *prof. di archeologia nell'Ist. di Studi super. in Firenze.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Milano tecnica dal 1859 al 1884.

Pubblicazione fatta a cura del Collegio degli Ingegneri e degli Architetti. 1885, in-8, di pag. XLVII-570-XLI, ornato di 104 tavole illustrative di cui 3 cro-

molitografiche, con 23 incisioni nel testo, una carta ipsografica e 2 piante della città . . . . L. 25 —

1. E. DE CAPITANI, Il Collegio degli Ingegneri ed Architetti di Milano. - 2. C. VILLANI, Ipsografia. - 3. L. MAZZOCCHI, Dati meteorologici e statistici. - 4. C. CLERICETTI, Archeologia. - 5. A. SACCHI, Particolarità edilizie. - 6. E. BROTTI, Nuovi quartieri. - 7. E. BIGNAMI SORMANI, Fognature e ponti. - 8. E. BIGNAMI SORMANI, E. ALEMAGNA, Giardini pubblici. - 9. F. AIRAGHI, Barriere. - 10. C. MARGUTTI, Strade e tramvie interne. - 11. G. CHIZZOLINI, P. POGGI, Piazza del Duomo e Galleria Vittorio Emanuele. - 12. L. MORETTI, Ricoveri ed Istituti Pii. - 13. T. MAGRIGLIO, Carceri e Tribunali. - 14. A. TERRUGGIA, Istituti di credito. - 15. T. PARAVICINI, Chiese nuove. - 16. G. SANTAMARIA, Cimitero monumentale. - 17. G. MONGERI, Monumenti onorarii. - 18. E. CALDARINI, Scuole comunali ed Asili di carità. - 19. G. SCHIAPARELLI, Osservatorio di Brera. - 20. T. V. PARAVICINI, Palazzi ed abitazioni civili. - 21. F. TONI, Case operaie, Asili notturni, Cucine economiche. - 22. F. TONI, Tiri a segno. - 23. E. BIGNAMI SORMANI, Bagni pubblici. - 24. G. GIACHI, Teatri. - 25. G. B. TORRETTA, Alberghi. - 26. E. CALDARINI, Mercati coperti. - 27. G. DE SIMONI, Macello pubblico e mercato del bestiame. - 28. G. DE SIMONI, Magazzino per le materie infiammabili. - 29. P. BORGHI, P. GUZZI, G. PONZIO, Industrie e stabilimenti industriali. - 30. G. COLOMBO, Illuminazione elettrica. - 31. R. FERRINI, Telefoni ed orologi elettrici. - 32. C. OSNAGO, Ferrovie e stazioni. - 33. E. DE CAPITANI, La nuova sede della Società per le Belle Arti ed Esposizione permanente. - 34. A. PIROVANO-VISCONTI, Saggio bibliografico.

Mina Giuseppe, *direttore della Società d'esportazione del vino del Chianti con sede a Colle Val d'Elsa, prof. di meccanica e tecnologia nella R. Scuola professionale di Colle Val d'Elsa (provincia di Siena).*

Le costruzioni enotecniche, ossia guida pratica per l'impianto degli enopolii e cantine sociali, per la costruzione delle cantine, dei vasi vinari e dei fabbricati d'appendice degli stabilimenti enologici. Sulla convenienza d'impianto e scelta topografica delle cantine. Tipi, dimensioni e particolari di costruzione delle tinaie e cantine. Industrie secondarie e fabbricati d'appendice degli enopolii. Esempi di impianti di enopolii per produzioni da 200 a 25,000 ettolitri di vino all'anno. Calcoli per le spese di impianto e manutenzione degli stabilimenti enologici. Informazioni e statuti sull'istituzione delle cantine sociali. Attribuzioni e doveri del personale addetto ad un enopolio. 1892, in-8, di pag. XVI-201, con 25 tav. e 75 fig. . 6 —

A proposito di questa pubblicazione il prof. OTTAVIO OTTAVI scriveva sul *Giornale Vinicolo Italiano* di Casalmonferrato:

« Dal lato tecnico questo libro è assai più pregievole di quanto non lo farebbe supporre il modo bonario con cui è scritto. L'opera è illustrata da 25 tavole ecc. ecc. *e se noi qui diciamo che essa riempie una lacuna della letteratura enologica italiana e straniera, non cadiamo in una delle solite frasi fatte, poichè è la verità delle cose.* »

Poi soggiungeva:

« Questo volume è una preziosa guida sia per chi deve rifare o bonificare le sue cantine, sia per chi deve dirigere nuovi impianti. E quanto diciamo delle cantine valga per le tinaie e la bottiglieria; per grandi e piccoli stabilimenti vinarii e per enopolii, con o senza distilleria annessa. Un prezioso aiuto pel lettore sono le figure che rappresentano tutto quanto ha tratto al vino ed alla utilizzazione dei suoi prodotti secondarii, dalle botti e dai tini,

in legno ed in muratura, ai diaframmi, ai veicoli di trasporto, agli apparecchi di ventilazione e via via.

« Consigliamo quindi lo studio di questo utile libro del Mina non solo agli enotecnici ed ai proprietari, ma agli stessi ingegneri, che spesso ignorano molte cose speciali relative alle costruzioni enotecniche. »

Mina Giuseppe, *direttore della Società d'esportazione del vino del Chianti con sede a Colle Val d'Elsa, prof. di meccanica e tecnologia nella R. Scuola professionale di Colle Val d'Elsa (provincia di Siena).*

Tecnologia meccanica professionale. Manuale del modellatore meccanico, del falegname e dell' ebanista. 1895, di pag. XXVI-428, con 293 figure e 1 tavola fuori testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 5 50

« Il volume che abbiamo fra le mani ci assicura intanto della serietà e del praticismo dell' opera e del perfetto conseguimento dello scopo. Le nozioni relative alla conoscenza dei legnami, alla preparazione del legname da costruzione, la descrizione degli utensili a mano e delle macchine per la lavorazione del legno e le regole per la manovra e la riparazione loro sono esposte in modo dettagliato e completo, con grande chiarezza e semplicità, in modo da riescire accessibili anche a persone di meno che mediocre coltura.

« Opportunissima è la esposizione delle nozioni elementari di fonderia, che sono evidentemente indispensabili al modellatore meccanico; diligente la parte riguardante la costruzione e quella che tratta della lavorazione di finimento del legno manufatto. Uno speciale capitolo è poi destinato ai magazzini per modelli ed agli impianti di laboratorii per la lavorazione meccanica dei legnami; un altro alla organizzazione dei laboratorii per la lavorazione del legname nelle scuole d' arti e mestieri.

« Il volume è illustrato da numerose figure, che sono di valido sussidio alla intelligenza delle descrizioni e che giovano a renderle brevi ed efficaci. L' edizione ricca e accuratissima, qualità queste che non mancano mai nelle pubblicazioni dell' Hoepli. » (Dal *Monitore Tecnico*).

Minati Carlo, *prof. ordinario nella R. Università di Pisa.*

Ostetricia minore. Lezioni. 1881, in-8, di pag. XIV-400, con 102 incis. 8 —

« .... la soddisfazione procuratami dalla lettura e rilettura di questo libro nel bello e nel buono che contiene, mi fece formare un voto, un augurio. Lo leggano i Colleghi e tutti con me desidereranno (ecco il mio voto ed il mio augurio) quel dì che l' illustre prof. C. Minati ci annunzi aver egli messo mano ad un altro Trattato d' Ostetricia, quello pei Medici, il quale oltre a confermare la bella fama del suo Autore dovrà essere anche all' estero un documento prezioso della grandezza dell' Ostetricia italiana. »

(*Bullettino delle Scienze Mediche di Bologna*, Fascicolo di febbraio 1881).

Minghetti Marco. †

Stato e Chiesa. 2ª ediz. 1877, in-8, di pag. VIII-274. L. 5. (*Esaurito*).

— (Vedi Pompili).

Mio (Il) tesoro intellettuale.

(Vedi Melani A.).

Misani Massimo, *preside del R. Istituto Tecnico Antonio Zanon di Udine.*

(Vedi Reye T.).

Mobilia (La) artistica

e l'Ornamentazione inerente. Albo di 100 tavole con 200 e più disegni di mobili di variati stili, disegnati ed eseguiti da valenti artisti italiani e stranieri, utile agli amatori delle industrie belle, agli ebanisti, agl'intagliatori, agl'intarsiatori, ecc., adottato nelle scuole d'arte applicata all'Industria. 1882, in-4, con busta di tela. L. 20 (*Esaurito*).

Modelli di lavori artistici femminili.

12 tavole colorate di ricami antichi e moderni, e 16 pag. di testo del prof. Melani. Serie 1ª. (1892), in-4 oblungo in elegante busta. . . . . . L. 4 50

Serie 2ª (tavole XIII-XXIV), 12 tavole colorate di ricami antichi e moderni con 12 pag. di testo del prof. A. Melani. (1894), in-4, oblungo in busta. 4 50

Serie 3ª ed ultima (tavole XXV-XXXVI), 12 tavole colorate di ricami antichi e moderni con 10 pag. di testo del prof. A. Melani. (1895), in-4 oblungo in elegante busta 4 50

Modigliani Elio.

L'isola delle donne. Viaggio ad Engano. 1894, in-8, di pag. XII-313, illustrato da XXV tavole, 50 figure intercalate nel testo ed una carta geografica . . . . 5 —

« Modigliani, der bekannte italienische Forschungsreisende, beschreibt unter obengenanntem Titel seine Erfahrungen auf der Insel Engano, die er besuchte, nachdem er von einer Tour in den Batakländern zurückgekehrt war. Wie wir es von ihm gewohnt sind, hat er damit wieder ein interessantes Buch veröffentlicht, obwohl wir nicht verschweigen dürfen, dass es hinter seinem Werke über Nias zurücksteht. Trotzdem soll anerkannt werden, dass es das beste Sammelwerk ist, das wir über diese Insel besitzen und das für Modiglianis Landsleute gewiss sehr viel enthält, was ihnen unbekannt sein wird. » (C. M. PLEYTE, nelle *Petermanns Mitteilungen*, 1894).

« Pour les personnes qui se tiennent au courant du mouvement géographique contemporain, pour celles surtout qui font des îles malaises une étude spéciale, le docteur Elio Modigliani est loin d'être un inconnu. Son voyage à Nias, publié en 1890, son travail plus récent sur les Battaks indépendants de Sumatra, lui ont mérité une légitime réputation auprès des spécialistes; son dernier volume, consacré à l'île des Dames, à Engano, ne pourra que la rendre plus grande encore. » (HENRI FROIDEVAUX, nel *Polybiblion*, sept. 1895).

Lodato largamente anche nella rivista milanese *La Geografia per tutti.*

Molière (Giovan-Battista Poquelin).

Commedie scelte con note storiche e filologiche del prof. Luigi Dupin, precedute da un sunto storico del Teatro francese ad uso delle Scuole. Vol. I. Les Précieuses ridicules. 1888, in-16, di pag. VI-106 . . . . . . L. 1 —

Vol. II. Le Tartufe ou l'imposteur. 1889, in-16, di pag. VI-180. 1 50

Molina Rodolfo, *già direttore del Polverificio di Terdobbiate.*

Esplodenti e modo di fabbricarli. 1894, di pag. XX-300. (*Manuali Hoepli*). 2 50

Dal semplice miscuglio di nitro, solfo e carbone, siamo oggi venuti al fulmicotone, alla nitroglicerina, alla dinamite, alla panclastite, alla melinite, alle polveri senza fumo. Di tutti questi esplosivi il Manuale dà un interessante descrizione. In esso sono svolte ampiamente tutte le nozioni che riguardano la struttura intima degli esplodenti finora conosciuti, ed il modo di fabbricarli non solo, ma vi sono descritti anche diffusamente i processi di estrazione e di raffinazione dei nitri e dello solfo, quelli di preparazione del carbone e le proprietà delle sostanze che entrano a formare i nuovi esplodenti.

Molon Francesco.

Preistorici e contemporanei. Studi paletnologici in relazione al popolo ligure. 1880, in-4, di pag. VIII-68, con 5 tavole . . . . 4 —

Mommsen Teodoro.

(Vedi *Monumenti antichi*).

Mondo (Il) dipinto.

Quadri cromolitografici al naturale per l'insegnamento oggettivo ai bambini nelle scuole e nelle famiglie, negli asili d' infanzia e nelle Scuole dei Sordomuti. 96 tav. di Staub e Fischer, con 32 pag. di testo di P. Fornari. 4ª ediz., migliorata. 1885, in-4, leg. L. 20. (*Esaurito*).

Lo stesso diviso in 4 parti, ciascuna. . . . . 5 —

La prima parte però è pure esaurita.

La prima edizione è del 1878.

Mondo (Il) figurato pei bambini.

(Vedi Fornari P.).

Moneta Amilcare, *ex-deputato al Parlamento.*

Vita contrastata. Psicologia sociale. 1892, in-16, di pag. V-259. . 3 50

Mongeri Giuseppe. †

Gli stili architettonici, dimostrati in ordine storico dai più remoti tempi all'età presente, con testo esplicativo. 1887, in-4, 40 tavole, con 315 disegni e 12 pag. di testo, legato . . . . L. 8 —

— **Il libro dell'arte,** diviso in 5 periodi storici: I. L'antichità. - II. Il medio Evo. - III. Il rinascimento in Italia. - IV. Il rinascimento oltre Alpi. - V. L'età contemporanea; 250 tavole portanti oltre 2000 disegni ordinati e spiegati. 1884, in-4 oblungo, e testo di pag. IV-55, in busta, oppure legato . . . . 60 —

— (Vedi *Bramantino,* Dall'Ongaro F. e *Milano tecnica*).

Montagna Antonio.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Montanari Augusto, *prof. preside del R. Istituto tecnico di Reggio Emilia.*

Contributo alla storia della teoria del valore negli scrittori italiani. 1889, in-8, di pag. VII-138 . . . . 2 50

« Un utile complemento degli scritti precedenti (*cioè quelli del Gobbi e del Graziani, pure di edizione Hoepli*), e specialmente di quello del Graziani, è il lavoro del prof. MONTANARI; il quale ha cercato di supplire a numerose mancanze e colmare parecchie lacune, pubblicando alcuni appunti intorno a scrittori, dimenticati o non apprezzati giustamente da quelli. Egli infatti riferisce molti particolari bibliografici, o ignorati del tutto o poco noti; espone più largamente le dottrine del valore di economisti italiani, trascurati dagli altri; e rettifica in qualche punto i giudizi del Graziani e del Gobbi. E il suo libretto scritto in forma semplice e asssai spigliata, ricco di notizie e semplice di forma, si leggerà con molto interesse da tutti i cultori della economia sociale, amanti della erudizione classica. »

(Dall'*Archivio Storico Italiano,* 1890).

Montemartini Giovanni, *prof. di economia politica nell'Istituto tecnico Pietro Giannone in Foggia.*

Il risparmio nella economia pura, con prefazione del dott. Carl Menger. 1896, in-8, di pag. XXIX-215 . . . . 3 50

Sommario: La natura e la funzione economica del risparmio. - Il risparmio nell'economia soggettiva. - Il risparmio nella circolazione monetaria. - Il risparmio nella distribuzione delle ricchezze.

Intorno all'importanza intrinseca del lavoro, basterà citare alcuni brani della prefazione che l'illustre prof. di Vienna, Carl Menger, scrisse appositamente per questa edizione. Dopo avere ossservato che lo studio *esatto* dei fattori economici, specialmente nel campo psicologico, è indirizzo essenzialmente moderno, soggiunge che: « la mancanza di un tale indirizzo s'incontra anche nella teoria economica del risparmio.... la quale fin'ora non ha

trovato nella scienza dell' economia politica nè la sua sistematica posizione, nè la sua sistematica esposizione.... In questo lavoro l' autore sulla base di una diligentissima ricerca intorno alla natura economica ed alla funzione del risparmio, cerca di fondare una complessiva teorica di questa parte dell'attività disputiva economica, colmando in questo modo una lacuna della nostra scienza; impresa questa che, fatta astrazione della novità e pratica importanza del problema, deve essere salutata nel modo più caloroso. »

Il lavoro è diviso in 4 parti: Parte prima. Natura e funzione del risparmio. - Parte seconda. Il risparmio nell' economia oggettiva. - Parte terza. Il risparmio nella circolazione delle ricchezze. - Parte quarta. Il risparmio nella distribuzione delle ricchezze.

Montemartini Luigi, *prof. nell'Istituto botanico di Pavia.*

Fisiologia vegetale, con illustrazioni (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Montuoro.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Monumenti antichi

pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei. Vol. I. 1890-92, in-4 gr., di pag. 968, con 62 tav. e 323 incisioni nel testo . . . . L. 130 —

Contiene: Notizia preliminare. - HALBHERR, Relazione sugli scavi del tempio di Apollo Pythio in Gortina, con 5 tavole e molte illustrazioni nel testo. - COMPARETTI, Nuovi frammenti d' iscrizioni arcaiche trovati nel Pythion, con 2 tavole. - PIGORINI, Le terramare Castellazzo di Fontanellato nella provincia di Parma, con 2 tav. - GAMURRINI, Della libbra etrusca, con 1 tav. - LOVATELLI, Di una mano votiva in bronzo, con 1 tav. - SOGLIANO, Il tempio nel Foro triangolare di Pompei, con 1 tav. - ORSI, Urne funebri cretesi dipinte nello stile di Micene, con 2 tav. - PASQUI, Di un antico letto di osso scoperto in una tomba di Norcia, con 2 tav. - PATRICOLO, Di una nuova metopa selinuntina. - BRIZIO, Relazione sugli scavi eseguiti a Marzabotto presso Bologna dal novembre 1888 a tutto maggio 1889, con 10 tav. - BARNABEI, Di un diploma militare scoperto nell' alveo del Tevere presso il ponte Palatino. LANCIANI, L' itinerario di Einsiedeln e l' ordine di Benedetto Canonico, con 4 tav. - SOGLIANO, L' Epigrafe di P. Plozio Faustino. - HELBIG, Osservazioni sopra i ritratti di Fulvia e di Ottavia, con 2 tav. - ROBERT, Su di una iscrizione greca arcaica in bronzo, con 1 tav. - BARNABEI, I commentarii dei ludi secolari augustei e severiani scoperti in Roma sulla sponda del Tevere presso San Giovanni dei Fiorentini. - MARCHETTI, Relazione a S. E. il Ministro, intorno allo scavo sulla riva sinistra del Tevere, presso il ponte Vittorio Emanuele, per il recupero di altri frammenti delle lapidi relative ai ludi secolari, con 2 tav. - MOMMSEN, Commentarium ludorum saecularium quintorum qui facti sunt imp. Caesare Divi F. Augusti Trib. Pot. VI. - HELBIG, La composizione d' un rilievo Torlonia completata da un frammento conservato nel Museo di Berlino, con 1 tav. - ORSI e CAVALLARI, Megara Hyblaea. Storia, Topografia, Necropoli e Anathemata, con 10 tav. - SOGLIANO, Di un dipinto murale rinvenuto in una tomba cumana, con 1 tav. - SALINAS, Nuove metope arcaiche selinuntine. Relazione a S. E. il Ministro della pubblica istruzione professore P. Villari, con 3 tav. - LOEWY, Venere in bronzo della collezione Tyszkiewicz, con 2 tav.

Vol. II. 1894, in-4 gr., di pag. 335, con 4 tav. e 46 incisioni . . . . 28 —

Contiene: P. ORSI, Necropoli Sicula presso Siracusa, con vasi e bronzi Micenei. - L. A. MILANI, Il piombo scritto di Magliano. - S. RICCI, Il testamento d' Epikteta, storia e revisione dell' epigrafe con testo, traduzione e commento. - C. GHIRARDINI, La situla italica pri-

tiva studiata specialmente in Este. - S. RICCI, Miscellanea epigrafica (Atene, Keos, Amorgos, Melos, Thera Creta), con alcuni appunti in appendice relativi al Museo Nani di Venezia. - Il Pretorio di Gortyna, secondo un disegno a penna e manoscritti inediti del sec. XVI.

Vol. III. 1894, in-4 gr., di pag. XI-489, con molte incisioni . . . L. 34 —

Contiene: Le leggi di Gortyna e le altre iscrizioni arcaiche cretesi edite ed illustrate da Domenico Comparetti.

Vol. IV. Parte I. 1895, in-4, di pag. 587, con 210 incisioni e atlante di 12 tavole in folio . . . . 90 —

Contiene: Antichità del territorio Falisco, esposte nel Museo Nazionale Romano a Villa Giulia, illustrate da F. Barnabei, F. Gamurrini, A. Cozza ed A. Pasqui.

Vol. V. 1895, in-4 gr., di pag. 463, con 14 tav. e 136 incisioni . . 50 —

Contiene: E. CAETANI LOVATELLI, Di una larva convivale di bronzo. - F. BARNABEI, A. COZZA, V. MARIANI, G. GATTI, Nuovi scavi dello stadio Palatino. - E. BRIZIO, La Necropoli di Novilara presso Pesaro.

Vol. VI. 1896, in-4 gr., di pag. 467, con 15 tav. e 260 incisioni . . 56 —

Contiene: L. A. MILANI, Reliquie di Firenze antica. - W. HELBIG, Sopra un busto colossale di Alessandro Magno trovato a Ptolemais. - P. ORSI, Tapsos. - L. MARIANI, Antichità Cretesi. - G. PATRONI, Vasi arcaici delle Puglie nel Museo nazionale di Napoli. - V. SCIALOJA e G. DE PETRA, Di un frammento di Legge Romana scoperto in Taranto.

Moore Tommaso.

Gli amori degli angeli. - La luce dell'Harem. Traduzione di A. Maffei. 1886, in-64, di pag. 174, leg. eleg. in tela e oro . . . . 3 —

— **Gli adoratori del fuoco. - Il paradiso e la Perì.** Traduzione di A. Maffei. 1886, in-64, di pag. 174, leg. eleg. in tela e oro . . . . 3 —

Morcaldi Michele, *soprintendente della Badia della Trinità di Cava.* †

(Vedi *Codex diplomaticus Cavensis*).

Morelli Alberto, *avvocato.*

(Vedi *Annuario delle Scienze Giuridiche*).

Morelli Giovanni, *senatore del Regno.* †

(Vedi *Collezione di 40 disegni*).

Moreschi Nicola, *direttore della Scuola Tecnica G. B. Piatti di Milano.*

(Vedi Kopp W.).

Moretti Luigi, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Morgana Mario.

Grammatica della lingua olandese. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Morini Ugo, *ten. M. T. nel 6° alpini, sottobibl. nella Bibliot. Alessandrina di Roma.*

Manuale per l'Ufficiale del Regio Esercito Italiano. 1896, di pagine xx-388. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 3 50

È una raccolta delle varie leggi, regolamenti e disposizioni in vigore per gli ufficiali dell' esercito e si divide in diciotto parti.

La 1ª comprende l' ordinamento del regio esercito con le tabelle graduali e numeriche degli ufficiali delle varie armi e corpi, secondo la legge 6 novembre 1894. Seguono il reclutamento e l' avanzamento degli ufficiali sì in tempo di pace che in tempo di guerra e costituiscono la parte 2ª.

Il modo di compilare le note caratteristiche, parte principale nell' avanzamento, è oggetto della parte 3ª.

La legge sullo stato degli ufficiali, e le disposizioni relative alla posizione ausiliaria formano la 4ª parte.

Gli stipendi e assegni fissi, le indennità eventuali, quelle per le truppe in campagna e le licenze, al corrente con le varianti fino ad oggi apportate, costituiscono le parti 5ª-8ª.

Nella 9ª sono compresi, ed assai diffusamente, i doveri disciplinari tanto generali di ogni militare quanto speciali degli ufficiali; e come allegati necessari, seguono le *disposizioni circa al matrimonio degli ufficiali,* con regi decreti ultimamente pubblicati; il regolamento sull' uniforme con le varianti apportate dall' adozione della nuova divisa per gli ufficiali; la concessione degli attendenti; le punizioni e le onorificenze, con brevi cenni storici di ogni singolo ordine cavalleresco, di ogni singola decorazione e le modalità colle quali vengono accordate, e formano le parti 9ª a 14ª.

Le pensioni militari secondo il testo unico del febbraio decorso, accompagnate da un prontuario che indica ciò che può conseguire l' ufficiale secondo gli anni di servizio prestato; e il regolamento per le domande di aspettativa, disponibilità, di pensione e di collocamento in riforma e in posizione di servizio, sono oggetto delle parti 15ª e 16ª.

Nella 17ª sono comprese tutte quelle disposizioni che hanno relazione cogli ufficiali delle nostre truppe coloniali, e comprende le modalità da seguirsi dall' ufficiale per la sua ammissione nel corpo coloniale, gli assegni e le indennità speciali stabiliti per detto corpo, ecc.

Le disposizioni particolari agli ufficiali in congedo costituiscono la parte 18ª ed ultima.

Morpurgo Emilio, *già prof. nell' Università di Padova.*

(Vedi *Annuario delle Scienze Giuridiche*).

Muffone Giovanni.

Come il sole dipinge. Fotografia per dilettanti. Premiata all' Esposizione internazionale di fotografia di Firenze, maggio 1887. 1895, 3ª ediz. rifatta, in-16, di pag. XII-315, con 83 incisioni. (*Manuali Hoepli*). . . . . . 2 —

Questo manuale, già premiato alla Esposizione internazionale fotografica di Firenze, costituisce il migliore Vademecum dei dilettanti ormai numerosis-

simi dell' arte fotografica. In questa terza edizione si può dire totalmente rifatto, senza contare che è stato studiosamente messo a giorno di tutte le novità della fotografia.

La prima edizione è del 1887.

Müller Luciano.

Metrica dei greci e dei romani. Tradotta dal dott. Vittorio Lami. 1883, di pag. XVIII-130. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

Müller Otto.

Tavole di logaritmi con 5 decimali. 4ª edizione aumentata delle tavole dei logaritmi d' addizione e sottrazione per cura di Michele Rajna, 1895, di pag. XXXIV-185. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1883.

Questa quarta edizione contiene i logaritmi dei numeri da 1 a 9999 e i logaritmi delle funzioni trigonometriche di minuto in minuto per ogni grado del quadrante; inoltre, in più delle precedenti edizioni, ha le tavole dei logaritmi d' addizione e di sottrazione, compilate dal dott. Michele Rajna, astronomo dell' Osservatorio di Milano. I logaritmi di addizione e sottrazione, benchè inventati da un italiano, il cremonese Leonetti, sono poco divulgati fra noi, non così in Germania, dove sono noti sotto il nome di logaritmi di Gauss. Ma l' uso loro era limitato dalla molteplicità delle formule, finchè non venne semplicizzato nelle recenti tavole di E. G. Rex. La presente edizione segue la disposizione delle tavole del Rex, ma offre un vantaggio in più, cioè un' estensione decupla degli argomenti in due punti della tavola di sottrazione.

— **Tavole per la determinazione del tempo** dietro le altezze del sole o di una stella. 1881, in-8, di pag. XXI-34 . . . . 3 —

Murani Oreste, *prof. di ottica e termodinamica nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.*

Parafulmini. Studio teorico sperimentale premiato col gran premio della Fondazione Cagnola dal R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. 1893, in-8 gr., di pag. VIII-110, con 31 incis. intercalate 3 50

Non sapremmo dar meglio un cenno di questa pregevolissima pubblicazione che riportando il seguente brano del rapporto della commissione incaricata di riferire sul concorso al premio ordinario di fondazione Cagnola, commissione composta dei chiari professori Giovanni Cantoni, Giovanni Schiapparelli e Rinaldo Ferrini.

« Il primo (paragrafo) comprende una succinta storia dell' invenzione dei parafulmini, la teoria frankliniana dei medesimi finora ammessa, la narrazione di alcuni casi che essa non può spiegare e si chiude colla descrizione del sistema di difesa applicato dal prof. Melsens all' hôtel de ville di Bruxelles.

Nei paragrafi seguenti, dal 2° al 18° compreso, l'autore espone la nuova teoria di Lodge cogli esperimenti dimostrativi, e le ricerche di Dufour sulla durata dei lampi; poi discute gli esperimenti del primo e. modificandone la disposizione ne rettifica la spiegazione dimostrando come nell'esperienza, ch' egli chiama del bivio, non sia vero che al di sotto della distanza critica la scarica si riduca alla sola esplosiva; bensì invece che questa si produce per un sufficiente salto di potenziale causato dalla scarica continua. Stabilisce quindi il teorema del minimo lavoro elettro-magnetico, confortandolo con prove sperimentali.

« Nei paragrafi rimanenti deduce da quanto precede la forma più adatta per i conduttori di scarica dei fulmini, per la scelta del loro materiale, per le disposizioni più acconcie a prevenire le scariche laterali, e, riassunte in fine le norme esposte, ne fa l'applicazione ai progetti di impianto di parafulmini per una casa privata e per una polveriera.

« La condotta del lavoro, di cui si è dato il sommario, dimostra nel suo autore una cognizione sicura dell'argomento, non che della teoria elettromagnetica della luce, delle leggi sulle correnti indotte e delle ricerche di Lodge e di Hertz. Gli esperimenti da lui eseguiti per discutere quelli dei fisici menzionati e per trarne conseguenze utili alla tesi, sono ben concepiti, semplici e decisivi. Il riassunto infine delle prescrizioni per la costruzione e l'applicazione dei parafulmini, che è conforme alle idee ammesse dagli scienziati più competenti in materia, è presentato prudentemente come tale che offra, non già una protezione assoluta, ma certo delle garanzie superiori a quelle del sistema comunemente in uso. »

Murari Rocco, *prof. di lettere italiane nel Liceo di Correggio.*

Ritmica e metrica razionale italiana. 1891, di pag. XV-216. *(Manuali Hoepli)* . . . . L. 1 50

Il compianto e illustre Ruggero Bonghi raccomandava all'editore il libro del prof. Murari perchè lo pubblicasse, parendogli utile che esso si diffondesse nelle scuole: e l'editore fu lieto di accogliere quella raccomandazione. L'autore si è proposto di offrire alle scuole secondarie un trattato semplice e chiaro di ritmica classica, al quale ha aggiunto in appendice un diligente studio sulla Metrica barbara.

Musatti Cesare.

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Museo Entomologico.

Le farfalle. Storia naturale, classificazione ed iconografia dei principali lepidotteri d'Italia e dei paesi circonvicini, del prof. F. Sordelli. 1885, album in-4, di pag. VI-170 con 50 tav. cromolit. leg. elegantemente . . . 25 —

Il presente volume non è già fatto per i naturalisti, ma con forma facile e piana si indirizza a quanti amano essere iniziati nello studio di uno fra i

più attraenti rami dell' Entomologia. L' autore, oltre il frutto delle sue osservazioni personali esperienze, vi ha riassunto quanto intorno a così vasta materia fu scritto dai migliori autori nazionali e stranieri.

Mylius Federico Enrico. †

Acht Tage in Holland. Reisenotizen über das Land und seine Kunstschätze, mit 14 Illustrationen nach Zeichnungen des Verfassers. 2ª ediz. 1878, in-32, di pag. VII-159 . . . . L. 4 —

N

Nani Cesare, *prof. nella R. Università di Torino.*

(Vedi *Storia del Diritto italiano*).

Nannarelli Fabio, *già prof. di letteratura italiana nella R. Università di Roma.*

(Vedi Lenau).

Nardini-Despotti-Mospignotti Aristide. *ingegnere, architetto.*

Il Duomo di Milano e la sua facciata. Studi. 1889, in-4, di pag. 190, con 5 grandi tavole . . . . 5 —

Natty il Cacciatore.

Cinque racconti ridotti per la gioventù italiana dai « Leather-Stocking-Tales » di Cooper. 1888, in-8, di pag. IV-177, con 6 cromolitografie, legato 5 —

Nazzani Emilio, *già preside del R. Istituto tecnico di Forlì.*

Saggi di economia politica. I. La scuola classica di economia politica. - II. Sulla rendita fondiaria. - III. Del profitto. - IV. Alcuni quesiti sulla domanda di lavoro. 1881, in-8, di pag. VIII-180. L. 3. (*Esaurito*).

Nazzani Ildebrando, *prof. d' idraulica pratica, di costruzioni idrauliche e di costruzioni marittime nella R. Scuola d' applicazione per gl' ingegneri in Roma.*

Trattato di Idraulica pratica per le scuole d' applicazione degli ingegneri e gli idrotecnici pratici.

I. Idrostatica. Efflusso da orifizi. Spinte idrodinamiche. Condotte per tubi. Distribuzione d' acqua nelle città. Moto delle acque sotterranee. 2ª edizione. 1883, in-8, di pag. XXVI-646, con 287 fig. L. 18. (*Esaurito*).

II. Condotta delle acque per canali regolati e per fiumi stabiliti. Moto uniforme. Canali d' irrigazione e di navigazione. Scoli e bonifiche. Fognatura

delle città. Moto permanente. Rigurgiti. Moto delle onde d'oscillazione e di traslazione. 2ª ediz. 1886, in-8, di pag. XII-441, con 79 fig. e 1 carta della malaria . . . . L. 12 —

III. Idraulica fisica. Formazione degli alvei fluviali. Pendenze e direzioni. Difese. Serre. Foci. Unioni dei fiumi. Laghi. Piene. Alzamento degli alvei. Diboscamento. Protrazione delle foci. Serbatoi. Raddrizzamenti. Arginamento. Restringimenti e allargamenti. Annunzi delle piene. Rotte. Effetti delle rotte. Riparazione degli argini. 2ª ediz. 1889, in-8 di pag. VII-232, con 11 fig. 6 —

Negri Gaetano, *senatore del Regno.*

Nel presente e nel passato. Profili e bozzetti storici. 1893, in-16, di pagine XL-264 . . . . 3 —

Indice: Vittorio Emanuele. - Le Cinque Giornate. - Le Memorie di Giuseppe Giusti. - Napoleone III e l'Italia. - Quintino Sella. - Il Principe di Bismarck. - Un eroe delle guerre napoleoniche. - La civiltà mesopotamica e la leggenda del diluvio universale.

« Questo volume mira, più che ad altro, a far conoscere le idee a cui s'informò, e gli uomini che ebbero a promuovere più efficacemente il movimento politico dei tempi nostri. Non tutti quelli di cui l'A. si occupa, furono ugualmente importanti, ma degl'importanti veramente, almeno per la storia europea nella seconda metà del secolo, si può dire non ne abbia tralasciato nessuno. Giacchè questa storia può riassumersi quasi in due fatti capitali, nella unità germanica e nella unità italiana, fatti di cui Bismarck, Vittorio Emanuale e Napoleone III furono certo i principali agenti. Gli ideali e la politica del primo e del terzo di questi uomini mi paiono colti con singolare verità. »

(P. GIOV. SEMERIA nella *Rivista internazionale di scienze sociali e discipline ausiliarie*).

— **Segni dei tempi.** Profili e bozzetti letterari. 2ª edizione completamente rifatta. 1897, in-16, di pag. XXXII-486 . . . . 4 50

Indice: Leonardo da Vinci e il Castello di Milano. - Alessandro Manzoni. - Tennyson e Gladstone. - Ernesto Renan e l'incredulità moderna. - Il matrimonio in un libro di Leone Tolstoi. - L'idea religiosa in due romanzi moderni. - I prodromi della rivoluzione italiana. - Le previsioni del socialismo. - La tragedia d'uno spostato. - Il problema dello spiritismo. - Un fisiologo italiano. - La civiltà mesopotamica. - Le conchiglie fossili.

La prima edizione è del 1893.

« Il secondo volume è, parmi, anche più istruttivo del primo (*il precedente*): tutte le più vitali quistioni del giorno vi sono toccate, le soluzioni diverse che se ne danno, se non tutte, molte, esposte con grande efficacia. Perchè l'A. a questo dice di limitarsi, benchè di fatto trascorra più in là, proponendo anche la sua. »

(P. GIOVANNI SEMERIA nella *Rivista internazionale di scienze sociali e discipline ausiliarie*).

« Ho ancora il ricordo della impressione su di me prodotta da Gaetano Negri la sola volta che mi fu dato udirne la splendida eloquenza, e fu ad un banchetto del Congresso Universitario di Milano nel 1888. Ebbi l'impressione che produce una mente superiore ogni qualvolta si ha occasione di

coglierla nell' esercizio di qualche sua attitudine particolare. Ora senza dubbio il Negri è tra i più intellettuali oratori che abbia l' Italia: a me sembra anzi che egli vada innanzi a tutti gli altri per la vastità della coltura, per la rapidità delle associazioni ideative, per l' abilità di trarre dalle più lievi circostanze del momento l' occasione di ravvicinamenti originali fra le idee. La sua vasta cultura, sopratutto, costituisce la forza del suo eloquio; e ne ha dato prove anche negli scritti, dove ha trattato argomenti i più diversi: storia, politica, religione, arte, letteratura, sociologia, poesia. *La Crisi religiosa* (1878) è un libro che si legge sempre con vivo interesse, per quanto si possa e debba dissentire dall' autore. Lo studio su *Giorgio Eliot* (1883) è forse il più bello che vanti la critica italiana intorno al romanzo straniero. E la serie di saggi, che il Negri ha raccolto, sia nel volume col titolo messo in testa alla presente bibliografia, sia nell' altro compagno suo *Nel presente e nel passato* (1893) edito pure dall' intelligentissimo e coltissimo editore Hoepli, ci rivela la rarissima versalità della sua mente, che passa senza fatica dal rivendicare i grandi, immensi titoli d' un Leonardo da Vinci e dal commemorare Manzoni, a studiare profondamente l' incredulità moderna in Renan, il misticismo socialistico in Tolstoï, il pessimismo in Ibsen, l' idea religiosa nel romanzo contemporaneo, la fisiologia della paura in Mosso, passa a battere in breccia le pretese vane e le fantasticherie dello spiritismo, e giunge infine ad alzare uno splendido inno al trionfo del pensiero moderno. »

(E. MORSELLI, nella *Rivista di Filosofia Scientifica*).

Questa seconda edizione è stata notevolmente ampliata con saggi inediti. Contiene, insieme agli antichi studi, riveduti dall' autore, uno studio sul *Castello di Milano,* ne' suoi rapporti con la storia della città, uno studio sulla preparazione, a Milano e a Napoli, delle rivoluzioni italiane, e, col titolo *La tragedia di uno spostato,* un' analisi psicologica, interessante pei tempi e pel personaggio su cui è condotta. L' autore ha pur comprese in questa seconda dei *Segni dei tempi,* il saggio sulla *Civiltà mesopotamica,* con aggiunte e correzioni.

Negri Gaetano, *senatore del Regno.*

Rumori mondani. 1893, in-16, di pag. xv-410 . . . . L. 3 50

Contiene: Giuseppe Garibaldi. – Il 1848 nei ricordi di Alexis de Tocqueville. – Le due correnti del Risorgimento italiano. – Carlo Tenca. – Edmondo Scherer. – Un condottiero italiano. – Un' ascensione al Monte Rosa. – Un amore patologico. – L' idea della religione in P. Bourget e in Pierre Loti. – Il « Fedone » e l' immortalità dell' anima. – L' idea messianica nelle decadenza del popolo ebreo. – Il pensiero filosofico e religioso in Italia. – Di notte, in Piazza S. Pietro.

« Nella prefazione, Gaetano Negri tenta giustificarsi se in questo volume c' è un po' di tutto: critica letteraria e filosofica, ascensioni alpine, profili storici, prose e versi: " Qui si sente, io lo confesso, uno dei molti vizi della mia mente: quell' inquietudine che le impedisce di far sosta in un determinato oggetto, quell' insaziabile curiosità che la spinge a voler veder tutto, ad accorrere dovunque le si presenta una nuova immagine, un fenomeno saliente, un problema insoluto. " Una simile confessione ottiene assoluzione plenaria.

Quando chi conduce per vie diverse è una guida come il Negri, si è sicuri di non perdere il tempo.

« Egli è uno dei più forti e più concreti ingegni d'Italia. In lui è evidente l'influenza di Carlo Cattaneo, a cui rassomiglia nel multiforme ingegno e nella concretezza delle idee. Nessuna astruseria metafisica, nessuna nebbia in quel cervello; lo stile è vigoroso, è reciso; la parola è scolpita. Fra i saggi eccelle lo studio sull'*Idea messianica*. Il Negri ne fa un quadro evidente, attingendo di prima mano alle fonti migliori: dal Renan allo Schürer; dal Keim al Baldensperger. Il nostro senatore è fra i pochi in Italia che si immergano con voluttà nelle questioni religiose. Egli le tratta da critico positivista; ma è profondo il rispetto con cui le affronta e le svolge; egli s'inchina alla fede, all'umile fede dei semplici.

« Bello è anche lo studio *Il pensiero religioso e filosofico in Italia*. È un rapido riassunto della storia della filosofia, fiorita in questo secolo fra noi. Ci sfilano dinanzi le primarie figure: Rosmini, Gioberti, Ausonio Franchi. Il Negri ne coglie i caratteri e li discute.

« Fra gli studi storici, va notato quello sulle due correnti del risorgimento italiano: la corrente cavouriana e la garibaldina. Il Negri esamina il bel libro dell'Adamoli: *Da San Martino a Mentana,* la più brillante pittura che il garibaldinismo abbia avuto finora.

« Il profilo di Carlo Tenca è rassomigliantissimo. Il Negri considera nel Tenca il poeta meditativo, squisito, quale, dopo la sua morte, fu rivelato dal Massarani. I romanzieri francesi Bourget e Loti sono argomento di saggi più filosofici che letterari: l'autore osserva in essi l'idea religiosa; idea che s'è infiltrata nelle concezioni della fantasia. Anche questo è un segno dei tempi; è uno dei *rumori mondani* che meritava d'essere studiato. »

(Dalla *Illustrazione Italiana*, 1893).

Negri Gaetano, *senatore del Regno.*

Meditazioni vagabonde. (*In lavoro*).

Nell'anno 1896 sarà pubblicato questo nuovo volume di saggi di Gaetano Negri. Contiene: *San Francesco d'Assisi. - Ancora Ernesto Renan. - I ricordi di Marco Aurelio e le Confessioni di Sant'Agostino. - L'apostolo Paolo e le sue lettere alle Chiese di Galazia e di Roma. - Le ragioni e i limiti dello scetticismo. - L'evoluzione d'un dogma.*

Sarà un volume di più di 400 pagine. I saggi che lo compongono sono affatto inediti, e, sebbene apparentemente disgregati, son congiunti in una unità organica dal filo conduttore del pensiero. Vi si studiano in esempi illustri ed in tempi diversi, le ragioni e i procedimenti delle conversioni dell'anima umana e vi si tenta di definire esattamente la posizione del pensiero moderno. Nei primi di questi saggi la narrazione ha una parte dominante; gli ultimi due sono essenzialmente speculativi.

— **Pierino Porcospino,** nuovamente tradotto sulla 170ª edizione del celebre Struwwelpeter. 1891, in-4 . . . . L. 3 —

— (Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Negrin Antonio, *architetto.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Negrin Cesare, *capo sezione amministrativo delle Strade ferrate italiane, Rete adriatica, officine di Firenze.*

Prontuario per la paga giornaliera degli operai. Manuale pratico pel conteggio di qualunque valuta a sistema monetario decimale, indispensabile a tutti gli stabilimenti industriali. Da centesimi 50 fino a L. 5, calcolate per giorno, per ore e per frazioni d' ora. 1894, di pag. VIII-222. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

Negroni Carlo, *senatore del Regno.* †

Del ritratto di Dante Alighieri, memoria, con documenti e un' incisione all'acquaforte. 1888, in-4, su carta a mano di pag. 25 . . . . 5 —

Lo stesso. Esemplari col ritratto *avanti lettera* 7 50

— (Vedi Dante).

Nenci Tito. †

Bachi da seta. 2ª ediz. 1883, di pag. VI-276, con 41 incis. e 2 tav. (*Manuali Hoepli*). L. 2. (*Esaurito*).

La prima edizione è del 1883, la 3ª edizione è in preparazione.

Neri Tanfucio.

(Vedi Fucini Renato).

Nessler Julius N., *chimico agrario.*

(Vedi Barth M.).

Nibelunghi (I).

Poema epico germanico, traduz. in versi italiani di Italo Pizzi. 1890, 2 vol. in-32, di pag. LXXII-740 . . . . 6 —

I due vol. leg. in tela e oro . . . . 8 —

Niccoli Vittorio, *prof. di estimo ed economia rurale nella R. Scuola Superiore di Agricoltura e nel R. Istituto tecnico superiore di Milano.*

Economia dei fabbricati rurali. 1891, di pag. V-191. (*Man. Hoepli*) . 2 —

L' autore esamina le varie costruzioni rurali a norma della loro destinazione, e le studia anche sotto l' aspetto igienico ed economico. L' insegnamento essenzialmente pratico è la base di questo trattato, indispensabile ai proprietari di fondi, agli ingegneri, ai fittabili e a tutti gli agricoltori.

— **Prontuario dell' agricoltura e dell' ingegnere agronomo estimatore.** (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Nigra Costantino, *ambasciatore di S. M. il Re d'Italia a Vienna.*

(Vedi Catullo).

Noerbel Melchiorre.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Nogara Bartolomeo.

Il nome personale nella Lombardia durante la dominazione romana. Premiato dalla R. Accademia Scientifico-Letteraria di Milano col premio Lattes. 1895, in-8 gr., di pag. XV-272. . . . . L. 12 —

È un libro di erudizione storico-epigrafica. L'Autore studiando, nel colossale e preziosissimo *Corpus Inscriptionum Latinarum,* la teoria dei nomi personali degli antichi Romani - « fenomeno storico singolarissimo che richiamò l'attenzione di quanti vollero indagare nelle istituzioni pubbliche e private di Roma le ragioni della sua grandezza civile e politica » - si è proposto di « presentare ordinati, secondo i loro caratteri estrinseci, e in base alla teorica, i nomi propri di persona usati nelle lapidi lombarde, durante la dominazione romana, per stabilire quanto e come siansi diffusi in questa regione gli elementi onomastici romani, anche per contribuire alla formazione di una teorica generale più ampia, nella quale si abbia a tener conto dei fenomeni speciali propri di ciascuna regione. »

Lodato da GABRIELE ROSA nell'*Archivio Storico Italiano,* da C. VIGNATI nell'*Archivio Storico Lombardo,* da DOMENICO BASSI nel *Bollettino di Filologia Classica,* da GEORGES GOYAU nel *Polybiblion.* Quest'ultimo così conclude la sua recensione: « À la différence de beaucoup d'écrits du même genre, publiés en Allemagne, et qui se résument en des additions sans donner aucune satisfaction à l'esprit du lecteur. M. Nogara, par ce dépouillement épigraphique en apparence ingrat, éveille et satisfait la curiosité historique. »

Notizie degli scavi di antichità

comunicate alla R. Accademia dei Lincei, per ordine di S. E. il Ministro della pubblica istruzione. Annata 1895, in-4, di pag. 521-8 con molte incisioni intercalate nel testo . . . . 26 —

Allo stesso prezzo sono ancora disponibili copie delle annate 1891, 1892, 1893 e 1894 complete.

È in corso di pubblicazione l'annata 1896, che vedrà la luce in 4 fascicoli trimestrali più uno di indici.

Novella di Lionora de' Bardi e Ippolito Buondelmonte,

riprodotta conforme una stampa del secolo XV ed una Bibliografia della Novella. 1896, in-4, di pag. XIV-12 . . . . 10 —

Nurisio Saverio, *Dirett. Superiore della Segreteria particol. di S. M. il Re d'Italia.*

Rispetti e stornelli, con una lettera di Cesare Correnti. 1886, in-64, di pagine xv-196, leg. eleg. in tela e oro . . . . L. 3 —

« Il volumetto elegantissimo nei suoi fregi dorati e ornati elzeviriani, è ben degno di racchiudere le meste e popolari cantilene, i flebili sospiri, gli armoniosi versi del sentimentale Nurisio, a cui certamente tornò di encomio onorevolissimo e meritato quello di S. M. la Regina, che accolse gentilmente la dedica delle sue liriche, e quello tributatogli nella prefazione dall'on. Correnti, che chiama i rispetti del Nurisio " vere gocciole di rugiada imperlate nel volumetto cesellato dall'Hoepli. ,,

« Forse oramai è scemato il numero di coloro che apprezzavano assai un tal genere di componimento. Ma meglio i rispetti e stornelli alla toscana che non certe sguaiate poesie dell'oggi, e certe contorte e disarmoniche composizioni che i novellieri sfrontatamente mandano innanzi credendo di farsi belli della fama che altri seppe acquistarsi, ma in ben diverso modo. »

(*Gazzetta Letteraria,* 6 novembre 1886).

Nuyens A.

Dizionario italiano-olandese e olandese-italiano. 1878, in-16, di pagine xi-948, legato . . . . 8 —

O

Oh! che bel libro!

Quadri e rime pei bravi bambini. 1890, in-4, 20 pag. di testo con finissime cromolitografie, legato 4 50

Olivari Giuseppe, *capitano di lungo corso, perito tecnico generale della R. Società Filonautica italiana.*

Il Filonauta. Quadro generale di navigazione da diporto e consigli ai principianti. 1894, di pag. xvi-286. (*Manuali Hoepli*) 2 50

« Libro singolarissimo, a cui fortuna ha giustamente arriso siccome a opera di gran valore per tutti coloro cui il mare e le cose del mare interessano. »

(Avv. Gian Carlo Danzo, nella *Tribuna;* settembre 1894).

Olmo Cesare, *dott. in Giurispr., Segret. della R. Intend. di Finanza in Como.*

Il diritto ecclesiastico vigente in Italia. 1891, di pag. xii-471. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

Il presente libro si propone di esporre in forma breve e popolare il diritto ecclesiastico attualmente vigente in Italia e di dare le nozioni dei principali istituti di cui si compone. Il discorso ha sempre per obietto la Chiesa Cattolica Apostolica Romana che accoglie nel suo grembo la grandissima maggioranza degli italiani, e un capitolo speciale sulla fine dell'opera tratta del

diritto ecclesiastico applicato agli altri culti ammessi nel Regno ed attualmente esistenti.

« Abbiamo detto che il Manuale del dottor Olmo è veramente prezioso, perchè raccoglie in un volume di piccola mole molte notizie che riesce spesso difficile di avere prontamente sotto mano. Il diritto ecclesiastico ha per il nostro paese una importanza eccezionalissima, nè occorre dirne la ragione; per ciò riesce opportuno e utile questo Manuale del dottor Olmo. »

(Dalla *Rassegna di Scienze Sociali e Politiche*).

Omero.

L'Iliade, testo greco. Edizione abbreviata per le scuole, con introduzione del prof. V. Inama. 1893, in-16, di pag. XVI-351 . . . . L. 2 50

— **L'Odissea,** testo greco. Edizione abbreviata per le scuole, con introduzione del prof. V. Inama. 1893, in-16, di pag. XV-283 . . . . 2 50

— **Odissea,** traduzione di P. Maspero. 5ª edizione. 1886, 2 vol. in-64, di pagine 320-272, legato elegantem. in tela e oro . . . . 6 —

« Il Maspero ci ha voluto dare un'*Odissea* italiana che si potesse leggere volentieri da italiani anche ignari del greco.....

« Io sento nella sua versione la facile facondia, la persuasione spontanea e potente di quel poema cui Aristotile salutava come primo maestro d'ogni eloquenza; sento l'onda scorrevole, limpida sempre, di quel Grande che fu paragonato ad un mare senza sponde, che nell'azzurro delle sue acque riflette, senza mai alterarsi, tutte le meraviglie della natura circostante; sento quel non so che di concorde, di armonico, di contemperato che mi dà immagine di Omero, quale io me lo raffiguro; sento l'eco della lingua più armoniosa che mai suonasse su labbra mortali nella facile melodia del verso italiano....

« Non possiamo dunque che congratularci cordialmente coll'egregio editore, l'intelligente e infaticabile Hoepli, che si adopera con tanto zelo a diffondere in Italia i buoni libri. » (ANTONIO ZONCADA).

— (Vedi Gladstone W. E.).

Oreficeria artistica (La).

Albo di 100 tav. con dugento e più disegni scelti fra quelli eseguiti nelle principali officine d'oreficeria italiane e forestiere. Utile agli orefici, ai gioiellieri, ai cesellatori, ai disegnatori ed agli amatori di cose artistico-industriali, adottato nelle Scuola d'Arte applic. all'industria. 1884, in-4, con busta 20 —

Oriani Barnaba. †

(Vedi Piazzi G.).

Orlandi Giuseppe, *ingegnere.*

Manuale e tavole di celerimensura. 1889, di pag. 1200 con un quadro generale d'interpolazione. (*Manuali Hoepli*) . . . . 18 —

È un grosso volume di oltre 1100 pag. Le tavole sono le più complete e le più estese che si conoscano. Esse dànno direttamente i valori della distanza

orizzontale *II* e del dislivello *t* per variazioni angolari di 5′ in 5′ (graduazione centesimale) e per letture di mira succedentisi di metro in metro, da 1 a 800; inoltre dànno i valori delle coordinate planimetriche *x* ed *y* per angoli variabili di 10′ in 10′, e distanze di metro in metro, da 1 a 400; laonde esse offrono mezzo di determinare tutti i punti di dettaglio senza uopo di ricorrere all'interpolazione, con notevole risparmio di tempo.

Le tavole sono precedute da un manuale contenente in succinto la teoria e la pratica degli strumenti, le norme per l'esecuzione dei lavori sì di campagna come d'ufficio, formole, moduli, esempi pratici, ecc. Il volume si raccomanda anche per la comodità del formato, per la nitidezza dei caratteri, e specialmente per l'accurata revisione.

Orlando Vittorio Emanuele, *prof. di diritto amministrativo e costituz. nella R. Università di Palermo.*

La riforma elettorale. Col testo della legge elettorale politica del 22 gennaio 1882. Studio (Opera premiata dal R. Istituto Lombardo di Scienze e lettere). 1883, in-8, di pag. XI-291 . . . . L. 5 —

« Quanto è a noi troviamo in questo libro, nonostante qui e colà si risenta della fretta onde fu compiuto, chiarezza d'idee non comune, sicurezza e maturità di giudizio, indirizzo scientifico, inspirato ai sani principii della scuola storica e positiva, la sola che conduca, secondo pensiamo, a quei resultati che indarno si sforzano di ottenere coloro, che allo studio delle scienze sociali si addicono con la mente ingombra da esiziali preconcetti: l'ordine seguito nello svolgimento ci appare irreprensibile, comecchè l'ultima parte sia svolta, come abbiamo visto, con una certa precipitazione. »

(Prof. CIOTTI GRASSO).

Abbiamo estratto questo brano da una bellissima e lunga critica che si legge nella *Rassegna critica di opere filosofiche* (1883, n. 8), alla quale rimandiamo chi voglia farsi un concetto più esatto dei pregi di tal lavoro.

Orsi Paolo, *prof. di archeologia nell'Università di Catania.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Orsi Pietro, *prof. di storia nel R. Liceo Foscarini di Venezia.*

Manuale della Storia d'Italia. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Osnago Cesare, *architetto.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Osservazioni di stelle cadenti

fatte dai membri dell'Associazione meteorica italiana.

Parte I. Durante gli anni 1868, 1869 e 1870. 1882, in-4, di pag. 99 . 5 —

Parte II. Durante l'anno 1871. 1885, di pag. 114 . . . . 5 —

Parte III. Durante l'anno 1872. 1874, di pag. 83 . . . . 3 50

— (Vedi *Pubblicazioni del R. Osservatorio di Brera in Milano*).

Ottavi Ottavio. †

Viticoltura. Precetti ad uso dei viticoltori italiani. 3ª ediz. riveduta e ampliata da Arnaldo Strucchi. 1892, di pag. VIII-183 con 22 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

La prima edizione è del 1880.

— **Enologia.** Precetti ad uso degli enologhi italiani. 2ª ediz., riveduta e ampliata da Arnaldo Strucchi. 1891, di pag. XI-193, con 21 incis. (*Man. Hoepli*) L. 2. (*Esaurito*).

La prima edizione è del 1882, la 3ª ediz. è in preparazione.

Ottino Giuseppe, *bibliotecario nella Biblioteca Nazionale di Torino.*

Bibliografia. 2ª ediz. riveduta. 1892, di pag. VIII-166, con 17 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

La prima edizione è del 1885.

« Onder dezen titel verscheen bij Ulrico Hoepli te Milaan een handboek voor bibliographie. Het net uitgevoerde boekje in kl. 8.° van 160 pagina's bestaat uit 5 koofdstukken. In het eerste wordt een overzicht gegeven van de uitvinding en verdere geschiedenis der boekdrukkunst, waarbij hortelijk de rechten en verdiensten van Coster, Castaldi en Guttemberg in het licht worden gesteld. Vervolgens wordt de trapsgewijze ontwikkeling van de boekdrukkunst in Italie behandeld en opgeluisterd door drie fac-similes van oude Italiaansche drukken en wel van 1465, 1471 en 1481. In het tweede koofdstuk wordt het eigenlijke boek besproken en een beknopt artikel gewijd aan de Bibliofilia en Bibliomania, aan zeldzame boeken, catalogussen, formaten registers enz., met 4 facsimiles. Het derde koofdstuk handelt over de versieringen van het boek, miniaturen, houtsneden, kopergravuren, etsen, enz., terwijl in het vierde over de Bibliotheken, het catalogiseeren enz. gesproken wordt. Het laast koofdstuk bevat eene notitie van de Bibliographische werken, door den schrijver bij de bewerking van zijn handboek geraad, pleegd.

« De inhoud kenmerkt den degelijken bibliograaf Giuseppe Ottino, en het uiterlijk getuigt van de belangstelling van den heer Hoepli in ons vak. »

(*Nieuwsblad vor den Boekhandel*, 1885, n. 47).

« Il signor Ottino ha fatto cosa che talvolta non riescirà inutile neanche ai bibliofili provetti.

« .... Il Manuale è scritto con semplicità, con garbo e con chiarezza, ed è degno in tutto e per tutto di figurare nella raccolta dei Manuali dell'editore Hoepli. » (*Gazzetta Letteraria*, 1885, n. 11).

Ottolini Carlo, *prof. alla Scuola Tecnica pareggiata di Milano, al Circolo filologico milanese, ecc.*

(Vedi Martin G. S.).

Ottolini Vittore. †

La Rivoluzione lombarda del 1848-49. Storia. Opera premiata al Concorso promosso dal Comitato centrale dei veterani, coll'elenco dei decorati della medaglia commemorativa delle Cinque Giornate di Milano, con documenti inediti ed autografo di Carlo Cattaneo. 1887, in-16, di pag. XIV-672. L. 6 50

Nella impossibilità di riportare qui i numerosissimi e favorevolissimi giudizii della stampa su questo ottimo libro, non vogliamo per altro omettere di notare come una succosissima fra tutte le recensioni si trovi nella *Rivista Storica Italiana* (vol. IV, fasc. II, 1887), alla quale rimandiamo il lettore. Essa termina col dire che quest'opera merita le cure sollecite di ogni persona colta.

— **Le cinque giornate milanesi del 18-22 marzo 1848,** con nuovi documenti e con l'aggiunta delle cinque giornate particolari di Porta Ticinese. 1889, in-16, di pag. 160 . . . . 1 50

Ovidius Naso P.

Carmina selecta. Con introduzione, note ed indice mitologico e geografico a cura del prof F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. XVIII-224. . . . 2 25

P

Padova Ernesto, *prof. di meccanica superiore nell'Università di Padova.* †

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Padovan Adolfo.

Ridete con me. Sei quadri mobili con testo in versi. (1894), in-4 . 4 —

— **Il pensiero degli altri.** Spigolature giornaliere dai poeti italiani, con le pagine d'album settimanali e introduzione. 1896, in-16, di pag. IX-423. 3 50

Lo stesso legato in imitazione pelle 5 50

Lo stesso legato in imitazione avorio 6 50

Un libro utile e buono e singolarmente caro al mondo femminile ha voluto l'editore pubblicare col *Pensiero degli altri.*

È un volume di spigolature dai nostri poeti. In ogni pagina sono riprodotte il fiore delle concezioni più belle della poesia italiana e ad ogni pagina corrisponde un giorno dell'anno e uno spazio bianco per accogliere la firma o un pensiero autografo delle persone amiche alle quali il possessore del volume presenterà il libro perchè vi scriva dentro.

Il *Pensiero degli altri,* quando sarà coperto di firme e di reminiscenze intime, diventerà per ogni famiglia il caro libro dei ricordi.

Non è una compilazione affrettata, lo prova l'indicazione esatta delle citazioni che riguarda non solo il nome del poeta, ma il titolo dell'opera, del canto o della poesia alle quali furono attinte (ciò che non fu fatto in altri volumi consimili).

Il libro contiene ancora 52 pagine d'album settimanali scritte da Adolfo Padovan. In esse sono i pensieri della vita moderna e delle intime impressioni nostre.

Emana poi dall'insieme del volume il concetto della sana morale, come lo richiedeva l'indole dell'opera.

Questo libro infatti, è stato, voluto buono e castigato, perchè tutti possano, senza scrupoli, farne un regalo sì alla fanciulla che alla madre, alla sposa come alla moglie.

« Il vario pensiero umano » dice l'autore nella prefazione « così materiato in pochi fogli di carta, si svolge di giorno in giorno d'avanti a te. Ne l'agile ritmo della poesia paesana remota e recente, risorgono in nova luce le imagini sopite dei grandi immortali, come simboli votivi. »

Ampie recensioni su questo volume furono pubblicate dai giornali, *La Lombardia, La Perseveranza, Il Corriere* di Milano, *Il Diritto* e *l'Opinione* di Roma, *la Scena Illustrata* di Firenze, *il Resto del Carlino* di Bologna, ecc., ecc.

Pagani Cesare, *avvocato.*

L'assicurazione sulla vita. 1885, di pag. VI-151. (*Manuali Hoepli*) . 1 50

Paganini Andrea.

I primi pensieri ed affetti espressi in quattro lingue. Auguri, favolette, ammaestramenti, poesie diverse, indovinelli per fanciulli. 1882, in-8, di pagine XII-199, leg. . . . . 5 —

— (Vedi Lange O. e Marcillac F.).

Pagliani Luigi, *dottore in medicina.*

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Palma Luigi, *consigliere di Stato, prof. emerito della R. Università di Roma.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Palumbo Raffaele. †

(Vedi Gladstone).

Panizza Francesco, *prof. di matematica nel R. Liceo Marco Polo di Venezia.*

Aritmetica razionale. 2ª ediz. riveduta. 1893, di pag. XII-210. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1890.

Nella compilazione di questo manuale l'autore ha cercato, di esporre ciò che è strettamente necessario per lo studio della proprietà dei numeri, insi-

stendo in modo particolare su di alcuni concetti, quali l'estensione del numero ed il limite.

Panizza Francesco, *prof. di matematica nel R. Liceo Marco Polo di Venezia.*

Aritmetica pratica. 1894, di pag. VIII-188. (*Manuali Hoepli*) . L. 1 50

Questo manuale è destinato alle prime classi delle nostre scuole ginnasiali e tecniche alle quali i presenti programmi ministeriali assegnano l'insegnamento dell'aritmetica pratica.

Paoli Alessandro, *prof. di storia della filosofia nella R. Università di Pisa.*

Hume e il principio di causa. 1882, in-16, di pag. VIII-523 . . . 5 —

Paoloni Pacifico, *prof. nella Scuola industriale di Fermo.*

Disegno assonometrico. 1894, di pag. IV-122, con 21 tav. e 23 fig. nel testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Sommario: Proiezioni assonometriche. - Primo metodo. - Soluzione analitica. - Soluzione grafica. - Secondo metodo. - Soluzione analitica. - Soluzione grafica. - Serie pratica. - Scale. - Generalità sulla parte pratica.

Paravicini Tito Vespasiano, *architetto.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Pardini Giulio.

Apparecchi elettrici. Norme pratiche per la loro costruzione. 1892, in-16, di pag. 272, con 130 incisioni. L. 2. (*Esaurito*).

— **Dinamo e motori elettrici.** Norme pratiche per la loro costruzione e per varie applicazioni. 1892, in-16, di pag. 238, con 142 incisioni. L. 2. (*Esaurito*).

Parietti Emilio. †

(Vedi Bock C.).

Parini Giuseppe.

Il giorno e le rime, dichiarate con brevi note ad uso delle scuole, a cura del prof. G. Fumagalli. (*In lavoro*).

Parisien (*Le*).

Journal illustré des Tailleurs. Esce in Milano il 1° d'ogni mese. È un periodico dedicato alle novità per signori, e utilissimo alle sartorie, ed in ispecie ai sarti che lavorano in casa, per l'insegnamento pratico dei vari modelli, del taglio perfetto, sicuro ed elegante. Dà in un anno 24 tavole all'acquarello, ricche di novità e costumi, e inoltre quattro grandi tavole e vari supplementi.

In Italia: Per un anno . . . . 18 —
Per un semestre . . . . 10 —

All'estero: Per un anno . . . . L. 20 —

Per un semestre 11 50

Si accettano abbonamenti ogni mese.

Numeri di saggio gratis a chi li domandi.

Parola Giuseppe, *dottore in medicina.*

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Parri Ettore, *archivista.*

Vittorio Amedeo II ed Eugenio di Savoia nelle guerre della successione spagnuola. Studio storico con documenti inediti. 1888, in-16, di pagine VIII-420 . . . . 5 —

L'*Archivio Storico Italiano* nel fascicolo III del 1888 si occupa diffusamente del libro di Ettore Parri scrivendo fra l'altro: « Gli Archivi di Stato di Milano, ricchi di documenti preziosi relativi alla storia della dinastia sabauda, offrirono vasto campo di ricerche all'attività dell'Autore, che con caldo affetto per la storia delle glorie italiane e costanza pari all'altezza dell'argomento, mise insieme una gran quantità di lettere e di diplomi ad illustrazione della parte avuta dai due grandi guerrieri italiani, nella lotta di successione spagnuola. E così rese pubblico gran parte del Diario tenuto dal principe Eugenio nelle sue guerre; un grande numero di proclami e di editti dello stesso principe e dello imperatore di Austria e molta parte della grande raccolta di lettere che forma la corrispondenza tra il duca Vittorio Amedeo II di Savoia e Bartolomeo Molinari, residente imperiale presso la Repubblica di Genova. Lo scopo, propostosi dall'Autore di portar viva luce su molta parte di questo periodo di guerre, di mantenere il racconto delle imprese di Italia in relazione continua con quelle che hanno il loro svolgimento in altre terre è certo in gran parte raggiunto. »

La *Nuova Antologia* dà al libro di Ettore Parri « giovane studioso e valente » il benvenuto nella biblioteca storica contemporanea; la *Perseveranza* di Milano e l'*Opinione* di Roma lo salutano con molto benevoli parole.

Il *Popolo Romano* del 27 dicembre 1887, così si esprime:

« È un'opera seria e meditata, che, mentre giova a farci meglio conoscere la storia dei primi tempestosi anni del secolo decimottavo, ci presenta inoltre annotati e commentati molti e pregevoli documenti che giacevano dimenticati nell'Archivio di Stato di Milano. »

Pascal Carlo, *professore d'archeologia.*

Studi di antichità e mitologia. 1896, in-8, di pag. VII-241 . . . 6 50

Contiene: Il più antico tempio di Apollo in Roma. - De lectisterniis apud Romanos. - Osservazioni sui commentari dei ludi secolari augustei. - Il culto di Apollo in Roma nel secolo di Augusto. - Il culto degli dei ignoti a Roma. - I ludi funebri romani. - Acca Larentia e il mito della Terra Madre. - Le divinità infere e i Lupercali. - Il mito di Licaone. - La leg-

genda del Diluvio nelle tradizioni greche. - De Cereris atque Junonis castu. - Il mito del Pitone nelle antiche tradizioni greche.

« Le leggende che involgono di nebbie l'origine della Città eterna, da alcuni storici disprezzate quali fantastiche creazioni, da altri troppo creduli accettate quale storia vera, hanno un sostrato di avvenimenti storici e lo spiegarle con sana critica è la missione dello storico odierno. Dopo la scuola tradizionale, ferita dall'ipercritica distruggitrice, è venuta una sana reazione che si fonda sugli stessi dati di fatto dei critici: i monumenti cioè ed i dati linguistici. L'archeologia, la paletnologia, l'epigrafia, la topografia e la grammatica comparata concorrono all'opera di riedificazione, di ricomponimento delle membra sparse ed hanno già dato buoni frutti nel campo investigato dal Pascal, specialmente per opera del Gilbert. Il Pascal adopera, più o meno largamente, i veri mezzi cui abbiamo accennato; ma è sopratutto della glottologia che si serve, poichè questa è la materia che meglio d'altra maneggia per la sua speciale competenza. La tesi a cui tendono i due lavori su Acca Larentia e sui Lupercali non è nuova interamente: l'esistenza cioè in Roma ai tempi primitivi di una colonizzazione etrusca sul Palatino e di una Sabina. Egli però dà particolare sviluppo a questo concetto ed offre pel suo asserto molte prove del tutto originali. Non è qui il luogo di esaminare se egli sia sulla retta via e se in tutto colga nel segno; molte delle sue ipotesi dureranno fatica ad essere accettate; però il suo lavoro coscienzioso, pieno di dottrina profonda, spesso geniale, segnerà una pagina veramente notevole nella bibliografia della Roma primitiva. »

(L. MARIANI, nel *Fanfulla della Domenica*).

Pascal Ernesto, *prof. di algebra complem. e calcolo infinit. nella R. Università di Pavia.*

Lezioni di calcolo infinitesimale. Parte I. Calcolo differenziale. 1895, di pag. IX-316 con 10 incisioni. (*Manuali Hoepli,* volume doppio). L. 3 —

Sommario: **Funzioni reali di variabili reali. - Derivate di una funzione. - Sviluppabilità in serie delle funzioni. - Studio dell'andamento di una funzione nelle vicinanze di un punto. - Alcune applicazioni analitiche. - Applicazioni geometriche. - Principi di geometria differenziale.**

Parte II. Calcolo integrale. 1895, di pag. VI-318 con 15 incisioni. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

Sommario: **Gli integrali definiti e indefiniti. - L'integrabilità delle funzioni. - Calcolo degli integrali indefiniti e definiti. - Gli integrali multipli. - Integrazione dei differenziali totali. - Geometria integrale. - Equazioni differenziali.**

— **Esercizi e note critiche** di calcolo infinitesimale, calcolo differenziale e integrale. 1895, di pag. XIX-371 (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . 3 —

« Os assumptos que estes livros contêm são aquelles que o auctor ensina no seu curso, e são elles os que se costumam ensinar n'um curso regular de calculo infinitesimal. Percorrendo-os com cuidado vê-se que estão escriptos com a maior clareza e com aquelle rigor de que o auctor tem tão bons exemplos dentro do seu paiz nos trabalhos de Dini, Peano, etc. »

(*Jornal de sciencias mathematicas e astronomicas* di Coimbra, vol. XII).

« .... Herr Pascal insbesondere hat sich der ihm gestellten Aufgabe in den heute vor uns liegenden Bändchen vollständig gewachsen gezeigt. »
(CANTOR nella *Zeitschrift für Mathem. und Physik*).

Pascal Ernesto, *prof. di algebra complem. e calcolo infinit. nella R. Università di Pavia.*

Teoria delle funzioni ellittiche. 1896, di p. XII-224. (*Man. Hoepli*). L. 1 50

— **I determinanti,** teoria ed applicazioni con tutte le più recenti ricerche. 1897, di pag. VIII-330. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

Pascal Teodoro, *direttore chimico-tecnico nella tintoria del R. Setificio di S. Leucio.*

Tintura della seta. Studio chimico-tecnico. 1892, di pag. XVI-432. (*Manuali Hoepli*). . . . . 5 —

« Das Buch kann dem Studirenden sowohl, wie dem Praktiker empfohlen werden; es wird dazu beitragen, das rein empirische Arbeiten in der Seidenfärberei zu beschränken und den chemischen Grundsätzen des Färbens mehr Berücksichtigung zu verschaffen. » (HENRI SILBERMANN, nella *Färber-Zeitung*).

Pascolato Alessandro, *socio dell'Accad. Scientif. Letteraria dei Concordi.*

Fra Paolo Sarpi. Studio con fac-simile ed appendice contenente alcuni scritti inediti del Sarpi. 1893, in-16, di pag. 237 . . . . 3 50

« Primo per mole e per importanza si presenta lo studio del Pascolato, il quale non stette pago di riprodurre il discorso, da lui tenuto in Venezia, nella sala dei Pregadi, il giorno stesso della inaugurazione del monumento che fu scoperto nel 20 settembre dell'anno scorso (pp. 9-85), ma lo arricchì di numerose note (pp. 89-172) che ne triplicano la mole e dànno ragione minuta e coscienziosa di quanto vi si afferma. A tale scopo l'autore consultò i vecchi documenti, i biografi del Sarpi, le opere di questo insigne e limpido intelletto, e tutti gli scrittori che si occuparono di lui e dell'Interdetto, fra i quali primeggiarono ai nostri giorni il Cecchetti, il Capasso e lo Scaduto. Con bella perspicuità l'autore svolse il punto capitale della questione, e alle pretensioni dei romanisti, raccolte nella bolla *In coena Domini,* contrapose la semplice e precisa dottrina di Fra Paolo, su cui avevano a fondarsi le monarchie moderne, anche prima che un nuovo elemento di stabilità, il consenso della nazione, venisse ad aggiungersi agli elementi antichi. »
(G. OCCIONI-BONAFFONS, nella *Rivista Storica Italiana*).

Il *Giornale Storico della Letteratura Italiana,* rendendo conto del lavoro del P., lo chiamò un « discorso inspirato a nobili concetti, bene ordinato e lucidissimo nell'esposizione. »

Pasqualis G.

Filatura della seta. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Pasqui Angelo, *vice ispettore al Museo nazionale romano.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Passeri.

(Vedi *Istorie*).

Patetta Federigo, *prof. di Storia del Diritto nell'Università di Siena.*

(Vedi *Storia del Diritto italiano*).

Patricolo Giuseppe, *ingegnere, architetto, direttore dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti a Palermo.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Patroni G.

(Vedi *Monumenti antichi*).

Pattacini Giuseppe, *avv. giudice istruttore al Tribunale di Pavia.*

Il Conciliatore. Guida teorico-pratica con formulario completo pel Conciliatore, Cancelliere, Usciere o Patrocinatore di cause. 3ª ediz. tutta riveduta ed ampliata dall'autore e messa in armonia con l'ultima legge 28 luglio 1895. 1896, di pag. IX-465. (*Manuali Hoepli*). . . . . L. 3 —

Indice: **Ordinamento e ufficio dei Conciliatori. - Composizione delle controversie. - Giudizio. - Esecuzione forzata. - Procedimenti speciali.**

Dopo che la legge 16 giugno 1892 ebbe allargata la competenza dei Giudici Conciliatori e accresciute le loro speciali attribuzioni in volontaria ed onoraria giurisdizione, fu generalmente sentito il bisogno di un libro, che, come fido consigliere e mentore, guidasse il Conciliatore, il suo Cancelliere e l'Usciere nel disimpegno di loro delicate funzioni, e potesse stare tra le mani di tutti, come sicura guida per farsi render giustizia davanti questa magistratura popolare. Molti scrittori si provarono a colmare la lacuna, ma i più fallirono il vero scopo; chi veramente riuscì a fare un lavoro teorico-pratico che risponde al bisogno, fu il chiariss. avv. Giuseppe Pattacini col suo libro: *Il Conciliatore,* che in breve ebbe l'onore di due edizioni, completamente esaurite.

Questa terza edizione è stata dall'autore riveduta totalmente, ampliandola e coordinandola con la nuovissima legge 28 luglio 1895, che modificò in alcuna parte radicalmente la precedente legislazione sui Conciliatori.

Il Procuratore del Re presso il Tribunale di Pavia nel suo discorso inaugurale dell'8 gennaio 1896 raccomandava pubblicamente ai giudici conciliatori di valersi « come guida nel disimpegno delle loro mansioni di quell'ottimo Manuale, di cui recentemente si pubblicò una terza edizione per cura dello stesso autore, l'avv. Giuseppe Pattacini, che noi tutti conosciamo d'ingegno eletto, e nutrito di profondi studi nelle giuridiche discipline. »

Pavesi Angelo, *direttore della Stazione agraria di Milano* † e Rotondi Ermenegildo, *prof. nel R. Museo Industriale di Torino.*

Studi chimico-idrologici sulle acque potabili della città di Milano. Memoria premiata dal R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. 1876, in-4, di pag. 27, con 4 tavole litografiche . . . . L. 3 50

— (Vedi *Enciclopedia Hoepli,* Mayer A., *Relazioni dei giurati* e Roscoe H. E.).

Pavia L., *prof. al R. Istituto Tecnico di Brescia.*

— **Grammatica tedesca.** 1893, di pag. XVIII-252. (*Manuali Hoepli*) . 1 50

« Uno dei pregi principali del presente manuale è che esso, per la sua costituzione, può accordarsi con qualunque metodo sia seguito dagl' insegnanti. Fatta poi secondo principii scientifici e secondo un sistema razionale, la nuova grammatica riduce ad unità molte regole, che generalmente nelle altre grammatiche vengono date sporadicamente secondo le loro rispettive applicazioni, mentre invece costituiscono nel fatto norme generali. Molto pregevoli distintivi del libro ci sembrano particolarmente quelli in cui l' iniziativa didattica dell' autore ha avuto miglior campo di svolgersi, cioè: i primi due capitoli sulla fonetica, la grafia e la formazione delle parole tedesche; i capi sulle particolarità, usi e sintassi delle parole flettibili; e il capo V sulle parole inflettibili; - il capo VII di osservazioni sulla costruzione tedesca; - la raccolta di abbreviazioni, l' esercizio graduato di lettura di scritti tedeschi, ed il doppio indice sistematico ed alfabetico. »

(Dalla rivista milanese *Il Pensiero Italiano*).

— **Esercizi di traduzione** con vocabolario a compimento della Grammatica tedesca. (Vedi Adler G.).

— **Grammatica inglese.** 1894, di pag. XII-260. (*Manuali Hoepli*) . . 1 50

— **Grammatica spagnuola.** 1895, di pag. XII-194. (*Manuali Hoepli*). 1 50

Pedicino N. †

(Vedi Hooker F. D.).

Peiper Rodolfo.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Pelli Luigi, *prof. di matematiche.*

La meccanica dei solidi e la resistenza dei materiali industriali. Elementi compilati per le scuole di arti e mestieri e dalla marina mercantile. 1888, in-8, di pag. VII-411, con 307 fig. intercalate nel testo, e 186 problemi. 12 —

Indice: Capitolo I. Nozioni generali sulla costituzione della materia, sulle sue proprietà e suoi diversi stati. - II. Gravità. Peso e Pesi specifici dei solidi, dei liquidi e dei gas. - III. Delle forze e loro composizione. - IV. Scomposizione delle forze concorrenti. - V. Forze parallele.

- VI. Momento statico. - VII. Centro di gravità. - VIII. Stabilità dei corpi. - IX. Del Moto. Moto uniforme. - X. Moto vario. - XI. Moto uniformemente vario. - XII. Moto dei gravi lungo piani inclinati. - XIII. Moto del pendolo. - XIV. Movimenti composti. - XV. Moto in un circolo. Unità di massa. Moto centrale. - XVI. Resistenze all'azione delle forze. - XVII. Dell'urto. - XVIII. Lavoro meccanico. - XIX. Macchine in generale. Macchine semplici. - XX. Elasticità e resistenza dei materiali. - XXI. Macchine composte. - XXII. Trasmissione del moto. - XXIII. Resistenze negl' ingranaggi e dimensioni delle ruote dentate. - XXIV. Trasmissioni per ingranaggi e cinghie. - XXV. Misura dell'effetto utile di una macchina.

Pellini Alessandro, *ingegnere.*

(Vedi *Annuario dell' elettricità*).

Pellizzari Valentino.

L'elettrolisi. 1891, in-16, di pag. 316, con 81 incis. . . . . . . L. 2 —

Penso R., *ingegnere.*

(Vedi Volta A.).

Penzig Ottone, *prof. di botanica nella R. Università di Genova.*

(Vedi *Atti del Congresso Botanico* e Bubani P.).

Perdoni Torquato, *ingegnere.*

Idraulica. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Percossi Ranieri, *prof. nel R. Istituto Tecnico Pietro Giannone di Foggia.*

Calligrafia. Cenno storico, cifre numeriche, materiale adoperato per la scrittura e metodo d'insegnamento. Con 38 fac-simili di scritture e 69 tavole di modelli dei principali caratteri, conforme ai programmi governativi. 1893, Legato in busta. (*Manuali Hoepli*) . . . . 3 —

Sommario: **Origine della scrittura. - Scrittura delle varie nazioni. - Scritture più usate ai nostri giorni. - Cifre romane e arabiche. - Materiale adoperato per la scrittura.**

Perreau Luigi, *ingegnere.*

L'arte della sonda. Manuale teorico-pratico per gli apparecchi o le opere di trivellazione del suolo. Opera originale italiana. 1885, in-8, di pag. XXVI-172, con 33 tavole figurative . . . . 8 —

Applicazioni varie: Ricerca e pozzi d'acque ascendenti (potabili, termali, irrigue). - Pozzi assorbenti (prosciugamento di terreni). - Ricerche minerarie. - Areazioni di gallerie. - Pozzi petroliferi. - Pozzi per acido borico. - Sondaggi per costruzioni di strade e altri. - Pozzi per pilottazioni di ponti; per fissazione delle catene dei ponti sospesi. - Sondaggi sottomarini. - Altri usi industriali, agricoli ed igienici.

« Es ist keine compilatorische Zusammenstellung von Auszügen aus vorhandenen Veröffentlichungen, sondern das Ergebniss eigener, namentlich in Italien gemachter, pracktischer Erfahrungen hinsichtlich der gebräuchlichsten Bohrmethoden. Nach kurzer Besprechung der verschiedenen Zwecke, wel-

chen die Bohrkunst zu dienen hat, werden die verschiedenen Apparate und sodann die einzelnen Bohrsysteme, vom gewöhnlichsten kleinen Untersuchungsbohrloche an bis zum Schachtabbohren nach dem Kind-Chaudron'schen Verfahren, eingehend beschrieben. Eine Reihe von Tabellen wissenschaftlich-technischer Natur, Kosten-Ueberschläge und endlich einige historische Notizen über das Bohren beschliessen das 182 Seiten Gross-Octav starke und mit 33 guten Tafeln ausgestattete Werk. »

(*Zeitschrift für Berg-Wesen im preuss. Staate,* 1885, XXXIII, 1).

« Die sehr schön ausgeführten Tafeln gewinnen durch Angabe des Massstabes noch besonders an Wert. »

(*Zeitschrift des Vereins deutscher Ingenieure,* 1885, N. 20).

Un bellissimo articolo su questo libro fu scritto dall' ingegnere Sacheri nell' *Ingegneria Civile,* dell' ottobre 1884.

Persano Ernesto, *capitano di fregata.*

Guida per i sorgitori della costa occidentale d'Italia, quelli della Sardegna e della Sicilia, dedicata ai suoi compagni di professione. 1880, in-8, di pag. IV-182 . . . . L. 3 75

Perugia Alberto.

Elenco dei pesci dell'Adriatico. 1881, in-4, di pag. VIII-60, con 7 tav. cromolitografiche . . . . 8 —

Pessina Enrico, *senatore del Regno, prof. di diritto e procedura penale nella R. Università di Napoli.*

Il nuovo Codice Penale italiano, con le disposizioni transitorie e di coordinamento, e brevi note dilucidative. 2ª ediz. 1890, in-8, di pag. X-506. 10 —

— (Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Petrarca Francesco.

Le rime, con note dichiarative e filologiche di Giuseppe Rigutini. 1896, in-16, di pag. L-486 . . . . 2 —

Lo stesso. Legato in tutta tela col ritratto del Petrarca impresso a medaglione in oro sul piano . . . . 3 —

« Le note del prof. Rigutini (un filologo per davvero) sono brevi ma copiose, ed illustrano il testo come avuto riguardo al pubblico cui si rivolgono, pubblico di scolari, meglio non si potrebbe. A due cose intendono esse principalmente: a dichiarare i sensi del poeta e a dare le ragioni filologiche di molti significati, usi e costrutti, talvolta singolari, quasi sempre particolari al Petrarca; e, a questo intendendo, a questo riescono egregiamente.

« In quanto al dichiarare, il prof. Rigutini segue più che altro il modo tenuto dal Leopardi, che pare anche a noi il più vero e il più utile, poichè

ai giovani non si debbono far chiacchierate, per abili che esse siano; ma, volendo che il suo lavoro serva specialmente alle scuole classiche, si è spinto più in là del filologo di Recanati.

« Il Rigutini, infine, segnala la mancanza nel Vocabolario nostro di voci e di maniere del Petrarca " che lo avrebbero arricchito ,, e nota la erronea dichiarazione di qualche voce citata, e, ciò facendo, si distingue da tutti gli altri commentatori e dà prova del valor suo, veramente grande, di lessicografo. Ciò, anzi, costituisce la parte originale del commento suo ed è quel che ne forma il maggior pregio.

« In quanto al testo seguito dal prof. Rigutini, esso è quello del Marsand, tranne poche varianti, nè poteva essere diverso, dato il genere del commento che si aveva in animo di fare, commento, si ricordi bene, ad uso delle scuole, e, quindi, breve e di facile intelligenza.

« La presente edizione delle *Rime* è poi arricchita di un ottimo scritto dell'illustre Augusto Conti " sulla vita e sui meriti di Francesco Petrarca ,, (tolto dal volume: *Letteratura e Patria,* edito dal Barbèra) e del " Sommario cronologico della vita del Petrarca, ,, compilato sulla fine del secolo scorso da Giovan Battista Baldelli, lavoro che il Carducci, come già altri, loda. »

(Dal *Fanfulla della Domenica*).

« Il Rigutini intese di " dichiarare ,, con la maggior brevità, " i sensi del Poeta ,, e di " rendere le ragioni filologiche di molti significati, e usi, e costrutti, talvolta singolari, quasi sempre particolari al Petrarca. ,, Per far ciò egli non si contenta - come hanno fatto altri commentatori innanzi a lui, quantunque nessuno più di lui - di cercare nel latino " i concetti e le immagini che il Petrarca tolse ai poeti romani, ,, ma si aiuta di quella lingua, " per ispiegare il significato di certe parole, le quali si scostano così dal comune uso italiano, da essere cagione d'oscurità, e da indurre in errore gli espositori. ,, Oltre a ciò, per render ragione di alcuni costrutti, richiama l'attenzione sull'uso fatto dal Poeta di molte tra le figure grammaticali, tanto frequenti nel latino e nel greco, " la conoscenza delle quali figure aiuta a conoscere la grammatica petrarchesca, e a penetrare nell'arte stilistica del Poeta; il quale volle, anche scrivendo le sue rime volgari, accostarsi quanto più potè al latino. ,,

« Forse nessun commentatore delle Rime petrarchesche ha tenuto fin qui nel debito conto questo lato caratteristico della lingua e dei costrutti usati da quel sommo tra i padri del Rinascimento, nelle sue poesie volgari. Il Rigutini ha fatto ciò con molta cura e dottrina, ed è questo il pregio principale del suo commento. » (ANTONIO ZARDO, nella *Rassegna Scolastica*).

Petri Luigi, *direttore della R. Scuola pratica d'agricoltura in Pozzuolo del Friuli.*

Computisteria agraria. 1892, di pag. VI-211, con 2 grandi quadri. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

« Libri in materia scarseggiano in Italia e fuori, nè per essi è dato ripetere, come pe' versi del Torti " *pochi ma buoni* ,, ; per il Manuale del professor Petri è invece a ripetersi una frase trita e ritrita, ma in questo caso ve-

rissima, cioè ch' esso tende a colmare una vasta lacuna nella letteratura georgica.

« Presso di noi, astrazion fatta dalla *Contabilità rurale* dell' Abeni, lavoro, pe' tempi in cui fu scritto, pregevolissimo, astrazion fatta da pochi capitoli e nozioni in opere di computisteria, d' agricoltura, d' economia rurale, si appalesa e ripercuote in quasi tutte le pubblicazioni del genere, il difetto d'origine dei rispettivi autori: - o sono agronomi puri a cui è mal noto il meccanismo della ragioneria, o sono computisti puri a cui è mal noto il meccanismo dell' azienda rurale.

« Il prof. Petri ha il merito di fondere le due qualità; allievo della vecchia Scuola di Pisa, alla viva memoria delle lezioni d' economia agraria, con tanta acutezza di mente ed eleganza e facilità di parola, dettate da Pietro Cuppari, unisce lo studio de' più recenti trattati di ragioneria, la scienza e la pratica personale in dirigere ed amministrare aziende rurali. Quindi è che il suo Manuale si presenta in ogni sua parte armonico e completo. La forma n' è accuratissima, semplice, chiara, efficace. È un' operetta di poca mole ma assai concettosa, concepita e svolta con lungo studio e grandissimo amore, cosa questa, ne' tempi che corrono, più unica che rara. »

(V. Niccoli, nel *Coltivatore*, di Casale).

Petschenig M.

(Vedi *Corpus scriptorum ecclesiasticorum*).

Petzholdt Giulio, *bibliotecario della Corte di Sassonia*. †

Manuale del Bibliotecario, tradotto sulla 3ª ediz. tedesca con un' appendice originale di note illustrative, di norme legislative e amministrative e con un elenco delle pubbliche biblioteche italiane e straniere, per cura di G. Biagi e G. Fumagalli, 1894, di pag. *xx*-364-CCXIII. (*Man. Hoepli*). L. 7 50

« Il Manuale di Biblioteconomia del Petzholdt è da molti anni ben conosciuto e pregiato non solo in Germania, ma in tutta Europa. I signori Biagi e Fumagalli, traducendolo, hanno voluto, senza allontanarsi dalla fedeltà, renderlo tale, quale dallo stesso Petzholdt sarebbe stato scritto per l' Italia, e con opportune appendici lo hanno anche arricchito di tutto ciò che può riuscire necessario ai nostri bibliotecari ed utile agli studiosi. Questa è una appendice tutta originale, ma che compie l' opera e la fa quale proprio si conveniva all' Italia. E così tutt' insieme credo che nessun bibliotecario nostro possa fare a meno di questo manuale che compendia molti volumi, e di molti volumi può benissimo tener luogo. » (*Il Diritto*).

Phaedrus.

Fabulae selectae. Con introduzione italiana a cura del prof. F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. VII-64 . . . . — 75

Piazzi Giuseppe e Oriani Barnaba.

Corrispondenza astronomica, pubblicata per ordine di S. E. il Ministro di Pubblica Istruzione. 1875, in-4, di pag. 204 . . . . 9 50

Piazzoli Emilio, *direttore della Società di illuminazione elettrica di Palermo.*

Potenziale elettrico; unità e misure elettriche. 1888, in-16, di pagine 226 (con 32 incisioni). L. 2. (*Esaurito*).

— **Illuminazione elettrica.** Manuale pratico sugli impianti d'illuminazione elettrica. 2ª ediz. interamente rifatta. 1893, di pag. XIV-466, con 263 incis. 78 tabelle, e 2 tavole litografiche. (*Manuali Hoepli*). L. 6 50. (*Esaurito*).

La prima edizione è del 1890.

La 3ª edizione riveduta e ampliata è in corso di stampa.

« L'ing. Emilio Piazzoli è oggi uno dei più distinti elettricisti che conti il nostro paese; egli si è dedicato, in questi ultimi anni soprattutto, con tale zelo e con tanta intelligente operosità alla elettro-tecnica, da diventare uno dei più competenti nella materia. Ed è al Piazzoli che dobbiamo la pubblicazione di un eccellente *Manuale* pratico nel quale dopo una esposizione sommaria dei principii la cui nozione è indispensabile per chi voglia razionalmente condurre simili lavori, il *Manuale* si occupa delle macchine tipiche e dei materiali che servono a produrre, regolare, trasportare, trasformare, accumulare, misurare, utilizzare l'energia elettrica, ed insiste specialmente, sempre dal lato pratico, sui lavori di collocazione, di riparazione e di manutenzione che si esigono in un impianto il quale congiunga la minima spesa al miglior risultato; la parte principale è riservata alle dinamo ed alla condottura. » (Dalla *Rivista scientifico-industriale* di Firenze).

Piccinelli Ferdinando.

Apprezzamento dei valori pubblici e delle operazioni di Borsa. 1891, di pag. XIV-236. (*Manuali Hoepli*). L. 2 50. (*Esaurito*).

La 2ª edizione completamente rifatta e considerevolmente aumentata, è in corso di stampa.

« Poche volte mi è stato dato di leggere un libro utile come questo, e poche volte ho studiato con tanto diletto un' opera scientifico-pratica. Giacchè il manuale del dott. Piccinelli ha questi tre grandi meriti: si legge volentieri, è scritto con tutto il rigore scientifico, e contiene una folla di nozioni pratiche per l' uomo d' affari.

« L' esposizione non potrebbe essere più chiara e più italianamente sobria: gli esempi continui che seguono le definizioni, non potrebbero essere scelti in modo più efficace, nè svolti in modo migliore. »

(F. Virgilii, nella *Rassegna di scienze sociali e politiche*).

Piccoli D. V.

Il telefono. 1884, di pag. IV-119, con 38 incisioni. (*Man. Hoepli*). L. 2 —

Piccolo (Il) Artista.

50 modelli di disegno. 2ª ediz. 1892, in-8, in busta . . . . 2 —

La prima edizione è del 1880.

È un bel regalo per i bambini che mostrano di avere un po' di inclinazione al disegno.

Piccolpasso C.

(Vedi *Istorie*).

Piccone Antonio, *prof. nella R. Università di Genova.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto Botanico*).

Pico Vittorio, *prof. nel R. Liceo di Parma,* e **Barni Edoardo,** *ingegnere elettricista.*

Accumulatori. 1893, in-16, di pag. 312, con 60 incisioni. . . . L. 2 —

Pigorini Luigi, *prof. di archeologia nell'Università di Roma.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Pilo Mario, *prof. nel R. Liceo Tiziano a Belluno.*

Estetica. 1894, di pag. xx-260. (*Manuali Hoepli*) 1 50

« Per le strade abbuiate dai molteplici, contraddittori e sempre unilaterali sistemi fra cui si aggirava a tastoni l'Estetica, il meritorio volume di Nicolò Gallo portò la luce benvenuta delle prime lampade ad olio; le splendide monografie del Guyau sui Problemi dell'Estetica contemporanea e sull'Arte dal punto di vista sociologico equivalsero per noi alla brillante ma parziale e frammentaria illuminazione che il gaz ci forniva per le vie. L'*Estetica* di Mario Pilo ci dà la luce elettrica, completa, diffusa dall'alto, che tutto rischiara, che permette di leggere nettamente là dove prima erano tenebre ed incertezze.

« E che questa mia opinione non sia esagerata ne ho una riprova nel fatto che il francese Bernard Perez (meritatamente giudicato competente pei suoi interessantissimi studi d'estetica pedagogica sui bambini) nella *Revue Philosophique* ebbe a scrivere che questo lavoro del Pilo " *n'a pas encore son equivalent chez nous.* ,, Per un francese, per quanto filosofo, credo si possa, senza scrupoli, credergli sulla parola!... » (V. Grub'cy, nella *Riforma* del 10 ott. 1893).

« Questo libro, *Estetica,* è un trattato completo del bello, fatto con idee così geniali, con criteri così pratici, così evidenti, così diversi dai soliti dogmatismi e dalle solite formule, che arrivati in fondo a quelle 260 pagine, una sola, viva impressione si prova: il dispiacere che non ce ne siano altrettante da continuar a leggere. »

(C. Abner, nella *Gazzetta Musicale di Milano*).

Pincherle Salvatore, *prof. di geometria super. nella R. Università di Bologna.*

Algebra elementare. 6ª ediz. 1896, di pag. VIII-210 (*Man. Hoepli*). 1 50

La prima edizione è del 1880.

— **Geometria pura elementare.** 4ª ediz. 1895, di pag. VII-159, con 112 inc. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1881.

Pincherle Salvatore, *prof. di geometria super. nella R. Università di Bologna.*

Geometria metrica e Trigonometria. 4ª ediz. 1895, di pag. IV-158, con 47 incisioni nel testo. (*Manuali Hoepli*). . . . . L. 1 50

La prima edizione è del 1882.

— **Algebra complementare.** I. Analisi algebrica. 1893, di pag. VIII-174, con 8 incisioni nel testo. (*Manuali Hoepli*) 1 50

II. Teoria delle equazioni. 1893, di pag. IV-169, con 4 incis. nel testo. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Anche questi volumetti del Pincherle, i quali fanno parte dei Manuali Hoepli, Serie scientifica, si ristampano di continuo per far fronte alle domande che giungono da parte delle scuole, nelle quali godono di un immenso favore per la loro chiarezza, e per essere specialmente adatti all'insegnamento.

— **Esercizi sull'algebra elementare.** 1896, di pagine VII-135. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— **Esercizi di geometria.** (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Pinchetti Pietro, *prof. di tessitura nel R. Istituto industriale e professionale di Como.*

Manuale del tessitore. 2ª ediz. riveduta, con illustrazioni intercalate nel testo. 1896, di pag. XVI-312 . . . . 3 50

In quest'operetta l'autore ha svolto con ampiezza e competenza le norme teorico-pratiche relative alla tessitura a mano delle stoffe elementari, con particolare riguardo a quelle di seta. I tessitori, gli operai, i capifabbrica, i commessi, e gli apprendisti troveranno in questo manuale una guida utile nelle operazioni riferentisi all'esercizio dell'arte loro.

Scrivendo questo libro, l'egregio prof. Pinchetti ebbe in mira di spiegare l'ufficio e la buona disposizione dei telai e delle macchine di tessitura, il risultato che sono chiamati a produrre, non che gli inconvenienti derivanti dal loro improprio ordinamento.

Pini Edoardo, *assistente del R. Osservatorio Astronomico di Brera a Milano.*

Sui temporali osservati nell'Italia superiore durante l'anno 1879. Relazione compilata col concorso del R. Ufficio Centrale di Meteorologia. 1885, in-4, di pag. 150, con 7 tavole nere e 8 colorate. . . . . . . 12 —

— **Andamento annuale e diurno della pioggia** nel clima di Milano. 1891, in-4, di pag. 68, e 8 tav. grandi. 7 50

— (Vedi Schiaparelli G. V.).

Pini Gaetano, *segretario della Società d'Igiene.*

La crémation en Italie et à l'étranger depuis 1774 jusqu'à nos jours. 1885, in-8, di pag. 187, con 33 figure e 2 tavole. L. 6. *Esaurito.*

« Das ist ein interessantes und sehr verdienstvolles Werk: eine vollständige Monographie der Leichenverbrennung. Der Verfasser ist Sekretär der In-

ternationalen Kommission der italienischen Lega der Leichenverbrennungsgesellschaften und hat als solcher seit Jahren unermüdlich in Rede und Schrift, mit Rath und That für die Einführung dieser wichtigen Reform gewirkt. Die Hindernisse, die er zu besiegen hatte, waren keine geringen: von Seite des Staats wie der Gemeinden und der Kirchen. Aber er hatte die Genugthuung, immer grössere Erfolge zu sehen, und heute ist in mehreren italienischen Städten die Leichenverbrennung eingeführt und in einer grossen Anzahl wird sie durch Vereine vorbereitet. (*Frankfurter Zeitung*, 15 febbr. 1885).

Pini Gaetano, *segretario della Società d'Igiene.*

(Vedi *Institutions sanitaires en Italie*).

Piola Alessandro.

L' equilibro politico e la riforma rappresentativa in Italia. Studio. 1881, in-8, di pag. VIII-183 . . . . L. 3 —

Piola Giuseppe, *senatore del Regno.*

La libertà della Chiesa. Considerazioni. 1874, in-16, di pag. IV-250. 3 —

— **Forza e materia.** Discorsi indirizzati ai nostri studenti di filosofia. 1879, in-8, di pag. IV-220. . . . . 4 50

— **Elementi di un programma conservatore.** 1886, in-8, di pagine 64. L. 1 50. (*Esaurito*).

Pirotta Romualdo, *prof. di botanica nella R. Università di Roma.*

Il mondo vegetale, con 124 tavole colorate con oltre 600 figure, in-8 gr. (*In lavoro*).

— (Vedi *Annuario del R. Istituto botanico*).

Pirovano-Visconti Andrea, *ingegnere.* †

(Vedi *Milano tecnica* e *Relazioni dei Giurati*).

Pisa Ugo, *Presidente della Camera di commercio di Milano.*

Assicurazione collettiva contro gli infortuni sul lavoro ed intervento del Patronato milanese per facilitarne l' applicazione. 1885, in-8, di pagine VIII-107 . . . . 2 —

Pizzamiglio Luigi.

Le società cooperative di consumo. Saggio di economia sociale. 1891, in-8, di pag. XII-162 . . . . 3 —

« Si deve essere grati all' illustre prof. Cossa che già da molti anni segue con amore il movimento cooperativo, per aver consigliato la stampa di questo studio per verità molto pregevole. L'A. se non ci narra cose nuove, il che gli sarebbe stato molto difficile, si mostra molto bene informato delle

condizioni della cooperazione in genere, e delle società di consumo in ispecie, e tratta con retto criterio di tutte le questioni attinenti alle medesime, svolgendole con sobrietà, ma con precisione. Egli senza disconoscere punto tutte le difficoltà che si oppongono al rapido diffondersi delle cooperative, si mostra persuaso dei benefici economico-sociali di esse, e come non se ne possa impedire il lor fatale andare. (Dal periodico milanese *La Cooperazione Italiana*).

Pizzi Italo, *prof. di lingua persiana nella R. Università di Torino.*

Manuale di letteratura persiana. 1887, di pag. x-208. (*M. Hoepli*). L. 1 50

— (Vedi *Nibelunghi*).

Pizzo Giuseppe.

(Vedi Zendrini B.).

Platone.

L'Apologia di Socrate e il Critone, coll'aggiunta degli ultimi capitoli del Fedone (Testo greco con introduzione del prof. V. Inama). 1893, in-16, di pag. XXVII-74 . . . . 1 —

— **Il Protagora** (Testo greco con introduzione del prof. V. Inama). 1893, in-16, di pag. XXIV-70 . . . . 1 —

— **L'Eutifrone** (Testo greco con introduzione del prof. V. Inama). 1893, in-16, di pag. XI-27. . . . . — 50

Poetae Christiani minores.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Po' (Un) di tutto.

Figure dipinte, per l'insegnamento oggettivo ai bambini. 24 tavole a colori e nomenclatura, legate a album. 1895, in-8 . . . . 3 50

Lo stesso legato, a doppia apertura 3 50

Poggi Felice, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Poggi Tito, *prof. d'Economia rurale e Direttore della Cattedra Ambulante di Agricoltura per la Provincia di Rovigo.*

Alimentazione del bestiame. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Polacco Luigi, *dottore di lettere.*

Rimario perfezionato della Divina Commedia di Dante Alighieri. 1896, in-16, di pag. VIII-97 . . . . 1 —

« Il difetto principale dei soliti rimari sta in ciò, che le parole con le quali terminano i versi di una stessa rima non vi sono disposte una sotto

l'altra in ordine alfabetico, sì secondo quello delle cantiche e dei canti di ciascuna cantica. E l'inconveniente che ne viene, è questo che "l'occhio scorre impaziente la colonna della rima; sorpassa facilmente il verso desiderato; ritorna quindi a scorrere su e giù lungo la colonna con impazienza sempre maggiore, e, se in generale, si finisce col trovare il verso non mancano però i casi in cui si abbandona la impresa senza compierla o almeno col proposito di non ritornare al rimario di leggieri. ,, A togliere questi inconvenienti, il P. non solo ha ordinato sotto ciascuna rima i versi in ordine alfabetico secondo la loro parola finale, ma quando più d'uno abbia uguale questa, li ha subordinati, sempre alfabeticamente, secondo la penultima parola, e, quando era necessario anche secondo la terzultima. Inoltre, perchè si possano più facilmente distinguere, ha stampato in carattere grasso ogni nuova parola finale di verso; ha indicato con un alfabeto disposto a sinistra delle colonnine, le successive lettere iniziali di ogni nuova parola finale; e ha infine aggiunta a ciascun verso l'indicazione, con tre numeri arabici, della cantica, del canto e della linea alla quale esso si trova nel poema. Alla esattezza, con la quale questo nuovo ordinamento fu dal P. messo in atto, corrisponde benissimo l'accuratezza dell'esecuzione tipografica. » (*La Cultura*, 1896).

Polacco Luigi, *dottore di lettere.*

(Vedi Dante).

Poli-Hardmeyer Maria. †

(Vedi Meyer C. F.).

Poloni Giuseppe, *prof. di fisica nella R. Università di Modena.* †

Manuale di magnetismo ed elettricità. 2ª ediz. a cura del prof. Francesco Grassi. 1895, di pag. XIV-370, con 136 incis. e 2 tavole fuori testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 3 50

La prima edizione è del 1884.

« La première édition a paru en 1884, elle était pour ainsi dire le résumé d'un cours professé par l'auteur à la Société d'encouragement des arts et métiers de 1882 à 1883 et qui avait attiré beaucoup d'auditeurs; le livre a été accueilli tout aussi favorablement par le public, de sorte que l'édition a été promptement épuisée. En publiant aujourd'hui la nouvelle édition, M. Grassi a eu soin de la mettre au courant de tous les progrès réalisés dans le domaine du magnétisme et de l'électricité, pendant lex dix dernières années; autant que possible, il a gardé la forme première, mais les développements de la science ont été si importants qu'il a dû ajouter des chapitres entiers, par exemple sur les moteurs à champ tournant, les transformateurs, la distribution de l'énergie, la traction électrique, etc. Cependant le manuel est resté purement élémentaire, il constitue un système d'enseignement exceptionnellement clair et simple et, à titre d'exemple, il nous suffira de citer la manière d'expliquer la chute de la tension dans un conducteur (page 165), le fonctionnement d'une lampe différentielle à arc (page 198).

« Les dernières inventions ne sont pas négligées; voir le *telautographe* (page 249), l'électromètre de Schallenberger pour mesurer le débit de l'électricité (p. 345) et les expériences de Nicolas Tesla (p. 364).

« En somme, c'est un beau et bon livre qui fait honneur à son auteur et aussi à la maison Hoepli, dont les dispositions typographiques et le mode de reliure méritent tous éloges. » (Dal *Journal Télégraphique* di Berna).

Lodato molto anche nella *Zeitschrift für das Realschulwesen,* in un art. del dott. JOH. PERESSINI, che ne dice eccellente specialmente l'ultima parte.

Polonini C.

(Vedi *Enciclopedia Hoepli*).

Pompili Guido, *deputato al Parlamento.*

Marco Minghetti. Discorso pronunziato in Padova la sera dell'11 marzo 1889. 1889, in-8, pag. 32 . . . . L. 1 —

Pompilio, *pubblicista.*

Panificazione razionale con appendice sulla impastatrice « Sacco. » 1894, di pag. IV-136 e 3 tavole fuori testo. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Ponci Luigi, *preside e prof. di chimica generale ed applicata del R. Istituto Tecnico C. Plinio Secondo di Como.*

Chimica tecnologica. Tintura della seta. Studio fisico-chimico della seta e delle materie coloranti che si impiegano a tingerla. Macchine e manipolazioni tintorie. 1876, in-8, di pag. IV-338, con 8 tav. e campioni di sete tinte . . . . 10 —

Sommario: I. Generalità sulla seta. - II. Esame chimico della seta. - III. Esame microscopico della seta. - IV. Riconoscimento delle fibre tessili nei tessuti misti. - V. Generalità sulla tintura della seta. - VI. Agenti chimici. - VII. Seta cotta e seta raddolcita. - VIII. Materie coloranti e tinture. - IX. Prove di tintura e colorimetria. - X. Effetti della tintura sulla tenacità ed elasticità della seta.

— (Vedi Stein W.).

Poncini Giuseppe, *ing., prof. e direttore della Cassa di Risparmio di Parma.*

Le equazioni numeriche intiere e razionali ad una incognita. 1877, in-8, di pag. IV-259 . . . . 7 50

— **Elementi sul calcolo delle probabilità.** 1885, in-8, di pag. XXIII-162. 4 —

« Das vorliegende Buch enthält, wie der Verfasser sagt, " die Lehre der Wahrscheinlichkeit, insofern sie als das Verhältnis der (endlichen) Anzahl der günstigen Fälle zur (ebenfalls endlichen) Anzahl der überhaupt möglichen betrachtet wird. ,, Es wird also vorzüglich auf die Theorie der Zufalls-Spiele Acht gegeben; die Anwendung der Wahrscheinlichkeits-Rechnung auf die Sterblichkeitsfragen wird aber auch besprochen. Der mathematische Teil

der Untersuchung ist ganz sorgfältig behandelt; was aber den logischen Teil betrifft, so leidet er an denselben Unvollkommenheiten, die den meisten Lehrbüchern von gleichem Inhalte gemeinsam sind, und auf welche Herr Kries in seinem neu erschienenen Werke: Die Principien der Wahrscheinlichkeits-Rechnung, ausführlich hingedeutet hat. »

(Dal *Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik*, XVII, 1885).

Poncini Giuseppe, *ing., prof. e direttore della Cassa di Risparmio di Parma.*

I termini di correzione di alcuni problemi di matematica applicata. 1874, in-8, di pag. 24 e 1 tav. L. 2. (*Esaurito*).

Ponzio Giuseppe, *ingegnere.*

(Vedi *Milano Tecnica*).

Porro Eliseo, *prof. nell' Istituto Tecnico Carlo Cattaneo in Milano.*

(Vedi Triaca F.).

Porro Francesco, *direttore del R. Osservatorio Astronomico di Torino.*

Determinazione della latitudine della Stazione astronomica di Termoli, mediante passaggi di stelle al primo verticolo. Memoria, 1887, in-4, di pag. 34 . . . . L. 2 —

— (Vedi Airy G. Biddel e Proctor R. A.).

Pozzi Giovanni, *ingegnere al Catasto di Verona.*

Regolo calcolatore e sue applicazioni nelle operazioni topografiche. 1895, di pag. XV-238, con 182 incis. e 1 tav. (*Manuali Hoepli*). 2 50

Questo manuale, ricchissimo di illustrazioni, si propone di diffondere maggiormente l'uso del Regolo calcolatore, che in molte applicazioni riesce di incomparabile utilità per l'ingegnere, per l'industriale e per tutti coloro che nella pratica hanno frequente bisogno di eseguire calcoli. Nella prima parte è descritta la teoria completa e l'uso del regolo: nella seconda sono esposte le applicazioni, particolarmente alle operazioni del catasto. Una nuova scala ideata dell'autore del libro, da introdursi nel regolo ordinario, offre il modo di risolvere tutte le formule di celerimensura con esattezza superiore a quella data dai regoli tacheometrici.

— **Tavole topografiche.** In-8. (*In lavoro*).

Prat Giuseppe, *prof. nella Scuola tecnica di Gallarate.*

Grammatica francese. 1895, di pag. XVI-287. (*Manuali Hoepli*). . 1 50

— **Esercizi a complemento** della grammatica francese. 1895, di pag. VI-183. (*Manuali Hoepli*). 1 50

Prato Giuseppe, *enologo.*

(Vedi Dal Piaz A.).

Preda Cristoforo.

(Vedi Beltrami Luca).

Priscillianus.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Proctor Riccardo A.

Lo spettroscopio e le sue applicazioni. Prima traduzione italiana con note ed aggiunte del dott. Francesco Porro. 1886, di pag. v-178, con 71 incis. e 1 carta di spettri. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

Promis Vincenzo, *bibliotecario di S. M. il Re a Torino.* †

(Vedi Dante).

Prout Ebenezer, *prof. di musica nell'Università di Dublino.*

Strumentazione, versione italiana di Vittorio Ricci. 1891, di pag. XII-222, con 95 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 2 50

« Il prof. Prout ha condensato l'enorme materiale di tanti *Trattati* destinati a non esser mai studiati, in poco più di 200 paginette dell'elegante formato dei Manuali Hoepli, ed ha saputo farlo con tanto senno e tanta chiarezza da riuscire nel suo scopo, quello che il suo lavoro serva davvero a qualche cosa.

« Il piccolo e grazioso volumetto consta di 233 capi o paragrafi principali divisi in dieci lunghi capitoli o parti, ed è arricchito di 95 esempi tratti dalle opere musicali classiche e moderne di tutte le scuole. Questi esempi, con grande abilità prescelti, confermano splendidamente le teorie del testo, dimodochè all'allievo non sorge mai il fantasma del dubbio, e la certezza invece può accettarla come dogma, perchè appunto derivata da convinzioni che il plebiscito dei classici a buon diritto hanno consacrate quali altrettanti *Evangeli.* » (Dalla *Gazzetta musicale* di Milano).

« Il traduttore vi ha apposto delle note assennate, e così più che un traduttore può dirsi un vero collaboratore.

« La *Strumentazione* di Prout è un elegante volume, nel solito formato dei Manuali Hoepli, di 222 pagine; sulla legatura in tela sono stampate 3 battute del preludio *Lohengrin* in partitura, là dove i violini con effetto celestiale si dividono nelle note acute. Bellissima idea che aumenta sempre più il lusso dell'edizione; ma al pregio dell'eleganza va ancora unita la mitezza del prezzo (fr. 2 50) che rende accessibile a tutti questa interessante pubblicazione. (Dal *Paganini* di Genova).

Pubblicazioni del R. Osservatorio di Brera in Milano. In-4 gr.

1. G. Celoria. Sul grande commovimento atmosferico avvenuto il 1° di Agosto 1872 nella Bassa Lombardia e nella Lomellina. (1873), pag. 12. con una tavola litografica . . . . L. 1 —
2. G. V. Schiaparelli. Osservazioni astronomiche e fisiche sulla gran cometa del 1862. (1873), pag. 38, con 5 tavole litografiche 3 50
3. — I precursori di Copernico nell'antichità. (1873), p. 52. L. 2 50. (*Esaurito*).
4. G. Celoria. Variazioni periodiche e non periodiche della temperatura nel clima di Milano. (1874), pag. 86, con 3 tavole litografiche . . . 3 50
5. G. Tempel. Osservazioni astronomiche diverse fatte nella Specola di Milano negli anni 1871 a 1874. (1874), pag. 20, con 3 tavole fotografiche rappresentanti la cometa di Coggia, una carta delle Plejadi, e 2 tavole litografiche 4 50
6. G. Piazzi e B. Oriani. Corrispondenza astronomica. (1875), pag. 204. 9 50
7. Parte I. Osservazioni di stelle cadenti fatti nelle stazioni italiane durante gli anni 1868, 1869 e 1870. (1882), pag. 100 . . . . 5 —

   Parte II. Idem durante l'anno 1871. (1885), pag. 116 . . . . . 5 —

   Parte III. Idem durante l'anno 1872. (1874), pag. 84 . . . . . 3 75
8. G. V. Schiaparelli e G. Celoria. Determinazione (1870) della differenza di longitudine dell'Osservatorio di Milano coll'Osservatorio di Neuchâtel e con la stazione trigonometrica del Sempione. (1875), pag. 46 . . 2 50
9. — Le sfere omocentriche di Eudosso, di Calippo e di Aristotele. (1875), pag. 64, con 2 tavole litografiche 3 50
10. G. Celoria. Sull'ecclisse solare totale del 3 Giugno 1239. (1875), pag. 26, con una tavola litografica . . . . 2 —
11. — Sugli ecclissi solari totali del 3 Giugno 1239 e del 6 Ottobre 1241. (1876), pag. 20, con 2 tavole litografiche . . . . 2 —
12. P. Frisiani. Su alcuni temporali osservati nell'Italia superiore (estate 1876). (1877), pag. 20, con 3 tavole litografiche . . . . 2 —
13. G. Celoria. Sopra alcuni scandagli del cielo eseguiti all'Osservatorio Reale di Milano. (1878), pag. 48, con 5 tavole litografiche . . . . . . 5 —
14. — e G. Lorenzoni. Determinazione (1875) delle differenze di longitudine fra gli Osservatori astronomici di Milano e di Padova e quelli di Vienna e di Monaco (di Baviera). (1879), pag. 82, con una tavola incisa in legno 3 50
15. G. V. Schiaparelli. Sull'umidità atmosferica nel clima di Milano. Risultati di 35 anni di osservazioni fatte nell'Osservatorio di Brera (1845-1879). (1880), pag. 36, con 3 tavole litografiche . . . . 3 —

Pubblicazioni del R. Osservatorio di Brera in Milano. In-4 gr.

16. G. V. Schiaparelli e P. Frisiani. Sui temporali osservati nell'Italia superiore durante l'anno 1877. (1880), pag. 90, con 5 tavole colorate e 13 nere . . . . L. 8 —
17. — — ed E. Pini. Idem durante l'anno 1878. (1884), pag. 100, con 8 tavole litografiche 8 50
18. E. Pini. Idem durante l'anno 1879. (1885), pag. 150, con 7 tavole nere e 8 colorate . . . . 12 —
19. M. Rajna. Determinazione (1880-1881) della latitudine dell'Osservatorio di Brera in Milano e dell'Osservatorio della R. Università in Parma. (1881), pag. 22 . . . . 1 75
20. C. Fornioni. Osservazioni meteorologiche orarie ottenute da strumenti registratori nel 1880. (1882), pag. 54, con 5 tavole litografiche . . 3 50
21. G. Celoria e L. Respighi. Determinazione (1879) della differenza di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Brera in Milano e del Campidoglio in Roma. (1882), pag. 68, con una incisione in legno . . 3 50
22. A. Venturi. Metodo di Hansen per calcolare le perturbazioni dei piccoli pianeti. (1882), pag. 122 . . . . 5 —
23. C. Fornioni. Osservazioni meteorologiche orarie ottenute da strumenti registratori nel 1881. (1883), pag. 56, con 6 tavole litografiche . . 5 —
24. G. Celoria, G. Lorenzoni e A. Nobile. Determinazione (1875) delle differenze di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Milano, Padova, Napoli e Genova. (1883), pag. 128 . . . . 8 —
25. L. Billotti. Teoria degli strumenti ottici, con applicazioni ai telescopi ed alla fotografia celeste. (1883), pag. 238, con 7 tavole litografiche. 12 —
26. M. Rajna. Sulle variazioni diurne del magnetismo terrestre a Milano negli anni 1872 e 1877. (1884), pag. 60, con 8 tavole litografiche . . . 5 —
27. C. Fornioni. Osservazioni meteorolgoiche orarie ottenute da strumenti registratori nel 1882. (1885), pag. 56, con 6 tavole litografiche . . 5 —
28. A. Venturi. Di una notevole semplificazione nel calcolo delle perturbazioni dei piccoli pianeti. (1886), pag. 16 . . . . 1 —
29. G. Celoria. Determinazione (1881) delle differenze di longitudine tra Milano, Nizza e Parigi. (1887), pag. 96 . . . . 5 —
30. F. Porro. Determinazione (1885) della latitudine di Termoli. (1887), pagine 34 . . . . 2 —
31. M. Rajna. Azimut assoluto (1882) del segnale trigonometrico del Monte Palanzone sull'orizzonte di Milano. (1887), pag. 128 . . . . 8 —
32. F. Borletti. Nuova triangolazione della città di Milano. (1887), pag. 16, con 4 tavole litografiche . . . . 2 —

Pubblicazioni del R. Osservatorio di Brera in Milano. In-4 gr.

33. G. V. Schiaparelli. Osservazioni sulle stelle doppie. Serie I, comprendente le misure di 465 sistemi eseguite col refrattore di 8 pollici di Merz negli anni 1875-85. (1888), di pag. 240, con 2 tavole litografiche. L. 12 50

34. — Sulla distribuzione apparente delle stelle visibili ad occhio nudo. (1889), pag. 32, con 8 tavole cromolitografiche 4 50

35. M. Rajna. Confronti e verificazioni d'azimut assoluti in Milano, con alcune notizie sulle antiche triangolazioni nei dintorni di questa città. (1889), pagine 56, con 5 incisioni intercalate nel testo 3 50

36. F. Porro. Determinazione (1885) della differenza di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Milano e di Torino. (1890), pag. 60 . 3 50

37. E. Pini. Andamento annuale e diurno della pioggia nel clima di Milano. (1891), pag. 68, con 8 tavole litografiche 7 50

38. L. De Marchi. Sulla teoria dei cicloni. Ricerche. 1893 . . . . . 7 50

Pubblicazioni di Istituti scientifici.

Vedi *Annuario del R. Istituto botanico di Roma,*

Atti del Congresso Botanico internazionale di Genova,

Atti delle solenni distribuzioni di premi,

Atti del R. Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti,

Carte idrografiche,

Elenco fari e fanali,

Giornale dell'Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti,

Giornale dell'Istituto Lombardo e Biblioteca Italiana,

Lanciani, *Forma Urbis Romae,*

Magnaghi G. B.,

Memorie dell'Istituto del Regno Lombardo-veneto,

Memorie dell'Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti,

Memorie dell'Istituto nazionale Italiano,

Monumenti antichi,

Notizie degli scavi,

Rendiconti del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere e

Vedute e descrizione dei fari.

Vinci (da) Leonardo.

Pucci Angiolo.

Piante e fiori sulle finestre, sulle terrazze e nei cortili. Coltura e descrizione delle principali specie e varietà. 1892, di pag. VII-197, con 116 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 2 50

Parte prima: Nozioni generali. - *Parte seconda:* Faccende culturali. - *Parte terza:* Culture speciali (piante sulle finestre; piante sulle terrazze; piante nei cortili).

Pucci Angiolo.

Frutta minori. Fragole, poponi, ribes, uva spina e lamponi. 1895, di pagine VIII-192 con 96 incis. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

« Questo nuovo lavoro, venuto ultimo ad accrescere la già numerosa serie agricola dei Manuali Hoepli, tratta con stile chiaro e semplice della coltivazione delle fragole, dei poponi, del ribes, dell'uva spina e dei lamponi, di quelle frutta in una parola che richiedono scarse cognizione nei coltivatori e che l'autore chiama giust'appunto *minori*. È un lavoro che si rivolge ugualmente ai coltivatori pratici e agli amatori di questa frutta.

« Per quanto io sappia nè all'estero e tanto meno in Italia era stato fin qui pubblicato un trattato speciale di queste frutta alle quali si è dato sempre poca importanza sebbene molta ne abbiano nel commercio e nell'economia domestica. Le fragole ed i poponi a torto considerati come ortaggi, ed i ribes, le uve spine ed i lamponi ammessi fra gli alberi fruttiferi, sì degli uni che degli altri si sono date finora scarse ed incomplete norme colturali dai diversi autori di trattati di piante ortensi e di pomicultura.

« Il prof. Pucci ha voluto riempire una lacuna nella letteratura orticola o meglio, a mio avviso, correggere un errore trattando più distesamente di queste frutta che egli chiama *minori* perchè, come dice nella prefazione del suo libro, minori appariscono le cure di coltivazione. Non per questo meno utili riescono i precetti da lui dati i quali, oltre a combattere certi pregiudizi e sistemi inveterati, servono anche di guida sicura a coloro che, del tutto inesperti, vogliono dirigere da loro stessi le coltivazioni delle frutta minori. » (Dal *Bullettino della R. Società Toscana di Orticoltura*).

Pucci Enrico, *prof. nella R. Università di Roma.* †

Fondamenti di Geodesia. 1883-87, 2 vol. in-8, di pag. XXI-403 e X-401, con 80 figure intercalate nel testo . . . . 20 —

I. INTRODUZIONE. Coordinate curvilinee. - Curvatura delle superficie. - *Cap. I.* Nozioni preliminari. - Coordinate geografiche. - *Cap. II.* Sezioni normali. - Gradi di meridiano. - *Cap. III.* Linee geodetiche. - Coordinate geodetiche. - Curvatura geodetica. - *Cap. IV.* Basi geodetiche. - Teoria degli istrumenti per le misure lineari. - *Cap. V.* Triangolazione. - Teoria delle misure azimutali. - Influenza delle attrazioni locali. - *Cap. VI.* Altimetria trigonometrica. - Teoria delle misure zenitali. - Teoria della refrazione terrestre. - Altimetria barometrica e termobarometrica. - Origini delle quote. - *Cap. VII.* Combinazione delle osservazioni. — *Parte I:* Fondamenti del calcolo delle probabilità. - Teoria degli errori di osservazione. - Osservazioni dirette. — *Parte II:* Determinazioni indirette.

II. *Cap. VII.* Combinazione delle osservazioni (*continuaz.*). — *Parte III:* Compensazione in generale. - Compensazione delle reti trigonometriche ed altimetriche. — *Parte IV:* Equivalenza. - Ellisse degli errori. - Criterio per l'esclusione delle osservazioni. - Della forma delle reti e degli sviluppi di base. - *Cap. VIII.* Trigonometria sferoidica. - Posizioni geografiche e problemi relativi. - Compensazione dei gruppi di reti. - *Cap. IX.* Teoria della rappresentazione di una superficie sopra un'altra. - Deformazioni. - *Cap. X.* Rappresentazione conforme dell'ellissoide sulla sfera e conseguente soluzione dei principali problemi di Geodesia. - *Cap. XI.* Ricerca delle costanti terrestri. - *Cap. XII.* Del Geoide. - Delle attrazioni locali. - Influenza delle attrazioni locali nella determinazione delle costanti terrestri. - Determinazione delle onde geodetiche.

Pullè Francesco Lorenzo, *prof. nella R. Università di Pisa.*

(Vedi Merlo P.).

Pullè Leopoldo, *deputato al Parlamento, ex-sottosegretario di Stato per l' Istruzione.*

(Vedi Castelnovo (Leo di)).

Pungileoni.

(Vedi *Istorie*).

Pushkin Sergio Alessandro, *poeta.* †

(Vedi Lermontov M. I., Teza E.).

Q

Quattro grandi teatri

con attori mobili e testo. Programma degli spettacoli: I. *Excelsior;* II. *Pulcinella;* III. *Aida;* IV. Circo Renz. (1894), in-4 . . . . L. 12 —

Quintilianus Fabius M.

Institutiones oratoriae: liber decimus con prefazione e indice per cura del prof. F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. IV-45 . . . . — 50

R

Rabbeno Aronne, *avv., prof. di legislaz. rurale nella R. Università di Bologna.*

Manuale pratico della mezzeria e dei vari sistemi della colonia parziaria in Italia. 1895, di pag. VIII-196. (*Manuali Hoepli*) 1 50

« È pertanto opportuno consigliare ai proprietari italiani la lettura diligente dell'ottimo libro del Rabbeno, che non è scritto con criteri preconcetti, ma che dallo studio scrupoloso ed esatto della mezzeria assurge logicamente alla dimostrazione dei vantaggi che essa reca. »

(E. Ottavi, nel *Coltivatore*, di Casale Monferrato).

— **Manuale per le ipoteche.** Testo di leggi. Svolgimento popolare del sistema ipotecario e per le rinnovazioni cominciate col 1° Gennaio 1896. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Racioppi Francesco, *Segretario al Consiglio di Stato.*

Ordinamento degli Stati liberi d'Europa. 1890, di pag. VIII-310. (*Manuali Hoepli,* vol. doppio) . . . . L. 3 —

« L'Autore, che nel 1883 si presentava per la prima volta al pubblico con un saggio molto e giustamente lodato *sulla rappresentanza proporzionale,* dopo lungo silenzio si ripresenta con l'attuale pubblicazione, che ha i numeri 87 e 88 nella serie dei ben noti *Manuali Hoepli.*

« " Porgere brevi ma esatte notizie sull'ordinamento politico di quegli Stati d'Europa nei quali i governati hanno influenza più o meno diretta sul governo della cosa pubblica, ecco lo scopo del presente volume. Non meno di 74 diverse costituzioni si trovano delineate nelle trecento pagine: è quindi ben facile intendere quali ragioni di spazio hanno impedito di dare ad ogni singola parte dell'opera tutto intero quello sviluppo che sarebbe stato desiderabile. Se però molti particolari si son dovuti via via omettere, ogni studio si è posto per cercar di colpire, almeno, i tratti fondamentali e caratteristici di ciascun istituto politico. ,, Con tali parole l'A. medesimo addita nel modo migliore l'intendimento e l'indole di questo libro; il quale rappresenta un'opera di così abile, paziente e sapiente condensazione da rendere il lavoro medesimo d'una utilità incontrastabile e universale. »

(Dalla *Rivista Italiana per le scienze giuridiche*).

— **Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa.** 1892, di pag. VIII-375. (*Manuali Hoepli,* vol. doppio) . . . . 3 —

« Di ben circa 150 costituzioni diverse vien data qui notizia; e per gli Stati federali vien detto specificatamente di ciascuna delle provincie o parti confederate; eccettuata sola la Repubblica federale del Brasile, di cui vien solamente riassunta la Costituzione generale, non essendo ancora completato il nuovo assetto degli Stati o Provincie confederate; a prescindere anche dai turbamenti politici sopravvenuti, e da quelli nuovi e più grandi che forse stan preparandosi.

« La maggior parte del lavoro è compilata (come l'autore stesso dichiara) sopra documenti ufficiali; ricorrendo del resto di continuo a quante pubblizioni fossero in grado di poter spargere luce sulle contraddizioni e sui dubbi.

« Questi due volumetti, che non potranno mancare nella biblioteca pratica di ogni persona mediocremente colta, sono indubbiamente destinati ad una accoglienza favorevolissima, che sarà il meritato riconoscimento ed il migliore premio del loro alto valore intrinseco. »

(Dalla *Rivista Italiana per le scienze giuridiche*).

« This is a manual giving, in the moste concise form, an abstract of the constitution and an outline of the governmental machinery of all constitutional governments outside of Europe. The list includes the United States, together with each separate State of the Union, all the States of Central and South America, Australia, Africa, Japan, in short it is absolutely complete. A note after each title gives the area, population, population per square kilometer, capital and its population, and the number of counties or other

minor divisions of the state in question. The abstract are admirably written in clear, easy Italian, and the information given seems to be exactly what one would naturally desire on the subject. No comment is indulged in. A previous number in the same series of manuals treats of the European States in like manner, thus completing the subject. It is a matter for regret that no equally good presentation of the subject can be found in English. »

(Dagli *Annals of the American Academy of political and social science*).

Racioppi Francesco, *Segretario al Consiglio di Stato.*

Nuovi limiti e freni nelle istituzioni politiche americane. 1894, in-8, di pag. XI-376 . . . . L. 6 —

« Restringere il legislativo, rafforzare l'esecutivo, estendere il giudiziario, ecco la tendenza nuovissima della democrazia in America. È merito del Racioppi averla divulgata in Italia con chiarezza di idee ed esatta conoscenza dei fatti in un libro che nella nostra letteratura scientifica degnamente tiene il posto occupato in altre da opere di maggior mole e di grande fama, come quelle del Tocqueville, del Jannet, del Bryce, ecc. »

(Dalla *Giurisprudenza Italiana*).

« En tout cas, l'étude de M. Racioppi sur les limites et les freins des institutions politiques américaines pourra suggérer d'utiles réflexions non seulement aux Américains, mais à tous les peuples qui font l'expérience d'institutions analogues. » (Dal *Journal des Économistes*).

« .... it wille give to the general student of American political institutions as they now exist, a most clear idea both of the tendencies of the American public law, and of the condition of that law at the present time. No book has yet appeared in any language, which does, this, so well, as the one before us. » (FRANK J. GOODNOW, negli *Annals of the American Academy of political and social science*, di Filadelfia).

Raffaelli Filippo.

(Vedi *Istorie*).

Rajna Michele, *terzo astronomo del R. Osservatorio di Brera a Milano.*

Determinazione della latitudine dell'Osservatorio di Brera in Milano e dell'Osservatorio della R. Università di Parma per mezzo di passaggi di alcune stelle al primo verticale. 1881, in-4, di pag. 21 . . . . 1 75

— **Sulle variazioni diurne del magnetismo terrestre:** risultati di osservazioni fatte a Milano negli anni 1872 e 1877 calcolati e dedotti. 1884, in-4, di pag. 60, con 8 tav. litogr. . . . . 5 —

— **Azimut assoluto** del segnale trigonometrico del Monte Palanzone sull'orizzonte di Milano determinato nel 1882. 1887, in-4, di pag. 127 . . 8 —

— **Istruzioni e tavole numeriche** per la compilazione del calendario, con alcuni cenni intorno al calendario generale. 1887, in-4, di pag. 100. 3 —

— **Confronti e verificazioni d'azimut assoluti** in Milano con alcune notizie sulle antiche triangolazioni nei dintorni di questa città. 1889, in-4, di pag. 56 con fig. 3 50

Rajna Michele, *terzo astronomo del R. Osservatorio di Brera a Milano* e Porro Francesco, *prof. d'astronomia nell'Università di Torino.*

Determinazione della differenza di longitudine tra gli Osservatori astronomici di Milano e di Torino, mediante osservazioni fatte nel 1885. 1890, in-4, di pag. 60 . . . . L. 3 50

— (Vedi Müller G.).

Rajna Pio, *prof. di lingue e letter. neo-latine nel R. Istituto di Studi superiori pratici e di perfezionamento di Firenze.*

Le Corti d'amore, 1890, in-12, di pag. xx-101 . . . . 3 50

« Dies schön ausgestattete Büchlein bietet in der Hauptsache den Abdruck eines Vortrages, der ursprünglich vor einem Laienpublicum bei Gelegenheit der Turiner Ausstellung von 1884 gehalten werden sollte und der dann 1889 im Mailänder " Philologischen Cirkel ,, wirklich gehalten wurde. So erklärt sich auch der leichte und scherzhafte Ton, womit der Gegenstand hier behandelt wird. Rein wissenschaftliches Gepräge zeigen dagegen die umfangreichen Anmerkungen, die Rajna nachträglich hinzugefügt hat und von denen besonders die 67. (S. 85-100) hervorzuhen ist, R. handelt in derselben über des Andreas Capellanus *Liber amoris*, der für Beurtheilung der Frage nach den Liebeshöfen im Mittelalter von höchster Wichtigkeit ist. »

(Dal *Literar. Centralblatt*).

Lodato anche dal prof. OSCAR SCHULTZ nella *Deutsche Litteraturzeitung.*

Ramorino Felice, *prof. di letteratura latina nel R. Istituto di Studi superiori pratici e di perfezionamento di Firenze.*

Letteratura Romana. 4ª ediz. riveduta e corretta. 1894, di pag. IV-340. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1885.

È questo un lavoro assai noto, e diffuso nelle scuole secondarie per la bontà del metodo seguito dall'autore nella trattazione della materia; ha avuto l'onore di quattro successive edizioni, dal 1886 al 1894, di 4000 esemplari ciascuna. Crediamo che ben pochi libri possano contare un eguale successo.

— **Mitologia illustrata.** (*In lavoro*).

— (Vedi *Bibliotheca Script. Graec. et Roman. Hoepliana*, Merlo P.).

Ranghiasci Brancaleone.

(Vedi *Istorie*).

Raseri Enrico, *dottore in medicina.*

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Rasi Luigi, *direttore della R. Scuola di recitazione in Firenze.*

Il libro dei monologhi, con 112 illustrazioni di artisti fiorentini. 2ª ediz. aumentata di due nuovi monologhi. 1891, in-16, di pag. 296 . L. 6 50

La prima edizione è del 1887.

— **Il secondo libro dei monologhi,** illustrato da 141 disegni di artisti fiorentini. 1893, in-16, di pag. VIII-286 . . . . 6 50

I monologhi del Rasi sono troppo noti al pubblico italiano perchè occorra parole a raccomandarli. L'autore di *Semplicità*, quel delizioso monologo applaudito in tutti i teatri ove fu recitato, si mostra in questi due volumi pari alla fama che si è giustamente meritato di artista e scrittore vivace, osservatore fine e *causeur* brioso ed arguto. I due volumi poi hanno avuto una lusinghiera accoglienza anche per la veste leggiadra nella quale li ha presentati l'editore, facendoli adornare da splendidissime illustrazioni dovute alla matita dei più valenti e geniali artisti fiorentini.

Ratti Gaetano, *ingegnere.*

Sui lavori di ampliamento e di riordinamento della Stazione di Bologna. Memoria. 1878, in-4, di pag. 33 ed una tavola. (*Esaurito*).

Raulich Italo, *prof. nel R. Liceo E. G. Visconti di Roma.*

Storia di Carlo Emanuele I, duca di Savoja, con documenti degli Archivi italiani e stranieri. Vol. I, dall'assunzione al trono all'occupazione di Saluzzo (1580-1588). 1896, in-16, di pag. XXIII-390 . . . . 5 —

« È una storia originale per virtù degli innumerevoli documenti, a cui l'autore ha attinto. Le relazioni dei cantoni svizzeri con Spagna, Francia e Savoia, la potenza militare che si erano acquistata nelle gravi contese che agitavano allora l'Europa, ed i mezzi, l'oro in prima linea, che la diplomazia straniera usava ad adescarli, sono laboriosamente illustrati dall'A. con citazioni e documenti in parte nuovi affatto ed in parte pochissimo noti.

« Lo stile chiaro, positivo ed elegante ad un tempo, rende la lettura di questo primo volume gradevolissima. »

(Dalle *Monat-Rosen der Schweiz. S'udenten-Vereins*, di Basilea).

« L'opera è condotta su ricerche negli Archivi italiani e stranieri, e ci sembra fatta con ricchezza d'informazioni e buoni criteri storici. Certamente, a suo tempo, l'A. parlerà anche di Carlo Emanuele come ispiratore di tutta una letteratura in prosa e in versi, specialmente informata a sensi civili e allora noi prenderemo volentieri l'occasione di trattare, secondo l'indole del nostro giornale, di quest'opera del Raulich. »

(Prof D'Ancona, nella *Rassegna bibliogr. della letter. italiana*).

Re Luigi, *prof. di Storia naturale nel Liceo M. Delfico a Teramo.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto Botanico*).

Regazzoni Innocenzo, *prof., commissario per la conservazione dei monumenti a Como.*

Paleoetnologia. L'uomo preistorico nella provincia di Como. Ricerche. 1878, in-4, di pag. VIII-149, con 10 tavole litografiche, indice e spiegazione delle tavole . . . . L. 10 —

— **Paleoetnologia.** 1885, di pag. V-250, con 10 incis. (*Manuali Hoepli*). 1 50

Reiensis Faustus.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Reifferscheid Augustus.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Relazioni (Le)

degli Ambasciatori Veneti al Senato durante il secolo XVI, raccolte ed illustrate da E. Albèri. 15 vol. Firenze, 1839-63 . . . . 100 —

Opera passata di proprietà della sezione antiquaria Hoepli nel 1891.

Relazioni dei Giurati sull'Esposizione industriale italiana del 1881 in Milano.

Pubblicate per cura del Comitato esecutivo. 1883-84, completo in 14 vol. in-8.

TERRUGGIA A. Relazione generale, di pag. 172 e DCCXVI di allegati, con tav. e piante . . . . 10 —

Vol. I. SACCHI A. (Sezione IV. Classe 8ª e 41ª). Del metallo e del legno nelle costruzioni. Apparati di scaldamento, di fognatura, ecc., di pagine VI-230. CLERICETTI C. (Classe 56ª e 56ª). Ingegneria, Lavori pubblici, ecc., di pagine 140 . . . . 7 50

Vol. II. (Sezione XIII. Classe 29ª, 30ª e 31ª). GAVAZZI-SPECH G. Industria della carta e arti grafiche. MONTAGNA A., Fotografia, pag. VII-167 . 3 30

Vol. III. Le industrie tessili: BONACOSSA G. (Sezione XIV *a*). Filati di seta. BRESSI G. (Sezione XIV *b*). Tessuti di seta. THOVEZ C. (Sezione XV). Cotone. TROMBINI G. B. (Sezione XVI). Canape, lino, ecc. NOERBEL M. (Sezione XVII). Lana. MACCIA A. (Sezione XVIII). Tessuti diversi, di pagine 107 . . . . 2 50

Vol. IV. BESANA C. (Sezione X. Classe 22ª, 23ª e 24ª). Formaggi, carni salate, legumi, frutti in conserve. DE CESARE R., Olii, di pag. VIII-188. 4 —

Vol. V. Le industrie chimiche: PAVESI A. (Sezione I). Prodotti chimici, ecc. GABBA L. (Sezione VII). Tintoria. CATTANEO A. (Sezione VIII). Conceria, di pag. VI-108 . . . . 2 —

Vol. VI. Le arti liberali: CELORIA G. (Sezione XXIV). Strumenti ed apparati scientifici. PIROVANO-VISCONTI A. (Sezione XXIV *a*). Pesi e misure. DE CRI-

STOFORIS A. (Sezione XXV). Strumenti chirurgici. MONTUORO (Sezione XXVI). Strumenti musicali, di pag. IV-70 . . . . L. 2 —

Vol. VII. Le arti usuali: RIVA F. (Sezione VI). Carrozzeria. CALORI CESIS L. (Sezione XIX). Vestimenta, ecc. BALOSSI E., NEGRIN A. (Sezione XX). Mobilie, ecc. FAMBRI P. (Sezione XXI). Armi portatili. BOSELLI E. (Sez. XXII). Oreficerie, ecc. MARINONI C. (Sezione XXIII). Industrie casalinghe, di pagine IV-202 . . . . 4 —

Vol. VIII. Le materie alimentari: COMES O. (Sezione IX). Cereali, paste, pasticcerie, confetturerie, ecc. CERLETTI G. (Sezione XI *a*). Vini, alcools, birre, ecc., di pag. IV-208 . . . . 4 —

Vol. IX. Istruzione e previdenza: ERRERA A. (Sezione XXVIII). Scuole professionali governative. NEGRI G., Istituti superiori e tecnici. SOMASCA G. B., Didattica. MANFREDI P. (Sezione XXIX *b*). Previdenza, di pag. IV-148. 3 —

Vol. X. Le industrie Meccaniche: BARZANÒ C. (Sezione V). Meccanica generale. CAVALLERO A., Motrici e caldaie a vapore (Classe 9ª). BENETTI I., Meccanica speciale e galleria del lavoro (Classe 10ª). LORIA L., Materiale ferroviario (Classe 12ª), di pag. VIII-236 . . . . 5 —

Vol. XI. L'agricoltura: CANTONI G. (Sezione III). Premi speciali (Classe 6ª). BIANCHETTI G., Apicoltura. FRANCESCHINI G., Bachicoltura. MARCONI F., Mostre collettive. PINI N., Prodotti agricoli. POGGI A., Mappe e libri (Classe 17ª). PINI N., Tabacchi, pag. VII-276. . . . . 6 —

Vol. XII. Le miniere e le cave: CAMIS V. (Sezione I. Classe 1ª e 2ª). Cave e Cementi. LATTES O. (Classe 1ª e 3ª). Miniere, pag. V-296 . . . . . . 6 —

Vol. XIII. FLORENZANO G. (Sezione XXIX, Classe 66ª *a*). La beneficenza, pagine IV-92 . . . . 2 —

Vol. XIV (ultimo). CORONA G. (Sezione XII, Classe 27ª). L'Italia ceramica, pag. VII-589, con 16 pagine di monogrammi . . . . 12 —

Rendiconti del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere.

Classe di scienze matematiche e naturali. Milano, 1864-67, in-8. Serie I. Volumi I, II, III e IV. Ciascun volume . . . . 24 —

Classe di lettere e scienze morali e politiche. Milano, 1864-66, in-8. Serie I. Vol. I, II, III e IV. Ciascun volume . . . . 24 —

Milano, 1868-74, in-8. Vol. I, II, III, IV, V, VI e VII. Ciascun vol. 12 —

Milano, 1875-96, in-8. Vol. VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII e XXIX. Ciascun volume . . . . 15 —

— (Vedi *Atti del R. Ist. Lombardo. Giornale. Indice generale dei lavori del R. Istituto Lombardo. Memorie*).

Repossi Angelo.

L'igiene scolastica. 2ª ediz. 1889. di pag. IV-243. (*Man. Hoepli*). L. 2 —

Restori Antonio, *prof. di lettere italiane nel R. Liceo Romagnosi di Parma.*

Le gesta del Cid raccolte e ordinate. Antologia spagnuola. 1890, in-12, di pag. 272 . . . . 5 50

« The whole is preceded by a succinct and luminous introduction, characterising the various works and, wherever possible, giving information about the authors. Lastly, there is a glossary, extending over some forty pages, and a dictionary of proper names. To anyone whom Lockhart or Herder has interested in the *Cid,* and who is desirous of carrying his researches further, we can hardly err in commending this careful and scholarly work. »

(Dalla *Westminster Review*, March 1891).

« This is " una crestomazia speciale delle opere e dei documenti spagnoli concernenti il Cid. ,, In addition to many extracts from the " Poema del Cid, ,, about a third of the entire poem is given, the various passages being connected by a running analysis. - Restori has here collected a large quantity of material from sources that are not easily accessible. As no text of the " Poema ,, has appeared since that of Vollmöller (1879), which is long since out of print, this part of Restori's book wille serve a very useful purpose.

« In addition, the volume contains extracts from the " Cronica Rimada, ,. the romances, poems, dramas and novels in which the Cid material has been treated in Spanish literature; the whole being followed by a good glossary and an index of proper names. »

(H. A. Rennert in *Modern Languages Notes*, March 1892).

— **Letteratura provenzale.** 1891, di pag. IX-220. (*Manuali Hoepli*) . 1 50

« Raccomandiamo vivamente anche agli studiosi delle nostre origini letterarie il recente manualetto di *Letteratura provenzale* di Antonio Restori (Milano, Hoepli, '91). Il Restori, che è specialmente conosciuto per alcuni buoni lavori di letteratura spagnuola, i quali gli meritarono l'onore d'essere ascritto qual membro corrispondente all'Accademia di Madrid, mostra con questo riassunto di aver anche famigliarissima la letteratura di lingua d'oc. Dalla preziosa tavola dei capoversi in fuori, che naturalmente non poteva entrare nel piano del Restori, questo libretto potrà assai bene sostituire il *Grundriss* del Bartsch, ottimo ma ormai invecchiato (è del 1872). Buona è la divisione della materia, esatto e compiuto il riferimento dei fatti, ben condensato l'apprezzamento critico di essi, ricco e pur sobrio l'apparato erudito dei rinvii. Nulla di veramente importante, fra quel molto che s'è scritto in questi ultimi tempi, è sfuggito al coscienzioso autore. Gioverà specialmente questo manuale in Italia, ove i più discorrono ancora di letteratura provenzale senza essere punto informati delle ricerche moderne fatte in questo campo così in Francia come in Germania. »

(Dal *Giornale storico della letteratura italiana*).

Lodato assai anche nella *Cultura* da V. de Bartholomaeis.

Reuleaux F., *prof., alla K. Technische Hochschule di Berlino.*

Cinematica teorica. Principii fondamentali di una teoria generale delle macchine, traduzione autorizzata di Giuseppe Colombo. 1876, in-8, di pag. XII-581, con 458 incisioni e otto grandi tavole fuori testo . . . . L. 20 —

Reumont (von) Alfredo. †

Gino Capponi e il suo secolo. Quadro storico-biografico. 1881, 2 vol. in-16, di pag. VIII-256 e IV-272 . . . . 8 —

« Questo libro, dice l'A., non è una biografia nello stretto senso della parola, ma piuttosto un quadro nel quale attorno ad un uomo notevole s'aggruppano vicende politiche e letterarie non che di fatti attinenti alla vita pubblica, per la maggior parte abbozzato soltanto, ma corredati di certi particolari che sfuggono alla vera storia. »

Revel Alberto, *prof. nell' Istituto Valdese di Firenze.*

Letteratura ebraica. 1888, 2 volumi di complessive pag. IV-363. (*Manuali Hoepli*) . . . . 3 —

« L'éditeur Ulric Hoepli de Milan publie une série de manuels scientifiques, format in-32, bien imprimés, élégamment reliés, au prix de 1 fr. 50 le volume. Il a confié la composition du manuel de littérature hebraïque à notre collaborateur M. le professeur Revel de Florence, qui a réussi à condenser la matière en deux de ces charmants volumes de 160 à 180 pages chacun. C'est avec un vrai plaisir que nous venons d'en faire la lecture et nous ne pouvons que féliciter le public, auquel s'adressent ces résumés scientifiques, d'être initié aux saintes lettres de l'Ancien Testament à la fois d'une manière aussi agréable, aussi instructive, et dans un si excellent esprit. »

(*Revue de Théologie et de Philosophie*, a. XVI, fas. IV del 1888).

Reye Teodoro, *prof. nell' Università di Strasburgo.*

Geometria sintetica delle sfere e dei loro sistemi lineari con introduzione alla geometria analitica dei sistemi di sfere. Traduzione dal tedesco coll'assenso dell'autore per Massimo Misani. 1881, in-8, di pag. XI-80 . . 2 50

— (Vedi *Collectanea mathematica*).

Ricca-Salerno Giuseppe, *prof. di economia politica nella R. Univ. di Palermo.*

Sulla teoria del capitale. Saggio. 1877, in-16, di pag. VIII-150 . 2 50

— **Teoria generale dei prestiti pubblici.** 1879, in-8, di pag. XVIII-141. 3 50

— (Vedi *Annuario delle scienze giuridiche*).

Ricci Alessandro, *ingegnere.*

Manuale del marmista. 2ª ediz. riveduta ed aumentata. 1895, di pag. XII-154 con 47 figure intercalate nel testo . . . . 2 —

L'importanza grandissima del marmo per le destinazioni che riceve e per l'aiuto che porge nella materia e nella estetica alle arti rendevano necessaria

un' opera che studiasse *ex professo* il marmo in tutte le numerose sue qualità e specie in tutti gli svariati usi ai quali è destinato questo prodotto esclusivamente nazionale. Questo è pure il primo lavoro del genere, senza rivali presso veruna nazione.

Ricci Corrado, *direttore della R. Pinacoteca di Parma.*

L'ultimo rifugio di Dante Alighieri, con documenti e 51 illustrazioni. 1891, in-4, di pag. VI-543. Tiratura di 400 esemplari numerati. L. 35 —

« Ha tutta una lunga storia questo sepolcro [*di Dante*], storia che nei suoi particolari ha narrata pur ora Corrado Ricci, un erudito che realmente sa, e sa scrivere. L' ultimo libro dantesco è forse delle opere sue la più ricca e la più importante, quella che meglio dà prova di mirabili e rare qualità di artista e di studioso. Egli ha raccolto quanti documenti e quante memorie si riferiscono alla dimora di Dante a Ravenna, ai signori che lo ospitarono, agli amici che l' accolsero - se pure, con quella sua aspra indole, potè avere amici - ed ha gettato nuova luce di notizie sopra uno dei più notevoli periodi della storia ravennate nell' età di mezzo. E appunto in questo libro, stampato con cura e con lusso eccezionale fra noi, sono narrate le vicende del sepolcro, che per tanto tempo è sembrato quasi la tomba del pensiero italiano. » (GIOVANNI ZANNONI nel *Fanfulla* del 20-21 dicembre 1891).

Lunghe e lusinghiere relazioni si lessero pure nella *Cultura* (per LUDOVICO FRATI), e nel *Giornale storico della letteratura italiana* (per ANGELO SOLERTI).

— (Vedi Dante Alighieri).

Ricci Serafino, *vice ispettore al Museo di antichità in Torino.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Ricci Vittorio.

(Vedi Prout E.).

Righetti Carlo.

(Vedi Arrighi Cletto).

Righetti Enrico, *ingegnere.*

L'asfalto, fabbricazione e applicazione. 1893, di pag. VIII-152, con 22 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Trattandosi di un volume destinato singolarmente a coloro che devono progettare e dirigere nuove costruzioni, l'Autore ha cercato di renderlo breve e completo.

Rigutini Giuseppe, *accademico della Crusca.*

(Vedi Petrarca).

Rigutini Giuseppe, *accademico della Crusca* e Bulle Oscar.

Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. 1895 e segg. Sarà completo in circa 18 fascicoli che verranno alla luce uno per mese. Ogni fascicolo si compone di sei fogli di stampa, pari a pag. 96, in-8 gr. a tre colonne. Prezzo d'ogni fascicolo . . . . L. 1 40

Sono già pubblicati i primi 9 fascicoli e con essi è completo il 1° volume di pag. XII-916 . . . . 12 60

Lo stesso in solida ed elegante legatura in mezza pergamena . . 14 50

Il 2° ed ultimo volume è in lavoro, e comprenderà i fascicoli 10° a 18°.

A chiunque lo desideri, dietro semplice richiesta si spedisce in esame il 1° fascicolo.

(Pubblicazione fatta in unione alla Casa Bernardo Tauchnitz di Lipsia).

« Von diesem Wörterbuch liegen mir bis jetzt die sieben ersten Lieferungen vor. Sie erstrecken sich nur auf den ersten, italienisch-deutschen Theil, den sie auf 672 in drei Spalten getheilten und enggedruckten Seiten bis zum Worte *respiro* führen. Das Format ist ein so grosses Oktav, dass es ein gewöhnliches Quart nicht unbedeutend übertrifft. Das ganze Wörterbuch in seinen zwei Theilen soll 17-18 monatliche Lieferungen von je 96 Seiten zum Preise von einer Mark umfassen, so dass man in Bälde zu dem erstaunlich billigen Preise von 17-18 Mark ein grosses italienisch-deutsches und deutsch-italienisches Wörterbuch von ca. 1700 dreigespaltenen, enggedruckten Seiten in Quartformat wird haben könnem.

« Die beiden Verf., von denen der eine das besonders als Lexikograph rühmlichst bekannte Mitglied der Crusca, der andere ein in Florenz lebender deutscher Doktor der Philosophie ist, entsprechen durch ihr Wörterbuch wirklich einem recht dringenden Bedürfniss. Das alte Valentinische ist etwas gar veraltet, und die beiden gewiss trefflichen Wörterbücher von H. Michaelis sind doch für eine eingehende Beschäftigung mit dem Italienischen nicht ausgiebig genug und vor Allem unzulänglich in Bezug auf die Angabe der Aussprache (vgl. Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litt. XCV, S. 472 f.). Besonders hinsichtlich der Genauigkeit in der Aussprachebezeichnung übertrifft aber das neue Wörterbuch nicht bloss alle seine italienisch-deutschen Vorgänger, sondern überhaupt alle bisherigen italienischen Wörterbücher, Fanfani, Rigutini, ja sogar Petrocchi. Denn nicht nur die beiden *e, o, s, z* sind gerschieden, sondern von jedem Verbum ist ausserdem hinter dem Infinitiv auch noch die 1e (bei stammauslautendem Palatal auch die 2e) Pers. Sg. Praes. Ind. und. wenn es sich um ein starkes oder unregelmässiges oder überhaupt Besonderheiten bietendes Zeitwort handelt, die ganze Flexion, soweit erforderlich, angegeben, natürlich immer unter genauer Bezeichnung der Aussprache. Bis jetzt war noch keine Wörterbuch darin ganz konsequent gewesen. » (Prof. W. CLOETTA, nella *Deutsche Literaturzeitung*, 1896, n. 19).

« A questo lavoro posero mano, alcuni anni sono, il prof. Giuseppe Rigutini, accademico della Crusca, e il suo genero dott. Oscar Bulle. Per tal

modo questo Vocabolario fu compilato da un italiano e da un tedesco competentissimi ambedue, ciascuno nella propria lingua: il che non è mai finora avvenuto per i precedenti Vocabolari. Per tali ragioni la pubblicazione sarà senza dubbio ben accolta dal pubblico delle due nazioni, le quali troveranno in questa opera un vincolo di più all'amicizia loro nella reciprocità degli studi intorno alle due lingue, i quali crescono e si estendono con mirabile rapidità così in Germania come in Italia. »

La *Rassegna Nazionale* di Firenze, rendendo conto dei primi fascicoli, così scriveva:

« Che il lavoro sia fatto con scienza e coscienza, basterebbero a renderne persuasi i nomi dei due compilatori: l'uno accademico della Crusca e, senza dubbio, il primo dei lessicografi italiani viventi; l'altro forbito scrittore tedesco ed autore di libri pregevoli sulla nostra letteratura. »

Ritter G.

La statica delle vôlte nelle gallerie, traduzione di G. Martelli. 1880, in-8, di pag. XII-70, con 2 tav. litografiche e 17 incis. L. 3. (*Esaurito*).

Riva Francesco.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Rivelli Alfonso, *prof. nella R. Scuola industriale A. Volta in Napoli.*

Stereometria applicata allo sviluppo dei solidi colla loro costruzione in carta, con molte illustrazioni. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Rizzi Giovanni. †

(Vedi Carcano G.).

Robert Carlo, *socio corrispondente della R. Accademia dei Lincei.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Roda fratelli Giuseppe e Marcellino., *orticoltori, architetti di giardini.*

Manuale di floricoltura. Coltura delle piante a fiori e descrizione delle principali fra di esse. 1891, di pag. VIII-186, con 61 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 —

La reputazione che in tutta Italia si sono procacciata i fratelli Roda come distinti floricoltori ci dispensano dal raccomandare particolarmente questo utilissimo volume.

Rolando Antonio, *prof. di storia moderna nella R. Accademia scientifico-letteraria di Milano.*

Delle Êre principali come fondamento della cronologia storica. 1884, in-4, di pag. 59 . . . . 4 —

Rolla Luigi, *preside e prof. di matematica nel R. Istituto Tecnico Leon Battista Alberti di Cremona.*

Elementi di statica grafica, per l'insegnamento negli Istituti tecnici, e per lo studio privato dei pratici, 1876, in-8, di pag. VIII-36 con 36 figure L. 2 50

Romanin S.

Storia documentata di Venezia. Dieci volumi. 1853-61, in-8, di pagine VII-5201 . . . . 80 —

Passata di proprietà della Sezione antiquaria Hoepli nel 1895.

Romano Giacinto, *prof. di storia nella R. Università di Messina.*

Cronaca del soggiorno di Carlo V in Italia dal 26 luglio 1529 al 25 aprile 1530. Documento di storia italiana estratto da un codice della R. Biblioteca universitaria di Pavia. 1892, in-16, di pag. 286 . . . . . . 4 —

« Raccomandiamo segnatamente a chi s'interessa alla storia del costume nel nostro mirabile Cinquecento la lettura di questo buon documento storico, di questa cronaca che si allarga a diario, custodita in un codice della Biblioteca Universitaria di Pavia. Autore di essa è un gentiluomo mantovano, che il coscienzioso editore è riuscito con quasi sicurezza ad identificare con Luigi Gonzaga figlio di Giampietro, signore di Borgoforte. »

(Dal *Giornale storico della letteratura italiana*).

Favorevoli recensioni comparvero anche nell'*Archivio Storico Lombardo* per cura di A. Medin, nel *Literarisches Centralblatt* e in altri periodici.

Roncagli Giovanni, *tenente di Vascello della R. N., ispettore catastale a Brescia.*

L'Italia in casa e fuori. 24 carte con testo. (*In lavoro*).

— (Vedi *Atlante mondiale Hoepli*).

Rondani Camillo. †

Dipterologiae Italicae prodromus sist. genera et spec. ital. ord. Dipter. Vol. I-III, V, VI. Parma, 1856-70, in-8 . . . . 30 —

Lo stesso. Vol. VI . . . . 5 —

— **Diptera exotica.** 1863, in-8, di pag. 99 . . . . 5 —

— **Species italicae** ordinis dipterorum. Catalogus. 1868, in-8, di pag. 46. 3 —

— **Ortalidinae italicae collectae,** dist. et in ordinis dispost. 1869-70, fascicolo I-II, in-8 . . . . 5 —

— **Repertorio degli insetti parassiti** e delle loro vittime. Firenze 1872, in-8. Parte II: Elenco degli insetti dannosi e dei loro parassiti, e supplemento alla I e II parte . . . . 6 —

Lo stesso. Supplemento alla I e II parte . . . . 2 —

Rondani Camillo. †

Muscaria exotica musei civici Januensis: Fragmentum I: Sp. aliquae in Abyssinia lectae. 1873, in 8, pag. 13 . . . . L. 3 —

Fragmentum II: Sp. aliquae in Oriente lectae. 1873, pag. 6 . . 2 50

Fragmentum III: Sp. in insula Bonae Fortunae (Borneo), an. 1865-68 lectae. 1875, pag. 50 . . . . 3 —

Fragmentum IV: Hippoboscita exotica. 1878, pag. 20 . . . . . . 1 50

— **Nota sulle specie italiane** del genere Xylocopa. 1874, in-8, pag. 3. 1 —

— **Species italicae ordinis dipterorum.** Stirps XXI: Tanypezinae Rond. collectae et observatae. 1874, in-8, pag. 15 . . . . 1 25

Stirps XXII: Lonchaenia Rond. 1874. pag. 32 . . . . 2 50

Stirps XXIII: Agromyzinae. 1875, pag. 26 . . . . 2 50

Stirps XXIV: Chylizinae Rond. 1870, pag. 12 . . . . 1 50

Stirps XXV: Copromyzinae Zett. 1880, pag. 46 . . . . 2 50

Queste cinque memorie fanno seguito all' opera Dipterologia It. prodromus.

— **Vesparia parassita non vel minus cognita,** observata et descripta. 1877, in-8, pag. 48, con 4 tav. . . . . 3 —

Species italicae ordinis dipterorum. Stirpis XIX, Sciomyzinarum revisio. 1877, in-8, pag. 78 . . . . 3 —

Opere passate di proprietà della Sezione antiquaria Hoepli nel 1884.

Rosa Gabriele.

Storia generale delle storie. 2ª edizione riveduta e corretta. 1873, in-16, di pag. XVI-520 . . . . 4 50

— **Genesi della coltura italiana.** 1889, in-16, di pag. 326 . . . . . 4 —

Roscoe H. E., *prof. nell' Owens College di Manchester.*

Chimica. Traduzione di Angelo Pavesi. 4ª ediz. 1892, di pag. VIII-123, con 36 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 1 50

La prima edizione è del 1877.

Rosetti Emilio, *ingegnere, console della Repubblica Argentina in Forlì.*

La Romagna. Geografia e storia, con una carta geografica e incisioni nel testo. 1894, in-8, di pag. 800 . . . . 15 —

Rosmini-Serbati Antonio. †

Psicologia. Libri X. Seconda e più accurata edizione, coll' aggiunta dell' Indice analitico degli autori e delle materie. 1887, 2 vol. in-8, di pagine VI-693-IV-756 . . . . 24 —

« Quest' opera, ricchissima d' ogni dettato della scienza antica, e di ardite e nuove scoperte, chiave alla soluzione dei più ardui problemi delle scienze

naturali, lodata dal più rispettabile fra gli avversari scientifici dell'Autore [*V. Gioberti*], da qualche tempo era men letta delle altre per esserne esaurite le edizioni. Ha fatto adunque ottimamente l'editore Hoepli a imprendere questa pubblicazione, onorando così ad un tempo la sapienza italiana e la propria professione. Più volte avvenne che la pubblicazione di un'opera di qualche grande pensatore diede o un risveglio o una nuova direzione agli studi e al pensiero d'una nazione. Tale facciam voti sia dell'opera del Rosmini nuovamente tratta alla luce: valga essa a sfatare la presuntuosa sicumera di que' che danno per stillato di scienza le ipotesi più stravaganti, che bandiscono dal mondo scientifico chi ha il torto di amare *tutta la verità,* che impongono alla nazione come l'ultima parola della sapienza il positivismo mille volte confutato, che fanno credere ai semplici che scienza non è possibile all'infuori de' loro laboratori.

« Una sana filosofia rigorosamente sperimentale, una nei principî, universale nel complesso, può sola liberarci da questi distruttori di dogmi antichi fabbricatori di idoli nuovi, che minacciano di allevarci una generazione di Alcibiadi e di Alessandri de' Medici. »

(MICHELANGELO BILLIA nella *Sapienza*, vol. XIII, pag. 477).

Rosmini Enrico, *avvocato*

Le convenzioni internazionali sulla proprietà letteraria; colla legislazione interna e la bibliografia sui diversi Stati sui diritti d'autore, pubblicato per cura della Società Italiana degli Autori. 1888-94, 4 vol. in-8.

Vol. I, di pag. VIII-131 . . . . L. 2 —
Vol. II, di pag. 278 . . . . 2 50
Vol. III, di pag. 130 . . . . 2 —
Vol. IV, di pag. IV-248 . . . . 2 50

— **Legislazione e giurisprudenza** sui diritti d'autore. Trattato dei rapporti fra autori e editori, impresari, direttori teatrali e col pubblico, contenente leggi, regolamenti, decreti, note ministeriali, pareri del Consiglio di Stato, decisioni dei Tribunali, delle Corti d'appello e cassazione italiane e straniere, coi trattati internazionali, ecc. 1890, in-8, di pag. IV-672 . . . . . 10 —

— **Legislazione e giurisprudenza dei teatri.** Trattato dei diritti e delle obbligazioni degli impresari, artisti, autori, agenti teatrali, delle direzioni, del pubblico, ecc., contenente leggi, regolamenti, decreti, note ministeriali, pareri del Consiglio di Stato, decisioni dei Tribunali e delle Corti anche straniere, in materia teatrale, elenco dei teatri d'Italia, formole dei contratti, ecc. 3ª ediz. riveduta e corretta dall'autore. 1893, in-8, di pag. 898 . . 14 —

« Una trattazione completa, esauriente. Ma è anche coscienziosa. L'ottimo Rosmini nulla ha trascurato per rendere un servigio agli impresari, agli artisti, agli avvocati: le quistioni più delicate e difficili di Giurisprudenza teatrale sono non solo confortate dalle teorie accettate dai dotti, ma anche dalle teorie professate dai magistrati. Un elenco di tutti i teatri d'Italia ed un

indice analitico minutissimo completa il libro che raccomando a tutto il personale di teatri, agli avvocati. »

(Prof. Ipp. SANTANGELO SPOTO, nella *Antologia Giuridica* di Catania).

Rossetto Vittorio, *capitano nel 6° Regg. Alpini.*

Storia dell'arte militare antica e moderna. 1893, di pag. VII-504, con 17 tavole illustrative. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 5 50

In ogni capitolo è intercalata, fra la storia dell'arte e i cenni biografici, una sommaria enumerazione delle battaglie svoltesi nel periodo studiato dall'autore. C'è inoltre un'appendice sull'arte militare navale, un indice cronobibliografico militare e un indice analitico-descrittivo, oltre un succinto lessico militare. Quest'opera è stata lodata da parecchi ufficiali superiori di varie armi, e giudicata un indispensabile manuale per gli ufficiali.

Molto lodata anche dai periodici militari stranieri, come la *Internationale Revue üb. d. gesammt. Armeen u. Flotten* di Dresda, il *Reichswehr* di Vienna, la *Militärische Monatschrift* di Vienna, che la chiamano *eine sehr wertvolle Arbeit.*

Rossi Giuseppe, *del Genio navale.*

Manuale del costruttore navale. 1896, di pag. XIV-517, con 231 figure intercalate nel testo e 65 tabelle. (*Manuali Hoepli*) . . . . 6 —

« Il celebre editore milanese ha voluto arricchire di un nuovo volume la serie dei suoi Manuali, così densi di scienza e di praticità. Il Manuale dell'ing. Rossi, un'autorità della scienza navale, sarà utile agli architetti navali come il Manuale Colombo è utile agli ingegneri civili ed industriali. Ci pare che sia questo il miglior elogio.

« Il primo capitolo, *Matematica e Meccanica,* coi suoi problemi di geometria pratica, è di una utilità indiscutibile; ma splendido sopratutto è il capitolo sui *Calcoli di spostamento e di stabilità,* al quale è annessa una tabella coi *Cubi delle semilarghezze al galleggiamento da servire pel metacentro trasversale.* Vi ha poi un capitolo sulla *Resistenza dei materiali,* sull'*Alberatura, Struttura ed Accessorii,* un capitolo sulla *Collaudazione dei ferri,* e sul *Legname,* tutti ricchi di dati e di notizie. Soltanto sotto questo punto di vista, il Manuale è già semplicemente prezioso; quante lunghe e noiose ricerche esso potrà risparmiare! Chiude il libro un'appendice di tabelle di riduzione, ecc., ed ottima idea è stata quella di includervi una tabella coi *quadrati, cubi, radici quadrate e cubiche e reciproci dei numeri fino a 2200.* »

(Ing. L. D'ADDA, nella *Rivista Nautica,* giugno 1896).

« Das uns vorliegende elegant gebundene Taschenbuch für Schiffbau-Constructeure bildet einen Band der bekannten, alle denkbaren Gebiete des Wissens umfassenden Sammlung der Manuali Hoepli, sogenannt nach der bekannten Verlagsfirma Ulrico Hoepli in Mailand. Den Ruf, den sich diese Sammlung erworben, rechtfertigt auch diese neue Ausgabe, die sich als ein vortreffliches Handbuch für den Schiffbauer erweist, dem er alle in seinem Beruf erforderlichen Angaben jederzeit entnehmen kann. Die Einleitung

besteht aus einem Abriss der Mechanik, ein umfangreicher Abschnitt ist dem Materialwiderstand und der Berechnung der Schwerpunktlage und der Stabilität gewidmet. Ein englisch-italienisches Wörterbuch und zahlreiche Hülfstabellen vervollständigen das praktische Handbuch. Die Ausstattung ist eine gefällige und geschmackvolle. » (Dall'*Hansa*, 1896, n. 26).

Rossini G.

(Vedi *Album del raccoglitore di francobolli*).

Rota Giovanni, *prof., capo-ragioniere della Cooperativa " Unione Militare ,, in Roma.*

Ragioneria delle cooperative di consumo. 1896, di pag. XV-408. (*Manuali Hoepli*, vol. doppio) . . . . L. 3 —

« Questo manuale, che dimostra nell'Autore una profonda conoscenza dell'organismo di una grande cooperativa, raccoglie preziosi insegnamenti per coloro che si occupano di cose cooperative e tornerà utile specialmente a chi è incaricato dell'impianto o direzione della contabilità d'un grande magazzino.

« Ora che la cooperazione accenna ad un maggiore sviluppo è da augurarsi che gli studii e l'attività de' cooperatori siano rivolti all'impianto di società che, oltre all'essere informate sul tipo classico delle inglesi, abbiano ad esplicare la loro benefica azione su tutti i rami di produzione e di consumo.

« Il manuale del Rota, seguendo passo passo tutte le svariate operazioni che si compiono in una grande cooperativa, coordina in una vasta raccolta di moduli tutti gli elementi necessari a costituire una chiara, precisa e ordinata contabilità elementare e a porgere una ricca fonte di notizie economiche e statistiche; e mi auguro che l'ottimo manuale sia oggetto di studii profondi e dia larga messe di pratiche applicazioni ai cooperatori. »

(Rag. A. Ficcarelli).

Rota Pietro. †

Principî di scienza bancaria. 4ª ediz., colla biografia dell'autore, e con note dell'avv. F. Mangilli. 1885, in-8, di pag. XXXII-287. L. 3. (*Esaurito*).

— **Storia delle Banche.** 1874, in-16, di pag. 415. L. 3. (*Esaurito*).

Rothen.

Studio sulla telefonia. Apparecchi ed installazioni. Teoria del telefono. Lotta contro l'induzione. 1890, in-8, di pag. IV-190. L. 2. (*Esaurito*).

Rotondi Ermenegildo, *prof. di chimica nel Museo industriale in Torino.*

(Vedi Pavesi A.).

Ruffini Francesco, *prof. di Diritto canonico nell'Università di Genova.*

(Vedi *Storia del Diritto italiano*).

Ruricius.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

S

Sabbatini Leopoldo, *segretario della Camera di Commercio di Milano.*

Notizie sulle condizioni industriali della provincia di Milano, pubblicate per cura della Camera di Commercio di Milano e della Direzione generale di Statisca. 1893, in-4, di pag. xx-472. . . . . L. 6 —

L'opera si divide in due parti, la prima contiene: Dati topografici e demografici; istruzione; servizi postali, telegrafici e telefonici; contributi finanziari; movimento economico; viabilità; corsi d'acqua. La parte seconda abbraccia la statistica industriale. Dopo un'ampia introduzione, che si occupa dell'impiego della mano d'opera e della forza motrice nelle industrie, nonchè della distribuzione topografica delle varie industrie nella provincia, è data larga parte alle seguenti materie: industrie minerarie e mineralurgiche, meccaniche e chimiche; industrie alimentari; industrie tessili; industrie varie; e in fine un'appendice che reca i principali dati statistici raggruppati per industrie e comuni, oltre l'elenco delle ditte proprietarie di opifici industriali. Si può quindi dire completa sotto ogni rapporto; e sarà sempre utilmente consultata tanto dal commerciante quanto dall'economista.

Sacchetti Giuseppe, *cassiere e ragioniere di Zecca.*

Tecnologia e terminologia monetaria. 1884, di pag. xiv-192. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Contiene, oltre a un'introduzione sulla natura ed ufficio della moneta, e ad una succinta bibliografia dell'argomento, un «Glossario di Tecnologia e Terminologia monetaria.» Notiamo fra gli articoli più diffusi e importanti: Convenzione monetaria. - Diritti di Zecca. - Fabbricazione delle monete. - Falsificazioni. - Leghe. - Legislazioni monetarie moderne. - Monete (con Tavola delle denominazioni delle monete antiche e moderne). - Ragguaglio delle monete degli ex-Stati italiani, ecc.

Sacchi Archimede, *ingegnere, architetto.* †

Architettura pratica. Le abitazioni. Alberghi e case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville. Ricordi compendiati. 3ª ediz. riformata, aumentata in molte parti e con un trattato sui giardini. 1886, 2 vol., in-8 gr., di pag. xx-533 e xii-559, con 471 incisioni e 3 tav. cromolitografiche. 25 —

La prima edizione è del 1874.

Sommario: Passaggi. - Stanze dei padroni. - Stanze dei servi. - Stanze rustiche. - Giardini ed orti. - Provvisione dell'acqua. - Fognature. - Scaldamento. - Ventilazione e illuminazione. - Composizione degli edifizi.

Sacchi Archimede, *ingegnere, architetto.*

Architettura pratica. L'Economia del fabbricare. Conti di previsione e di confronto, analisi di lavorature e costrutture, direzione dei lavori contratti. 1878-79, 2 volumi in-8 grande, di pagine XVIII-601 e XIV-536, con 404 incisioni. L. 25. (*Esaurito*).

La seconda edizione, per cura del prof. C. Mina, è in preparazione.

Sommario: Conti di previsione. - Merci fabbrili. - Fondazioni. - Ossature delle fabbriche. - Arcate. - Travate. - Volte. - Strutture accessorie. - Condotta dei lavori.

« L'opera del Sacchi corrisponde perfettamente alle esigenze dell'epoca nostra. Tutto vi è trattato in un modo affatto nuovo cosicchè ad ogni piè sospinto vi è qualche cosa da imparare; vi si insegnano tutte quelle piccole minuzie che non si trovano in nessun libro e pure tanto necessarie a conoscersi, o che, se si trovano in qualche libro straniero, non sono adatte ai nostri costumi e sono perciò dall'autore opportunamente per noi modificate. È insomma un libro fatto con sommo amore e studio dell'arte del nostro tempo; un libro che tende ad emancipare totalmente l'architetto dal manuale operaio, cosicchè quello su questo riprenda il vero posto di direttore, di tutti i lavori, per modo, che l'edificio venga a ritenere l'impronta di un solo concetto; libro infine che abilita specialmente i giovani a non dovere, come è accaduto sin qui, imparare l'arte alla dura scuola dei propri errori. »

(*Giornale dei lavori pubblici e delle strade ferrate*).

— (Vedi *Conferenze, Milano tecnica* e *Relazioni dei Giurati*).

Saison (La), Journal illustré des Dames.

Edizione francese della « Stagione. »

I prezzi d'abbonamento sono gli stessi come per « La Stagione. »

Saldarini Eugenio, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Saldini Cesare, *prof. di tecnologia meccanica al R. Ist. Tecn. Sup. di Milano.*

(Vedi *Conferenze*).

Salinas Antonio, *prof. di archeologia nella R. Università di Palermo.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Sallustius Crispus C.

Bellum Catilinae, Bellum Iugurthinum. Con carte ed indice geografico per cura del prof. F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. x-137 . . . . 1 50

Salmoiraghi Francesco, *ingegnere, prof. al R. Ist. Tecn. Sup. di Milano.*

Materiali naturali di costruzione. Caratteri litologici, requisiti costruttivi, impieghi, estrazione, lavorazione, distribuzione in Italia. 1892, in-8, di pagine x-463, con 92 figure intercalate nel testo . . . . L. 12 —

I. *Caratteri litologici.* Litologia generale (Composizione, Struttura, Giacitura, Divisibilità, Intercelusioni, ecc.). Litologia speciale (Descrizione delle principali roccie). - II. *Requisiti costruttivi.* Peso specifico. Impermeabilità. Durezza. Lavorabilità. Colori. Durevolezza. Refrattarietà. Dilatabilità e Condottività termica. Resistenze. Aderenza. Dimensioni. - III. *Impieghi.* Massicciate. Scogliere. Muramenti ordinarii. Muramenti speciali. Rivestimenti. Decorazioni. - IV. *Allestimento.* Estrazione. Lavorazione a mano. Lavorazione a macchina. Conservazione. Colorazione. - V. *Distribuzione in Italia.* Elenco per provincie dei principali giacimenti e cave.

Salveraglio Filippo, *direttore della Biblioteca Governativa di Cremona.*

Il Duomo di Milano. Saggio bibliografico. 1889, in-4, di pag. 36, legato in carta pecora . . . . 5 —

Salvioni G. B., *prof. di statistica nella R. Università di Bologna.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche*).

Sanarelli Giuseppe, *lib. doc. d' igiene alla R. Università di Siena* e Trambusti A.

Igiene del lavoro. 1895, di pag. VIII-262, con 70 incis. (*Man. Hoepli*) 2 50

Scrivendo questo manuale in forma popolare, i chiari autori si sono prefissi di diffondere in mezzo agli operai e agli industriali le più elementari cognizioni d' igiene che riguardano le diverse industrie. In tal guisa il lettore vi troverà discussi i più importanti argomenti sulla igiene speciale della classe operaia e industriale, sul lavoro delle donne e dei fanciulli, sulle fabbriche, sui danni derivanti dal lavoro, sulla profilassi, sugli infortuni nel lavoro, sulle malattie degli operai, sui primi soccorsi in caso d' infortunio, sulle abitazioni operaie e sui provvedimenti sociali per le disgrazie sul lavoro.

Sansoni Francesco, *prof di mineralogia nella R. Università di Pavia.* †

Cristallografia geometrica, fisica e chimica applicata ai minerali. 1892, di pag. XV-368, con 284 incis. nel testo. (*Manuali Hoepli*, vol. doppio). 3 —

Il Manuale ha un' indole assolutamente didattica ed è dedicato singolarmente agli studenti universitari delle facoltà di scienze e della scuola di farmacia; ecco il sommario: Generalità. - Cristallografia geometrica. - Cristallografia fisica. - Cristallografia chimica.

— (Vedi *Giornale di mineralogia*).

Santa Fiora (Di) E. B. (Eugenio Bucci).

(Vedi De Amezaga).

Santamaria Giacomo, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Santilli Agostino, *agronomo della R. Scuola d'Agricoltura in Scerni.*

Selvicoltura. 1891, di pag. VIII-220, con 46 incis. (*Man. Hoepli*). L. 2 —

Riassume in piccola mole quanto si riferisce alla selvicoltura; tende ad eccitare il rimboschimento così vivamente atteso dall'interesse nazionale, facendo tesoro degli studi più recenti e pratici in materia.

Saragat Gian Martino, *prof. nel Liceo di Ponte di Valtellina.*

Ugo Foscolo e Q. Orazio Flacco. Studio critico con documenti storici tratti dalle fonti più accertate intorno al poeta latino. 1896, in-16, di pagine IV-117 . . . . 1 50

Sarpi Paolo.

(Vedi Pascolato A.).

Sartori Francesco, *prof. di Economia politica nell'Istituto Tecnico C. Cornelio Tacito di Terni.*

Grande e piccola coltivazione delle terre. Memoria premiata al concorso L. Cossa nell'anno scolastico 1888-89. 1891, in-8, di pag. X-144. . 3 —

« L'argomento trattato dal dott. Sartori ha molta importanza teorica e pratica e meritava tutta l'attenzione dell'Autore, il quale nota giustamente nella prefazione che la questione svolta nella sua memoria, benchè non si possa annoverare tra le più radicali, che si agitano nel campo economico, è certamente degna della massima considerazione, siccome quella che non si attiene solo ai problemi della produzione, ma anche, come aveva già osservato lo Stuart Mill, a quelli più gravi ed ampi della distribuzione dei beni.

« La monografia del signor Sartori, è una chiara, istruttiva trattazione della importante questione sui sistemi di coltivazione delle terre; argomento piuttosto trascurato nella recente letteratura economica. »

(Dall' *Economista*, luglio 1891).

Sartori Giuseppe, *ingegnere, prof. nella Scuola Industriale Superiore di Trieste.*

Trasmissione elettrica del lavoro meccanico, con una descrizione dei principali impianti esistenti ed una appendice sulla scelta del sistema di trasmissione. 1894, in-8, di pag. XV-411, con 163 incisioni . . . . . . 9 —

Questa importantissima opera offre una descrizione dei principali impianti elettrici esistenti, e uno studio completo sui sistemi di trasmissione. Sulla trasmissione elettrica a correnti alternate e polifasi non esistevano che alcuni opuscoli e delle brevi dissertazioni pubblicate su alcune riviste straniere. Lo-

devolissima fu adunque l' idea dell' ing. Sartori di svolgere ampiamente in un volume questo ramo della tecnologia ellettrica.

La parte più importante del libro è quella che riguarda i motori a correnti alternate e quelli a campo magnetico girevole, nonchè la descrizione dei principali impianti esistenti a correnti continue ed alternate.

Sartori Giuseppe, *prof. alla R. Scuola pratica di Agricoltura in Brescia.*

Chimica agraria. Analisi del latte, guida pratica. 1887, in-8, di pag. VII-50, con 7 incisioni e 2 tav. . . . . L. 2 50

— **Latte, burro e cacio.** Chimica analitica applicata al caseificio. 1889, di pagine IX-162, con 24 incis. intercalate nel testo (*Manuali Hoepli*) . . 2 —

Sommario: Analisi del latte. - Analisi del burro. - Analisi del cacio. - Appendice.

— (Vedi Manetti L.).

Sartori Leonzio, *ingegnere.*

L'industria della carta. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Sartorio G. A.

(Vedi Bonghi R.).

Sassi Luigi.

Ricettario fotografico. 1893, di pag. VI-150. (*Manuali Hoepli*) . . 2 —

— **La fotocromiatografia.** Procedimento di fotografia inalterabile al carbone ed alle polveri colorate. 1896, di pag. XV-138, con 19 incis. (*Man. Hoepli*) 2 —

Indice del volume: La carta pigmentata, sua sensibilizzazione. - Negativi, inquadramenti, torchietti. - Insolazione, sviluppo, trasporto semplice e doppio. - Fotografie brillanti e smaltate. - Positive per proiezione e per stereoscopio. - Intonazione delle immagini al carbone e loro rinforzo. - La fotografia policroma: procedimenti di Cros, di Ducos du Hauron, di Léon Vidal. - Gli anaglifi. - Rovesciamento dei negativi. - La carta *charbon-velours* Artigue.

— **Le proiezioni.** (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Sauer Carlo Marquard.

Alessandro Manzoni. Eine Studie. 3. Ausgabe mit einem italienischen Briefe von Philalethes an den Verleger. 1873, in-8, di pag. VII-82 . 2 —

Saviotti Carlo, *ingegnere, prof. di statica grafica nella R. Scuola d'applicazione per gli ingegneri in Roma.*

La statica grafica. Lezioni. Con una prefazione del prof. Luigi Cremona. 1888, 3 vol. in-8, illustrati. Parte I. Calcolo grafico. Di pag. XII-175, con 36 tavole (315 figure) . . . . 12 —

Sommario: Calcolo grafico. Cap. I. Principio dei segni applicato ai segmenti, alla superficie ed ai solidi. - Cap. II. Operazioni del calcolo grafico. - Cap. III. Misura delle superficie. -

Cap. IV. Divisione delle superfici. - Cap. V. Teoria geometrica dei baricentri. - Cap. VI. Misura dei solidi. - Cap. VII. Tavole dei calcoli fatti.

Parte II. Forze esterne. Di pag. IX-299, con 66 tav. (598 figure), e 2 tavole grandi. . . . . L. 18 —

***Sommario:* *Statica grafica.* Forze esterne. - Cap. I. Forze concentrate. - Cap. II. Forze ripartite ed equilibrio dei corpi senz' attrito. - Cap. III. Equilibrio dei corpi appoggiati con attrito. - Cap. IV. Stabilità dei corpi appoggiati. - Cap. V. Travature reticolari. - Cap. VI. Effetti delle forze esterne nelle sezioni dei solidi.**

Parte III. Forze interne. Di pag. VII-172, con 24 tav. (138 figure). 10 —

***Sommario:* *Statica grafica.* Forze interne. - Cap. I. Teoria geometrica dei momenti d'inerzia. - Cap. II. Forze interne. - Cap. III. Deformazioni elastiche.**

L' opera completa in 3 volumi . . . . 40 —

Un' opera di specialissima importanza, la quale certo segna un notevole progresso, negli studii tecnici, è la *Statica grafica* del Saviotti, professore alla R. Scuola d' applicazione per gli ingegneri a Roma.

La statica grafica, che nei primi anni che veniva insegnata in Italia dall' illustre prof. Cremona, era unita alla geometria proiettiva e al calcolo grafico, ha dovuto staccarsi da queste due discipline e tenere un posto distinto, reso necessario dallo sviluppo da essa raggiunto. È certo che anche il calcolo grafico dovrà separarsi dalla statica grafica, non potendo sottrarsi all' allargamento progressivo degli studii. Intanto il calcolo grafico ha tutta l' ampiezza che gli è dovuta nel 1° volume dell' opera del Saviotti, preludendo così assai opportunamente allo studio delle *forze esterne* e delle *forze interne,* che appunto costituiscono, in altri due grossi volumi, la statica grafica, spiegata dall' autore. Il lavoro serio e pensato del Saviotti ha una dotta prefazione dello stesso senatore Cremona; il che forma il miglior elogio e insieme la maggior prova della somma importanza di un' opera di così speciale interesse per gli ingegneri, e per gli alunni delle Scuole di applicazione.

Della bella prefazione del Cremona ci piace riportare la conclusione:

« A colmare tale lacuna (cioè a dare un libro sulla *Statica grafica* che è di somma necessità) io ho stimato fare opera buona incoraggiando il più benemerito e coraggioso dei nostri editori di opere tecniche, il signor Ulrico Hoepli, a pubblicare il corso di lezioni che il professore Saviotti già da più anni dà nella Scuola d' applicazione di Roma, e con amore indefesso va continuamente perfezionando e arricchendo coi frutti delle proprie ricerche. Il signor Saviotti si è già acquistata la stima dei dotti, con numerosi e pregevoli lavori sulle teorie e le applicazioni della statica grafica; *ma io sono sicuro che i suoi titoli di benemerenza saranno di molto accresciuti dal presente libro che raccomando all' attenzione dei miei concittadini.* » LUIGI CREMONA.

E del libro medesimo così scriveva l'*Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik* di Berlino: « Dieses Werk bietet weit mehr dar, als sein Titel verspricht. »

Savorgnan d'Osoppo M. A., *già direttore della Scuola pratica d'agricoltura in Casalmaggiore.*

Coltivazione ed industria delle piante tessili, coll'aggiunta di un Dizionario delle piante ed industrie tessili di oltre 3000 voci. 1891, di pagine XI-475, con 72 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 5 —

Lodato molto in una lunghissima recensione, che non è possibile compendiare, dal sig. R. LEPETIT nella *Färber-Zeitung.*

Scaramuzza Francesco. †

(Vedi *Galleria Dantesca*).

Scarpis Umberto, *prof. nel R. Liceo Scipione Maffei in Verona.*

Primi elementi della teoria dei numeri. 1897, di pagine VIII-152. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Scartazzini Giovanni Andrea, *dottore in teologia a Fahrwangen (Svizzera).*

Dante in Germania. Storia letteraria e bibliografia dantesca alemanna. Parte I. Storia critica della letteratura dantesca alemanna dal secolo XIV sino ai nostri giorni. Parte II. Bibliografia dantesca con cenni biografici degli autori, e bibliografia sistematica. 1881-1883, 2 vol. in-4, di pag. IV-312 e 360. 22 —

« The field of Dante is, however, in all its aspect - historical, philosophical, political, religious and moral - by far the most extensive; and, in consequence, the amount of German literature devoted to him is of far larger extent than that which belongs to our own dramatist and poet. Its range and importance indeed amply justifies the labours bestowed by Dr. G. A. Scartazzini in compiling an account of all that has been done in Germany by way of comment, translation, and illustration in advancing the better knowledge and understanding of the works of his compatriot. It is, indeed, right and graceful that this work of ricognition of what has been done by German scholars should have been undertaken by an Italian, who is himself one of the latest editors of the *Divina Commedia* and writers on Dante. The first volume of the *Dante in Germania* appeared in 1880, under the auspices of the enterprising publishing house of Ulrico Hoepli, at Milan, and the second and concluding volume came out in the present year; the first being devoted to a critical history of the literature of Dante in Germany, and the second to its bibliography. This work not only gives the history of the rise and progress of the study of Dante in Germany, with full mention of all the more or less distinguished names of those who have made themselves useful in it, but it endeavours to trace all the influences exercised by him upon the general literature of the country. It names all the works which are founded upon his subjects and characters, and collects all the allusions and references to them which occur in writers who have not given themselves up to the especial study of Dante. Further than this, every picture, engraving, and piece of sculpture bearing on the subject is recorded; as are

all the pamphlets and articles in reviews and magazines in any way connected with it. In short, the mode in which the work of Dr. Scartazzini is executed is as thoroughly German in its completeness and exhaustiveness as if he had himself belonged to the nation whose achievements he has set himself to describe and honour. » (*The Saturday Review*, oct. 27, 1883).

Scartazzini Giovanni Andrea, *dottore in teologia a Fahrwangen* (*Svizzera*).

Dantologia. Vita e opere di Dante Alighieri. 2ª ediz. corretta, rifatta e ampliata dall'autore. 1894, di pag. xv-408. (*Man. Hoepli*, vol. doppio) L. 3 —

La prima edizione è del 1883.

« Il signor Giovanni Andrea Scartazzini, che va contato fra i migliori studiosi di Dante nei paesi di lingua tedesca, avendo dato prova con opere di lunga lena e con minori scritture della sua vasta erudizione in quella materia, ha voluto raccogliere quasi il succo di tanti suoi studi in due volumetti della collezione di Manuali del signor Hoepli. La mole dell'operetta la farebbe credere destinata soltanto ai principianti, tuttavia non sarà inutile nemmeno a quelli che nello studio di Dante non sono più ospiti e pellegrini; poichè non solo vi troveranno raccolto con opportuna scelta, con ordine religioso, e in forma concisa ma non oscura, tutto ciò ch'è propedeutico alla lettura delle opere dell'Alighieri, ma per qualche punto della vita e dell'opera del poeta, troveranno eziandio nuovi lumi od almeno occasione di nuove riflessioni e studi più profondi. » (*Rivista Storica Italiana*).

« Col titolo di *Dantologia* questo bel libro dello Scartazzini offre allo studioso quanto vi ha di meglio, di più importante e di accertato sull'argomento, e più che un semplice *Vademecum*, onde potersi orientare, come dice l'egregio Autore, esso forma invece una guida indispensabile e sicura per lo studio della vita e delle opere dell'Alighieri, un repertorio pieno ed abbondante di dati cronologici, di fonti e sussidii ermeneutici, di notizie biografiche e bibliografiche, che rappresenta il grado attuale delle nostre conoscenze, e contiene provvidamente raccolto e distribuito ciò che havvi di più essenziale a sapersi nella vasta letteratura dantesca. »

(Garofalo Carlo nella *Cultura*).

« È questo senza dubbio uno dei migliori Manuali pubblicati dallo Hoepli nella sua ormai celebre collezione. È un'esposizione minuta, chiara, precisa, corredata di tutte le necessarie indicazioni bibliografiche, di tutto ciò che meglio importa di sapere intorno alla vita di Dante e alla storia delle sue opere. L'eccezionale competenza dell'autore, l'evidente diligenza e acume critico nel vagliare il falso dal vero, il probabile dall'improbabile, l'ordine nello svolgimento, l'aver saputo contenere in piccola mole tanta copia di notizie fanno di questo libro un tal *Vademecum* dantesco che difficilmente uno studioso di Dante vorrà o potrà farne senza. »

(*La Minerva*, vol. VIII, n. 5).

Scartazzini Giovanni Andrea, *dottore in teologia a Fahrwangen (Svizzera).*

Enciclopedia Dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. Volume I: A-L. 1896, in-8, di pagine IX-1169. Prezzo dell'opera completa in 2 volumi . . . . . L. 25 —

Legato solidamente . . . . 28 —

Il secondo volume uscirà nel 1898.

Il progresso costante degli studi danteschi in Italia e fuori, rende di giorno in giorno più sensibile il bisogno, sentito già da un pezzo non pur dagl'insegnanti e dagli studiosi, ma eziandio dalle persone colte in generale, di possedere un libro di mole mediocre, che dia pronta, chiara, breve e giusta risposta alle migliaia di domande che lo studioso ed il lettore di Dante si vedono costretti a rivolgersi ad ogni piè sospinto. Ben abbiamo alcuni lavori, utilissimi nel loro genere, che vogliono supplire al bisogno, come gli Indici del *Volpi,* i Dizionari danteschi del *Blanc,* del *Bocci,* del *Poletto,* ecc., ma che a centinaia di domande o non danno veruna risposta, oppure tale da non poter pienamente soddisfare. Passando sotto silenzio le tante e tante osservazioni che su questi lavori si potrebbero fare e che in gran parte furono già fatte da altri, basti ricordare il fatto che nessuno di essi abbraccia le tante questioni biografiche, e molto meno le nozioni letterarie e bibliografiche, che sono pure una parte assai importante degli studi danteschi. Insomma, si è fatto già molto sin qui; ma un'*Enciclopedia Dantesca* succinta e completa, un *Prontuario* che risponda ad ogni interrogazione storica, biografica, letteraria, critica, esegetica, geografica, teologica, ecc., mancava tuttora.

Un *Prontuario* così fatto vuol essere questa nostra *Enciclopedia Dantesca,* frutto di oltre trent'anni di studi assidui, dedicati al gran Padre Alighieri. Convinto che un tal lavoro non si poteva compierlo senza avere continuamente sott'occhio tutti i commenti e tutti i lavori danteschi di qualche importanza, antichi e moderni, prima di accingervisi l'autore si occupò oltre un anno nel completare la sua raccolta dantesca, per poter vedere tutto coi propri suoi occhi. Concisione e brevità accoppiate alla maggior possibile compiutezza e ad una oggettività possibilmente assoluta, ecco l'ideale che l'A. vorrebbe conseguire e che egli si lusinga di avere conseguito per quanto lo può l'umana debolezza ed insufficienza. Non un solo articolo è una monografia; ma ogni articolo contiene quanto è necessario, ed allo studioso, che vuol entrar più addentro in una data questione, serviranno le notizie bibliografiche, non di rado piuttosto troppo copiose che troppo scarse. Anche là dove l'A. crede dover calcare il suo proprio sentiero non omette mai di menzionare le altre interpretazioni, poichè chi ricorre all'*Enciclopedia Dantesca* deve trovarvi non solo le opinioni ed interpretazioni dell'A., ma tutte le opinioni ed interpretazioni emesse dai tempi di Dante sino ai nostri giorni, e trovarvele tal quali sono, senza lode e senza biasimo.

L'*Enciclopedia* vuol pure rimpiazzare una « Concordanza Dantesca », l'insigne lavoro del *Fay* non essendo accessibile che a pochi. Si registrano quindi tutti i passi della *Divina Commedia* nei quali una data voce occorre, ad ec-

cezione di quelle che vi si trovano le centinaia di volte e dove anche il *Fay* si contentò di osservare « sovente ».

Con tali norme ci lusinghiamo che l'*Enciclopedia Dantesca* riuscirà il libro per tutti i cultori e studiosi del Poeta e terrà loro luogo di una intiera biblioteca dantesca.

Scartazzini Giovanni Andrea, *dottore in teologia a Fahrwangen (Svizzera).*

(Vedi Dante).

Schenck Edoardo, *ing., assistente nella R. Scuola d'applicaz. per gli ingegneri in Padova.*

Orologio solare universale a tempo medio con prefazione di G. V. Schiaparelli. 1891, in-8 gr., con 5 tav. L. 3 50

— **Momenti resistenti e pesi** di travi metalliche composte. Prontuario ad uso degli ingegneri, architetti e costruttori, illustrato da esempi e da figure intercalate nel testo ed aggiuntavi una tabella per le chiodature. 1893, in-16, di pag. XXXIX-185. (*Manuali Hoepli*) 3 50

« I calcoli di questo Manuale furono eseguiti due volte seguendo due procedimenti diversi, ed eliminati gli errori col confronto dei due originali, uno di questi servì per la composizione tipografica, l'altro per la correzione delle bozze. Avendo fatto per di più, dopo la tiratura dei singoli fogli, un minuzioso e replicato confronto delle tabelle, posso affermare che non mi riuscì di scoprire in esse alcun errore. »

Schenkl C.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Scheps G.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Schiani Mauro, *custode dell'ex-badia della SS. Trinità e Biblioteca annessa di Cava dei Tirreni.*

— (Vedi *Codex diplomaticus Cavensis*).

Schiaparelli Giovanni Virginio, *senatore del Regno, direttore dell'Osservatorio astronomico di Brera a Milano.*

Osservazioni astronomiche e fisiche sulla grande cometa del 1862, con alcune riflessioni sulle forze che determinano la figura delle comete in generale. 1873, in-4, di pag. 38, con 5 tav. litografiche 3 50

— **I precursori di Copernico nell'antichità.** 1873, in-4, di p. 52. L. 2 50. (*Esaurito*).

Schiaparelli Giovanni Virgilio, *senatore del Regno, direttore dell' Osservatorio astronomico di Brera a Milano.*

Le sfere omocentriche di Eudosso, di Callippo e di Aristotele. 1875, in-4, di pag. 64, con 2 tav. litografiche . . . . L. 3 50

— **Sull' umidità atmosferica** nel clima di Milano. Risultati di 35 anni di osservazioni fatte nell' Osservatorio di Brera, (1845-79). 1880, di pag. 36 e 3 tav. litografiche . . . . 3 —

— **Osservazioni sulle stelle doppie,** serie prima comprendente le misure di 465 sistemi, eseguite col refrattore di otto pollici di Merz negli anni 1875-1885. 1888, in-4, di pag. LXXXV-147 di tabelle e 2 tav. 12 50

— **Sulla distribuzione apparente delle stelle** visibili ad occhio nudo. 1889, in-4, di pag. 32 con 8 tav. 4 50

— (Vedi *Enciclopedia Hoepli,* Lockyer e *Milano tecnica*).

— e Celoria G.

Resoconto delle operazioni fatte a Milano nel 1870 in corrispondenza cogli astronomi della commissione geodetica svizzera per determinare la differenza di longitudine dell' Osservatorio di Brera coll' Osservatorio di Neuchâtel e colla stazione trigonometrica del Sempione. 1875, in-4, di pag. 46. 2 50

— e Frisiani P.

Sui temporali osservati nell' Italia superiore durante l' anno 1877. 1880, in-4, di pag. 90, con 5 tav. colorate e 13 nere . . . . 8 —

— — e Pini E.

Sui temporali osservati nell' Italia superiore durante l' anno 1878. 1884, in-4, di pag. 99, con 8 tav. litografiche 8 50

Schiattarella Raffaele, *prof. di filosofia del diritto nella R. Università di Palermo.*

La filosofia positiva e gli ultimi economisti inglesi. 1876, in-16, di pagine XVI-236 . . . . 4 —

Schiller Federico.

Guglielmo Tell, traduzione di Andrea Maffei. 1891, in-16, di pag. V-210 e 2 fac-simili 1 50

Edizione pubblicata in occasione del VI centenario della Federaz. Svizzera.

Schläfli J., *prof. nell' Università di Berna.* †

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Scialoia Vittorio.

(Vedi *Monumenti antichi*).

Scolari Carlo, *ingegnere.*

(Vedi Bignami-Sormani).

Secco-Suardo Giovanni, *conte, ufficiale dell'Ordine Mauriziano.* †

Il restauratore dei dipinti. 1894, vol. 2, di pag. XVI-269, XII-362, con 47 incisioni. (*Manuali Hoepli*). L. 6 —

Indice del vol. I: Raddrizzamento, riunione e risarcimento delle tavole. - Distacco dei dipinti non murali. - Trasporto della tela e riattaccamento. - Trasporto dei dipinti dal muro, distacco e riattaccamento dei freschi. - Della foderatura. - Ricettario.

Indice del vol. II: Pulimento dei dipinti ad olio. - Vernici. - Pulimento dei dipinti a tempera, a fresco, ecc. - Del restauro propriamente detto. - Restauro dei dipinti. - Parte pittorica del restauro. - Restauro dei freschi.

Il primo volume di questo *Manuale* uscì in luce vivente l'autore, nel 1866, e fu rapidamente esaurito; il secondo si conservava manoscritto nella Biblioteca civica di Bergamo, sua città nativa. Ora i figli dell'autore, in omaggio alla memoria del padre e col consenso del Municipio di Bergamo, curarono la ristampa del vol. I e la pubblicazione postuma del II.

Seghieri Amerigo, *avvocato.* †

Manuale pel giuoco degli scacchi. 1892, di pag. XVI-226, con 191 illustrazioni nel testo. (*Manuali Hoepli*). L. 2 50. (*Esaurito*).

La 2ª edizione completamente rifatta dall'avv. Emilio Orsini è in lavoro.

« Cet excellent traité élémentaire comprend: la mécanique du jeu, un exposé succinct des principaux débuts, une centaine environ de fins de parties tirées de parties jouées et présentées au moment du coup décisif et quelques problèmes. Comme tous les ouvrages de M. Seghieri ce charmant petit volume est dans la notation algébrique, nous le recommandons à l'attention des amateurs. » (*La Stratégie, journal d'échecs*).

Selmi Francesco, *professore.* †

Chiose anonime alla prima cantica della Divina Commedia di un contemporaneo del poeta. 1865, in-8, di pag. XXXII-220 . . . . 4 —

— **Il Convito.** Sua cronologia, disegno, intendimento, attinenze colle altre opere di Dante. 1865, in-8, di pag. VIII-116 . . . . 2 —

Due opere passate di proprietà della Sezione antiquaria Hoepli nel 1883.

Selva I. A.

(Vedi Cicognara).

Sembianti Guido, *medico della Guardia medico-chirurgica diurna in Milano.*

La craniotomia nell'epilessia traumatica. Opera premiata al concorso " Dell'Acqua ", fra i medici dell'Ospedale Maggiore. (*In lavoro*).

Sempre allegri, bambini.

Otto quadri mobili con testo. 1886, in-8. L. 7 50. (*Esaurito*).

Senofonte.

L'Anabasi, testo greco, con introduzione e note di F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. XXVII-266 . . . . L. 2 25

— **Memorabili di Socrate,** testo greco, con introduzione e note di F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. XVI-162 . . . . 1 50

Sergent E.

(Vedi Lockyer).

Serina Girolamo, *notaio e dottore in legge.*

Manuale dei testamenti. 1894, di pag. VI-238. (*Manuali Hoepli*). 2 50

« L'autore si è proposto di esporre in questo Manuale le norme che regolano i testamenti, raccogliendo, insieme colle disposizioni del Codice Civile, che vi tengono naturalmente il primo posto, quelle che trovansi sparse in altre Leggi, e specialmente nella Legge notarile e nelle Leggi di registro e di bollo, e aggiungendo a ciò una raccolta di formole nell'intento, sia di meglio chiarire, illustrandole con esempi pratici, le stesse disposizioni di legge, sia di agevolare a chi è poco esperto in questa materia il non facile compito di fare un testamento. »

(Dalla *Rassegna di scienze sociali e politiche*).

Sermoneta (Caetani di) Michelangelo, *Duca.* †

(Vedi De Gubernatis e *Galleria Dantesca*).

Sernagiotto Raffaello, *prof. d'agraria nella R. Scuola di Zootecnia e caseificio di Reggio Emilia.*

Enologia domestica. 1894, di pag. VIII-223. (*Manuali Hoepli*) . . . 2 —

« Il compendiare i consigli utili in simili casi, colla ragione di essi, in un *trattato* sarebbe stata cosa facile. Farlo in un volumetto sarebbe stata già cosa difficile; ma farlo colla verità, colla chiarezza, colla eleganza e col brio come seppe farlo il Sernagiotto è cosa che a pochi sarebbe riuscita. »

(Prof. GIUSTO PASQUALIS, nella *Gazzetta di Treviso*).

« Buonissima è stata l'idea di questo Manuale perchè forse mancava un libro che senza abusare del linguaggio scientifico e delle formole chimiche, ma nel tempo stesso senza venir meno alla verità ed all'esattezza, esponesse l'arte di conoscere, giudicare e conservare il vino, in modo intelligibile a persone che in generale sono digiune di chimica.

« Ottimo poi è stato il pensiero dell' editore di affidare la compilazione di questo Manuale al prof. Sernagiotto, il cui nome è favorevolmente conosciuto pei cultori delle discipline enologiche. »

(G. Cugini, nel periodico *Le Stazioni Sperimentali Agrarie Italiane*).

Sernagiotto Raffaello, *prof. d'agraria nella R. Scuola di Zootecnia e caseificio di Reggio Emilia.*

La viticoltura dei tempi di Cristo secondo L. G. M. Columella, comparata alla viticoltura razionale moderna. 1897, in-8, di pag. XI-163. L. 3 50

Serpieri Alessandro, *prof. nell'Università di Urbino.* †

Il potenziale elettrico nell'insegnamento elementare della elettrostatica. La moderna teoria dei fenomeni elettrici trattata in modo elementare, per i Licei e gli Istituti tecnici italiani. 1882, in-8, di pag. X-171, con 44 incisioni . . . . 5 —

— **Le misure assolute meccaniche elettrostatiche ed elettromagnetiche,** con applicazioni a varii problemi. 1885, in-8, di pag. X-90. 3 —

« *Volt, ohm, ampère, coulomb* sono denominazioni che corrono sulle bocche non solo degli elettricisti, ma anche di una quantità di persone che, avendo occasione di valersi di una o d' altra delle più recenti applicazioni dell'elettricità, ci tengono a mostrarsi non ignare della terminologia elettro-tecnica. Siccome però le idee rappresentate da codesti vocaboli sono tutt' altro che ovvie, le confusioni e gli equivoci non sono punto rari. Torna quindi più che mai opportuna la pubblicazione di un libro come quello del valente fisico Serpieri, il quale, valendosi di metodi affatto elementari, ha saputo rannodare le unità di misure elettrotecniche alle misure assolute meccaniche, elettrostatiche ed elettromagnetiche, e chiarirne il significato col presentare una quantità di problemi di indole affatto pratica relativi all' elettrolisi, al calore prodotto dalla corrente voltaica, al rendimento nel trasporto dell' energia meccanica, alle sezioni da darsi ai conduttori pel trasporto dell' energia, ecc.; problemi che costituiscono la parte più originale del prezioso trattatello, e mettono il lettore in grado di impossessarsi perfettamente delle definizioni e delle teorie in esso svolte.

« Non mancherà certamente al nuovo libro del Serpieri la stessa ottima accoglienza incontrata dal suo antecedente trattato sul Potenziale, edito pure dall' Hoepli. »

(*La Perseveranza*, 5 aprile 1885).

Sessa Giuseppe.

Dottrina popolare in quattro lingue (italiana, francese, inglese, tedesca). Espressioni famigliari e motti popolari, frasi commerciali, proverbi. 2ª ediz. aumentata e corretta. 1891, di pag. 211 (*Manuali Hoepli*) . . . . . 2 —

La prima edizione è del 1888.

L' autore, già noto per altri riputati lavori linguistici, ha ordinato e raccolto con intenti assai pratici le espressioni famigliari e i motti popolari, le frasi commerciali e i proverbi nelle lingue italiana, francese, tedesca e inglese.

Sestini Fausto, *prof. di chimica agraria nella R. Università di Pisa.*

(Vedi König J.).

Severi Agostino, *prof. di calligrafia nella R. Scuola Tecnica Francesco Solimena di Nocera Inferiore.*

Monogrammi. 73 tavole doppie divise in tre serie, le due prime complessivamente di 462 monogrammi in due cifre e la terza di 116 in tre cifre. 1895, di pag. VIII-19. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 3 50

Shakspeare Guglielmo.

Opere. Traduzione di Giulio Carcano. 1875-82, 12 vol. in-16, di circa pagine 400 ciascuno (e complessive LXXXVII-4863), con ritratto dell' autore e incis. fuori testo . . . . 50 —

Lo stesso legato elegantemente in tela . . . . 70 —

Ciascun volume non legato 4 50

I. Vita di Shakspeare. - Coriolano. - Giulio Cesare. - Antonio e Cleopatra. - II. Amleto. - Cimbelino. - Otello. - III. Romeo e Giulietta. - I due Gentiluomini di Verona. - IV. Il Mercante di Venezia. - *Appendice:* Giulietta e Romeo, Novella IV del Pecorone. - Sogno di una notte d' estate. - Timone d'Atene. - Troilo e Cressida. - *Appendice:* Il Filostrato. - Il Timone. - V. La Tempesta. - Misura per misura. - Racconto d' inverno. - *Appendice:* La tempesta. - Misura per misura. - VI. Re Lear. - Macbeth. - Re Giovanni. - VII. Riccardo II. - Arrigo IV (Parte Prima). - Arrigo IV (Parte Seconda). - VIII. Arrigo V. - Arrigo VI (Parte Prima). - Arrigo VI (Parte Seconda). - IX. Arrigo VI (Parte Terza). - Riccardo III. - Arrigo VIII. - X. Le donne allegre di Windsor. - La notte dell' Epifania. - Commedia d' equivoci. - Molto rumore per nulla. - XI. Pene d' amore perdute. - La selvatica ammansata. - Come vi piace. - XII. È tutto bene quello che ben finisce. - Pericle. - Tito Andronico.

« Già il Carcano aveva tradotto e pubblicato alcuni drammi shakspeariani e l' opera sua parve in generale quella che meglio rendesse, tutto considerato, l' indole del testo. Ma ora avremo per le stampe dell' Hoepli in un' edizione nitida e adorna di belle incisioni, la continuazione inedita della traduzione, che sarà compresa in circa dieci volumi.

« Avremo pur di meglio sotto questo riguardo, chè il Carcano non riproduce i drammi già pubblicati tali e quali erano, ma li ha rifusi interamente, cercando di rendere un' immagine ancora più fedele dell' originale, e dando in prosa quei passi che l' autore inglese ha scritto in questa forma. I caratteri generali della versione sono già noti ai lettori: verso piano e facile, non triviale: naturalezza di dialogo, meno eleganza del Maffei, ma più fedeltà ai colori ed alle figure del testo. Chi degli studiosi italiani non vorrà procurarsi questo Shakspeare del Carcano? Noi ci auguriamo che venga presto

la continuazione, e che anche gli Italiani non abbastanza pratici dell' inglese, possano gustare le bellezze del sommo tragico. »

(*Nuova Antologia*, dicembre 1874).

Siacci Francesco, *senatore del Regno, prof. di meccanica razionale nella R. Università di Napoli.*

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Siber-Millot C., *industriale.*

Industria dei molini. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Siemens Federico, *ingegnere.*

Nuovo metodo di riscaldamento con libero sviluppo della fiamma, dimostrato con diverse importanti applicazioni e seguito da una storia dei forni rigeneratori, versione del prof. Rinaldo Ferrini, con introduzione sulle fornaci Siemens e Hoffmann. - I. Processo di scaldamento con libero sviluppo della fiamma. - II. Importanza della temperatura di dissociazione nella tecnologia del calore. - III. Sulla distribuzione della luce e del calore, e sulla somministrazione dell' aria agli ordinari fanali a gaz. - IV. Sviluppo dei forni rigeneratori. 1887, in-8, di pag. v-100, con 11 tavole e 9 figure intercalate nel testo . . . . L. 5 —

Smith H. J. Stefano.

(Vedi *Collectanea mathematica*).

Soffiantini Giuseppe, *dottore in medicina e chirurgia.*

Sezione mediana verticale antero-posteriore mediante congelamento di cadavere al sesto mese di gestazione. 1891, 6 tav. in-fol. cromolitografiche e testo, in busta. . . . . 30 —

Il prof. Mathias Duval, della Facoltà di Medicina, Membre de l'Académie de Médecine, ed uno de' più illustri anatomici ed embriologi della Francia, pronunziava questo giudizio sull' opera del Soffiantini:

« Je considère cette publication comme l'une des oeuvres les plus importantes de ce genre, et j'admire la precision avec laquelle l'Auteur donne d'une part les indications techniques, et d'autre part les résultats de ses recherches au point de vue de l'Anatomie descriptive. Ce travail fait honneur à la science italienne. »

Sofocle.

Edipo re. Traduzione di Paolo Maspero. 1884, in-64, di pag. 163, eleg. leg. in tela e oro. . . . . 3 —

Sogliani Ugo, *dott., pubblicista.*

(Vedi *Annuario commerciale*).

Sogliano Antonio, *ispettore del R. Museo Nazionale di Napoli.*

(Vedi *Monumenti antichi*).

Solazzi Enrico, *prof. di lingua francese nel R. Istituto Tecnico di Roma.*

Letteratura inglese. 2ª ediz. 1889, di pag. VIII-194. (*Man. Hoepli*). L. 1 50

La prima edizione è del 1879.

Solerio Gian Paolo, *direttore e prof. nel R. Ginnasio di Bobbio.*

La rivoluzione francese (1789-1799). 1894, di pagine II-176. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Soli Giovanni, *prof. di lingua italiana nella Scuola tecnica Giovanni Cotta in Legnago.*

Didattica per le Scuole normali e pei maestri elementari. 1894, di pag. VIII-213. (*Manuali Hoepli*) 1 50

L' autore si apre la via col determinare l' ufficio della scuola elementare italiana; ne studia le attività (disciplina, educazione, istruzione), discorre del metodo, dell' arte e della forma didattica, poi espone ampiamente le norme sperimentali per l' insegnamento delle varie materie. Il manuale svolge tutta la parte applicata dei programmi per le scuole normali, con frequenti richiami ai principii teorici e con molti esempi pratici; il tutto esposto in una forma vivace, calda, ben lontana dall' aridità stilistica di molti trattati sulla stessa materia, che vanno per le nostre scuole.

Somasca Giuseppe.

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Sordelli Ferdinando, *prof. al Museo Civico di Milano.*

Storia naturale dei mammiferi. 31 tav. doppie e miniate, con 171 illustrazioni e con testo, in-4, leg. L. 10. (*Esaurito*).

— **Storia naturale degli uccelli.** 30 tav. doppie e miniate, con 195 figure e con testo, in-4, leg. L. 10. (*Esaurito*).

— **Storia naturale dei rettili,** anfibi, pesci, invertebrati. 30 tav. doppie e miniate, con 479 figure e testo, in-4, leg. . . . . 10 —

— (Vedi *Atlante di zoologia, Atlante etnografico, Enciclopedia Hoepli, Museo entomologico* e *Tavola murale*).

Sormani Giuseppe, *prof. d' igiene nella R. Università di Pavia.*

(Vedi Bock C. e *Institutions sanitaires*).

Spagnotti Pio, *dott. in lettere, prof. di lingua italiana nella R. Scuola Tecnica di Alessandria.*

I verbi greci anomali, secondo le grammatiche di G. Curtius e V. Inama, raccolti e ordinati alfabeticam. 1892, di pag. XXIII-105. (*Man. Hoepli*). L. 1 50

Lo studio delle molte forme verbali irregolari della lingua greca costituisce la maggior difficoltà per coloro che apprendono la lingua medesima. Il Manuale del prof. Spagnotti è dunque, più che utile, indispensabile a tutti quei giovani che desiderano far bella prova nello studio del greco. A differenza delle altre raccolte di forme anomale, intese ad agevolare più che lo studio, la pigrizia dei giovani, questa non fa che riassumere in ordine alfabetico tutte quelle forme verbali citate qua e là nelle grammatiche del Curtius e dell' Inama; è, insomma, un necessario sussidio complementare di quelle, e come tale è stato riconosciuto da molti professori e consigliato in gran numero di scuole.

— (Vedi Tasso Torquato).

Spataro Donato, *professore nella R. Scuola d'applicaz. per gli ingegneri in Roma.*

Igiene delle abitazioni. Vol. I. Fognatura domestica. Trattato completo sullo impianto delle tubulature di scarico e degli smaltitoi e sui modi migliori onde escludere dalle case i gas mefitici. 1887, di pag. XXIV-477, illustrato, con 673 incisioni e 18 tavole numeriche . . . . 18 —

Indice: Tubi di scarico. Fenomeni nei tubi di scarico. - Materiali per tali tubi. - Dei giunti. - Deflusso delle immondizie. - Ventilazione dei tubi di scarico. - Sistemi di chiusura. - *Smaltitoi.* Latrine e loro impianto. - Orinatoi e loro impianto. - Acquitrini e loro impianto. - Bagni e loro impianto. - Lavamani e loro impianto. - Smaltitoi delle cucine, e loro dipendenze. - La disinfezione. - *Fognatura domestica.* Sistemi di fognatura cittadina. - Destinazione delle acque di scarico. - Impianto sanitario delle tubolature domestiche. - Sorveglianza pubblica e privata sulla fognatura domestica.

Vol. II. Igiene delle acque. - Proprietà fisico-chimiche. - Inquinamento. - Analisi delle acque potabili. - Idrologia. - Generalità sulla circolazione delle acque. - Idrografia sotterranea d' Italia. - Valore sanitario delle varie acque in natura. 1891, in-8, di pag. XIII-574, con 171 incisioni nel testo e 13 tavole cromolitografate . . . . 20 —

Indice: Igiene delle acque. Proprietà fisico-chimiche dell' acqua. - Sua attitudine allo sviluppo di organismi viventi. - Azione dell' acqua e delle materie che naturalmente vi si contengono sull' organismo umano. - Inquinamento delle acque potabili. - Loro attitudine allo sviluppo di malattie parassitarie. - Criterii sulla potabilità delle acque. - Analisi delle acque potabili. - Valore delle varie analisi. - Necessità dell'esame dei terreni d'onde l' acqua si educe. - *Storia dell'acqua.* Idrologia. - Sua origine e importanza. - Suo sviluppo. - Relazioni tra le acque che si riscontrano in natura e i precipitati atmosferici. - Generalità sulla circolazione delle acque. - Idrografia sotterranea d' Italia. - Acque in natura. - Note ed aggiunte.

Vol. III. Provvista, condotta e distribuzione delle acque. Parte I. La provvista. 1892, in-8, di pag. XI-445, con 264 incisioni nel testo e 1 tavola in cromolitografia . . . . 15 —

Indice: Utilizzazione delle acque pluviali. - Cisterne. - Serbatoi. - Laghi artificiali. - Utilizzazione delle acque superficiali. - Depurazione delle acque superficiali. - Utilizzazione delle acque sotterranee. - Scelta della provvista.

Parte II. La condotta delle acque. 1893, in-8 gr., di pag. x-552, con 392 incisioni e 9 tavole, 4 delle quali in cromo . . . . L. 20 —

Indice: Le leggi della condotta delle acque. - Costruzione degli acquedotti a pelo libero. - Costruzione delle condotte forzate. - Scelta e tracciato delle condotte.

Parte III (fine dell'opera). La distribuzione delle acque. 1895, in-8 gr., di pag. XI-624, con 435 incisioni e 4 tavole fuori testo 22 50

Indice: Distribuzione urbana (Serbatoi d'uso pubblico. Tracciato e calcoli delle condotte urbane. Distribuzione d'acqua pei servizi pubblici. Esercizio e manutenzione delle condotte urbane). - Distribuzione domestica (Sistemi di distribuzione. Distribuzione interna. Messa in opera delle condotture interne. Pratica del fontaniere. Rubinetti e apparecchi speciali per le condotte domestiche. Distribuzione dell'acqua calda nelle case. Depurazione delle acque a domicilio).

L'opera completa 95 50

Del volume della *Igiene delle acque* così parla la *Rivista Internazionale d'Igiene,* di Napoli: « .... In Italia si hanno pochi lavori idrognostici, e questi pochi sono veramente degli studii isolati e limitati a regioni assai poco estese. L'autore, se non avesse altro merito, ha quello di aver raggruppati e ritratti questi studi così importanti, i quali rendono decisivo e coscienzioso il parere dell'ingegnere sulle potabilità delle acque che dovrà esaminare o incanalare.

« La idrografia sotterranea è la parte importante del libro: in essa non è riportato soltanto lo studio dei punti idrologici di tutta o quasi tutta l'Italia, e sarebbe questo soltanto un merito certo e un gran fatto per l'ingegnere che deve esaminare l'acqua di una regione spesso a lui ignota; ma v'è tutto così nettamente precisato, che il movimento delle falde liquide sotterranee in tutti i terreni non turberà certo più come prima i sogni dell'ingegnere, che dovrà studiarlo nelle svariatissime formazioni geologiche, le quali sono tutte accuratamente e precisamente considerate. »

Di tutta l'opera così si scrive nel pregiato periodico di Torino *L'Ingegneria Sanitaria:* « .... Indubbiamente studiosi e professionisti troveranno valido appoggio nella accuratissima opera che l'ingegnere Spataro ci ha fornito con lungo studio e grande amore.

« Il complesso dei tre volumi forma un'opera pregievole, completa, nuova non solo per l'Italia, ma anche per l'estero.

« Al lavoro dello Spataro auguriamogli prenderà in Italia quella diffusione che si merita, tanto più che il solerte editore Hoepli ne ha curata l'edizione dei tre volumi in modo splendido da competere colle migliori opere estere.

« All'infaticabile e valente nostro collaboratore ing. prof. Spataro i nostri vivissimi rallegramenti. »

Spataro Donato, *professore nella R. Scuola di applicaz. per gli ingegneri in Roma.*

Manuale di fognatura cittadina. 1895, di pag. x-684, con 220 figure e una tav. in litografia . . . . 7 —

In questo volume è trattato tutto il problema dell'allontanamento delle materie di rifiuto e della pulizia delle città; dalla spazzatura delle case e

delle strade allo smaltimento dei rifiuti dei macelli e alla distruzione dei cadaveri degli animali; dal servizio di inaffiamento a quello della spazzatura della neve; dai sistemi di fognatura statica a quelli di fognatura dinamica; e dalla depurazione chimica al disperdimento e alla utilizzazione agricola; e di tutto questo si tratta in modo sintetico, con dati di fatto ineccepibili, con dimostrazioni matematiche, tutto sottoponendo a disamina, a critica spassionata, logica e stringente.

Il manuale riproduce le lezioni complementari date dall'Autore agli allievi della Scuola degl'Ingegneri in Roma.

« Più che un manuale, questo nuovo libro dello Spataro può dirsi un vero trattato, completo per quanto sintetico, di quella specialissima parte della Ingegneria Sanitaria, che riguarda la *fognatura cittadina,* lo smaltimento cioè delle materie di rifiuto della vita individuale e sociale. »

(A. MANFREDINI, nel *Monitore Tecnico* di Milano).

Spyri Giovanna.

Dalle montagne della Svizzera. Tre storie per fanciulli e per chi ama i fanciulli, traduzione di Luigi Arcari. 1889, in-8, leg. eleg. . . . L. 3 50

S. S. (Stampa Stefano).

Il numero infinito. Lettere scientifico-popolari, dirette al sig. dott. Luigi Büchner. 1882, in-16, di pag. VII-590 . . . . 5 —

— **Alessandro Manzoni, la sua famiglia, i suoi amici.** Appunti e memorie (in occasione del primo centenario, 7 marzo 1885) col ritratto del Manzoni disegnato dal vero dall'autore. 1885, in-16, di pag. XII-500 . . . . 5 —

« Il libro del conte Stefano Stampa è venuto a portare sul Manzoni letterato e sul Manzoni cittadino quella più abbondante e viva luce di cui si sentiva grande il bisogno dopo che tanti altri per far la luce.... ci lasciavano al buio.

« Gli ammiratori del Manzoni debbono perciò essere gratissimi al conte Stefano Stampa dell'importante quanto faticoso lavoro al quale si è accinto. »

(Dalla *Gazzetta Letteraria* di Torino, 1885, n. 11).

Stagione (La).

Giornale di Mode. I prezzi d'abbonamento sono gli stessi tanto per *La Stagione* quanto per la edizione francese, *La Saison.*

Per l'Italia:

Piccola edizione, un anno . . . . 8 —
» » un semetre 4 50
» » un trimestre 2 50
Grande edizione, un anno . . . . 16 —
» » un semestre . . . . 9 —
» » un trimestre . . . . 5 —

All' estero, *La Stagione* si spedisce senza alcun aumento di spesa postale, agli identici prezzi dell' Italia (qui di sopra segnati), basta versare l' importo per l' abbonamento desiderato, all' ufficio postale del luogo, in cui abita il richiedente, senza scrivere alcuna lettera o cartolina postale d' avviso all' amministrazione della *Stagione*. Questa convenzione internazionale è però valevole solo per i seguenti Stati: Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Danimarca, Egitto, Germania, Lussemburgo, Norvegia, Olanda, Persia, Portogallo (e colonie), Repubblica di Colombia, Repubblica di Liberia, Rumania, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, Uruguay. Per tutti gli altri paesi dell' Unione postale i prezzi d' abbonamento sono:

Piccola edizione, un anno	L.	11 —
» » un semestre		6 —
» » un trimestre		3 50
Grande edizione, un anno		20 —
» » un semestre		12 —
» » un trimestre		6 50

Si accettano abbonamenti ogni giorno, a piacere di chi li ordina, ma essi devono però cominciare da una delle seguenti date: 1° gennaio, 1° aprile, 1° luglio, 1° ottobre.

I cambiamenti di domicilio devono essere avvisati otto giorni prima della distribuzione d' ogni numero, per evitare ritardi o smarrimenti. Per gli eventuali reclami o domande di spiegazioni sui figurini, sull' acquisto delle stoffe più adatte ad una toeletta, per ricevere modelli tagliati, ecc., bisogna scrivere sempre chiaramente il nome e cognome indicando altresì il domicilio, perchè non si tien conto delle lettere con semplici iniziali.

Stampa Stefano, *conte.*

(Vedi S. S.).

Stefanini Annibale, *prof. di fisica nel R. Liceo Machiarelli di Lucca.*

Le macchine magnetoelettriche e dinamoelettriche. Manuale teorico-pratico. 1885, in-8, di pag. XII-265, con 135 silografie . . . . 8 —

Indice: Nozioni preliminari. – Le macchine magnetoelettriche. – Le macchine dinamoelettriche. – Le macchine dinamoelettriche e magnetoelettriche con elettrocalamita trasversale Pacinotti o a corrente continua. – Le nuove macchine a corrente alternata e a corrente continua. – Teoria delle macchine dinamoelettriche e magnetoelettriche. – Classificazione delle macchine elettriche e loro caratteristiche generali. – Norme generali relative alla costruzione delle macchine elettriche. – Norme per la costruzione delle singole parti delle macchine elettriche.

Stein W.

L' assaggio dei colori sui tessuti, pelli, ecc., e dei prodotti applicati alla tintura. Guida sistematica per riconoscerli, determinarne il valore e la stabilità. Traduzione autorizzata per cura di L. Ponci. 1874, di pag. 119, con 3 tavole. L. 3,50. (*Esaurito*).

Stephani F.

(Vedi *Annuario del R. Istituto botanico*).

Stoffe, intarsi

ed altri ornamenti piani. Appendice all' opera del prof. Camillo Boito: Ornamenti di tutti gli stili classificati in ordine storico. (1885), in-4, con 115 tavole, di cui 50 in cromolitografia con busta in tela . . . . L. 30 —

Stoppani *ab.* Antonio. †

Paléontologie Lombarde ou description des fossiles de Lombardie (publ. à l'aide de plusieurs savants). Milano, 1858-81, 4 vol. in-4, con 1 carta geografica e 150 tavole. In luogo di L. 228 per . . . . 150 —

Volumi separati:

Vol. I. Les pétrifications d'Esino et de Lenna par A. Stoppani. Di pagine 164, con 31 tav. . . . . 35 —

Vol. III. Géologie et paléontologie des couches à Avicula contorta en Lombardie par A. Stoppani. Di pag. 270, con 60 tav. . . . . 65 —

Vol. IV. Monographie des fossiles appartenant au calcaire rouge ammonitique de Lombardie e de l'Apennin de l'Italie centrale par I. Meneghini. Di pag. 234, con 31 tav. . . . . 45 —

Fascicoli separati, *se disponibili,* per L. 5 cadauno.

Opera passata di proprietà della sezione antiquaria Hoepli nel 1893.

— **La purezza del mare** e dell' atmosfera fin dai primordi del mondo animato. 1875, ediz. di lusso, in-8, di pag. XXIV-461, con 84 fig. intercalate nel testo e 1 tav. litografica. L. 12,50. (*Esaurito*).

— **Acqua ed aria,** ossia la purezza del mare e dell' atmosfera fin dai primordi del mondo animato. Conferenze. 2ª edizione riveduta dall' autore. 1882, in-16, di pag. XX-497 . . . . 4 50

« Se dalla geologia è attinta la materia, originale del tutto è il concetto di questo lavoro. Dai fatti geologici che sono presentati e dilucidati, vengono a ricercarsi le ragioni supreme, i principii, spaziando nei campi della pura speculazione. La geologia come tutti i rami delle scienze naturali, quando cerca la ragione immediata di un fatto, la trova in un secondo fatto, e la ragione di questo in un terzo, cosicchè, dallo speciale risalendo al generale, lo scienziato indaga e s' illude nello scoprir le ragioni, le quali confonde sovente con le cause, senza cercare il perchè una tal causa produce un tal effetto. La *ragione,* è un elemento che appartiene esclusivamente alla natura razionale. Il materialista non troverà mai una *ragione.* L' opera sarà avidamente letta, e seriamente meditata in Italia e fuori; e noi amiamo citare le parole con cui l'Autore termina la sua prefazione: " Questo libro non è che un frammento, appena e male abbozzato, di una grande opera, intesa ad indagare le ragioni

della storia della terra, ispirandosi ad un concetto, che se è nuovo come risultato di meditazione sopra una scienza affatto moderna, è tuttavia antichissimo, e in mille modi affermato dalla rivelazione, specialmente nella forma più sintetica ove si legge: " Io sono l'alfa e l'omega, il principio ed il fine. ,, »

(*Rivista Europea*, 1 luglio 1875).

Stoppani *ab.* Antonio. †

(Vedi *Enciclopedia Hoepli,* Geikie A. e *Guida-Itinerario alle Prealpi Bergamasche*).

Stoppato Alessandro, *avv., prof. di diritto e procedura penale nell'Università di Padova.*

Diritto penale. 1887, di pag. VII-192. (*Manuali Hoepli*). . . . . L. 1 50

Stoppato Lorenzo, *prof. di letter. ital. nella R. Scuola Normale Super. femmin. di Milano.* †

Fonologia italiana. 1887, di pag. VIII-101. (*Manuali Hoepli*) 1 50

« Das vorliegende Bändchen gehört einer Sammlung von ganz kurzen Handbüchern an, die die hauptsächlichen Resultate der wissenschaftlichen Forschung einem grossem Publikum zugänglich machen soll. Speciell betreffs der " Fonologia ,, äussert sich der Verfasser S. VII der Vorrede " È specialmente indirizzato ai giovani delle scuole liceali e a quelli che si avviano ai Corsi inferiori degli studi Universitarii per la Facoltà Filologica, e vuole servire ai primi come di aiuto a complemento degli studi storici intorno alla lingua e alla letteratura nostra, e avviare modestamente gli altri alle ricerche più vaste e profonde della glottologia romanza. ,, Diesem Zwecke wird das kleine Büchelchen wohl genügen.

. . . .

« Immerhin werden Anfänger, Schüler oberer Gymnasien, Studenten im ersten Semester für die erste Orientirung das Werkchen mit Nutzen zu Rathe ziehen können. »

(W. Meyer nel *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie*).

Storia del Diritto italiano

a cura dei professori F. Patetta, C. Nani, G. Tamassia, F. Ruffini, F. Brandileone ed E. Catellani sotto la direzione del prof. Pasquale Del Giudice. In 7 volumi. (*In lavoro*).

Vol. I. Storia delle fonti a cura del prof. F. Patetta dell'Università di Siena.

Vol. II. Storia del Diritto privato a cura del prof. C. Nani dell'Università di Torino.

Vol. III. Storia del Diritto pubblico a cura del prof. G. Tamassia dell'Università di Padova.

Vol. IV. Storia del Diritto ecclesiastico a cura del prof. F. Ruffini dell'Università di Genova.

Vol. V. Storia del Diritto penale a cura del prof. P. Del Giudice dell'Università di Pavia.

Vol. VI. Storia della Procedura a cura del prof. F. Brandileone dell'Università di Parma.

Vol. VII. Storia del Diritto internazionale a cura del prof. E. Catellani dell'Università di Padova.

Storia naturale per la gioventù italiana.

Regno vegetale e minerale. 24 tav. cromolitografiche, con 250 illustr. e testo del prof. G. Martorelli. (1893), di pag. 46, in-4, leg. . . L. 9 —

— **Regno animale.** 24 tav. cromolitografiche con oltre 250 illustr. e testo esplicativo del prof. P. Fornari. (1894), di pag. 42, in-4, leg. . . . . . 9 —

Storielline buffe,

illustrate con sei quadri mobili e testo (I. Ponissa e Coccorito. - II. Il cacciatore supplichevole. - III. Barba Toni. - IV. Il gran Pascià le Bracherosse. - V. Il gran mago. - VI. Il saltatore). 1884, in-4 . . . . 7 50

Strafforello Gustavo.

Errori e pregiudizi volgari, confutati colla scorta della scienza e del raziocinio. 1886, di pag. IV-170. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— **Letteratura americana.** 1884, di pag. x-147. (*Manuali Hoepli*) . . 1 50

— **Alimentazione.** 1884, di pag. VIII-122. (*Manuali Hoepli*) . . . . . . 2 —

Straticò Alberto, *prof., R. ispettore scolastico.*

Manuale di letteratura albanese. 1896, di pag. XXIV-280. (*Manuali Hoepli,* volume doppio) . . . . 3 —

« Son style (de M. Straticò) est agréable et clair, ses extraits choisis avec un goût sur, et ses détails biographiques et bibliographiques sur les littérateurs de l'Albanie, depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours, témoignent d'une réelle vitalité dans ce petit peuple naguère encore noyé dans l'océan slave, et si longtemps incoscient de ses origines illyriennes. »

(*Revue critique d'histoire et de littérature*).

Strucchi Arnaldo, *enologo.*

Il Cantiniere. Lavori di cantina mese per mese. 1891, di pag. VIII-170, con 30 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Il libro contiene note ed osservazioni desunte dalla pratica e si dirige esclusivamente ai pratici con lo scopo di indurre i vinicultori a nulla trascurare, nemmeno i più piccoli particolari, nella non facile arte di preparare e conservare il vino.

— (Vedi Ottavi O.).

Stülpnagel Augusto, *bibliofilo.*

(Vedi *Bibliografia universale di apicoltura*).

Sturm R., *prof. nella* " Technische Hochschule ,, *di Darmstadt.*

Elementi di geometria descrittiva. Edizione italiana autorizzata, contenente molte aggiunte e miglioramenti dell'Autore, eseguita per cura del dottore G. Jung. 1878, in-8, di pag. VI-114, con 12 tav. litogr. . . L. 5 —

Suardi Bartolomeo.

(Vedi Bramantino).

Supino Camillo, *prof. di econ. polit. nella R. Università di Messina.*

La teorica del valore. Saggio. 1880, in-16, di pag. XII-87 . . . . . 2 —

— **La definizione dell'Economia politica.** Saggio. 1882, in-16, di pagine VII-79 . . . . 1 50

— **Il capitale** nell'organismo economico e nell'economia politica. 1886, di pag. VIII-134 . . . . 2 50

T

Tabarrini Marco, *vice-presidente del Senato, presidente del Consiglio di Stato.*

(Vedi Cadorna C.).

Tacchini Agostino, *ingegnere.*

Trattato teorico-pratico di topografia moderna. 1891, in-8 gr., di pagine XL-766, con 192 figure intercal. nel testo e molte tavole numeriche. 16 —

« Il libro dell'ingegnere Tacchini ha principalmente la modesta destinazione a dare la dovuta istruzione nella nuova Topografia, al personale subalterno e nuovo dei rilievi catastali e di analoghe operazioni. E infatti lo stile semplice e facile, sussidiato e reso più efficace da numerose figure della più grande evidenza perchè ben scelte ed abilmente tracciate dall'ingegnere Tacchini stesso, il bell'ordine che regna in tutta l'opera, rendono tutto quanto è esposto singolarmente piano e chiaro.

« Inoltre il senso pratico dell'Autore, che si rivela specialmente nella scelta ed esposizione degli esempi, nella compilazione delle tabelle, anzi l'indirizzo veramente pratico che ha tutto il trattato, lo dimostrano sommamente utile a chi ha bisogno di tradurre tosto in fatti le cognizioni che acquista collo studio di questo libro. » (A. Riccò nella *Rivista scientifico-industriale*).

Tacchini Agostino, *ingegnere.*

La metrologia universale ed il Codice metrico internazionale coll'indice alfabetico di tutti i pesi, misure, monete e delle regioni o città a cui i medesimi si riferiscono. 1895, di pag. xx-481. (*Manuali Hoepli*). . L. 6 50

« .... il prezioso libro dell'ing. A. Tacchini, redatto con scrupolosa diligenza, lungo lavoro, fine intelligenza; poichè non si tratta come si potrebbe credere di una ingesta congerie di cifre; che anzi ad ogni tratto vi si incontrano utili spiegazioni, brevi ma importanti nozioni storiche, le quali interessano il lettore e gli ispirano fiducia nel libro, dimostrando che l'Autore nel compilarlo ha attinto alle sorgenti autentiche ed ufficiali. »

(A. Riccò nella *Rivista scientifico-industriale*).

Tacitus Cornelius.

Opera quae supersunt. Vol. I. Libros ab excessu divi Augusti continens, a cura del prof. F. Ramorino, 1893, in-16, di pag. iv-336 . . . . . 2 50

Vol. II. Historia et opera minora continens, a cura del prof. F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. ii-360 . . . . 2 50

Talice Stefano da Ricaldone.

(Vedi Dante).

Tamaro Domenico, *direttore della R. Scuola pratica di agricoltura in Grumello del Monte.*

Frutticoltura. 2ª edizione riveduta ed ampliata dall'autore, con 86 incisioni intercalate nel testo. 1896, di pag. xvi-225. (*Manuali Hoepli*) . . . 2 —

La prima edizione è del 1890.

— **Orticoltura.** 1892, di pag. xiv-424, con 60 incisioni. (*Manuali Hoepli*, volume doppio) . . . . 4 —

« Ordine, semplicità e chiarezza nella forma, sicchè ciascuno può intenderla alla prima, senza che mai occorra che ne rilegga alcun periodo per ricercare ciò che l'Autore volesse dire, niuna superfluità o cosa estranea all'argomento assunto; buona e razionale la divisione della materia, rigorosamente mantenuta in tutta la trattazione; quindi niuna cosa ripetuta, niuna lasciata, niuna messa fuori del posto suo. Indice delle fonti, indice progressivo e indice alfabetico delle cose discorse, onde tutta la facilità di trovare nell'opera ad ogni occorrenza ciò che si vuole sapere, come ne' manuali si richiede. Perchè questa specie di libri deve appunto contenere tutte le nozioni e le notizie, che sovra una materia si può sentir bisogno di avere, non tanto in ordine di trattato scientifico strettamente collegate, quanto così distinte e disposte che sia sempre agevole a ciascuno di ritrovarvi quella particolare nozione di cui al momento si ha bisogno. E per questo sono libri che si tengono alla mano, chè tanto significa in questo caso la voce *manuali*, per consultarli secondo che occorre. »

(V. Nazari nel *Bollettino dell'Agricoltura*).

Tamaro Domenico, *direttore della R. Scuola pratica di agricoltura in Grumello del Monte.*

Gelsicoltura. 1894, di pag. XVI-175, con 22 incisioni intercalate nel testo. (*Manuali Hoepli*). . . . . L. 2 —

« La *Gelsicoltura* del prof. Tamaro fa parte della pregevole collezione dei manuali Hoepli; è quindi fatta allo scopo di dare all'agricoltore una semplice, ma sicura guida nella coltura del gelso.

« Secondo me l'A. raggiunse il fine propostosi nelle 175 pagine di cui si compone il libro: le regole fondamentali di moltiplicazione, potatura, ecc., le norme che devono guidare nella coltura del gelso sono enunciate e trattate egregiamente, mentre non sono dimenticate quelle nozioni, supplementari dirò, di storia e botanica, che utili sono a conoscersi dal coltivatore.

« Le malattie e gli insetti che da alcuni anni danneggiano questa, come in generale tutte le piante agricole ed industriali, sono assai estesamente trattate, non mancando la cura che devesi fare per combatterle e vincerle.

« Il libro è buono, ed io credo far cosa utile alla gelsicoltura a suggerirne la lettura, consigliando specialmente lo studio attento della potatura, quasi per nulla conosciuta e praticata. »

(G. Roda nell'*Orticoltura e Agricoltura pratica*).

— **Uve da tavola.** Varietà, coltivazione e commercio. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Tamassia Giovanni, *prof. di storia del diritto italiano nella R. Università di Padova.*

Le alienazioni degli immobili e gli eredi, secondo gli antichi diritti germanici e specialmente il longobardo. 1885, in-8, di pag. 286 . . 6 —

Il tema svolto dall'autore offre due distinti aspetti, che però armonicamente si collegano: la famiglia e la proprietà, e il loro punto di contatto è il vincolo che lega la proprietà alla famiglia. Le ricerche dell'autore riguardano specialmente il diritto longobardo-franco.

— (Vedi *Storia del Diritto italiano*).

Tamburini Augusto, *prof. di psichiatria nella R. Università di Modena.*

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Tamburlini Francesco, *prof. di storia naturale nel Liceo Dettori a Cagliari.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto Botanico*).

Tampelini Giuseppe, *prof. di zootecnia ed igiene nella R. Università di Modena.*

Zootecnia. 1895, di pag. VIII-293 con 52 incis. (*Manuali Hoepli*) . . 2 50

« L'auteur, en l'écrivant, s'est proposé de vulgariser, en Italie, les principes et les méthodes sur lesquels repose l'utilisation industrielle des animaux domestiques. Mais il ne s'est pas contenté d'en faire un exposé théorique. Il

indique, en effet, en se basant sur ses études et son expérience personnelle, les applications pratiques dont ils sont susceptibles dans son pays.

« Le petit livre du professeur Tampelini sera très utile aux élèves des écoles vétérinaires et des écoles d'agriculture ; de plus, il nous parait appelé à devenir le *vade-mecum* de l'éleveur et de l'agriculteur italiens. »

(J. MALET, nella *Revue vétérinaire*, di Tolosa).

Taramelli Torquato, *prof. di geologia nella R. Università di Pavia* e Bellio Vittore, *prof. di geografia nella stessa Università.*

Geografia e geologia dell'Africa. 1890, in-8, p. IV-334 con 7 carte. L. 12 —

« Jusqu'ici les ouvrages de géologie africaine étaient fort rares, au moins en ce qui concerne la géologie général du continent. Il existait des monographies géologiques de telle ou telle partie de l'Afrique, mais un travail d'ensemble manquait encore. MM. Taramelli et Bellio, professeurs, le premier, de géologie, le second, de géographie, à l'Université royale de Pavie, ont eu la bonne pensée de l'entreprendre, en s'aidant de toutes les ressources que les explorations les plus récentes pouvaient leur fournir. Pour la géologie seulement, plus de 250 auteurs italiens, français, anglais, allemands, portugais, anciens et modernes, ont été consultés par eux ; quelques ouvrages ont pu leur échapper, mais, d'une manière générale, on peut leur rendre le témoignage d'avoir fait tout ce qui était en leur pouvoir pour être le mieux informés et pour donner, sinon un traité définitif de la géographie et de la géologie de l'Afrique, au moins un volume mis au point sur ces deux branches de la science de l'Afrique. »

(*L'Afrique explorée et civilisée*, di Ginevra).

Tassani A.

(Vedi *Institutions sanitaires*).

Tasso Torquato.

La Gerusalemme liberata, riveduta nel testo e commentata dal prof. Pio Spagnotti. 1895, in-16, di pag. XXXIX-486 . . . . 1 —

Lo stesso eleg. leg. in tela con ritratto del Tasso a medaglione impresso in oro sul piano . . . . 2 —

« Numerose le edizioni della *Gerusalemme* che si stampano o si ristampano o si finge di ristampare in occasione del centenario. Ce n'è di illustrate, come quelle del Piazzetta e del Matania ; ce n'è di voluminose ed erudite come quella dell'infaticabile Solerti ; ce n'è di economiche, e qui merita di essere segnalata l'edizione Hoepli, vero modello di edizione economica, perchè è elegante e corretta al tempo stesso ; non costa che una lira e non fa perdere la vista. Il testo di questa *Gerusalemme* è accompagnato da note del prof. Pio Spagnotti, che spiega i simboli mitologici, i fatti storici, e reca raffronti con autori classici, specialmente con l'*Eneide*. Questo *Tasso* compie il terzetto col *Dante* e coi *Promessi Sposi,* pubblicati dallo stesso editore, colla stessa cura, allo stesso buon mercato. » (*L'Illustrazione Italiana*).

— (Vedi Caversazzi C. e Vismara F.).

Tavola murale

dei tipi e costumi delle principali razze umane non europee, piegata in busta in fol., con testo del prof. F. Sordelli. 1890, in-4, di pag. IV-48 . L. 8 50

Tebaldi Augusto, *prof. di psichiatria nella R. Università di Padova.* †

Ragione e pazzia. 1884, in-16, di pag. XI-220 . . . . 3 —

Sommario: Introduzione. - La ideazione. - Il sentimento. - Delirio politico. - Delirio religioso. - Escursione fuori del manicomio. - Sempre fuori del manicomio. - I pazzi nella letteratura. - I consigli e la fine.

Tempel Guglielmo, *astronomo.* †

Osservazioni atmosferiche diverse, fatte nella Specola di Milano negli anni 1871 e 1874. 1874, in-4, di pag. 20, con 3 tav. fotografiche rappresentanti la cometa di Coggia, 1 carta delle Plejadi, e 2 tav. litogr. 4 50

Tenca Carlo. †

Prose e poesie scelte. Edizione postuma per cura di Tullo Massarani. 1888, 2 vol. in-16, di pag. XI-457 e 491 . . . . 10 —

Indice del primo volume: La Cà dei cani. - Le strenne. - Gli almanacchi popolari. - Epici moderni in Italia. - Giambattista Niccolini. - Tommaso Grossi. - Giovanni Prati. - Giuseppe Giusti. - Giovanni Torti. - Ugo Foscolo. - Silvio Pellico. - Opere inedite di Alessandro Manzoni. - Di una storia della letteratura italiana. - Poesie postume.

Indice del secondo volume: Teatro di Sofocle. - Poesie lombarde del secolo XIII. - Un drammaturgo del Trecento. - Lo spiritualismo in Italia nel secolo XIV. - Un novelliere del Cinquecento. - Proverbi toscani, veneziani, lombardi. - La poesia popolare in Francia. - Canti e leggende della Grecia. - Della letteratura slava. - Della letteratura russa. - Dell'avvenire dei popoli slavi. - La Russia e l'Oriente.

È noto l'universale favore con cui fu accolta l'opera del senatore Massarani, che intorno alla intemerata figura del Tenca evoca uno dei periodi di vita intellettuale e politica più notevoli nella storia del risorgimento italiano. Questo libro ha altresì ridestato il desiderio - di cui si fecero interpreti, fra altri egregi, il Trezza, il D'Ancona - che non andasse disperso ogni frutto della operosità consacrata dal Tenca ai buoni studi nella sua lunga carriera, direttore come fu della *Rivista Europea* nel triennio che precedette il Quarantotto, e del *Crepuscolo* nel decennio di laboriosa preparazione patriottica, dal 1850 al 1859. A darne un saggio, il senatore Massarani si è assunto il carico di scegliere tra le Prose, come già aveva fatto tra le Poesie ancora inedite dell'amico suo, quel che gli parve più adatto a venire o a tornare adesso in luce; e ne curò la stampa nei due volumi di florilegio che si pubblicano colla seconda edizione della sua opera.

— (Vedi Massarani T.).

Tennyson Alfredo, *lord, poeta laureato inglese.* †

(Vedi Teza E.).

Terracciano Nicola, *prof. di Storia naturale nell'Istituto tecnico G. Garibaldi a Caserta.*

(Vedi *Annuario del R. Istituto Botanico*).

Terruggia Amabile, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica* e *Relazioni dei Giurati*).

Tertulliano Quinto Settimio Fiorente.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Tesoro (Il mio) intellettuale.

Letture per giovinetti. 1894, in-8, di p. IV-384, riccam. illustr. L. 7 50

Legato elegantemente . . . . 9 —

Tessaroli M.

(Vedi Giorgetti G).

Teza Emilio, *prof. di sanscrito e di storia comparata delle lingue classiche nella R. Università di Padova.*

Traduzioni di Goethe, Groth, Voss, Puškin, Tennyson, Longfellow, Heine, Petöfi, Burns, ecc. 1888, in-64, di pag. 168, leg. eleg. in tela e oro. 3 —

Thompson E. Maunde, *direttore del Museo Britannico di Londra.*

Paleografia, traduzione dall'inglese, con aggiunte e note di G. Fumagalli. 1890, di pag. VII-156, con 21 incisioni nel testo e 3 tav. in fototipia. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

« C'est un des meilleurs de cette collection (*Manuali Hoepli*). »

(Revue des Questions Historiques).

Thovez Cesare, *ingegnere.*

(Vedi *Relazioni dei Giurati*).

Tioli Luigi.

Le acque minerali e termali del Regno d'Italia. (Bibliografia. - Topografia. - Analisi. - Elenchi. - Denominazione delle acque. - Malattie per le quali si prescrivono. - Comuni in cui scaturiscono. - Stabilimenti e loro proprietari. - Acque per bagni. - Acque e fanghi in commercio. - Negozianti di acque minerali). 1894, di pag. XXII-552. (*Manuali Hoepli*) 5 50

Questo manualetto, per l'abbondanza delle notizie e per la diligenza con la quale fu compilato, si presenta come l'opera migliore sull'argomento: vi sono indicate ben 1500 sorgenti, 650 analisi di acque, nonchè circa 800 comuni.

L'autore ha illustrato concisamente i luoghi in cui le acque scaturiscono, ha accennato alle loro proprietà terapeutiche, indicando le malattie per cui

si prescrivono. A rendere poi il volumetto non solo utile anzi indispensabile a coloro che si accingono a soggiornare nelle stazioni balneari, ma altresì a tutti quelli che viaggiano per diporto, l'autore corredò il testo di molte notizie sui piccoli comuni, descrivendone la ubicazione, il clima, gli stabilimenti, i nomi dei proprietari, ecc., ed aggiungendo una bibliografia accurata ed estesa, così da porgere una relazione concisa ma completa in ogni particolare. Certamente in questo manuale non si trovano nè le ampollose descrizioni dei grandi ritrovi balneari, nè lunghe e astruse dissertazioni scientifiche, inutili a chi non può intenderle, per mancanza di speciali cognizioni tecniche, ed inutili del pari agli specialisti; ma queste due mancanze sono, a nostro vedere, le precipue doti del Manuale del Tioli.

Tognini Filippo, *prof. nell'Istituto botanico della R. Università di Pavia.*

Anatomia vegetale, con molte illustrazioni. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Tomaselli Giulio, *ingegnere, assist. alla catt. di analisi superiore al R. Istituto Tecnico Super. di Milano.*

Esercizi sulle equazioni differenziali, con introduzione di Francesco Brioschi. 1883, in-8, di pag. XII-364, con 36 figure . . . . L. 7 50

Indice: I. Esercizi che si riferiscono ad equazioni differenziali di primo ordine e primo grado. Problema delle traiettorie. - II. Esercizi che si riferiscono ad equazioni differenziali di primo ordine e di grado superiore al primo. - III. Esercizi sopra equazioni del secondo ordine o superiore. - IV. Esercizi che si riferiscono a sistemi di equazioni differenziali alle derivate ordinarie. - V. Esercizi sopra equazioni alle derivate parziali del primo ordine lineari. Estensione del problema delle traiettorie al caso delle superfici.

Tommasi Maria Rosa e Zambelli Antonio, *professori di volapük.*

Manuale di conversazione e raccolta di vocaboli e dialoghi italiani-volapük. 1891, di pag. VII-152. ((*Manuali Hoepli*). 2 50

Toni Federico, *ingegnere.* †

(Vedi *Milano tecnica*).

Toniazzo Guglielmo, *R. provveditore agli studi di Mantova.*

Elementi di storia antica. Vol. II. La Grecia. Prospetto storico con alcuni cenni sulle fonti. 1891, di pag. VI-226. (*Manuali Hoepli*) 1 50

Il vol. I di quest'opera venne dato alla luce dal prof. I. Gentile.

— (Vedi Gentile I.).

Toniolo Giuseppe, *prof. di economia politica nella R. Università di Pisa.*

Dei remoti fattori della potenza economica di Firenze nel medio-evo. Considerazioni sociali-economiche. 1882, in-8, di pag. XI-220 . . . . 4 —

« Das Buch ist ausserordentlich lesbar geschrieben und enthält auch für deutsche Leser viel des Interessanten. Methodologisch ist es jedenfalls durch-

aus richtig, dass neben der Aufstellung genereller sociologischer Gesetze und deren Beweis durch Zusammenhäufung aller bekannten einschlägigen Thatsachen der Geschichte es versucht wird, die sociologischen Factoren, welche jene Gesetze erzeugen, isolirt wirkend zu zeigen, wie es hier geschehen ist. Aber es werden auch die Anhänger exacter wirthschaftsgeschichtlicher Forschung nicht verkennen, dass zur Zusammenfassung der inductiv gewonnenen Einzel-Ergebnisse derartige von einem deductiven Satz beherrschte Untersuchungen nothwendig sind, welche das "geistige Band", um jene Theile schlingen. »

(H. Dietzel, nella *Zeitschrift für Staatswissenschaft*, 3 aprile 1884).

Torelli Luigi, *conte, senatore del Regno.* †

Ricordi intorno alle Cinque Giornate di Milano. 1875, in-16, di pagine VIII-260. L. 3. (*Esaurito*).

Torelli-Viollier-Torriani Maria.

(Vedi Marchesa Colombi).

Torretta Giovan Battista, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Torri Alessandro.

(Vedi De Gubernatis A.).

Tozer F. H.

Geografia classica. Traduzione e note di Iginio Gentile. 5ª ediz. riveduta e corretta. 1891, di pag. IV-168. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 1 50

La prima edizione è del 1878.

Trambusti Arnaldo.

(Vedi Sanarelli G.).

Treglohan C. P.

L'elettricità statica. Traduzione di A. Martinelli. 1887, in-8, di pag. 197 e 97 incisioni . . . . 2 —

Trevisan Vittore, *conte.*

La fillossera e l'avvenire della viticultura in Italia. Monografia ad uso de' viticultori italiani. 1880, in-8, di pag. 77, con 2 tav. cromolitogr. 3 —

— **La fillossera,** le viti americane resistenti ed il Mildew in Italia. Studi pratici ad uso dei viticultori italiani. 1881, in-8, di pag. 216, con 4 tav. cromolitografiche e 22 figure silografiche. . . . . 7 —

— **La fillossera,** mezzi di difesa. 1880, in-8, di pag. 32. L. 1. (*Esaurito*).

Trevisani Gerolamo, *marchese.*

Pollicoltura. 3ª ediz. riveduta e corretta. 1896, di pag. VII-182, con 72 incisioni. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

La prima edizione è del 1888.

Trezza Gaetano, *prof. nel R. Istituto di Studi Superiori, pratici e di perfezionamento in Firenze.* †

Epicuro e l'epicureismo. 2ª ediz., ampliata e corretta. 1883, in-16, di pagine 197 . . . . 2 50

« La critica del Trezza rannoda il pensiero moderno alla concezione più elevata della filosofia antica, e illumina questa con le conquiste più vive della coltura contemporanea. Tutto il suo volume è una eloquente celebrazione del naturalismo scientifico di contro alle trascendenze platoniche, a traverso le grandi stazioni del mondo antico, del risorgimento e del tempo presente; ed è diretto a liberare l'anima dai gioghi di una spiritualità falsa e ripugnante alla nostra rigenerazione mentale e civile. »

(Dalla *Rassegna critica di opere filosofiche,* maggio 1883).

— **Lucrezio.** 3ª edizione ampliata e corretta dall'autore. 1887, in-16, di pagine 309 . . . . 3 —

Triaca Francesco, *prof. al R. Istituto Tecnico Carlo Cattaneo di Milano.* †

Istituzioni di Diritto positivo per le Scuole secondarie e superiori giusta i programmi governativi. Vol. I. Diritto civile. 6ª ediz., curata dall'avv. prof. E. Antonio Porro. 1891, in-8, di pag. XII-302. . . . . 3 50

Vol. II. Istituzioni di Diritto commerciale. Nuova ediz., completamente rifatta dal prof. C. Vivante (*Vedi* Vivante) 3 50

Vol. III. Elementi di Diritto amministrativo. 2ª ediz., interamente rifusa ed accresciuta, 1888, in-8, di pag. VIII-315 . . . . 3 50

Vol. IV. Elementi di legislazione rurale. 1887, in-8, di pag. VI-298. 3 50

« Fare un libro elementare è assumersi un mandato di fiducia, perchè la massa del pubblico, a cui esso deve servire, non è in grado di controllarne l'esattezza; bisogna che il libro si presenti come risultato di uno studio, di una preparazione completa, se deve raggiungere il suo scopo.

« Oltre alla conoscenza sicura della materia, il prof. Triaca possiede un'altra dote utilissima per questo genere di lavori: la lunga esperienza dell'insegnamento, che permette di pubblicare un trattato dopo che ha già subìto un lavoro di perfezionamento, e dopo che si è dovuta studiare la forma più alla portata di tutte le intelligenze per esporre anche i punti meno facili e gravi della materia. » (*Monitore dei Tribunali,* 1887, N. 35).

« È un manuale in cui, in forma sintetica, sono esaminati tutti o pressochè tutti gli istituti attinenti al diritto con speciale e sommaria disamina del loro organamento. Pochi principii, esposti sempre in modo chiaro e preciso,

sono premessi alle singole indicazioni delle fonti del nostro diritto positivo in argomento di cui a sua volta l'Autore dà opportune dilucidazioni senza divagare in una analisi troppo minuta e fastidiosa che avrebbe in gran parte frustato i modesti propositi del libro. »

(*Rassegna di Diritto commerciale*, IV, 5, 1888).

L'utilità generalmente riconosciuta di quest'opera trova la sua migliore espressione nelle continuate ristampe, e non si può farne migliore elogio che quello pronunziato sulla seconda edizione da un *maestro di color che sanno* nella *Zeitschrift für das gesammte Handelsrecht* (vol. XXIII, pag. 327). Basti il dire che il Goldschmidt esprimeva il voto che un *compendio simile a questo si facesse anche in Germania.*

Tribolati Felice, *direttore della Biblioteca Universitaria di Pisa.*

Grammatica araldica ad uso degli italiani. 3ª ediz. 1892, di pag. XI-216, con 98 incis. e un'appendice sulle livree. (*Manuali Hoepli*) . . . L. 2 50

La prima edizione è del 1887.

« Cet élégant petit volume fait partie d'une collection de manuels édités par la maison Hœpli, de Milan. Il a été composé pour vulgariser en Italie la connaissance de la science héraldique, sur laquelle les personnes les plus intéressées sont souvent parfaitement ignorantes. Ce livre n'est pas sans analogie avec les traités publiés jadis par le P. Menestrier; mais il a sur ceux-ci un double avantage: c'est d'être plus facile à lire, à cause de sa concision et de sa clarté, et au courant des études modernes. »

(A. DE B., nel *Polybiblion*).

Trillini Settimo Augusto.

Elegie pompeiane. 1881, in-8, di pag. 33 . . . . 1 50

U

Uebelhart G. G. A., *prof. nella R. Scuola normale superiore e alle Scuole Tecniche di Pisa.* †

Grammatica teorico-pratica della lingua tedesca ad uso delle scuole italiane e dell'istruzione privata. 2ª ediz. 1878, in-16, di pag. IV-407. 3 —

— **Manuale di Conversazione italiano-tedesco.** 1874, in-16, di pag. 182. L. 2. (*Esaurito*).

— **Manuale di Conversazione italiano-inglese.** 1874, in-16, di pag. 180. L. 2. (*Esaurito*).

— **Manuale di Conversazione italiano-francese.** 1874, in-16, di pag. 170. L. 2. (*Esaurito*).

Uhland W. H. e Colombo Giuseppe, *ingegnere, prof. nel R. Istituto Tecnico Superiore in Milano, ex-ministro del Tesoro pel Regno d'Italia.*

Le macchine a vapore del sistema Corliss e dei sistemi derivatine, con e senza distribuzione a scatto, con particolare riguardo alle motrici a vapore dell' Esposizione di Parigi 1878. Descrizione e norme per la costruzione secondo questi sistemi per uso degli industriali, degli ingegneri e costruttori meccanici, e degli Istituti di istruzione tecnica. 1880, un vol. di testo in-4, di pag. IV-191, con 306 incis. e un atlante di disegni costruttivi di 64 grandi tav. in-fol. fotolitografiche . . . . L. 60 —

Uhland L.

(Vedi Zardo A.).

Ulmann Giovanni.

Dizionario commerciale tecnico italiano-tedesco e tedesco-italiano ad uso degli industriali, dei negozianti, degli agenti delle ferrovie, delle poste, dei telegrafi e dei naviganti, contenente la nomenclatura completa delle merci e tutti i termini tecnici propri dei servizi sopraindicati. 1879, in-16, di pagine VIII-268-258 . . . . 8 50

Lo stesso legato in mezza pelle . . . . 10 —

Ungarelli Gaspare.

Diritto comunale italiano. 1886, in-8, di pag. XV-285 . . . . . . 3 50

Untersteiner Alfredo.

Storia della musica. 1893, di pag. 298. (*Man. Hoepli,* vol. doppio). 3 —

« Eine Musikgeschichte *in nuce,* deren wir in Deutschland schon einige besitzen, während der von Untersteiner verfasste compendiöse Leitfaden für Italien eine neue Erscheinung sein mag. Der Autor, welcher selbst seine Arbeit in der Vorrede als ein " *modesto Manuale* ,, bezeichnet, hat sich seiner Aufgabe mit Geschick entledigt. Was bei dem ungeheuer weitschichtigen Stoff in so engem Rahmen möglich war, ist von Untersteiner geleistet worden. In biographischer Hinsicht giebt er nur die nothwendigsten Notizen, um für die Darstellung der verschiedenen Entwickelungsstadien der Tonkunst im historischen Sinne Raum zu gewinnen. Diese Disposition erscheint insofern zweckmässig, als die Italiener ja Tonkünstlerlexika besitzen, mit deren Hilfe sie sich über den Lebensgang der hervorragenderen und hervorragendsten Meister aller Zeiten leicht zu orientiren vermögen. »

(Dal *Signale für die musikalische Welt,* di Lipsia).

Lodato molto anche in un articolo di F. SPIRO nella *Deutsche Litteraturzeitung,* e in altri articoli di periodici tedeschi.

Untersteiner Ercole.

Scritti di storia antica tridentina. 1896, in-8, di pag. IV-93. L. 3 —

Il presente lavoro ha per iscopo di delineare la storia degli antichi popoli abitatori di quel paese che costituisce la parte italiana della provincia del Tirolo in Austria.

V

Vacchelli Giovanni, *avvocato, libero docente di diritto amministrativo e scienza dell'amministrazione nella R. Università di Pavia.*

La responsabilità civile della pubblica amministrazione, ed il diritto comune. 1892, in-8, di pag. VII-230 . . . . 3 50

— **Le basi psicologiche del Diritto pubblico.** 1895, in-8, di p. VII-152. 2 50

« Considerare lo stato come una volontà, studiare la formazione di essa in base ai dati della psicologia collettiva, spiegare secondo questi concetti le istituzioni politiche ed amministrative esistenti e le tendenze riformatrici che in questo campo si disegnano, ecco lo scopo del breve libro del Vacchelli. Di fronte al prevalente indirizzo odierno di giudicare ogni fenomeno politico come una semplice conseguenza di esigenze economiche, di fronte alle teorie che pongono a fondamento dello studio delle pubbliche istituzioni la biologia, è parso all'autore necessario richiamarsi ai principii della psicologia, poichè solo con questo metodo di studio egli crede che si possa giungere nel diritto e nella politica a conclusioni che abbiano un valore etico e che sieno diverse da quelle dettate dalla ragione del più forte o dall'interesse della classe sociale più potente.

« La concezione psicologica dello stato come volontà da cui muove l'autore sembra esatta tanto a lume di ragione che d'esperienza: appaiono ugualmente giuste ed ingegnose le deduzioni che l'autore trae da quella premessa per risolvere le questioni più controverse nella scienza del diritto pubblico sul concetto di sovranità ed autorità, sull'idea di rappresentanza popolare, sul rapporto fra legislazione ed amministrazione, ecc. »

(Dalla *Giurisprudenza Italiana,* dicembre 1894).

Di questo stesso libro l'illustre prof. E. MORSELLI nella *Rivista di Filosofia scientifica,* così parlava chiudendo una lunga recensione: « Esso è di quelli che si leggono con profitto e che porgono occasione a meditare e a discutere, pregio oggidì non troppo comune, visto il dilatare di tanti libri inutili a leggersi. »

Vacchetta Andrea Alfonso, *dott. in medicina e chirurgia, prof. nell'Università di Pisa.*

Elementi di patologia chirurgica degli animali domestici. 1877, in-8, di pag. XII-607 . . . . L. 9 —

Valabrega P.

(Vedi Heine E. e Meyer C. F.).

Valentini Carlo, *ingegnere del Genio Civile.*

L'ingegneria all'Esposizione industriale italiana del 1881, in Milano. 1882, in-8, di pag. XII-244 . . . . 5 —

— **Della sistemazione dei fiumi.** Studio. 1893, in-8, di pag. VIII-48, con una carta geologica, 6 tav. litograf. e una tabella comparativa dei principali fiumi d'Italia. 4 50

Scopo del presente lavoro è quello di esporre i principii generali, a cui deve informarsi ogni regolazione idraulica, e di indicare i diversi sistemi, a cui bisógna ricorrere nei singoli casi.

Valletti Felice, *capo sezione al Ministero dell'Istruzione.*

Ginnastica femminile. 1892, di pag. IV-109. (*Manuali Hoepli*) . . . 2 —

I moderni fisiologi affermano, con ragione, che la robustezza delle crescenti generazioni va cercata nella salute e nella robustezza della donna. Molti sono quindi coloro che in questi ultimi tempi raccomandano l'esercizio ginnastico nelle scuole e negli educatori femminili, ma pochi sono coloro che abbiano trattato di questa materia con vera competenza tecnica ed abbiano enumerato e spiegato gli esercizi che si possono utilmente praticare in casa e da tutti, senza maestri speciali, ma solo con un po' di buona volontà e di costanza. Con questi intendimenti il prof. Valletti, che è uno dei più valorosi, e oramai dei più vecchi cultori della ginnastica in Italia, ha voluto offrire alle madri di famiglia, con tal volumetto, un vero manuale pratico di *ginnastica da camera.* L'autore dà consigli, perchè gli esercizi riescano utili e siano fatti secondo le norme date dalla fisiologia e dall'igiene. Vengono in seguito gli altri capitoli, nei quali sono indicati gli esercizi *a corpo libero* e quelli colle *bacchette,* coi *manubri,* colla *corda elastica,* cogli *anelli,* colle *clave,* col *canestro,* colla *sbarra,* ecc. Sono poi svolti particolarmente gli esercizi di respirazione, secondo i principii scientifici della ginnastica svedese.

— **Storia della ginnastica.** 1891, di pag. VIII-184. (*Manuali Hoepli*) . 1 50

Valmaggi Luigi, *lib. doc. di letterat. latina nella R. Università di Torino.*

Grammatica latina. 1891, di pag. XI-250. (*Manuali Hoepli*) . . . L. 1 50

« Il valente autore di questo libro *elementare,* docente libero di letteratura latina nell' Università di Torino, si è proposto di offrire agli studiosi, in compendio, i risultati degli studii glottologici applicati al primo insegnamento della lingua del Lazio, finora trattato quasi sempre con metodi troppo empirici, e di preparare così anche per questa lingua un più razionale modo di studiarla. Egli non è stato risoluto innovatore: cerca di tenere il mezzo tra i risultati della scuola di Bopp e quelli della scuola dei neogrammatici, accostandosi di preferenza alla prima per maggior cautela e sicurezza di metodo, nei punti ove l' una è in più stridente disaccordo coll' altra. »

(Dalla *Rivista di Filologia Classica*).

Vanzi-Mussini Fanny.

(Vedi Grimm Fratelli).

Vanzolini G.

(Vedi *Istorie*).

Vecchio Angelo.

Manuale dell'allevatore del cane, con molte tavole. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Vecellio Cesare.

Pizzi antichi, con una introduzione di A. Melani. 1886, in-8 oblungo, di pag. XVI e 116 tavole, elegantemente legato. (Edizione di 492 esemplari, quasi esaurita) . . . . 25 —

Raccolta di disegni vaghissimi da essere eseguiti in lino e in seta, da servire poi come pizzo nell' ornamento di abbigliature, mobili, ecc.: un' opera artistica dovuta al Vecellio, cugino dell' altissimo Tiziano. Da consigliarsi come raccolta di modelli per le scuole femminili e utile corredo in ogni casa dove si ama il buon gusto.

Vedute e descrizioni dei fari e semafori sulle coste d'Italia,

eseguite a bordo del R. Piroscafo *Tripoli,* comandato dal capitano di fregata E. Di Persano e pubblicate dall' Ufficio Idrografico della R. Marina, sotto la direzione del capitano di fregata G. B. Magnaghi. Parte I. 1877, in-4 obl., di tav. 54, e 54 pagine di spiegazioni, leg. . . . . 10 —

Venturi Adolfo, *prof. di geodesia nella R. Università di Palermo.*

Di una notevole semplificazione nel calcolo delle perturbazioni dei piccoli pianeti. 1886, in-4, di pag. 16 . . . . 1 —

Venturi Adolfo, *prof. di geodesia nella R. Università di Palermo.*

Metodo di Hansen per calcolare le perturbazioni dei piccoli pianeti. 1882, in-4, di pag. 122 . . . . L. 5 —

Venturoli Giuseppe, *assistente nel labor. di chim. farmac. della R. Università di Bologna.*

(Vedi Gorini G.).

Verdinois Federico.

(Vedi Dickens C.).

Vergilius Maro P.

Aeneis. Adiectis locis selectis ex Bucolicis et Georgicis, con introduzione ed indice per cura del prof. F. Ramorino. 1893, in-16, di pag. XIX-396 . 3 50

Vertua-Gentile Anna.

Storia d'una bambola. 1883, in-8, di pag. IV-98 con 5 tav. cromolitografiche, leg. L. 3. (*Esaurito*).

— **La buona sorella.** 1883, in-8, di pag. IV-156 con 5 tav. cromolitografiche, legato. L. 4. (*Esaurito*).

— **Cuor forte e gentile.** Racconto per giovinette. 1885, in-8, di pag. V-150 leg. eleg. L. 4. (*Esaurito*).

— **Silvana.** Racconto. 1886, in-8, di pag. IV-163 con incisioni, leg. eleg. 4 —

— **Mente e cuore.** Letture per giovinette. 1888, in-8, di pag. IV-384, riccamente illustrato 7 50

Lo stesso legato elegantemente in tela. . . . . 9 —

— **Ore di svago.** Letture per giovinette. 1889, di pag. IV-384, riccamente illustrato 7 50

Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

— **Varietà.** Letture. 1890, in-8, di pag. IV-384, illustrato 7 50

Lo stesso legato elegantemente . . . . 9 —

— **Istruzione in famiglia.** Scritti educativi per giovinette. 1891, in-8, di pagine VI-384, illustrato 7 50

Lo stesso legato elegantemente in tela . . . . 9 —

— **Verità e poesia.** Scritti educativi per giovinette. 1892, in-8. di pag. IV-384, con molte illustrazioni 7 50

Lo stesso legato in tela con fregi in oro e colori . . . . 9 —

Vertua-Gentile Anna.

Bontà e saviezza. Letture educative per la gioventù. 1893, in-8, di pagine IV-384, con molte illustrazioni . . . . L. 7 50

Lo stesso legato elegantemente in tela e oro . . . . 9 —

— **Adolescenza serena.** Letture per giovinette. 1894, in-8, di pag. IV-884. 7 50

Lo stesso legato in tela e oro . . . . 9 —

— **Come devo comportarmi?** (*In lavoro*).

Vidari Ercole, *prof. di diritto commerc. nella R. Università di Pavia.*

Dei principali provvedimenti legislativi chiesti dal commercio italiano e desunti dalle proposte delle Camere di Commercio. Note. 1873, in-16, di pag. 306. L. 3,50. (*Esaurito*).

— **Sul progetto per la riforma del Codice di commercio.** Studii. (Società. Trasporti. Cambiali. Ordini in derrate. Checks). 1874, in-16, di pagine V-399. L. 5. (*Esaurito*).

— **I magazzini generali** secondo la legislazione italiana e le principali leggi straniere, con appendici. Studio teorico-pratico. 1876, in-16, di pag. VII-379, con 5 appendici . . . . 5 —

— **Corso di Diritto commerciale.** 4ª edizione migliorata ed accresciuta.

Vol I, con appendice. 1893, in-8, di pag. X-732 . . . . 12 —

Contiene: Introduzione - Del commercio e del diritto commerciale in generale. - Libro I. Delle persone. - Parte I: Dei commercianti in generale. - Parte II: Di alcune persone collettive in particolare fuori le Società di commercio. - Parte III: Delle Società commerciali (*continua*). - Appendice: Contro un codice unico per le obbligazioni.

Vol. II. 1894, in-8, di pag. VIII-693 . . . . 12 —

Libro I. Delle persone (*continuaz.*). - Parte III: Delle società commerciali (*continuaz.*). - Parte IV: Delle associazioni commerciali. - Libro II: Delle cose (*continua*).

Vol. III. 1895, in-8, di pag. VIII-730 . . . . 12 —

Libro II. Delle cose (*continuaz.*). - Libro III. Dei contratti. - Parte I: Contratti commerciali in genere e quasi contratti. - Parte II: Contratti commerciali in ispecie fuori quelli del commercio marittimo (*continua*).

Vol. IV. 1895, in-8, di pag. VIII-640. . . . . 12 —

Libro III: Dei contratti (*continuaz.*). - Parte II: Contratti commerciali in ispecie, fuori quelli del commercio marittimo (*continua*).

Vol. V. 1896, in-8, di pag. VII-588 . . . . 12 —

Contiene: Libro III. Dei contratti (*continuaz.*). - Parte II: Contratti commerciali in ispecie, fuori quelli del commercio marittimo (*continuaz.*). - Parte III: Contratti del commercio marittimo (*continua*).

Vol. VI. 1896, in-8, di pag. VII-678. . . . . 12 —

Libro III. Dei contratti (*continuaz.*). - Parte III: Contratti del commercio marittimo (*continuazione*).

Vol. VII. 3ª ediz. 1892, in-8, di pag. x-763. L. 12. (*Esaurito*).

Libro III. Dei contratti (*continuaz.*). - Parte III: Contratti del commercio marittimo (*continuaz.*). - Parte IV: Della cambiale (*continua*).

La 4ª edizione è in corso di stampa.

Vol. VIII. 3ª ediz. 1893, in-8, di pag. IX-748. L. 12. (*Esaurito*).

Libro III. Dei contratti (*continuaz.*). - Parte IV: Della cambiale (*contin.*). - Libro IV. Del fallimento e della bancarotta. - Parte I: Del fallimento (*continua*).

La 4ª edizione è in corso di stampa.

Vol. IX ed ultimo. 3ª edizione intieramente rifatta. 1894, in-8, di pagine VIII-476 . . . . L. 12 —

Libro IV. Del fallimento e della bancarotta. - Parte I: Del fallimento (*contin.*). - Parte II: Dei reati in materia di fallimento. - Libro V. Delle azioni commerciali e del loro esercizio.

La prima edizione del vol. I di quest'opera è del 1877.

Di quest' opera sono in vendita i vol. I, II, III, IV, V e VI della 4ª edizione ed il IX della 3ª. - I vol. VII ed VIII sono in ristampa nella 4ª edizione. - La disposizione della materia dei singoli volumi nelle diverse edizioni è identica.

A dire dei meriti di questa importante pubblicazione, bastino le seguenti parole:

« Ne promuoverò con ogni miglior mezzo la diffusione, con la profonda convinzione di raccomandare un'opera ottima e classica. » (Prof. L. Mattirolo).

Vidari Ercole, *prof. di diritto commerc. nella R. Università di Pavia.*

— **Indici generali** del Corso di Diritto commerciale per cura dell'avv. L. Franchi. 1895, in-8, di pag. VIII-490 . . . . 8 50

I. Indice generale sistematico. - II. Indice alfabetico analitico. - III. Indice degli articoli di codici e leggi citati. - IV. Elenco degli autori citati.

Il larghissimo successo dell' opera veramente magistrale del prof. Vidari ci dispensa dal raccogliere i numerosi giudizi ed elogi che su di essa furono pronunziati dalla stampa italiana e straniera. Nondimeno non possiamo tralasciare di riportare il bel giudizio del Goldschmidt nella *Zeitschrift für das gesammte Handelsrecht:*

« L'autore ha cercato con pieno successo di emancipare il giure commerciale italiano dai vincoli dei principii della giurisprudenza francese, col tornare alle gloriose tradizioni italiane e attingendo al tempo stesso ispirazione dallo sviluppo moderno del diritto presso i popoli Europei » — nonchè quello del prof. Cesare Vivante nella *Temi Veneta*:

« Nessun autore che io conosca, ha meglio compreso il carattere cosmopolita del diritto commerciale, e ne ha fatto la guida sistematica dei suoi studi, come il prof. Vidari. Nessuno, al pari di lui, ha chiamato a contribuzione nel suo lavoro tutti i codici vigenti, cercandovi con robusta sintesi il meglio scientifico, senza simpatie preconcette per un tipo o per l'altro. Si riscontra nel suo trattato una corretta fusione della dottrina degli scrittori, e delle opere legislative: una ricca miniera di regole esatte, di ragionevoli

soluzioni per gravissime controversie, e insieme di principî precisi e sintetici, di proposte liberali ispirate allo studio dell' economia politica, acuto sprone ai venturi lavori legislativi. »

Chiudiamo degnamente con le simpatiche parole che nella *Revue critique de législation et de jurisprudence* dedicò a quest' opera un distinto magistrato francese, il signor PRUDHOMME (HENRI):

« L'éloge du remarquable traité de Droit commercial de M. Ercole Vidari n'est plus à faire. Sa réputation a dépassé les limites du pays pour lequel il a été plus spécialement écrit; il est universellement connu et apprécié en Europe, et nous avons eu plus d'une fois l'occasion de nous rendre compte de la haute estime où le tiennent les juriconsultes du Nouveau Monde. »

Vidari Ercole, *prof. di diritto commerc. nella R. Università di Pavia.*

Il nuovo Codice di commercio compendiosamente illustrato coi motivi di esso. 2ª ediz. diligentemente riveduta, aggiuntevi le disposizioni transitorie e regolamentari. 1884, in-8, di pag. XXX-839 . . . . L. 14 —

La prima edizione è del 1883.

— **La cambiale e gli ordini in derrate** e l' assegno bancario (chèque). Esposizione sistematica del nuovo diritto cambiario italiano. 1885, in-8 di pagine XIV-642 . . . . 10 —

« Dieses Werk bildet einen Teil der unter dem Titel: *Studî giuridici e politici,* von verschiedenen Verfassern bei demselben Verleger veröffentlichten Sammlung. Vidari ist ein alter Vorkämpfer für die Ausbreitung des deutschen Wechselrechts, und nachdem seine Ansicht in dem neuen italienischen Handelsgesetzbuche durchgedrungen, war er ganz der Mann, eine systematische Darstellung des geltenden Rechts zu geben. In fünf Titeln - Allgemeine Lehren, Tratte, Eigenwechsel, Productenwechsel, Check - wird die gesammte Lehre sehr klar und übersichtlich dargestellt, auf Thöl, Renaud und Andere vielfach Bezug genommen, auch zahlreiche fremde Wechselordnungen zur Vergleichung herangezogen. Den deutschen Leser werden vor allem die beiden letzten Titel interessieren, besonders der vorletzte, da die Ordini in derrate zwar unseren kaufmännischen Anweisungen und Verpflichtungsscheinen verwandt, aber in ihrer eigentlichen Ausbildung dem deutschen Rechte ganz unbekannt sind.

(EHRENBERG, nella *Deutsche Literatur-Zeitung,* 1886, n. 5).

« Il volume del Vidari sarà una ottima guida a quanti, o per patrocinio, o per affari, devono conoscere esattamente il nuovo diritto cambiario. Non si tratta di un commento, che scioglie un dubbio, dirime una questione, o procura di appianare le prevedute difficoltà di interpretazione. Si tratta di un vero lavoro scientifico, il quale esponendo con lucidezza i principii fondamentali della materia spiega il congegno economico e giuridico del nuovo istituto, così da mettere ognuno in grado di superare quelle difficoltà o almeno di attenuarle. E certo la pratica non potrà che avvantaggiarsi dalla conoscenza più precisa della legge riflettente il più importante titolo di credito, e senza la quale mal può ottenersi un rapido e sicuro movimento degli scambi. » (AVV. BOLAFFIO, nella *Temi Veneta,* 1 giugno 1885).

Una bellissima ed estesa recensione si legge nella *Zeitschrift für das gesammte Handelsrecht,* XXXIII, 4.

« Questo volume dovrebbe stare sul tavolo d' ogni commerciante, che vuol fare a meno, per ogni nonnulla, d' un legale, spesso più teorico che pratico. »

(*La Finanza,* 30 maggio 1885).

Vidari Ercole, *prof. di diritto commerc. nella R. Università di Pavia.*

I fallimenti. Trattazione sistematica secondo il nuovo Codice di Commercio italiano. 1886, 2 vol. in-8, di pag. XV-959 . . . . L. 15 —

— **Del mandato commerciale e della commissione.** 1887, di pag. V-160. (*Manuali Hoepli*) 1 50

— **Le Società e le Associazioni commerciali.** Trattazione sistematica secondo il nuovo Codice di commercio italiano. 1889, in-8, di pag. XIV-770 . 14 —

— **Il contratto di trasporto terrestre.** Trattazione sistematica secondo il diritto italiano vigente. 1890, in-8, di pag. XI-467 . . . . 8 —

« Le commentaire sur la législation des trasports demeure à la hauteur de la réputation que s'est acquise le savant maître dans l'école internationale. »

Così giudica questo libro E. THALLER negli *Annales de Droit commercial.*

— **Il diritto marittimo italiano** esposto sistematicamente. 1892, 2 vol. in-8, di pag. XI-1102 . . . . 18 —

Armatori, caricatori, capitani, assicuratori, giudici in città marittime, cultori delle discipline relative al diritto privato marittimo, ecc., troveranno in quest' opera una guida autorevole per tutto quanto può interessarli nella loro qualità o di commercianti o di magistrati o di studiosi. Esposizione sicura dei principii regolatori della materia, dizione limpida, letteratura ampia e bene scelta, abbondantissima giurisprudenza delle corti sono i pregi principali di questo lavoro, che tuttora non ha compagni nella letteratura giuridica del nostro paese; perchè gli altri o sono monografie (alcune pregevolissime) sull' una o sull' altra parte del diritto marittimo, o sono piuttosto commenti della legge scritta, anzichè esposizioni sistematiche, come è questa del professor Vidari.

— **Compendio di Diritto Commerciale italiano.** 1895, di pag. XI-514. (*Manuali Hoepli,* vol. doppio) . . . . 3 —

— (Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche* e *Enciclopedia Hoepli*).

Vignoli Tito, *direttore del Museo Civico di Storia Naturale in Milano.*

Peregrinazioni psicologiche. 1895, in-8, di pag. VII-404 . . . . . 5 —

Contiene: L' eredità dell' indole morale secondo la dottrina generale dell' evoluzione. - Dell'atto psichico dell' attenzione nella serie animale. - Intorno ad alcuni intervalli incoscienti in una serie coordinata di atti psichici. - Note intorno ad una psicologia sessuale. - L'immagine sensata rispetto alla evoluzione ed esercizio della intelligenza. - Audizione colorata. - Della genesi delle notizie sensate. - L' intelligenza del cane secondo Lubbock e De Lacaze-Duthiers. - La paleontologia dello spirito. - Sulla paramnesia o falsa memoria. - Dell' origine del linguaggio articolato.

« Il Vignoli è uno studioso dotato di rare doti: segue con ardore sempre giovanile i progressi della scienza, si assimila e si compenetra, per così dire,

di ogni concetto nuovo nella direzione positiva e sperimentale della psicologia, e, dopo averlo profondamente riflettuto, lo rinvigorisce sempre con preziose osservazioni ed idee originali. Oltre di che, egli è tra i pochi che scrivono italianamente, e sebbene a taluni il suo stile possa parere non sempre moderno, anzi antiquato, pure al pensiero non fa mai velo la forma. Leggasi il suo studio sulla paramnesia, giustamente assai apprezzato dalle maggiori autorità straniere in psicologia, e vi si vedranno condensate tutte le qualità della mente acuta e nobilissima del Vignoli. »

(E. MORSELLI, nella *Rivista di Filosofia scientifica*).

Vigoni Pippo, *sindaco di Milano, presidente della Società di Esploraz. Commerc. in Africa.*

Abissinia. Giornale di un viaggio, con 3 panorami, 33 tavole illustrative, un fac-simile di una lettera del Re Giovanni, ed una carta itineraria eseguita per cura della R. Società Geografica Italiana. 1881, in-8, di p. VIII-246. L. 8 —

« Io non ho studiato, *dice l'autore,* ma solo visitato l'Abissinia, quindi non faccio digressioni nè considerazioni, ma solo tento dare una riproduzione fedele di quanto ho visto, e sentito narrare in quel paese dai suoi abitanti, sperando con questo di poter interessare chi mi legge. Non intendo scrivere un libro per i dotti, ma solo dare un abbozzo per chi si interessa di viaggi, ed è per questo, e perchè convinto che di molti artisti val meglio lo schizzo improntato sul vero che il quadro diligentemente finito nella monotonia dello studio, che io credo il miglior proposito per me quello di trascrivere quasi integralmente le mie note giornaliere, memore che nel tracciarle ho sempre cercato d'essere osservatore calmo e giudice spassionato. »

Villa C., *ingegnere.*

Flora delle Alpi. Chiave analitica per la sistemazione delle piante che crescono selvatiche nella regione alpina. 1884, in-32 oblungo, di pagine 235. L. 2. (*Esaurito*).

Villani Carlo, *ingegnere.*

(Vedi *Milano tecnica*).

Villari Pasquale, *senatore del Regno, già ministro dell'Istruzione, prof. di storia moderna nel R. Istituto di Studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze.*

Niccolò Machiavelli e i suoi tempi, illustrati con nuovi documenti. 2ª ediz. riveduta e corretta dall'autore. 1895-96. Vol. I, in-16, di pag. XXIV-666. 5 —

Vol. II, in-16, di pag. V-638 . . . . 5 —

Il vol. III (ultimo), in-16, di pag. V-576 . . . . 5 —

Ecco il succo di alcuni fra i molti articoli laudativi ai quali la ristampa del *Machiavelli* ha dato occasione:

« Il lavoro del Villari si può considerare come *rinnovato,* ed è da raccomandare a tutte le colte persone, che si occupano del nostro maraviglioso Rinascimento. » (R. BONGHI, nella *Cultura*).

« Le *Machiavel* de M. Villari est un de ces livres qui ne méritent pas de vieillir, parce que leur auteur y a mis une philosophie personnelle et un bel effort de synthèse, et qui vieillissent cependant, l'information documentaire s'augmentant autour d'eux, le détail de l'histoire qu'ils ont écrits se précisant ou se rectifiant par les recherches nouvelles. »

(PAUL DE NOLHAC, nella *Revue critique d'histoire et de littérature*).

« .... ce beau livre, un des plus lumineux, des plus riches et des plus sincères que non seulement l'Italie, mais le monde ait produits dans ces derniers vingt-cinq ans. » (Dalla *Revue Suisse*).

Villari Pasquale, *senatore del Regno, già ministro dell'Istruzione, prof. di storia moderna nel R. Istituto di Studi superiori pratici e di perfezionamente in Firenze.*

Le invasioni barbariche in Italia. (*In lavoro*).

Vinci (Da) Leonardo.

Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano riprodotto e pubblicato dalla Regia Accademia dei Lincei sotto gli auspici e col sussidio del Re e del Governo. Fasc. I, in-folio di pag. XVI-20 di testo e 40 tavole (I a XL) su carta a mano . . . . L. 37 50

Fasc.	II,	pag.	21-44,	tavole	XLI-LXXX	37 50
»	III,	»	45-72,	»	LXXXI-CXX	37 50
»	IV,	»	73-96,	»	CXXI-CLX	37 50
»	V,	»	97-128,	»	CCLXI-CC	37 50
»	VI,	»	129-192,	»	CCI-CCXL	37 50
»	VII,	»	193-252,	»	CCXLI-CCLXXX	37 50
»	VIII,	»	253-300,	»	CCLXXXI-CCCXX	37 50
»	IX,	»	301-344,	»	CCCXXI-CCCLX	37 50

Busta in cartone e imballaggio per ogni fascicolo L. 2,50.

Non è possibile, nel ristretto limite di questo catalogo di riassumere la particolare importanza di questo Codice, il più ricco e prezioso fra i codici vinciani; ci basti l'accennare come i mille e settecento cinquanta disegni e scritti che lo compongono, ci presentino Leonardo in tutto il corso della sua lunga e fortunosa carriera: noi lo incontriamo giovinetto di sedici anni, a Firenze, ancora inesperto nel disegno e nelle regole di prospettiva, e lo ritroviamo nei giorni estremi della sua vita in Francia, cogli abbozzi del suo ultimo quadro. Nel *Codice Atlantico* il genio suo si afferma in tutta la varietà delle manifestazioni: nell'arte militare, coi numerosi disegni di bombarde, fra i quali l'importante indicazione delle bombarde rigate, cogli svariati studi di fortificazioni, e coi disegni per navi da guerra, fra cui l'interessante accenno ai battelli a vapore; nell'astronomia, colle osservazioni sul moto della terra; nella fisica, colle osservazioni sulla gravità, sull'equilibrio, sulla luce, sull'acustica, sul volo, ecc.; nell'idraulica, colle varie macchine

per sollevare l'acqua, e coi disegni per canali navigabili; nella geometria, cogli studi per la misura della superficie terrestre, e cogli schizzi per le figure geometriche, destinate al Trattato *De Divina Proportione* di Luca Paciolo; nella meccanica, coi disegni di ordigni e macchine d'ogni genere per segare marmi, legnami, ecc.; nei lavori industriali, coi metodi per comporre pavimenti, serrature, opere tessili, fusioni in bronzo; nell'architettura, coi numerosi studi di piante per chiese, abbozzi di edifici, cupole, monumenti; nella pittura, cogli studi di prospettiva e colle osservazioni sul metodo di dipingere. E se nel campo dell'arte il Codice non presenta altrettanta ricchezza di note e disegni, come nel campo scientifico, non meno importanti per la storia e lo studio delle opere pittoriche e scultorie di Leonardo sono gli abbozzi sui dipinti dell'Adorazione e del S. Giovanni, gli schizzi per la statua equestre di Francesco Sforza, gli studi per la Leda e per il celebre ritratto di Beatrice d'Este. E non manca nemmeno nel Codice qualche indizio per riconfermare a Leonardo la fama di poeta.

La R. Accademia dei Lincei - cui venne affidato dal R. Ministero della Pubblica Istruzione il compito della pubblicazione - valutando l'importanza eccezionale di questa, dedicò anzitutto ogni cura a stabilire il metodo e la forma da adottare. Così, abbandonata l'idea di riordinare i disegni ed i manoscritti del Codice, veniva deciso di pubblicare i disegni nell'ordine col quale stanno disposti nel Codice, poichè questo ordine, sebbene sia affatto arbitrario e casuale, presenta ormai un interesse storico per le numerose citazioni, che in molte opere riguardanti Leonardo già sono basate sulla numerazione attuale dei fogli: le recenti pubblicazioni vennero a dimostrare sempre più la necessità che il testo vinciano abbia ad essere trascritto integralmente, e conservando tutta la genuinità dell'originale, anche nei minimi particolari ortografici di abbreviazioni, interpunzioni, ecc. A questa trascrizione integrale, si volle però aggiunta una riduzione puramente ortografica, senza modificazioni o sostituzioni di vocaboli, sufficiente a rendere facile la lettura.

Infine, dopo matura riflessione, si rinunciò al partito di accompagnare al testo la traduzione in altra lingua, poichè il risultato che già si ebbe in recenti pubblicazioni vinciane, ha dimostrato la grave difficoltà, ed in molti casi anche la impossibilità di tradurre le note di Leonardo senza incorrere nel pericolo di alterarne il significato, e di sviare, anzichè facilitare, le indagini degli studiosi: si ritenne invece che alla facile interpretazione degli scritti vinciani - per chi non sia famigliare colla lingua italiana - possa, ben più della traduzione in altra lingua, venire in aiuto la compilazione di un dizionario, nel quale le parole di difficile o dubbia interpretazione, adoperate da Leonardo, siano chiarite coi vocaboli regolari corrispondenti nella lingua italiana. Il lavoro di trascrizione fu affidato al dott. Giovanni Piumati, cui si deve la trascrizione recentemente pubblicata del Codice sul Volo degli uccelli. In fine si avranno il dizionario vinciano già menzionato, per opera dell'arch. Luca Beltrami e tutti gli indici sistematici per materia, necessari allo studio parziale dei singoli argomenti trattati da Leonardo.

Il *Codice Atlantico* sarà completo in circa 35 fascicoli contenenti, ognuno,

40 tavole eliotipiche di riproduzione, colla doppia trascrizione del testo e note; il tutto stampato su carta a mano fabbricata appositamente in formato di foglio grande.

Del *Codice Atlantico* si fa una tiratura di sole 280 copie, numerate con numero progressivo. Le prime 200 sottoscritte saranno cedute al prezzo netto di L. 37,50 per fascicolo. Esaurite queste, le residuali 80 copie saranno poste in vendita, fermo l'obbligo della sottoscrizione all'opera completa, al prezzo netto di L. 45 per ogni fascicolo. Per la sottoscrizione aggiungere all'importo d'ogni fascicolo L. 2,50 per spese postali e imballaggio.

Vinci (Da) Leonardo.

Dizionario Vinciano, completato, coi relativi indici per materia a cura di L. Beltrami. (*In lavoro*).

Virgili Filippo, *prof. di statistica nella R. Università di Siena.*

Statistica. 1891, di pag. VIII-175, con 12 incisioni. (*Man. Hoepli*). L. 1 50

« Se qualcheduno conserva ancora dei dubbi intorno all'importanza e all'utilità della Statistica, se qualche altro desidera acquistare una nozione esatta e completa di questa scienza, nulla di più prezioso che il Manuale del Virgili. »

(Dal periodico di Bologna, *La Riforma dell'Insegnamento Superiore*).

Non esiste in nessuna lingua un manualetto popolare che raccolga, in poche pagine, uno svolgimento completo di tutti i canoni scientifici coi quali si deve procedere alla rilevazione del materiale statistico, alla sua elaborazione ed esposizione. Nessuna operazione statistica è trascurata, nessuna dimostrazione è omessa. Conciso e rigoroso, il manuale del prof. Virgili soddisfa a tutte le esigenze, risponde a tutti i quesiti. Tutto il capitolo dell'elaborazione è svolto colle teorie matematiche, ristrette alle sole cognizioni algebriche, in modo chiaro, semplice, ordinato, tale da poter essere compreso anche da chi non ha fatto larghi studi matematici. Il capitolo che si riferisce alle rappresentazioni grafiche è illustrato da dodici incisioni. Una parte del volume è dedicata a spiegare l'organizzazione della statistica ufficiale presso le nazioni di Europa, e come si compongono gli annuari statistici.

Virgilio.

(Vedi Vergilius Maro).

Visetti A.

(Vedi Hueffer F.).

Vismara Felice.

L'animo di Torquato Tasso rispecchiato nei suoi scritti. Studio premiato con medaglia d'argento al concorso bandito dal Ministero della Pubblica Istru-

zione in occasione del 3° Centenario della morte del Poeta (25 aprile 1895). 1895, in-16, di pag. XVI-159. . . . . L. 2 50

Lodato nel *Literarisches Centralblatt* del 20 febbraio 1896.

Vita e Opere del Donatello.

30 tavole in platinotipia dei fratelli Alinari di Firenze, e il ritratto di Donatello eseguito all' acquaforte dal dipinto di Paolo Uccello nel Louvre, con testo di C. J. Cavallucci. 1886, in-4, di pag. XXXII, artisticamente legato. (Edizione di 200 esemplari numerati, in carta a mano di Fabriano, pel V centenario della nascita di Donatello) . . . . 100 —

« Après les documents abondants relatifs au grand sculpteur, publiés par M. Hans Semper, après la monographie de M. Bode sur Donatello à Padoue, après le résumé récent de son œuvre dû à M. Eugène Müntz, il restait encore un autre travail à faire sur Donatello - nous voulons dire un volume qui, dans de belles reproductions, réunirait les œuvres les plus remarquables du maître, prises dans l'ensemble de son œuvre. C'est ce que M. Cavallucci a su comprendre avec un rare bonheur. Aucune forme ne pouvait mieux convenir, pour perpétuer le souvenir du grand artiste que l'on se prépare à célébrer, que son volume, dédié à S. M. le Roi d'Italie. Une collection de trente photographies de la maison Alinari, reproduites par la platinotypie avec une douceur de modélé exquise, place devant nos yeux les œuvres les plus remarquables du maître dispersées dans les collections publiques ou particulières et dans les églises à Florence, à Prato, à Faenza et à Padoue.

« Le texte, imprimé avec soin, sur un papier justifiant pleinement la réputation, séculaire en Italie, des usines de Fabriano, se compose d'une biographie de Donatello, qui rappelle la place de notre maître en face de Jacopo della Quercia et de Ghiberti. Précédé d'une eau forte d'après le portrait de Donatello, par Paolo Uccello, conservé au Louvre, le texte est accompagné de plusieurs illustrations et d'un bois d'après le basrelief de la Vierge des Pazzi, dont l'original a passé récemment au musée de Berlin, et dont un moulage contemporain coloré, grâce à cette dernière circonstance, aussi intéressant peut-être que le marble, vient d'être acquis par le Louvre, auquel il avait été signalé par M. Courajod. En outre, chaque planche est suivie d'une description dans laquelle M. Cavallucci réunit à une critique élevée tous les renseignements historiques que nous possédons sur l'œuvre représentée. »

H. de G.

« .... Es freut mich dass ich über die Schönheit und vornehme Gediegenheit dieser Publication, die Ihnen zu hoher Ehre gereicht, nur meine unbedingte Anerkennung aussprechen kann.... Indem ich Ihnen nochmals meine volle Anerkennung ausspreche und mich darüber freue, dass durh Ihre aufopfernde Thätigkeit nun auch einmal aus Italien Werke hervorgehen, die dem Besten und Schönsten unsrer Zeit ebenbürtig sind, zeichne ich etc. »

W. LÜBKE.

Un bellissimo ma lungo articolo di quell' autorità che è H. Semper si legge nel *Repertorium für Kunstwissenschaft* (IX, 4).

Per riportarne solo poche linee, citeremo le seguenti colle quali comincia:

« Durch den Unternehmungsgeist eines wackeren Verlegers, des Herrn U. Hoepli in Mailand, erhalten wir auf einmal drei prachtvolle Publikationen (Donatello, Collezione Morelli, Boffi, Pal. Vitelleschi) welche inner lich wie äusserlich zum Besten und Schönsten ihrer Art gehören und zum Theil unsere Kenntnisse über die Kunst Italiens erweitern. Und zwar neh men alle drei bildenden Künste an dieser reichen und vornehmen Gabe theil.... Was künstlerische und typographische Ausstattung betrifft, so treten alle drei Werke gleichberechtigt ueber das Erlesenste, was der deutsche, französische, englische Kunstverlag irgend geleistet hat. So dürfen wir denn diese werthvolle Gabe mit der vollen Sympathie begrüssen, welche wir allementgegenbringen, was jene Heimath und Wiege der bildenden Künste uns darbietet. »

Vitali L.

(Vedi *Enciclopedia Hoepli*).

Viterbo Ettore, *prof. nel R. Liceo-Ginnasio Mamiani di Pesaro.*

Grammatica e Dizionario della lingua oromonica (Galla). 2 vol. 1892. (*Manuali Hoepli*).

Vol. I. Galla-italiano, di pag. VIII-150 . . . . L. 2 50

Vol. II. Italiano-galla, di pag. LXIV-105 . . . . 2 50

Oggi che l'Africa è nel pensiero di tutti, questa grammatica della lingua parlata da una delle più numerose fra le popolazioni di quel continente e in una regione che ha tanto interesse per gli italiani, sarà senza dubbio bene accolta.

Vivante Cesare, *avv., prof. di diritto comm. nella R. Università di Bologna.*

La polizza di carico. Studio. 1881, in-8, di pag. VIII-158 . . . . . 3 —

« Der Verfasser erweist sich in dieser Schrift als ein kenntnissreicher und besonnener Arbeiter auf dem Gebiete des Handelsrechts. Er ist durchaus vertraut mit der einschlagenden, auch ausländischen, Literatur und steht in den Hauptpunkten der beiden Lehren auf dem Boden der in Deutschland zur Zeit massgebenden Doktrin. »

(M. PAPPENHEIM, nella *Zeitschrift für das gesammte Handelsrecht*).

— **Il contratto d'assicurazione.** Vol. I. Le assicurazioni terrestri contro i danni dell'incendio, del rischio locativo, del ricorso dei vicini, della grandine, dei trasporti, dell'insolvibilità. 1885, in-8, di pag. VII-520. . 9 —

Vol. II. Le assicurazioni marittime. 1890, in-8, di pag. VIII-570 . 10 —

Vol. III. Le assicurazioni sulla vita. 1887, in-8, di pag. IX-379. 7 —

« Il Vivante può bene considerarsi come il più rigoroso, e forse il più eminente rappresentante del metodo tedesco, fuori della Germania. Quest' opera è il frutto maturo di studi profondi e svariati. Anche il suo stile conciso - che fa un notevole contrasto cogli scritti di molti valenti giuristi italiani e francesi - la sua larga conoscenza della legislazione patria e straniera, della giurisprudenza, specialmente inglese ed americana, e della letteratura, che è messa a profitto con una critica vivamente originale ed acuta, lo sforzo considerevole di dare una costruzione giuridica a una materia ancora nuova e riluttante a ogni disciplina assicurano a quest'opera la più seria attenzione anche fuori d' Italia. »

(L. GOLDSCHMIDT, nella *Zeitschrift für das gesammte Handelsrecht*).

« L' affermazione di una mente non comune, d' una coltura giuridica e d' un criterio scientifico egualmente rari è ciò che la critica unanime ha riconosciuto nel primo volume di quest' opera vigorosa. Questo giudizio, tanto lusinghiero, non può che venir confermato ed accresciuto dal nuovo volume. Tutta la diligenza e l' acume dell' autore hanno vinto una severa riprova; e ognuno che legga potrà attestare quanto felicemente si riaffermino quì le doti numerose di scrittore e di giurista che il Vivante manifestò fin da principio. » (L. FRANCHI, nella *Rivista Italiana di Scienze giuridiche*).

Di questo lavoro del prof. Vivante dettero giudizio oltremodo favorevole anche i professori Vidari, Marghieri, H. de Boets e Kohler; - e il giudizio di cotali autorità è la conferma più efficace e definitiva della bontà dell' opera che noi abbiamo pubblicato.

Vivante Cesare, *avv., prof. di diritto comm. nella R. Università di Bologna.*

Istituzioni di Diritto commerciale. (Vol. II delle Istituzioni di diritto positivo per le scuole secondarie e superiori giusta i programmi governativi dell'avv. F. Triaca). 2ª ediz. 1891, in-8, di pag. XII-356 . L. 3 50

« Questa importante pubblicazione si annuncia come la sesta edizione del noto *manuale* del compianto prof. TRIACA. Per altro, il chiarissimo A. ha rifatto radicalmente e completamente tutto il lavoro, e senz' alcun dubbio gli ha dato un' impronta manifesta di originalità. »

Così comincia una lunga recensione nel giornale *La Legge* per opera del prof. ULISSE MANARA. E il prof. LEONE BOLAFFIO nella *Rivista Italiana per le scienze giuridiche:*

« Questo volume ha due pregi essenziali: una grande precisione di pensiero, una esemplare chiarezza di dettato. »

« I libri scolastici del prof. Triaca hanno avuto un successo incontestabile nelle nostre scuole secondarie. Gli elementi di diritto civile, commerciale e amministrativo di quel compianto professore si raccomandano agli studenti per la chiarezza, l' ordine, la sana dottrina e il retto criterio.

« Opportunamente, pare a noi, l' egregio comm. Hoepli non volle che colla morte del prof. Triaca andasse perduta quella specie di tradizione che si è

formata attorno agli Elementi del detto autore. Da ciò l'incarico al prof. Vivante, già noto per un'opera di molto valore sul contratto di assicurazioni, di preparare una nuova edizione del libro del Triaca. Egli ha preferito però di rifarlo completamente secondo i resultati dei suoi studi e della sua esperienza. Il resultato è sotto ogni riguardo lodevole. Gli Elementi di Diritto Commerciale del prof. Cesare Vivante riesciranno assai utili non solo alle Scuole Commerciali e agli Istituti Tecnici, ma anche alle scuole superiori, perchè sono completi, esposti con ordine, con rara perspicuità, con vera conoscenza dei bisogni delle scuole. »

(Dalla *Rassegna di Scienze sociali e politiche*).

Vivante Cesare, *avv., prof. di diritto comm. nella R. Università di Bologna.*

(Vedi *Annuario delle Scienze giuridiche* e Triaca F.).

Volpini Carlo, *colonnello d'artiglieria.*

Il cavallo. 2ª ediz. riveduta ed ampliata. 1896, di pag. VI-165, con 8 tav. (*Manuali Hoepli*) . . . . L. 2 50

La prima edizione è del 1890.

Indice: Conformazione esterna del cavallo. - Bellezze ed imperfezioni del cavallo. - Abitudini e senso. - Appiombi del cavallo. - Dei mantelli e delle marche particolari. - Dei denti e dell'età. - Della ferratura. - Dell'alimentazioni. - Igiene. - Pratica e del governo cavallo. - Arte del mercante di cavalli. - Nozioni elementari di veterinaria. - Giurisprudenza veterinaria. - Casi redibitori.

— **Piccolo dizionario dei termini delle Corse.** 1890, di pag. 47. (*Manuali Hoepli*) . . . . 1 —

— **Studio storico sull'Artiglieria a cavallo italiana.** 1892, in-8, di pagine 208 e 6 tav. . . . . 2 —

— **516 Proverbi sul cavallo,** raccolti ed annotati. 1896, di pag. XIX-172. (*Manuali Hoepli*) 2 50

Volta Alessandro, *prof. di fisica e chimica nel R. Liceo Alessandro Manzoni di Milano* e Penso R., *ingegnere industriale.*

Macchine ed apparecchi elettrici. Parte I. Elettrologia. Parte II. Elettrotecnica. 1889, in-8, di pag. 366, con 250 incisioni. L. 3. (*Esaurito*).

Volta Zanino.

(Vedi Leopardi G.).

Voss Giovanni Enrico, *poeta.* †

(Vedi Teza E.).

W

Webber Edoardo, *ingegnere.*

Dizionario tecnico italiano-tedesco-francese-inglese. 4 volumi. (*Manuali Hoepli,* in lavoro).

Wissowa G.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Witte Carlo.

(Vedi De Gubernatis A.).

Wolf R.

Le malattie crittogamiche delle piante erbacee coltivate, compilazione del dott. W. Zopf, traduzione con note ed aggiunte del dott. P. Baccarini. 1889, di pag. IX-268, con 50 incisioni. (*Manuali Hoepli*). . . . . L. 2 —

Indice del volume: Parte generale: Introduzione. - Cenni su alcuni falsi concetti antichi e moderni intorno alle malattie delle piante. - Generalità sui funghi. - Intorno al modo di esaminare il parassitismo dei funghi. - La teoria della predisposizione per le malattie prodotte da funghi parassiti e sua insostenibilità.

Parte speciale: I Mixomiceti. - I Funghi del Marciume. - Gli Ustilaginei. - Le Peronosporee. - I Pirenomiceti (Erisifei - Speriacei - Nectriacei). - I Discomiceti. - Gli Uredinei. - Conclusione.

In questo lavoro vengono esposti in modo facile e piano, senza per altro che il rigore scientifico ne venga a soffrire, i caratteri diagnostici delle principali malattie crittogamiche che attaccano le più importanti tra le erbe coltivate nei campi o negli orti, e vengono studiati dal lato organografico e biologico i funghi parassiti che le determinano.

Numerose incisioni illustrano il testo e frequenti note ed aggiunte del traduttore lo completano raccogliendo i dati principali intorno alla diffusione in Italia delle malattie esaminate.

— (Vedi *Collectanea mathematica*).

Z

Zambelli Antonio, *prof. di volapük.*

(Vedi Tommasi M. R.).

Zambellini Michele, *avvocato alla Corte d'appello di Milano.*

(Vedi Ferrari A.).

Zambler Adelchi, *dott. assistente alla Cattedra di Clinica Chirurgica propedeutica della R. Università di Padova.*

Manuale pratico per la medicatura antisettica, con prefazione del prof. E. Tricomi. 1896, di pag. XV-124, con 6 incis. (*Man. Hoepli*). L. 1 50

In questo volumetto l'autore, in modo succinto ed essenzialmente pratico, ci fa seguire l'evoluzione della dottrina listeriana dalle sue prime origini fino ai più recenti portati della scienza in fatto di asepsi ed antisepsi, poi ci descrive i vari mezzi fisici che presentano influenza sulla vita dei microrganismi, le stufe da sterilizzazione coi discussi metodi del calore secco, umido, ecc., i fattori chimici dell'antisepsi in generale e gli antisettici più usati nella pratica chirurgica - il metodo di disinfezione dell'operatore, dell'operando, degli strumenti, della stanza d'operazione, del materiale di medicazione, ed infine - riassunte le più frequenti complicazioni infettive delle ferite (pioemia, risipola, tetano, ecc.) chiude con brevi cenni d'igiene chirurgica.

Zampini G. M.

Manuale della Bibbia. 1896, di pag. XII-308 . . . . 2 50

« Il presente volume riesce opportuno e molto utile per chi brami, e ve ne è tanto bisogno in Italia, di acquistare un'idea generale della Bibbia, per imparare una volta ad amare questo gran Libro di tutti i secoli, a cui le nostre nazioni sorelle prodigano tante cure. Non facil cosa era, in così vasto campo, scegliere quei fiori che più si adattassero al pubblico e ai nostri tempi. Il dotto prof. Zampini v'è riuscito, e lo ha fatto con una grazia, un'energia scultoria di stile, che attrae alla lettura; chè l'Autore va onorato anche del *raro* pregio di un buono stile in opere teologiche o bibliche. »

(Sac. Salvatore Minocchi, nella *Rivista Bibliografica Italiana*).

« Es ist dem Verfasser vortrefflich gelungen in kurzen Worten über zahlreiche Probleme der Bibelkunde die erwünschte Aufklärung zu gewähren. Ein besonderer Schmuck des kleinen Buches sind die vortrefflichen von Zampini verfassten Uebersetzungen der zahlreichen in seinem Werke citirten Bibelstellen. » (Dr. Eyssenhardt, nelle *Hamburg. Nachrichten*).

Zandonati V.

Guida storica dell'antica Aquileja. 1849, in-12, di pag. 230 . . 1 50

Passato di proprietà della sezione antiquaria Hoepli nel 1881.

Zanella Giacomo. †

Vita di Andrea Palladio, con ritratto e 4 tavole in fotolitografia. 1880, in-8, di pag. V-111 . . . . 5 —

— **Astichello ed altre poesie.** 1884, in-64, di pag. 190, leg. eleg. . . 3 —

— (Vedi Longfellow).

Zanotto F.

(Vedi Cicognara).

Zardo Antonio, *prof. di letter. ital. nel R. Istituto Superiore di Magistero femminile in Firenze.*

Il Petrarca e i Carraresi. Studio. 1887, in-16, di pag. 322 . L. 4 —

« .... In questo pregevole studio, oltre l'aggiunta di nuove notizie, si rettificano non poche inesattezze nelle quali caddero alcuni biografi e illustratori del poeta. In conclusione è un volume da raccomandarsi agli amatori e ammiratori del Petrarca, e che può consultarsi piacevolmente ed utilmente da ogni genere di lettori, perchè anche l'erudizione vi è ravvivata dall'amore e dal coscienzioso zelo con cui lo Zardo ha trattato il proprio soggetto. »

(Dalla *Nuova Antologia*, fasc. XIX, 1° ottobre 1887).

« .... È quella dello Zardo una opera di divulgazione, una di quelle opere delle quali la scarsezza è estrema in Italia, e che sarebbe invece tanto necessario uscissero in maggior numero alla luce, onde il cosidetto gran pubblico si avvezzasse, anche fra noi come al di là delle Alpi, ad accogliere premurosamente quanti libri gli danno conto in forma attraente del movimento scientifico nazionale. » (Dal *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, vol. IX, anno VI, fasc. 33).

— **Fiori tedeschi.** Versioni poetiche. 1888, in-16, di pag. 188, elegant. legato in tela e oro . . . . 3 —

— **Ballate** di Bürger, Goethe, Heine, Schiller, Uhland, ecc., tradotte in versi. (1890), in-64, di pag. 232, leg. eleg. in tela . . . . 3 —

« Parlare dello Zardo come traduttore diventa ormai superfluo: è questo il terzo volumetto della stessa collezione da lui pubblicato, e i nostri migliori critici gli hanno tributato in varie occasioni lodi sincere, collocandolo fra i più fedeli interpreti dei lirici tedeschi. E io credo, poi, di non andare errato affermando che egli non è inferiore a nessuno, mentre ne supera parecchi, nel sapere rendere in versi italiani la forma e il concetto dei poeti tedeschi, in una fusione armonica mirabile. Il Maffei stesso - che tanta parte della sua vita dedicò allo studio dei classici d'oltre Alpe e ne voltò in italiano moltissime opere - ci perde spesso nel confronto collo Zardo, perfino nei momenti più felici in cui sembra penetrare più intimamente nel pensiero del poeta ch'egli imprende a tradurre. »

(F. Virgilii, nel *Fanfulla della Domenica*, 7 dicembre 1890).

— (Vedi Goethe).

Zdekauer Lodovico, *prof. di filosofia del diritto nella R. Università di Siena.*

Statuti Pistoiesi dei secoli XII e XIII. Vol. I. Statutum potestatis Communis Pistorii anni MCCLXXXXVI, nunc primum edidit. Praecedit de statutis pistoriensibus saeculi XIII previa dissertatio. 1888, in-4, di pag. LXVIII-343. 20 —

« Nous avons signalé de lui (de M. Zdekauer) des *Studî Pistoiesi* d'une critique pénétrante et ingénieuse. Les mêmes qualités de finesse et de solidité

dans la méthode se retrouvent dans l'édition *princeps* qu'il donne du statut du podestat de la commune de Pistoie (1296). Le texte est établi sur le manuscrit original, connu sous le nom de *codex Strozzianus* (*Statuti*, cod. 20, cl. XII, 355 de l'*Archivio di stato* de Florence). »

(L. G. PÉLISSIER, nella *Revue critique d'histoire et de littérature*).

Vol. II. Breve et ordinamenta populi Pistorii anni MCCLXXXIIII. 1891, in-4, di pag. LXXX-271 . . . . L. 20 —

Il III ed ultimo volume: Constituti pistoriensis fragmenta antiquissima, è in preparazione.

« Il ch. A. continua così valorosamente a percorrere la via intrapresa, per la quale vuol giungere alla completa illustrazione della antica costituzione di Pistoia. Sono tre anni che dette alla luce il primo volume dei monumenti pistoiesi colla edizione, sotto ogni rispetto commendevolissima, dello *Statutum Potestatis Comunis Pistorii anni MCCLXXXXVI.*

« Fra non lungo tempo appariranno una edizione definitiva dei *Fragmenta antiquissima Constituti Pistoriensis* e il Codice diplomatico di Pistoia, cui serviranno di illustrazione gli *Studi Pistoiesi* che di mano in mano va pubblicando il ch. A.

« La tela che egli si propone di tessere è vasta, ma la valentìa di chi si è posto all'impresa, e i primi due saggi che ne ha dati sono piena garanzia dell'eccellente riuscita dell'opera.

« Per il pubblico dei dotti, che già conosce il primo volume degli *Statuti pistoiesi,* basterebbe dire soltanto, che il presente volume è di pregio eguale al primo e forse superiore, sebbene il soggetto fosse di maggiore difficoltà e arduità, se non convenisse trattenerci alquanto più diffusamente, come conviene di fatto, perchè questa pubblicazione presenta una grande importanza per gli studi storici del diritto. Ciò tanto per quel che si riferisce alla dotta prefazione illustrativa del testo, quanto per il valore intimo del testo pubblicato. » (LUIGI CHIAPPELLI, nell'*Archivio Giuridico*).

Zdekauer Lodovico, *prof. di filosofia del diritto nella R. Università di Siena.*

Il constituto del Comune di Siena dell'anno 1262. Pubblicato sotto gli auspici della facoltà giuridica di Siena. in-4, di pag. 600 circa, con una tav. in fototipia. (*In lavoro*).

— **Lo studio di Siena nel rinascimento.** 1894, in-8, con due tav. in fototipia e un'appendice di documenti, di pag. XVI-264 . . . . 4 —

« È questo un contributo notevolissimo alla storia delle Università italiane, e per la diligenza delle indagini, per la felicità delle induzioni, per la chiarezza del dettato, costituisce un lavoro magistrale, sopra un argomento, che quantunque assai importante, non aveva prima chiamata l'attenzione profonda e speciale di competenti scrittori....

« Noi non possiamo che rallegrarci vivamente col prof. Zdekauer per questo nuovo frutto del suo acuto ingegno, e della sua eletta e copiosa cultura,

come pure sentiamo di doverci compiacere che le origini dello studio di Siena, e il suo sviluppo durante il periodo del rinascimento, abbiano trovato uno storico così insigne e siano così esattamente ricordate e giudicate in un libro, per ogni rispetto grandemente commendevole. »

(A. GRAZIANI, nel periodico senese *L'Unione Universitaria*).

Segnaliamo anche due recensioni, una nel *Literarisches Centralblatt,* 20. October 1894, e l'altra, lunghissima, di L. VON EBENGREUTH nei *Götting. gelehrte Anzeig.,* 1895, Nr. 12.

Zendrini Bernardino. †

Epistolario preceduto da uno studio del prof. Giuseppe Pizzo. 1886, in-16, di pag. 348 . . . . L. 4 —

« Chi rileggerà i suoi libri, scriveva giustamente dello Zendrini il Massarani nei suoi *Saggi critici,* rimpiangerà di certo una bella intelligenza fermata a mezzo la via; chi poi leggerà le sue lettere, non potrà a meno di volergli bene, e di rimpiangere un onesto uomo. Dalla prima lettera all'ultima, egli somiglia sempre a sè stesso. Le tinte ardenti della gioventù a poco a poco dànno luogo a una tavolozza più temperata e più sobria, l'impeto si frena, la celia fa capolino alcun poco, e presto smuore in una filosofica e dolce melanconia; l'uomo non cambia. »

« Ich kann nicht genug sagen wie erfreulich mir dasselbe in jedem Sinne ist. Kein Denkmal häte dem Freunde errichtet werden können das alle Wärme und Liebenswürdigkeit seiner Natur so sprechend verewigte. So viel schlichter Wahrheitbedürfniss bei so viel zartfühlender, schonender Freundschaft. So viel Anspruchslosigkeit trotz des glühenden Strebens nach hohen Zielen; dazu der stets unmittelbare Ausdruck der augenblicklichen Stimmung; der zeigt dass er immer dichterisch gestimmt war, ohne je zu *posiren,* ich meine man könne der nachwachsenden literarischen Jugend kaum ein Buch in die Hand geben, das auf ihre Charakterbildung tiefer und günstiger einzuwirken vermöchte. Auswahl, Anordnung, Vorrede, alles finde ich vortrefflich. »

Con queste sincere, spontanee ed incisive parole, Paul Heyse annunziava di aver ricevuto il volume del prof. Zendrini al suo amico dott. Kitt. Più bello e meritato elogio non avrebbe potuto uscire dalla penna di un critico.

— (Vedi Heine E.).

Zigàny Arpad Giulio.

Letteratura ungherese. 1892, di pag. IX-295. (*Manuali Hoepli*) . 1 50

« Giulio Zigàny, per quanto lo permette l'estensione della materia, si manifesta critico sagace e perfetto conoscitore delle letterature che hanno intimi rapporti con l'ungara. Il suo stile è vibrato, forte e al tempo stesso chiaro. Sotto la penna di lui balzano nitide le distinzioni da periodo a periodo, da genere a genere, da metodo a metodo. Con pochi tocchi delinea maestrevol-

mente le figure dei più grandi letterati: mette in rilievo i particolari minimi sempre che siano d'immediato vantaggio alle vedute generali. Nulla trascura, nulla lascia senza ragione plausibile: ciascuna età viene preceduta da brevi cenni storici nella coscienza che ogni opera è nè più nè meno che un vero *portato* dei tempi. In ultima analisi il Zigàny ci offre un quadro succoso, fulgido, brillante e l'editore Hoepli difficilmente poteva scegliere un critico che meglio ponesse sotto gli occhi nostri con fedeltà e chiarezza la storia letteraria del popolo ungaro per tante e tante vicende da fratello legato all'italiano. » (A. S. MARTORELLI, nel *Folchetto* di Roma, 19 aprile 1892).

Zingherle Antonio.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

Zoja Giovanni, *professore e direttore del gabinetto di anatomia normale nella R. Università di Pavia.*

Il gabinetto di anatomia umana della R. Università di Pavia, descritto. 1889, in-4, di pag. LXIV-523, con 1 tavola . . . . L. 35 —

Edizione di lusso . . . . 50 —

Separatamente:

Cenni storici, 1890 . . . . 4 —

Anatomia normale:

Osteologia, 1873 . . . . 8 —
Angiologia, 1877 . . . . 4 —
Nevrologia, 1880 . . . . 3 —
Splanenologia, 1880. . . . . 3 —
Estesiologia, 1886. . . . . 3 —
Embriologia ed anatomia generale, 1887. . . . . 3 —
Anatomia topografica, 1887. . . . . 3 —
Ragguaglio dei cataloghi, 1890 . . . . 5 —

— **Osteologia.** 1° supplemento (1895), in-4, di p. X-212-XXVI, con 11 tav. 20 —

Edizione di lusso . . . . 25 —

Zopf W.

(Vedi Wolf R.).

Zoppetti Vittore, *ingegnere del Corpo reale delle miniere, prof. nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.* †

Manuale di arte mineraria. 1881, di pag. IV-182, con 112 fig. in 13 tavole. (*Manuali Hoepli*) . . . . 2 —

Zoppetti Vittore, *ingegnere del Corpo reale delle miniere, prof. nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano.* †

Arte mineraria. Nozioni sulla coltivazione delle miniere, desunte dal corso annuale d'arte mineraria tenuto nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano. 1882, 2 vol. in-8, di pag. XII-365 e IX-455, con 37 tav. contenenti 469 fig. L. 25 —

Vol. I. Lavori minerari. Vol. II. Servizi speciali.

« La materia è svolta con metodo e l'opera è degna di essere letta e studiata da quanti si interessano ai progressi, allo sviluppo dell'arte metallurgica. » (*Rivista Scientifico-Industriale*, 1883, n. 21-22).

« The author of this important work has done good service in writing what is pratically the first Italian text-book on metallurgy. He has been for fourteen years professor of metallurgy at the technical high-school of Milan, and the two volumes are in substance the lectures delivered by him in that capacity, elaborated into the treatise before us. In the first volume, Professor Zoppetti treats of metallurgical processes in general, blast-furnaces, combustion and combustibles, blasts; iron ore, blast-furnace processes, the production of pig-iron, the properties of iron, and ironfounding. The second volume deals with the manufacture of finished iron and steel. The work is well illustrated. » (*Iron*, n. 596; June 13, 1884).

« Durch die vorliegende Veröffentlichung seiner Vorlesungen hat sich der Verf. nicht nur den Dank seiner Zuhörer, sondern auch aller Italienischen Techniker erworben, zumal das vorgliegend Werk das erste derartige in Italienischer Sprache geschriebene ist. » (*Zeitschrift für Bergwesen*).

— **Arte siderurgica.** Nozioni sulla produzione della ghisa, del ferro e dell'acciaio, desunte dal corso annuale di Metallurgia, tenuto nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano. 1883, 2 vol. in-8, di pag. XIV-424 e IX-425 . 25 —

Vol. I. Nozioni generali di metallurgia. - Produzione della ghisa. Con 66 incisioni intercalate nel testo.

Vol. II. Produzione del ferro e dell'acciaio. Con 92 incis. interc. nel testo.

— **Manuale di siderurgia** (fabbricazione della ghisa, del ferro e dell'acciaio), pubblicato e completato per cura dell'ing. E. Garuffa. 1894, di pag. V-368, con 220 incisioni. (*Manuali Hoepli*) 5 50

Sommario: Parte prima. Nozioni di metallurgia generale. - Parte seconda. Produzione della ghisa. - Produzione del ferro. - Produzione dell'acciaio. - Fabbricazioni speciali.

— (Vedi *Conferenze*).

Zucchi C.

(Vedi *Institutions Sanitaires*).

Zyicha Giuseppe.

(Vedi *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum*).

DIVISIONE SISTEMATICA

DELLE

EDIZIONI HOEPLI

I. - GENERALITÀ

§ 1. - Enciclopedie, atti accademici, poligrafi

Ausonia. Albo d'arte e letteratura, compilato per cura di G. Donegani e C. Ferrari a benefizio dei danneggiati delle inondazioni di Reggio Calabria . L. 20 —

Atti del R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti (1857-63). . . . 72 —

Enciclopedia Hoepli (Piccola) per cura dei prof. G. Bardelli, F. Borghi, G. Colombo, L. Cossa, C. Fenini, E. Ferrari, C. Ferrini, R. Ferrini, L. Gabba, G. Garollo, C. Golgi, A. Melani, A. Pavesi, C. Polonini, G. V. Schiaparelli, F. Sordelli, A. Stoppani, E. Vidari, L. Vitali, diretta dal prof. G. Garollo. 20 —

Giornale dell'Istituto Lombardo di scienze, lettere ed arti (1841-1847) . . . 34 80

Giornale dell'Istituto Lombardo e Biblioteca Italiana. Nuova Serie (1852-57). 162 —

Indice generale dei lavori del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere dalla sua fondazione all'anno 1888 per autori e per materie . . . . 10 —

Memorie dell'Istituto Lombardo di scienze, lettere ed arti. Serie 2ª. . . 105 —
Serie 3ª. Cl. di scienze matem. e naturali. Cl. di lettere e scienze storiche e morali. (Vedi il Cat. gen. alfab.).

Rendiconti del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. (Vedi al Catalogo generale alfabetico).

§ 2. - Bibliografia, biblioteconomia, paleografia, cataloghi

Arlia Costantino. Dizionario bibliografico. . . . . L. 1 50

Bernoni Domenico. Dei Torresani, Blado e Regazzoni, celebri stampatori a Venezia e Roma nel XV e XVI secolo, cogli elenchi annotati dalle rispettive edizioni . . . . 10 —

Bibliografia universale di apicoltura. (Elenchus librorum de apibus), raccolta da A. Stülpnagel . . . . L. 5 —

CESATI V. Saggio di una bibliografia algologica italiana . . . . 6 —

DE MARCHI Luigi, BERTOLANI G. Inventario dei manoscritti della Regia Biblioteca Universitaria di Pavia . . . . 6 —

FUMAGALLI Giuseppe. La questione di Panfilo Castaldi . . . . 3 —

— Bibliografia etiopica. Catalogo descrittivo e ragionato degli scritti pubblicati dalla invenzione della stampa fino a tutto il 1891 intorno all'Etiopia e nelle regioni limitrofe . . . . 12 —

— Antonio Blado, tipografo romano del secolo XVI. Memoria storico-bibliografica 3 50

GARBELLI Filippo. Le biblioteche in Italia all'epoca romana. Con un'appendice sulle antiche Biblioteche di Ninive ed Alessandria. 6 50

GELLI Jacopo. Bibliografia generale della scherma con note critiche, bibliografiche e storiche. 2ª ediz. economica con appendice. - Bibliographie générale de l'escrime, avec notes critiques, biographiques et historiques. 2.me edit. économique avec supplément. . . . . 15 —

INVERARDI Riccardo. Bibliografia dell'educazione e dell'istruzione. Parte I. 3 —

MARTINI Emidio. Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle Biblioteche italiane. Opera premiata dalla R. Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli. Vol. I. Parte 1ª. 8 50

Vol. I. Parte 2ª 8 50

Migliori (I) libri italiani consigliati da cento illustri contemporanei . . . 3 —

OTTINO Giuseppe. Bibliografia. 2ª ediz. riveduta, con 17 incis. . . . . . 2 —

PETZHOLDT Giulio. Manuale del Bibliotecario, tradotto sulla 3ª ediz. tedesca con un'appendice originale di note illustrative, di norme legislative e amministrative e con un elenco delle pubbliche bibliot. italiane, per cura di G. Biagi e G. Fumagalli 7 50

THOMPSON E. M. Paleografia, traduzione dall'inglese, con aggiunte e note di G. Fumagalli, con 21 incis. nel testo e 3 tav. in fototipia. . . . . . 2 —

II. - SCIENZE FILOSOFICHE, GIURIDICHE E SOCIALI

§ 3. - Scienze religiose

ANELLI ab. Luigi. I riformatori nel secolo XVI. . . . . L. 10 —

BILLIA L. M. Quaranta proposizioni attribuite ad Antonio Rosmini confrontate coi testi originali dall'autore e con altri dello stesso che ne compiono o illustrano il senso. 8 50

CARISCH Otto. La divozione domestica ossia preghiere e meditazioni in famiglia. Edizione riveduta ed ampliata per cura dei figli dell'Autore. (*Esaurito*).

CASTELLI David. Storia degli Israeliti, dalle origini fino alla monarchia, secondo le fonti bibliche criticamente esposte. . . . . 10 —

Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum consilio et impensis Academiae literarum Caesareae Vindobonensis editum. Nova series. (Vedi l'indice nel Catalogo generale alfabetico).

MAGISTRETTI M. Veteris Liturgiae Ecclesiae Ambrosianae Mediolanensis Monumenta. (*In lavoro*).

ZAMPINI G. M. Manuale della Bibbia . . . . L. 2 50

§ 4. - Scienze filosofiche e morali

ASSIRELLI G. P. La famiglia e la Società. Memoria premiata al concorso Ravizza pel 1884 . . . . L. 3 —

CANTONI Carlo. Psicologia. L. 1 50. (2ª ediz., *in lavoro*).

— Emanuele Kant . . . . 15 —

Vol. I. Filosofia teoretica . . . . 5 —

Vol. II. Filosofia pratica . . . . 5 —

Vol. III. Filosofia religiosa . . . . 5 —

— Corso elementare di filosofia. Vol. I. Psicologia percettiva logica. 10ª ediz. 3 50

Vol. II. Psicologia morale, Morale estetica. 7ª edizione 3 50

Vol. III. Storia della filosofia. 5ª edizione . . . . 5 —

CREDARO Luigi. Lo scetticismo degli Accademici. Vol. I . . . . 5 —

Vol. II 7 50

DESCOURS DI TOURNOY Giuseppe. Del vero, del bello e del bene. Saggio di filosofia per tutti. L. 3 50. (*Esaurito*).

DOHM J. Diritti della donna, traduzione di Maria Malliani. L. 3. (*Esaurito*).

FRISO Luigi. Filosofia morale . . . . 3 —

— Etica. (*In lavoro*).

GALASSO Antonio. Del criterio e della verità nella scienza e nella storia, secondo G. B. Vico . . . . 5 —

JEVONS W. S. Logica, traduz. del prof. C. Cantoni 1 50

JHERING R. e MARIANO R. La lotta pel diritto e la libertà di coscienza. 3 —

LOMBROSO Cesare, Grafologia, con 470 fac-simili 3 50

MANTOVANI Giuseppe. Psicologia fisiologica 1 50

PASCOLATO Alessandro. Fra Paolo Sarpi. Studio con fac-simile ed appendice contenente alcuni scritti inediti del Sarpi 3 50

PAOLI Alessandro. Hume e il principio di causa . . . . 5 —

PILO Mario. Estetica 1 50

PIOLA G. Forza e materia 4 50

ROSMINI-SERBATI Antonio. Libri X. Psicologia. Seconda e più accurata edizione, coll'aggiunta dell'Indice analitico degli autori e delle materie . . . . 24 —

SCHIATTARELLA Raffaele. La filosofia positiva e gli ultimi economisti inglesi. 4 —

S. S. (STAMPA STEFANO). Il numero infinito. Lettere scientifico-popolari, dirette al sig. dott. Luigi Büchner . . . . 5 —

TREZZA Gaetano. Epicuro e l'epicureismo. 2ª ediz. ampliata e corretta . 2 50

— Lucrezio, 3ª edizione ampliata e corretta . . . . 3 —

VIGNOLI Tito. Peregrinazioni psicologiche . . . . 5 —

§ 5. - Pedagogia e didattica

Conti Pitagora. Il giardino infantile . . . . L. 3 —
Fornari P. Guida pratica per l'insegnamento oggettivo congiunto alla lettura, alla scrittura ed alla composizione . . . . 1 —
Gabrielli Francesco. Giuochi ginnastici raccolti e descritti per le scuole ed il popolo, con 24 illustrazioni 2 50
Inverardi Riccardo. Bibliografia dell'educazione e dell'istruzione. Parte I . 3 —
Martini Ferdinando e Ferraris C. F. Ordinamento generale degli Istituti d'Istruzione superiore. Studi e proposte . . . . 4 —
Soli Giovanni. Didattica per le Scuole normali e pei maestri elementari. 1 50

§ 6. - Diritto in generale, storia del diritto diritto romano

Annuario delle Scienze giuridiche, sociali e politiche diretto dall'avv. Carlo F. Ferraris. Anno I-IV (1880-1884) . . . . L. 35 —
Casati de Casatis C. Charles. Jus Antiquum. Vegoia. - Droit Papinien. - Leges Regiae. - Lex XII Tabularum. - S^s^ C^A^ Gaii Institutionum Commentarii. - Extrait de Caton, Festus, Varron, Servius, Hyginus, Frontinus, Boethius, Isidorus, etc. Avec une Introduction sur les éléments du Droit Étrusque . . . . . . 12 —
Codici e leggi usuali in Italia, riscontrati sul testo ufficiale, coordinati e annotati dall'avv. Luigi Franchi. (*In lavoro*).
Codice civile, del Regno d'Italia, riscontrato sul testo ufficiale, coordinato e annotato dall'avv. L. Franchi. (*In lavoro*).
Codice commerciale, del Regno d'Italia, riscontrato sul testo ufficiale, coordinato e annotato dall'avv. L. Franchi. (*In lavoro*).
Codice di procedura civile, del Regno d'Italia, riscontrato sul testo ufficiale, coordinato e annotato dall'avv. L. Franchi. (*In avoro*).
Codice penale, del Regno d'Italia, riscontrato sul testo ufficiale, coordinato e annotato dall'avv. L. Franchi. (*In lavoro*).
Codice di procedura penale, del Regno d'Italia, riscontrato sul testo ufficiale, coordinato e annotato dall'avv. L. Franchi. (*In lavoro*).
Codice e registro di marina mercantile, del Regno d'Italia, riscontrato sul testo ufficiale, coordinato e annotato dall'avv. L. Franchi. (*In lavoro*).
Codice penale militare e penale militare marittimo, del Regno d'Italia, riscontrato sul testo ufficiale, coordinato e annotato dall'avv. L. Franchi. (*In lavoro*).
Del Giudice Pasquale. Enciclopedia giuridica ad uso delle Scuole. 2ª edizione ampliata e corretta . . . . 5 —
— Studi di Storia e Diritto . . . . 8 —
— La vendetta nel Diritto Longobardo. L. 2. (*Esaurito*).
Ferrini Contardo. Il digesto 1 50

FERRINI Contardo. Studi sul « legatum optionis » . . . . L. 2 —
— La teoria generale dei legati e dei fede-commessi secondo il Diritto romano con riguardo all'attuale giurisprudenza . . . . 15 —
— Diritto romano 1 50
— Storia delle fonti del Diritto romano e della Giurisprudenza romana . 2 50
GENTILE Iginio. Le elezioni e il broglio nella Repubblica Romana . . . 4 —
LATTES Alessandro. Studi di diritto statutario 2 50
Leggi usuali d'Italia, confrontate ai testi Ufficiali coordinate e annotate dall'avv. prof. L. Franchi. (*In lavoro*).
Storia del Diritto Italiano. Sotto la direzione del prof. Pasquale del Giudice. (*In lavoro*) :

I....	Storia delle fonti	a cura del	prof.	F. Patetta.
II...	» del diritto privato	»	»	C. Nani.
III .	» » » pubblico	»	»	G. Tamassia.
IV..	» » » ecclesiastico	»	»	F. Ruffini.
V...	» » » penale	»	»	P. Del Giudice.
VI..	» della procedura	»	»	F. Brandileone.
VII.	» del Diritto internazionale	»	»	E. Catellani.

TAMASSIA Giovanni. Le alienazioni degli immobili e gli eredi, secondo gli antichi diritti germanici e specialmenle il longobardo . . . . 6 —
TRIACA Francesco. Istituzioni di diritto positivo: Vol. I. Diritto civile, 6ª edizione, completamente rifatta dal prof. E. Porro. 3 50
Vol. II. Diritto commerciale. Nuova edizione, completamente rifatta dal prof. C. Vivante 3 50
Vol. III. Elementi di diritto amministrativo. 2ª edizione interamente rifusa ed accresciuta 3 50
Vol. IV. Legislazione rurale 3 50
ZDEKAUER Lodovico. Statuti Pistoiesi dei secoli XII e XIII. Vol. I. Statutum potestatis Comunis Pistorii anni MCCLXXXXVI, nunc primum edidit. Praecedit de statutis pistoriensibus saeculi XIII previa dissertatio . . . . 20 —
Vol. II. Breve et ordinamenta populi Pistorii anni MCCLXXXXIII. 20 —
Vol. III. Constituti pistoriensis. (*In lavoro*).
— Il constituto del Comune di Siena dell'anno 1262. Pubblicato sotto gli auspici della facoltà giuridica di Siena. (*In lavoro*).

§ 7. - Diritto civile

ALBICINI G. Diritto civile . . . . L. 1 50
BIANCHI Emilio. Corso di legislazione agraria. Vol. I . . . . 8 —
Vol. II . . . . 8 —
BRUNI Enrico. Legislazione rurale secondo il programma governativo per gli Istituti tecnici . . . . 3 —
BUFALINI Francesco. Le leggi del fabbricare, codice dei costruttori dei periti e degli ingegneri industriali, Modelli di capitolati generali e speciali, Verbali d'asta, Contratto d'appalto, Tariffe dei prezzi delle mercedi, dei materiali e

delle opere di costruzione, Formulario di tutti gli atti relativi alle materie tecnico-legali, Testo delle leggi di risanamento e principali regolamenti edilizi italiani . . . . L. 44 —

Codice civile del Regno d'Italia, e Codice di procedura civile, riscontrati sul testo ufficiale, coordinati e annotati dall'avv. Luigi Franchi. (*In lavoro*).

Lissoni Daniele. Nozioni di diritto civile sui testamenti. 2 50

Loris Giorgio. Compendio di Diritto civile giusta i programmi ad uso degli Istituti tecnici . . . . 3 —

Rabbeno Aronne. Manuale per le ipoteche. Testo di leggi. Svolgimento popolare del sistema ipotecario e per le rinnovazioni cominciate col 1° Gennaio 1396. (*In lavoro*).

Serina Girolamo. Manuale dei testamenti 2 50

Triaca Francesco. Istituzioni di diritto positivo. Vol. I. Diritto civile. 6ª ediz. completamente rifatta dal prof. E. Porro 3 50

§ 8. - Diritto commerciale e marittimo Proprietà letteraria

Ascoli Prospero. La moratoria ed il concordato preventivo . . . . . L. 7 50

Codice commerciale e Codice e registro di marina mercantile del Regno d'Italia, riscontrati sul testo ufficiale, coordinati e annotati dall'avv. Luigi Franchi. (*In lavoro*).

Foà Federico. Natura del contratto di conto-corrente. 4 50

Lattes Alessandro. Il diritto commerciale nella legislazione statutaria delle città italiane. Studi. L. 5. (*Esaurito*).

Longhi Silvio. Sulla bancarotta. (*In lavoro*).

Triaca Francesco. Istituzioni di diritto positivo: Vol. II. Diritto commerciale. Nuova edizione, completamente rifatta dal prof. C. Vivante 3 50

Vidari Ercole. Dei principali provvedimenti legislativi chiesti dal commercio italiano. L. 3 50. (*Esaurito*). 3 50

— Sul progetto di riforma del Codice di commercio . . . . 5 —

— I magazzini generali secondo la legislazione italiana e le principali leggi straniere. Studio teorico-pratico, con 5 appendici . . . . 5 —

— Corso di Diritto commerciale. 4ª edizione migliorata ed accresciuta. Vol. I, con appendice . . . . 12 —

Vol. II . . . . 12 —

Vol. III . . . . 12 —

Vol. IV . . . . 12 —

Vol. V . . . . 12 —

Vol. VI . . . . 12 —

Vol. VII. (*In lavoro*).

Vol. VIII. (*In lavoro*).

Vol. IX. (3ª edizione) . . . . 12 —

Indici generali, per cura dell'avv. L. Franchi 8 50

VIDARI Ercole. Il nuovo Codice di commercio compendiosamente illustrato con i motivi di esso. 2ª edizione diligentemente riveduta, aggiuntovi le disposizioni transitorie ed il regolamento . . . . L. 14 —
— La cambiale e gli ordini in derrate e l'assegno bancario (chèque). Esposizione sistematica del nuovo diritto cambiario italiano . . . . 10 —
— I fallimenti. Trattazione sistematica secondo il nuovo Codice di Commercio italiano . . . . 15 —
— Mandato commerciale 1 50
— Le Società e le Associazioni commerciali. Trattazione sistematica secondo il nuovo Codice di commercio . . . . 14 —
— Il contratto di trasporto terrestre. Trattazione sistematica secondo il diritto italiano vigente . . . . 8 —
— Il diritto marittimo italiano esposto sistematicamente . . . . 18 —
— Compendio di Diritto commerciale italiano . . . . 3 —
VIVANTE Cesare. La polizza di carico . . . . 3 —
— Il contratto d'assicurazione. Vol. I. Le assicurazioni terrestri contro i danni dell'incendio, del rischio locativo, del ricorso dei vicini, della grandine, dei trasporti, dell'insolvibilità . . . . 9 —
Vol. II. Assicurazioni marittime . . . . 10 —
Vol. III. Assicurazioni sulla vita . . . . 7 —
— Diritto commerciale. Istituzioni di diritto positivo per le scuole secondarie e superiori giusta i programmi governativi. 2ª edizione 3 50

★

FERRARI Auguste et ZAMBELLINI Michel. Principes et limites de la protection legale due aux produits de la photographie . . . . L. 2 —
ROSMINI Enrico. Legislazione e giurisprudenza dei teatri. 3ª edizione riveduta e corretta dall'autore . . . . 14 —
— Le convenzioni internazionali sulla proprietà letteraria. Spagna, Germania, Svezia, Francia; colla legislazione interna e la bibliografia sui diversi Stati; pubblicato per cura della Società Italiana degli Autori. Vol. I. . . . . 2 —
Vol. II 2 50
Vol. III . . . . 2 —
Vol. IV 2 50
— Legislazione e giurisprudenza sui diritti d'autore . . . . 10 —

§ 9. - Diritto penale

BUCCELLATI Antonio. Istituzioni di diritto e procedura penale secondo la ragione e il diritto romano . . . . L. 10 —
Codice penale, di procedura penale, penale militare e penale militare marittimo, del Regno d'Italia, riscontrati sul testo ufficiale, coordinati e annotati dall'avv. Luigi Franchi. (*In lavoro*).

D'Ercole Pasquale. La pena di morte e la sua abolizione dichiarata teoricamente e storicamente secondo la filosofia Hegeliana. . . . . L. 4 —
Pessina Enrico. Il nuovo Codice penale italiano, con le disposizioni transitorie e di coordinamento e brevi note dilucidative. 2ª edizione . . . . . . 10 —
Stoppato A. Diritto penale 1 50

§ 10. - Diritto costituzionale, amministrativo ecclesiastico, internazionale, ecc.

Bruni Enrico. Il nuovo catasto italiano. . . . . L. 3 —
Cadorna Carlo. Religione, diritto, libertà. Della condizione giuridica delle associazioni e delle autorità religiose negli Stati civili. Edizione postuma con cenni biografici del senatore M. Tabarrini, presidente del Consiglio di Stato . . 18 —
Contuzzi Francesco Paolo. Diritto internazionale pubblico . . . . 3 —
— Diritto internazionale privato . . . . 3 —
— Diritto costituzionale. 2ª edizione completamente riveduta . . . . . . 3 —
Galante Andrea. Il diritto di placitazione e l'Economato dei Benefici vacanti in Lombardia. Studio giuridico-storico sulla relazione fra lo Stato e la Chiesa. 2 50
Garetti Alessandro. Manuale del Notaro, aggiuntovi le tasse di registro, di bollo ed i moduli pel Debito pubblico, ed uno scelto formulario degli atti notarili. 2ª edizione completamente rifatta 3 50
Loris Giorgio. Diritto amministrativo giusta i programmi governativi. 2ª edizione completamente rifatta . . . . 3 —
Manfredi Pietro. Il Diritto penale della stampa. Studi e proposte (Memoria premiata al Concorso Ravizza del 1879). . . . . 8 —
Mazzoccolo Enrico. La nuova legge comunale e provinciale. 3ª ediz. interamente riveduta con l'aggiunta di due regolamenti nuovi e due indici . . . 4 50
— Appendice, contenente le nuove leggi dal luglio 1894. . . . . 2 —
Olmo Cesare. Diritto ecclesiastico . . . . 3 —
Triaca Francesco. Istituzioni di diritto positivo: Vol. III. Elementi di diritto amministrativo. 2ª edizione interamente rifusa ed accresciuta 3 50
Pattacini Giuseppe. Il Conciliatore. Guida teorico-pratica con formulario completo pel Conciliatore, Cancelliere, Usciere e Patrocinatore di cause. 3ª edizione tutta riveduta ed ampliata dall'autore e messa in armonia con l'ultima legge 28 luglio 1895 . . . . 3 —
Ungarelli Gaspare. Diritto comunale italiano 3 50
Vacchelli Giovanni. Le basi psicologiche del Diritto pubblico 2 50

§ 11. - Statistica

Gabaglio Antonio. Teoria generale della statistica. 2ª edizione totalmente rifatta . . . . L. 18 —
Garollo Gottardo. Prontuario di geografia e statistica . . . . 1 —
Virgili Filippo. Statistica 1 50

§ 12. - Politica e ordinamento degli Stati

Annuario delle scienze giuridiche, sociali e politiche, diretto dall'avv. Carlo F. Ferraris. Anni I-IV (1880-1883) . . . . L. 35 —
BOTERO Giovanni. Prudenza di stato o maniere di governo per l'avv. E. Bottero 6 —
BRUNIALTI Attilio. Le moderne evoluzioni del Governo costituzionale. Saggio e letture . . . . 6 —
COLOMBO Giuseppe. La situazione finanziaria e politica. Discorso . . . . 1 —
CORBETTA Eugenio. La riforma elettorale e lo scrutinio di lista. Le finanze dei comuni. Scritti postumi. (*Esaurito*).
FERRARI Giuseppe. Teoria dei periodi politici . . . . 6 —
GIODA Carlo. La vita e le opere di Giovanni Botero con la quinta parte delle relazioni universali e altri documenti inediti . . . . 12 —
MAFFIOLI Dalmazio. Diritti e doveri dei cittadini, secondo le istituzioni dello Stato, per uso delle scuole. 8ª ediz. ampliata e corretta 1 50
MINGHETTI Marco. Stato e Chiesa. 2ª edizione. L. 5. (*Esaurito*).
ORLANDO Vittorio Emanuele. La riforma elettorale. Studio (opera premiata dal R. Istituto Lombardo di Scienze e lettere). Col testo della legge elettorale politica del 22 gennaio 1882 . . . . 5 —
PIOLA Giuseppe. La libertà della Chiesa. Considerazioni . . . . 3 —
— Elementi di un programma conservatore. L. 1 50. (*Esaurito*).
PIOLA A. L'equilibrio politico e la riforma rappresentativa in Italia. Studio. 3 —
POMPILI C. Marco Minghetti. Discorso . . . . 1 —
RACIOPPI Francesco. Ordinamento degli Stati liberi d'Europa . . . . . . 3 —
— Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa . . . . 3 —
— Nuovi limiti e freni nelle Istituzioni politiche americane . . . . 6 —

§ 13. - Storia dell'economia politica

ALBERTI Giuseppe. Le corporazioni d'arti e mestieri e la libertà del commercio interno negli antichi economisti italiani. Studio . . . . L. 6 —
FORNARI Tommaso. Studi sopra Antonio Serra e Marc'Antonio De Santis. L. 2. (*Esaur.*).
— Delle teorie econ. delle prov. napoletane dal sec. XIII al MDCCXXXIV. 6 —
— Delle teorie economiche delle provincie napoletane dell'anno MDCCXXXV al MDCCCXXX. Studii storici 12 50
— Della controversia tra scrittori napoletani circa la conversione del debito pubblico . . . . 2 —
GOBBI Ulisse. L'economia politica negli scrittori italiani nel sec. XVI-XVII. 6 —
— La concorrenza estera e gli antichi economisti italiani . . . . 5 —
GRAZIANI Augusto. Storia critica della teoria del valore in Italia . . . . 4 —
MONTANARI Augusto. Contributo alla storia della teoria del valore negli scrittori italiani 2 50
TONIOLO Giuseppe. Dei remoti fattori della potenza economica di Firenze nel medio-evo. Considerazioni sociali-economiche . . . . 4 —

§ 14. - Economia politica. Generalità. Capitale e lavoro valore e rendita. Socialismo

Annuario delle scienze giuridiche, sociali e politiche. diretto dall'avv. Carlo C. Ferraris. Anni I-IV (1880-1883) . . . . L. 35 —

BIRAGHI Giuseppe. Socialismo . . . . 3 —

CHIRONI G. P. Della popolazione. (*Esaurito*).

COSSA Emilio. Economia agraria . . . . 2 —

— Le forme naturali dell'economia sociale. Saggio . . . . 2 —

— Concetto e forme della impresa industriale . . . . 2 —

COSSA Luigi. Saggi di economia politica. Raccolta di varie memorie pubblicate in periodici scientifici . . . . 3 —

— Introduzione allo studio dell'economia politica. 3ª ediz. interamente rifatta della Guida allo studio dell'economia politica 7 50

— Guida allo Studio dell'Economia politica. 2ª ediz. L. 3 50 (*Esaurito*).

— Primi elementi di Economia politica. Economia sociale. 10ª edizione nuovamente corretta ed accresciuta . . . . 2 —

FAWCETT M. C. Principi di economia politica. Traduzione di C. Bressan . 4 —

GOBBI Ulisse. Il lavoro e la sua retribuzione. Studio sulla questione sociale. 2 —

JEVONS W. Stanley. Economia politica, traduz. del prof. dott. L. Cossa. 3ª edizione riveduta 1 50

LEPETIT Emilio. Del socialismo. Saggio 3 50

LORIA Achille. La rendita fondiaria e la sua elisione naturale . . . . . . 10 —

MONTEMARTINI Giovanni. Il risparmio nella economia pura, con prefazione del dott. Carl Menger 3 50

NAZZANI Emilio. Saggi di economia politica: I. La scuola classica di economia politica. - II. Sulla rendita fondiaria. - III. Del profitto. - IV. Alcuni quesiti sulla domanda di lavoro. L. 3. (*Esaurito*).

RICCA-SALERNO Giuseppe. Sulla teoria del capitale 2 50

SUPINO Camillo. La teorica del valore. Saggio . . . . 2 —

— La definizione dell'Economia politica. Saggio 1 50

— Il capitale nell'organismo politico e nell'Economia politica 2 50

§ 15. - Mutuo soccorso, assicurazione, cooperazione

GARDENGHI Giuseppe. Manuale tecnico per le Società di Mutuo soccorso. L. 1 50

LUZZATTI Luigi. Le rivelazioni della previdenza all'Esposizione Nazionale di Milano. Previdenza libera e previdenza legale. Studi . . . . 3 —

PAGANI Cesare. L'assicurazione sulla vita 1 50

PISA Ugo. Assicurazione collettiva contro gli infortuni sul lavoro ed intervento del Patronato milanese per facilitare l'applicazione . . . . 2 —

PIZZAMIGLIO Luigi. Le società cooperative di consumo. Saggio di economia sociale . . . . 3 —

ROTA G. Ragioneria delle cooperative di consumo . . . . L. 3 —
VIVANTE Cesare. Il contratto di assicurazione. Vol. I. Le assicurazioni terrestri contro i danni dell'incendio, del rischio locativo, del ricorso dei vicini, della grandine, dei trasporti, dell'insolvibilità . . . . 9 —
Vol. II. Assicurazioni marittime . . . . 10 —
Vol. III. Assicurazioni sulla vita . . . . 7 —

§ 16. - Moneta, finanze, banche e borsa

ALLOCCHIO Stefano. Il credito fondiario in Italia. Fatti e desideri . L. 4 —
— Il R. Decreto 4 marzo 1880 di costituzione della Commissione centrale di beneficenza in Milano amministratrice della Cassa di risparmio e gestioni annesse. Osservazioni 1 50
— La cassa centrale di Milano e le provincie lombarde 2 50
— I vecchi istituti e l'Istituto nazionale di credito fondario. Studi e proposte. 2 —
Annuario commerciale e finanziario compilato da U. Sogliani . . . . 6 —
AZZONI Francesco. Il debito pubblico italiano e le regole e i modi per le operazioni sui titoli che lo rappresentano . . . . 3 —
BENVENUTI Bartolomeo. Sulla riforma delle banche di emissione. Studi . 2 —
CARNEVALI Tito. Scienza delle finanze 1 50
CONIGLIANI Carlo A. Teoria generale degli effetti economici delle imposte. Saggio di economia pura 5 50
COSSA Emilio. I fenomeni della finanza pubblica e i loro rapporti con l'economia sociale. Saggio di economia finanziaria 2 50
COSSA Luigi. Scienza delle finanze. 6ª ediz., notevolmente corretta ed in parte rifatta . . . . 2 —
FERRARIS Carlo Francesco. La Convenzione monetaria 5 novembre 1878. Lettura fatta all'Associazione costituzionale di Milano . . . . 1 —
— Moneta e Corso forzoso . . . . 4 —
— Principii di Scienza bancaria 6 50
LUZZATTI Giacomo. Prezzi ideali e prezzi effettivi. Note di studio sul valore della moneta in una economia di popolo 3 50
PICCINELLI Ferdinando. Apprezzamento dei valori pubblici e delle operazioni di borsa 2 50
RICCA-SALERNO Giuseppe. Teoria generale dei prestiti pubblici 3 50
ROTA G. Storia delle Banche. L. 3. (*Esaurito*).
ROTA P. Principî di scienza bancaria. 4ª ediz., colla biografia dell'autore, e con note dell'avv. F. Mangilli. L. 3. (*Esaurito*).

§ 17. - Amministrazione pubblica

AZZONI Francesco. Il debito pubblico italiano e le regole e i modi per le operazioni sui titoli che lo rappresentano . . . . L. 3 —
BRUNI Enrico. La riscossione delle imposte dirette 1 50
— Contabilità generale dello Stato . . . . 3 —

BRUNI Enrico. L'imposta sui redditi di ricchezza mobile . . . . . . L. 1 50
— Codice doganale italiano con commenti e note. 6 50
— Le leggi di registro, commentate ed annotate . . . . 10 —
CELLI Pietro. Del riordinamento della pubblica beneficenza . . . . 1 —
DE BRUN Alessandro. Contabilità comunale secondo le nuove disposizioni legislative e regolamentari. (Testo unico 10 febbraio 1889 e R. Decreto 6 luglio 1890). 1 50
FERRARIS Carlo Francesco. Trattato di scienza dell'Amministrazione. (*In lavoro*).
GIORDANI G. Manuale del Proprietario di case e di opifici. Imposta sui fabbricati 1 50
MAZZOCCOLO Enrico. La nuova legge comunale e provinciale annotata, 3ª ediz. interamente riveduta con l'aggiunta di due regolamenti nuovi e due indici 4 50
— Appendice, contenente le nuove leggi dal luglio 1894 . . . . 2 —
VACCHELLI Giovanni. La responsabilità civile della pubblica amministrazione, ed il diritto comune 3 50

§ 18. - Commercio e ragioneria

BERGAMASCHI Oreste. Ragioneria industriale (Aziende di produzione) . L. 3 —
BUZZETTI Ulpiano. Teoria del commercio internazionale, con una nota sui salari. 2 50
CHIESA Celestino. Manuale di logismografia, 3ª ediz. 1 50
GITTI Vincenzo. Computisteria. 2 vol. Vol. I. Computisteria commerciale. 3ª edizione completamente rifatta 1 50
Vol. II. Computisteria finanziaria 1 50
— Ragioneria. 2ª edizione. L. 1 50. (*Esaurito,* 3ª ediz., *in lavoro*).
MAFFIOLI Dalmazio. Precetti ed esempi di scritture d'affari per uso delle scuole tecniche, popolari e commerciali 1 50
NEGRIN Cesare. Prontuario per la paga giornaliera degli operai. Manuale pratico pel conteggio di qualunque valuta a sistema monetario decimale, indispensabile a tutti gli stabilimenti industriali. Vol. I. Da centesimi 50 fino a L. 5, calcolate per giorno, per ore e per frazioni d'ora 2 50
PETRI Luigi. Computisteria agraria 1 50
ROTA G. Ragioneria delle cooperative di consumo . . . . 3 —

III. - SCIENZE FISICO-MATEMATICHE

§ 19. - Fisica. Ottica

ACQUA Camillo. Il microscopio ossia guida elementare per le più facili osservazioni di microscopia, con 81 incisioni . . . . L. 1 50
AIRY G. Biddel. Gravitazione, spiegazione elementare delle principali perturbazioni del sistema solare, traduz. con note ed aggiunte di F. Porro con 50 incis. 1 50

BALFOURT Stewart. Fisica, traduzione dei prof. G. Cantoni e O. Murani, 5ª edizione, con 48 incisioni . . . . L. 1 50
BELLOTTI Giulio. Luce e colori, con 24 incisioni e una tavola 1 50
FERRINI Rinaldo. Fisica tecnologica. I. Tecnologia del calore. 2ª edizione migliorata ed accresciuta, con 211 figure . . . . 16 —
Fisica intuitiva. I più notevoli fenomeni ed apparati fisici, rappresentati da 30 tavole colorate ad uso delle scuole e delle famiglie, con testo esplicativo di T. Eckardt, traduzione di R. Ferrini . . . . 9 —
GELCICH Eugenio. Ottica, con 216 incis. e una tavola . . . . 6 —
JONES D. E. La luce e il suono, traduzione dall'inglese con note ed aggiunte del prof. ing. U. Fornari, con 121 incisioni . . . . 3 —
— Il Calore, traduzione dall'inglese, con note ed aggiunte del prof. U. Fornari, con 98 incisioni . . . . 3 —
PROCTOR R. A. Lo spettroscopio e le sue applicazioni. Prima traduzione italiana con note ed aggiunte del dott. F. Porro, con 71 incis. e 1 carta di spettri. 1 50
SASSI Luigi. Le proiezioni. (*In lavoro*).

§ 20. - Elettricità e magnetismo. Pile, accumulatori e macchine elettriche. Trasmissioni elettriche. Misure elettriche. Parafulmini.

Annuario dell'elettricità. Anno I (1884). L'elettricità e le sue applicazioni, con molte figure. (*Esaurito*).
Anno II (1885). Meardi P. L'elettricità e le sue applicazioni all'Esposizione di Torino, con 70 incisioni . . . . L. 3 —
Anno III (1886), con 86 incisioni . . . . 3 —
BAGNOLI Ugo. Teorie fondamentali dell'elettricità. Breve saggio di filosofia naturale, preceduta da un cenno storico, con 54 incisioni . . . . 2 —
BARATTA Mario. Pile ed accumulatori, con 49 incis. L. 2. (*Esaurito*).
BERTOLINI Giulio. Unità assolute. Definizione, dimensioni, rappresentazione, problemi 2 50
BONGIOVANNI Giuseppe. Definizioni e leggi principali dell'elettrologia, con illustrazioni . . . . 2 —
— Magnetismo, Definizioni e leggi principali dell'Elettrologia . . . . . 2 —
CANESTRINI Eugenio. Fulmini e parafulmini, con 6 incisioni . . . . . . 2 —
CIRLA Ernesto. Il fulmine e il parafulmine, con 18 incisioni . . . . . . 2 —
DE MARCHIS G. Macchine d'induzione (dinamo e magneto-elettriche) con 37 incisioni L. 2. (*Esaurito*).
FERRINI Rinaldo. Elettricità e magnetismo. Nozioni fondamentali dell'elettrotecnica, illustrate da una copiosa esposizione delle principali applicazioni nell'attuale loro sviluppo. 2ª edizione interamente rifatta e adorna di 169 figure. 12 —
FINZI Giorgio. Trattato elementare di elettricità e magnetismo, con 183 inc. 6 —
JENKIN Fleeming. Elettricità, traduz. del prof. R. Ferrini, con 32 incis. L. 1 50. (*Esaurito*).

MARTINELLI Maria. Pile elettriche, con 60 fig. nel testo . . . . . . L. 2 —

MEARDI Paolo. Distribuzione della energia elettrica a domicilio ad alta tensione ed a corrente continua, con varie figure; legato . . . . 1 —

MURANI Oreste. Parafulmini. Studio teorico-sperimentale con 31 incisioni intercalate nel testo 3 50

PARDINI G. Apparecchi elettrici. Norme pratiche per la loro costruzione, con 130 incisioni L. 2. (*Esaurito*).

— Dinamo e motori elettrici. Norme pratiche per la loro costruzione e per varie applicazioni, con 142 incisioni L. 2. (*Esaurito*).

PIAZZOLI E. Potenziale elettrico: unità e misure elettriche, con 32 incisioni. L. 2. (*Esaurito*).

PICO Vittorio e BARNI E. Gli accumulatori, con 60 illustrazioni . . . . 2 —

POLONI Giuseppe. Magnetismo ed elettricità. 2ª ediz. completamente rifatta da G. Grassi, con 136 incisioni e due tavole 3 50

SARTORI G. Trasmissione elettrica del lavoro meccanico, con una descrizione dei principali impianti esistenti ed una appendice sulla scelta del sistema di trasmissione, con 163 incis. nel testo . . . . 9 —

SERPIERI A. Il potenziale elettrico nell' insegnamento della elettrostatica. La moderna teoria dei fenomeni elettrici trattata in modo elementare, per i Licei e gli Istituti tecnici italiani, con 44 incisioni . . . . 5 —

— Le misure assolute meccaniche elettrostatiche ed elettro-magnetiche, con applicazioni a varii problemi . . . . 3 —

STEFANINI A. Le macchine magneto-elettriche. Manuale teorico-pratico. con 135 silografie . . . . 8 —

TREGLOHAN C. P. Elettricità statica, traduzione di A. Martinelli, con 197 incisioni . . . . 2 —

VOLTA Alessandro e PENSO R. Macchine ed apperecchi elettrici, con 250 incisioni . . . . 3 —

§ 21. - Illuminazione elettrica, telegrafi, telefoni, trazione elettrica, galvanoplastica e altre applicazioni dell' elettricità.

BARNI Edoardo. Il montatore elettricista. Norme pratiche per impianti di luce elettrica, galvanoplastica e trasporto di forza. 3ª ediz. accresciuta, con 129 incisioni . . . . L. 2 —

CASTAGNERIS Guidi. Tramvie e ferrovie elettriche, con 170 figure, compresi 30 gruppi di illustrazioni . . . . 4 —

COLOMBO Giuseppe e FERRINI Rinaldo. Manuale dell' elettricista, con 40 incisioni . . . . 4 —

EDISON Tommaso Alva. Guida pratica per l' uso del Fonografo Edison (tanto per la riproduzione dei cilindri quanto per la loro incisione, ecc.), del Grammofono e del Kinetoscopio Edison, con molte incisioni 1 50

FERRARI Luigi. Gli impianti domestici di luce elettrica con pile ed accumulatori. 2ª edizione riveduta e ampliata, con 26 illustrazioni nel testo L. 1. (*Esaurito*).

FERRINI Rinaldo. Recenti progressi nelle applicazioni dell'elettricità. 2ª edizione completamente rifatta. Parte I. Delle dinamo, con 230 figure intercalate nel testo . . . . L. 9 —

Parte II. Trasformatori, distribuzione dell'energia, motori, ferrovie elettriche, applicazioni termiche, con 190 figure intercalate nel testo . . . 9 —

— Manuale di telegrafia, con 95 incisioni. . . . . 2 —

— Illuminazione elettrica. Cinque conferenze tenute al Circolo A. Manzoni nell'inverno 188-83. 2ª edizione, con 28 incisioni 1 50

— Galvanoplastica ed altre applicazioni dell'elettrolisi. 2ª edizione completamente rifatta, con 45 incisioni nel testo . . . . 4 —

JONA Emanuele. Cavi telegrafici sottomarini. Costruzione, immersione, riparazione, con una carta delle comunicazioni telegrafiche sottomarine 5 50

MARTINEZ Giulio. La trazione elettrica, con 156 incis. interc. nel testo . 7 50

PELLIZZARI V. L'Elettrolisi, con 81 incisioni . . . . 2 —

PIAZZOLI Emilio. Illuminazione elettrica. Manuale pratico sugli impianti d'illuminazione elettrica. 2ª edizione interamente rifatta, con 263 incisioni, 78 tabelle e 2 tavole litografiche. L. 6 50. (*Esaurito*, 2ª *ediz.*, *in lavoro*).

PICCOLI D. V. Telefono, con 38 incisioni. . . . . 2 —

ROTHEN. Studio sulla telefonia. Apparecchi ed installazioni. Teoria del telefono. Lotta contro l'induzione. L. 2. (*Esaurito*).

§ 22. - Chimica

ALESSANDRI Paolo Emilio. Metodo sistematico per l'analisi chimica qualificativa delle sostanze inorganiche per le ricerche tossicologiche, ad uso dei laboratori di chimica pratica e specialmente delle scuole di farmacia e dei farmacisti, con quadri dicotomici, tavole e 48 incisioni . . . . L. 5 —

— Analisi volumetrica applicata ai prodotti commerciali e industriali, con 52 incisioni in legno 4 50

GABBA Luigi. Manuale del chimico e dell'industriale, ad uso dei chimici analitici e tecnici, degli industriali e dei fabbricanti di prodotti chimici, degli studenti di chimica. L. 5. (*Esaurito*, 2ª *ediz.*, *in lavoro*).

— Chimica analitica. Trattato di analisi di chimica generale ed applicata, ad uso delle Scuole di applicazione degli ingegneri, delle Università, degli Istituti tecnici, dei chimici pratici, farmacisti, industriali, ecc. Parte I. Ricerche chimiche generali, quantitative e qualitative, con 56 figure . . . . 12 —

Parte II. Ricerche chimiche speciali, qualitative e quantitative, ad uso delle arti e delle industrie, ecc., con 38 figure . . . . 12 —

MAYER Adolfo. La chimica delle fermentazioni esposta in undici lezioni, traduzione del prof. A. Pavesi . . . . 5 —

ROSCOE H. E. Chimica. Traduzione di A. Pavesi. 4ª edizione, con 36 incisioni 1 50

§ 23. - Matematiche

ASCHIERI Ferdinando. Geometria analitica del piano, con 12 incis. . L. 1 50
— Geometria projettiva, con 66 incisioni. L. 1 50. (*Esaurito*).
— Geometria projettiva del piano e della stella. 2ª edizione corretta ed ampliata del « Manuale di Geometria projettiva » con 86 incis. 1 50
— Geometria analitica dello spazio, con 11 incisioni 1 50
— Geometria descrittiva, con 85 incisioni. L. 1 50. (*Esaurito, 2ª ediz., in lavoro*).
— Geometria projettiva dello spazio. 2ª ediz., con 16 incisioni 1 50
— Lezioni di Geometria projettiva e descrittiva. I. Geometria projettiva, 2ª ediz. con 132 figure intercalate nel testo 8 50
II. Geometria descrittiva, 2ª ediz., con 180 figure 8 50
BREMIKER C. Tavole logaritmico-trigonometriche con 5 decimali. Edizione italiana per cura di L. Cremona . . . . 2 —
BURALI-FORTI Cesare. Logica matematica 1 50
CAYLEY Arturo. Trattato elementare delle funzioni ellittiche. Traduzione riveduta e accresciuta di alcune appendici del prof. F. Brioschi . . . . 15 —
Collectanea mathematica (In memoriam Dominici Chelini) nunc primum edita cura et studio L. Cremona et E. Beltrami, con fotogr. del p. D. Chelini e facsimile del testamento di Niccolò Tartaglia . . . . 25 —
EREDE Giuseppe. Manuale di geometria pratica, con 124 incisioni . . . 2 —
FORTI Augusto Ottavio. Geometria pratica. Il metodo dei minimi quadrati e la teorica degli errori. 2ª ediz. riveduta, con appendice 2 50
GAGLIARDI Enrico. Interesse e sconto . . . . 2 —
LANDI Dino. Disegno di proiezioni ortogonali, con 132 incisioni . . . . 2 —
MULLER Otto. Tavole di logaritmi con 5 decimali. 4ª edizione aumentata delle tavole dei logaritmi d'addizione e di sottrazione per cura di M. Rajna. 1 50
PANIZZA Francesco. Aritmetica razionale. 2ª edizione 1 50
— Aritmetica pratica 1 50
PAOLONI Pacifico. Disegno assonometrico, con 23 fig. nel testo . . . . . 2 —
PASCAL Ernesto. Teoria delle funzioni ellittiche. 1 50
— Lezioni di calcolo infinitesimale. Parte I: Calcolo differenziale, con 10 incisioni . . . . 3 —
Parte II: Calcolo integrale, con 15 incisioni . . . . 3 —
— I Determinanti. Teoria ed applicazioni con tutte le più recenti ricerche . 3 —
— Esercizi e note critiche di calcolo infinitesimale, calcolo differenziale e integrale . . . . 3 —
PINCHERLE Salvatore. Geometria pura elementare. 4ª ediz., con 112 inc. 1 50
— Geometria metrica e trigonometrica. 4ª edizione, con 47 incisioni . . 1 50
— Algebra complementare. I. Analisi algebrica, con 8 incis. nel testo. . 1 50
II. Equazioni, con 4 incisioni nel testo 1 50
— Esercizi sull' algebra elementare 1 50
— Algebra elementare. 6ª edizione 1 50
— Esercizi di geometria. (*In lavoro*).

PONCINI Giuseppe. I termini di correzione di alcuni problemi di matematica applicata. L. 2. (*Esaurito*).
— Elementi sul calcolo delle probabilità . . . . L. 4 —
— Equazioni numeriche intiere e razionali ad una incognita 7 50
REYE T. Geometria sintetica delle sfere e dei loro sistemi lineari con introduzione alla geometria analitica dei sistemi di sfere 2 50
RIVELLI Alfonso. Stereometria applicata allo sviluppo dei solidi colla loro costruzione in carta. Con molte illustrazioni. (*In lavoro*).
SCARPIS Umberto. Primi elementi della teoria dei numeri 1 50
STURM R. Elementi di geometria descrittiva. Traduz. del prof. G. Jung. 5 —
TOMASELLI Giulio. Esercizi sulle equazioni differenziali, con introduzione di F. Brioschi e 36 figure 7 50

§ 24. - Meccanica, cinematica, ingegneria

Arte (L'), l'Industria e la Meccanica all'Esposizione di Parigi 1878. Rivista illustrata dal prof. G. Colombo . . . . L. 30 —
BALL Robert Stawell. Manuale di meccanica, traduzione del prof. J. Benetti. 3ª edizione, con 89 incisioni 1 50
BROWN Henry T. 500 meccanismi scelti fra i più importanti e recenti riferentisi alla dinamica, idraulica, idrostatica, pneumatica, macchine a vapore, molini, torchi, orologeria ed altre diverse macchine. Seconda edizione italiana compilata sulla 16ª ediz. inglese dall'ing. F. Cerruti, con 500 incisioni . . 2 50
CATTANEO Carlo. Dinamica elementare, con 25 figure 1 50
— Termodinamica, con 4 figure 1 50
CAVALLI Ernesto. Introduzione alla meccanica. Elementi di cinematica teorica ad uso delle scuole d'applicazione per gli ingegneri, con 66 fig. . . . . 5 —
COLOMBO Giuseppe. Manuale dell'Ingegnere civile e industriale. 14ª ediz., con 203 figure 5 50
FACCIOLI Aristide. Teoria del volo e della navigazione aerea. Ricerche sperimentali sulla resistenza dell'aria. Teoria dell'elice e del timone, con 52 incisioni 6 50
FERRINI Rinaldo. Energia fisica, con 15 incisioni 1 50
GARUFFA Egidio. Meccanica industriale. I. Il costruttore di macchine. Trattato completo sulla costruzione ed il disegno degli organi elementari delle macchine, con 1100 figure intercalate nel testo . . . . 24 —

II. Vol. I. Macchine motrici ed operatori a fluido, misura del lavoro, freni dinamometrici, indicatori, motori animali, motori a vento, ruote idrauliche, turbine, macchine a pressione d'acqua, generatori di vapore, macchine a vapore, motori ad aria calda, a fuoco, a gaz-luce, a petrolio, ecc. Macchine idrofore e pneumofore, macchine ad aria compressa, ecc. 2ª ediz. con 1036 figure intercalate nel testo . . . . 16 —

II. Vol. II, con 500 figure intercalate nel testo . . . . 12 —

III. Vol. I. Principî generali. Lavorazione dei metalli, con 844 fig. interc. nel testo . . . . 14 —

III. Vol. II. Lavorazione dei metalli . . . . 14 —

GOFFI Valentino. Manuale del disegnatore meccanico e nozioni tecniche generali di aritmetica, geometria, algebra, prospettiva, resistenza dei materiali, apparecchi idraulici, macchine semplici ed a vapore, propulsori. 2ª ediz. riveduta e corretta e grandemente ampliata, con 363 figure . . . . L. 5 —

GIORLI Ezio. Disegno industriale. Corso regolare di disegno geometrico e delle proiezioni, degli sviluppi delle superficie dei solidi, della costruzione dei principali organi delle macchine, macchine-utensili, con 206 problemi risolti e 261 fig. 2 —

— Il Meccanico. Nozioni speciali di aritmetica, geometria, meccanica, generatori del vapore, macchine a vapore, collaudazione e costo dei materiali, doratura, argentatura e nichelatura, con 200 problemi risolti e 130 figure . . . 2 —

— Orologeria moderna, con 276 incisioni . . . . 5 —

MAGGI Giovanni Antonio. Principî della teoria matematica dei corpi. Corso di meccanica razionale . . . . 12 —

Milano tecnica dal 1859 al 1884. Pubblicazione fatta a cura del Collegio degli Ingegneri e degli Architetti, ornata di 104 tavole illustrative di cui 3 cromolitografiche, con 23 incisioni nel testo, una carta ipsografica e 2 piante della città . . . . 25 —

REULEAUX E. Cinematica teorica. Principî fondamentali di una teoria generale delle macchine, traduzione del prof. G. Colombo, con 480 incis. e tav. 20 —

SIEMENS L. Nuovo metodo di riscaldamento con libero sviluppo della fiamma, dimostrato con diverse importanti applicazioni e seguito da una storia dei forni rigeneratori, versione del prof. R. Ferrini, con una introduzione sulle fornaci Siemens e Hoffmann, con 11 tav. e 9 incisioni . . . . 5 —

VALENTINI C. L'ingegneria all'Esposizione industriale italiana in Milano. 5 —

§ 25. - Idraulica

AUERBACH Felice. La idrodinamica teorica trattata nel suo sviluppo negli ultimi 40 anni. Traduzione italiana riveduta dall'autore. . . . . L. 4 50

BRUNO Niccolò. L'acquedotto De Ferrari-Galliera. Monografia . . . . . . 25 —

CIPOLLETTI Cesare. Canale Villoresi. Modulo per la dispensa delle acque, stramazzo libero di forma trapezia a coefficiente di contrazione costante. Esperimenti e formole per grandi stramazzi a soglia inclinata ed orizzontale, con 13 inc. 3 —

FANTOLI Gaudenzio. Regime idraulico dei laghi e loro emissari. (*In lavoro*).

HUGUES Carlo. L'irrigazione montana. Studio, con 3 figure. . . . . . . 4 —

NAZZANI Ildebrando. Trattato di Idraulica pratica per le scuole d'applicazione degli ingegneri e gli idrotecnici pratici. I. Idrostatica. Efflusso da orifizi. Spinte idrodinamiche. Condotte per tubi. Distribuzione d'acqua nelle città. Moto delle acque sotterranee. 2ª ediz., con 299 fig. L. 18. (*Esaurito*).

II. Condotta delle acque per canali regolati e per fiumi stabiliti. Moto uniforme. Canali d'irrigazione e di navigazione. Scoli e bonifiche. Fognatura delle città. Moto permanente, Rigurgiti. Moto delle onde d'oscillazione e di traslazione. 2ª ediz., con 70 figure e 1 carta di malaria . . . . 12 —

III. Idraulica fisica. Formazione degli alvei fluviali. Pendenze e direzioni. Difese. Serre. Foci. Unioni dei fiumi. Laghi. Piene. Alzamento degli alvei.

Disboscamento. Protrazione delle foci. Serbatoi. Raddrizzamenti. Arginamento. Restringimenti e allargamenti. Annunzi delle piene. Rotte. Loro effetti. Riparazione degli argini. 2ª ediz., con 11 figure . . . . L. 6 —

PERDONI Torquato. Idraulica. (*In lavoro*).

PERREAU Luigi. L'arte della sonda. Manuale teorico-pratico per gli apparecchi o le opere di trivellazione del suolo, con 33 tavole . . . . 8 —

VALENTINI C. Della sistemazione dei fiumi. Studio 4 50

§ 26. - Macchine a vapore, strade ferrate

BIANCHI A. G. Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed operaz. doganali. L. 2 —

BIANCHI Giuseppe. L'impianto e l'esercizio dei tramways nella provincia di Milano. Dati tecnici e statistici, raccolti a cura della deputazione provinciale, con 52 incisioni . . . . 12 —

BRASCHI Ercole. Le tariffe delle strade ferrate considerate sotto l'aspetto economico e ridotte a sistema . . . . 5 —

GASCA Cesare Luigi. Il Codice ferroviario. Vol. I. Diritto pubblico . . . 14 —

Vol. II. Diritto privato . . . . 16 —

Vol. III. Diritto internazionale. Repertorio e massimario . . . . . 9 —

Vol. IV ed ultimo. Giurisprudenza . . . . 16 —

GAUTERO Giacinto. Macchinista e fuochista. 6ª ediz., con aggiunte dell'ingegnere L. Loria, con 25 incis. e col testo della legge sulle caldaie, ecc. 2 —

KROHNKE G. H. A. Manuale del tracciamento delle curve delle ferrovie e strade carrettiere, calcolato nel modo più accurato per tutti gli angoli e raggi. Traduzione di L. Loria. 2ª ediz. 2 50

LORIA Leonardo. Le Strade ferrate. 2ª ediz. interamente rifusa delle « Lezioni sulle Strade ferrate. » Vol. I. Economia delle Strade ferrate. Armamento e accessori. - Segnali. - Stazioni, con 80 incisioni . . . . 24 —

Vol. II. Parte I. Materiale mobile. - Parte II. Amministrazione. - Parte III. Servizio militare, con 25 incisioni nel testo . . . . 24 —

RATTI Gaetano. Sui lavori di ampliamento della Stazione di Bologna. Con una tavola. (*Esaurito*).

UHLAND W. H. e COLOMBO Giuseppe. Le macchine a vapore del sistema Corliss e derivati, con particolare riguardo alle motrici a vapore dell'Esposizione di Parigi 1878, con 306 incisioni e un atlante . . . . 60 —

§ 27. - Costruzioni. Materiali da costruzione e statica grafica Lavori di terra

ALLOCCHIO Stefano. La nuova Milano, con allegati e 2 piante planimetriche colorate . . . . L. 5 —

BENTIVEGNA Rosario. Fognatura cittadina, con 160 fig. nel testo. L. 18. (*Esaurito*).

BUFALINI Francesco. Le leggi del fabbricare, codice dei costruttori, dei periti e degli ingegneri industriali, Modelli di capitolati generali e speciali, Verbali

d'asta, Contratti d'appalto, Tariffe dei prezzi delle mercedi, dei materiali e delle opere di costruzione, Formulario di tutti gli atti relativi alle materie tecnico-legali, Testo delle leggi di risanamento e principali regolamenti edilizi italiani . . . . L. 44 —

BUSIRI Andrea. Studi teorico-pratici con monografie sugli Ospedali ed Ospizi moderni, con 9 tav. fototipiche di piante, spaccati ecc. . . . . 15 —

FERRINI Rinaldo. Riscaldamento e ventilazione degli ambienti abitati, con 94 incisioni . . . . 4 —

FORMENTI Carlo. La pratica del fabbricare. Parte I: Il rustico delle fabbriche, con 281 figure intercalate nel testo . . . . 65 —

Parte II: Il finimento delle fabbriche, con 230 fig. interc. nel testo. 65 —

LEVI Carlo. Fabbricati civili di abitazioni, con 184 incisioni 4 50

SACCHI Archimede. Architettura pratica. Le abitazioni. 3ª ediz. 2 vol., con 471 incisioni e 3 tavole cromolitografiche . . . . 25 —

— L'economia del fabbricare. Con 404 incisioni. 2 vol. L. 25. (*Esaurito*).

SPATARO Donato. Igiene delle abitazioni. Vol. I: Fognatura domestica, Trattato completo sull'impianto delle tubolature di scarico e degli smaltitoi e sui modi migliori onde escludere dalle case i gas mefitici, con 673 incisioni. . 18 —

Vol. II: Igiene delle acque, Proprietà fisico-chimiche, Inquinamento, Analisi delle acque potabili, Idrologia, Generalità sulla circolazione delle acque, Idrografia sotterranea d'Italia, Valore sanitario delle varie acque in natura, con 171 incisioni nel testo . . . . 20 —

Vol. III: Provvista, condotta e distribuzione delle acque. 57 50

SPATARO Donato. Manuale di fognatura cittadina, con 220 figure . . . . 7 —

★

ARLORIO Agostino. Cementi italiani. Parte I: Cenni elementari sui cementi calcarei, Generalità, Fabbricazione, Impiego, Studi, Esperienze, Notizie storiche. Parte II: L'industria dei cementi in Italia, Risultati di esperienze comparative, con 43 figure intercalate nel testo . . . . L. 7 50

CREMONA Luigi. Le figure reciproche nella statica grafica. 3ª edizione, conforme alla 2ª, con una introduzione del prof. G. Jung . . . . 3 —

CROTTI Francesco. La teoria dell'elasticità nei suoi principî fondamentali e nelle sue applicazioni pratiche alle costruzioni, con 29 figure . . . . 5 —

GALLIZIA Pietro. Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni. Manuale per ingegneri, costruttori, capimastri, ecc., con 233 incis. nel testo . 5 50

MAZZOCCHI Luigi. Calce e cementi. Norme pratiche ad uso degli ingegneri, architetti, costruttori, capimastri ed assistenti di fabbrica, con 49 figure intercalate nel testo . . . . 2 —

PELLI Luigi. La meccanica dei solidi e la resistenza dei materiali industriali. Elementi compilati per le scuole di arti e mestieri e della marina mercantile, con 357 figure intercalate nel testo . . . . 12 —

RICCI Alessandro. Manuale del marmista. 2ª edizione riveduta ed aumentata, con 47 figure intercalate nel testo . . . . 2 —

RITTER G. La statica delle vôlte nelle gallerie, traduzione di G. Martelli, con 17 incisioni. L. 3. (*Esaurito*).
ROLLA Luigi. Elementi di statica grafica, per l'insegnamento negli Istituti tecnici, e per lo studio privato dei pratici, con 36 incisioni . . . . L. 2 50
SALMOIRAGHI Francesco. Materiali naturali di costruzione. Caratteri litologici, requisiti costruttivi, impieghi, estrazione, lavorazione, distribuzione in Italia. con 92 figure . . . . 12 —
SAVIOTTI Carlo. La statica grafica. Lezioni, con una prefazione del prof. L. Cremona. Vol. I: Calcolo grafico, con 315 figure. . . . . 12 —
Vol. II: Forze esterne, con 598 figure . . . . 18 —
Vol. III: Forze interne, con 138 figure . . . . 10 —
SCHENCK E. Momenti resistenti e pesi di travi metalliche composte. Prontuario ad uso degli ingegneri, architetti e costruttori, illustrati da 10 figure intercalate nel testo 3 50

★

LEONI Bartolommeo. Lavori in terra, con 18 incisioni . . . . L. 3 —
MARTELLI Giuseppe. I lavori di terra, con 315 incisioni 12 50

§ 28. - Topografia, celerimensura, estimo e catasto

BERTELLI Giuseppe. Disegno topografico. 2ª edizione, con 10 incisioni L. 2 —
— Telemetria, Misura delle distanze in guerra, con 12 zincotipie . . . . 2 —
BOLDON-ZANETTI Girolamo. Trattato teorico pratico di estimo e operazioni topografiche ed estimative per la formazione e la conservazione del catasto, secondo la legge 5 marzo 1886 sul riordinamento dell' imposta fondiaria. 2ª ediz. totalmente rifatta . . . . 16 —
BORLETTI Francesco. Celerimensura e tavole logaritmiche a 4 decimali, con 29 incisioni 3 50
BRUNI Enrico. Il nuovo catasto italiano . . . . 3 —
CAREGA DE MURICCE Francesco. Estimo rurale. . . . . 2 —
FILIPPINI Pietro. Estimo dei terreni. (*In lavoro*)
JACOANGELI Edoardo. Triangolazioni topografiche e triangolazioni catastali. Modo di fondarle sulla rete geodetica, di rilevarle e calcolarle, con 32 incis. 7 50
MARZORATI Egidio. Elementi di economia ed estimo rurale, cadastro e stima di miniere. 2ª edizione interamente rifatta . . . . 20 —
NICCOLI Vittorio. Prontuario dell' agricoltore e dell' ingegnere agronomo estimatore. (*In lavoro*).
ORLANDI Giuseppe. Manuale e tavole di celerimensura . . . . 18 —
POZZI Giovanni. Il regolo calcolatore e le sue applicazioni nelle operazioni topografiche, con 182 incisioni 2 50
— Tavole topografiche. (*In lavoro*).
TACCHINI Agostino. Trattato teorico-pratico di topografia moderna ad uso degli ingegneri, delle Università e delle Scuole di applicazione, degli Istituti tecnici e delle Accademie militari, con 192 zincotipie . . . . 16 —

§ 29. - Cartografia e geodesia
Metrologia: pesi, misure e monete

BORLETTI Francesco. Nuova triangolazione della città di Milano . . L. 2 —
CELORIA Giovanni. Determinazione (1881) delle differenze di longitudine tra Milano, Nizza e Parigi . . . . 5 —
— e LORENZONI G. Determinazione (1875) delle differenze di longitudine fra gli Osservatorii astronomici di Milano e di Padova e quelli di Vienna e di Monaco (di Baviera), con una tavola incisa in legno 3 50
— LORENZONI G. e NOBILE A. Determinazione (1875) delle differenze di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Milano, Padova, Napoli e Genova . . . . 8 —
— e RESPIGHI L. Determinazione (1879) della differenza di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Brera in Milano e del Campidoglio in Roma, con una incisione in legno 3 50
CROTTI Francesco. Sulla compensazione degli errori con speciale applicazione ai rilievi geodetici . . . . 2 —
GELCICH Eugenio. Cartografia. Manuale teorico-pratico con un sunto sulla storia della Cartografia, con 37 incisioni . . . . 2 —
PORRO Francesco. Determinazione (1885) della latitudine di Termoli . . 2 —
PUCCI Enrico. Fondamenti di Geodesia, con 80 incisioni . . . . 20 —
RAJNA Michele. Determinazione (1880-1881) della latitudine dell'Osservatorio di Brera in Milano e dell'Osservatorio della R. Università in Parma . . 1 75
— Azimut assoluto (1882) del segnale trigonometrico del Monte Palanzone sull'orizzonte di Milano . . . . 8 —
— Confronti e verificazioni d'azimut assoluti in Milano, con alcune notizie sulle antiche triangolazioni nei dintorni di questa città, con 5 incisioni . . 3 50
— e PORRO Francesco. Determinazione della differenza di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Milano e di Torino, mediante osservazioni fatte nel 1885 . . . . 3 50
SCHIAPARELLI G. e CELORIA G. Resoconto delle operazioni fatte a Milano nel 1870 per determinare la differenza di longitudine dell'Osservatorio di Milano coll'Osservatorio di Neuchâtel e con la stazione trigonometrica del Sempione 2 50

★

BAGNOLI Enrico. Principî di statica e loro applicazione alla teoria e costruzione degli strumenti metrici, con 192 illustr. . . . . L. 3 50
SACCHETTI Giuseppe. Tecnologia e terminologia monetaria . . . . 2 —
TACCHINI Agostino. La metrologia universale ed il Codice metrico internazionale coll'indice alfabetico di tutti i pesi, misure, monete e delle regioni o città a cui i medesimi si riferiscono 6 50

§ 30. - Astronomia. Gnomonica

AIRY G., BIDDEL. Gravitazione. Spiegazione elementare delle principali perturbazioni del sistema solare, traduz. con note ed aggiunte di F. Porro, con 50 incisioni . . . . L. 1 50
Atlante astronomico, XXXIX tavole miniate con testo e illustrazioni di G. Celoria . . . . 18 —
BILLOTTI Lorenzo. Teoria degli strumenti ottici con applicazioni ai telescopi ed alla fotografia celeste . . . . 12 —
CELORIA Giovanni. Sull'ecclissi solare totale del 3 Giugno 1239 . . . . . 2 —
— Sugli ecclissi solari totali del 3 Giugno 1239 e del 6 Ottobre 1241 . 2 —
— Sopra alcuni scandagli del cielo eseguiti all'Osservatorio Reale di Milano. 5 —
LA LETA P. Biagio Maria. Cosmografia. Uno sguardo all'universo, con 11 incisioni 1 50
— Gnomonica, ossia l'arte di costruire orologi solari. (*In lavoro*).
LOCKYER I. N. Astronomia. Nuova versione libera. 4ª ediz., con note ed aggiunte del prof. G. Celoria, con 44 incisioni 1 50
MAGNAGHI Gio. Battista. Gli strumenti a riflessione per misurare angoli; loro descrizione, teoria e maneggio pratico, con 82 incisioni . . . . 10 —
MÜLLER O. Tavole per la determinazione del tempo dietro le altezze del sole o di una stella . . . . 3 —
Osservazioni di stelle cadenti fatte nelle stazioni italiane. Parte I. Durante gli anni 1868, 1869 e 1870 . . . . 5 —
Parte II. Durante l'anno 1871 . . . . 5 —
Parte III. Durante l'anno 1872 . . . . 3 50
PIAZZI Giuseppe e ORIANI Barnaba. Corrispondenza astronomica. 9 50
PROCTOR R. A. Lo spettroscopio e le sue applicazioni. Prima traduzione italiana con note ed aggiunte del dott. F. Porro, con 71 inc. e una carta di spettri. 1 50
RAJNA Michele. Istruzioni e tavole numeriche per la compilazione del calendario . . . . 3 —
SCHENCK Edoardo. Orologio solare universale a tempo medio 3 50
SCHIAPARELLI Giovanni. Osservazioni astronomiche e fisiche sulla gran cometa del 1862, con 5 tavole litografiche 3 50
— I precursori di Copernico nell'antichità. L. 2. (*Esaurito*).
— Le sfere omocentriche di Eudosso, di Calippo e di Aristotele. 3 50
— Osservazioni sulle stelle doppie. Serie I, comprendente le misure di 465 sistemi eseguite col refrattore di 8 pollici di Merz negli anni 1875-85. . . . . 12 50
— Sulla distribuzione apparente delle stelle visibili ad occhio nudo . . . 4 50
TEMPEL Guglielmo. Osservazioni astronomiche diverse, fatte nella Specola di Milano negli anni 1871 a 1874, con 3 tavole fotografiche rappresentanti la cometa di Coggia, una carta delle Plejadi, e 2 tavole litografiche 4 50
VENTURI Adolfo. Di una notevole semplificazione nel calcolo delle perturbazioni dei piccoli pianeti . . . . 1 —
— Metodo di Hansen per calcolare le perturbazioni dei piccoli pianeti . 5 —

§ 31. - Nautica e ingegneria navale

ALBINI Giacinto. Azimut del Sole per ogni grado di declinazione e di latitudine fra i paralleli 61° Nord e 61° Sud, calcolati di 10 in 10 minuti con una carta delle variazioni magnetiche . . . . L. 8 —
La stessa, col testo italiano e inglese, intitolata: The Sun's true bearing or Azimuth Tables . . . . 8 —
CIGNONI Agenore. Prontuario per l' Ingegnere navale, con 36 figure 4 50; legato 5 50
DE AMEZAGA Carlo. Manuale del marino militare e mercantile, illustrato da 18 xilografie intercalate nel testo, numerose tabelle ed un elenco del personale di Stato maggiore. 2ª edizione, con una appendice di E. B. di Santa Fiora . . . . 5 —
Elenco dei fari e fanali, semafori e segnali marittimi esistenti sulle coste del mare Mediterraneo, mar Nero, mar d'Azof e mar Rosso; corretto al 1° Gennaio 1896, con molte illustrazioni . . . . 2 —
IMPERATO Fortunato. Attrezzatura, manovra delle navi e segnalazioni marittime, con 15 tav. litogr. e 232 incis. nel testo 4 50
LIGNAROLO Mario. Manuale del macchinista navale, con 164 figure . . . 5 50
— Doveri del Macchinista navale e condotta della macchina a vapore, ad uso dei macchinisti navali e degli Istituti nautici 2 50
LONGHI Luigi. Elementi di meccanica applicata e di teoria della nave. Parte I, con 47 figure. (*Esaurito*).
MAGNAGHI Gio. Battista. Tavole e formole nautiche . . . . 4 —
OLIVARI Giuseppe. Il Filonauta. Quadro generale di navigazione da diporto e consigli ai principianti 2 50
PERSANO Ernesto. Guida per i sorgitori della costa occidentale d' Italia, quelli della Sardegna e della Sicilia, dedicata ai suoi compagni di professione. 3 75
ROSSI Ciuseppe. Manuale del costruttore navale, con 231 fig. nel testo. 6 —
Vedute e descrizioni dei fari e semafori sulle coste d'Italia, eseguite a bordo del r. piroscafo *Tripoli,* comandato dal capitano di fregata E. Di Persano e pubblicate dall' Ufficio Idrografico della R. Marina, sotto la direzione del capitano di fregata G. B. Magnaghi. Parte I . . . . 10 —

§ 32. - Meteorologia e climatologia

CANTONI Paolo. Igroscopi, igrometri, umidità atmosferica, con 24 incis. L. 1 50
CELORIA Giovanni. Sul grande commovimento atmosferico avvenuto il 1° agosto 1862 nella bassa Lombardia e nella Lomellina . . . . 1 —
— Variazioni periodiche e non periodiche della temperatura, nel clima di Milano 3 50
DE MARCHI Luigi. Meteorologia generale 1 50
— Climatologia 1 50
— Sulla teoria dei cicloni 7 50

FORNIONI Celso. Osservazioni meteorologiche orarie ottenute da strumenti registratori nel 1880 . . . . L. 3 50
Lo stesso nel 1881 . . . . 5 —
Lo stesso nel 1882 . . . . 5 —
FRISIANI Paolo. Su alcuni temporali osserv. nell'Italia super. (estate 1876). 2 —
GRASSI Guido. Sulla misura delle altezze mediante il barometro, con 2 inc. 5 —
PINI Edoardo. Sui temporali osserv. nell'Italia super. durante l'anno 1879. 12 —
— Andamento annuale e diurno della pioggia col clima di Milano . . . 7 50
RAJNA Michele. Sulle variazioni diurne del magnetismo terrestre a Milano negli anni 1872 e 1877 . . . . 5 —
SCHIAPARELLI Giovanni Virginio. Sull'umidità atmosferica nel clima di Milano. Risultati di 35 anni di osservaz. fatte nell'Osservat. di Brera (1845-1879). 3 —
— e FRISIANI Paolo. Sui temporali osservati nell'Italia superiore durante l'anno 1877 . . . . 8 —
— — e PINI Edoardo. Sui temporali osservati nell'Italia superiore durante l'anno 1878 . . . . 8 50

IV. - SCIENZE NATURALI

§ 33. - Fisica terrestre, geologia, vulcanismo, paleontologia

Atlante di geologia e paleontologia, con 200 ill. e testo del prof. G. Mercalli L. 9 —
BELLIO Vittore. Il mare 1 50
CURIONI Giulio. Geologia delle provincie lombarde, due vedute prospettiche delle due sponde del lago d'Iseo e una carta geologica in due fogli ($^1/_{172.000}$) ridotta da quella di $^1/_{86.400}$ premiata dal Congresso internazionale geografico di Parigi 1875 e 42 incisioni . . . . 24 —
DE PRETTO Olinto. Influenza dei sollevamenti e della degradazione delle montagne sullo sviluppo dei ghiacciai, con 12 figure 2 50
GATTA Luigi. L'Italia, sua formazione, suoi vulcani e terremoto del 1882, con 32 incisioni, ed una carta sismopirica della penisola italiana e del terremoto del 17-18 marzo 1875 . . . . 10 —
— Sismologia, con 16 incisioni 1 50
— Vulcanismo, con 28 incisioni 1 50
GEIKIE Arcimboldo. Geologia, traduzione sulla 3ª edizione inglese di A. Stoppani. 3ª edizione, con 47 incisioni 1 50
STOPPANI Antonio. La purezza del mare e dell'atmosfera fin dai primordi del mondo animato. Ediz. di lusso, con 84 fig. intercalate nel testo. L. 12 50. (*Esaurito*).
— Aria ed acqua, ossia la purezza del mare e dell'atmosfera fin dal primordi del mare animato. 2ª edizione 4 50
— Paléontologie Lombarde ou description des fossiles de Lombardie (publ. à l'aide du plusieurs savants) . . . . 150 —
TARAMELLI Torquato e BELLIO Vittore. Geografia e geologia dell'Africa. 12 —

§ 34. - Mineralogia e cristallografia

Atlante di mineralogia, con 490 illustraz. e testo del prof. G. Mercalli. L. 12 —
Atlante di mineralogia, geologia e paleontologia, con 690 illustrazioni e testo del prof. G. Mercalli . . . . 20 —
Bombicci Luigi. Mineralogia generale. 2ª edizione riveduta, con 183 inc. 1 50
— Mineralogia descrittiva. 2ª ediz. rifatta, con 124 inc. intercalate nel testo. 3 —
Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia, diretto dal dott. F. Sansoni. (Vedi al catalogo generale alfabetico).
Sansoni Francesco. Cristallografia geometrica, fisica e chimica applicata ai minerali, con 284 incisioni nel testo . . . . 3 —

§ 35. - Botanica

Annuario del Reale Istituto Botanico di Roma redatto dal prof. R. Pirotta direttore. (Vedi al Catalogo generale alfabetico).
Atti del Congresso botan. internaz. di Genova, redatti dal prof. O. Penzig. L. 25 —
Atlante botanico, ordinato secondo il sistema naturale di De Candolle, testo esplicito, ridotto a dizione italiana da G. Briosi. L. 25. (*Esaurito*).
Briosi Giovanni e Cavara Fridiano. I funghi parassiti delle piante. Fascicoli 1 a 11, ogni fascicolo . . . . 11 —
Bruni Folco. Tartufi e funghi, loro natura, storia, cultura, conservazione e cucinatura. Cenni . . . . 2 —
Bubani P. Flora Pyrenaca inchoata per ordinem naturalis gradationis digesta, curante O. Penzig. (*In lavoro*).
Cavara F. Fungi Longobardiae exsiccati sive mycetum specimina in Longobardia collecta et speciebus novis vel criticis, iconibus illustrata. Sono pubblicati 3 fascicoli comprendenti ognuno 50 specie. Prezzo di ogni fasc. 10 —
Cesati Vincenzo. Stirpes italicae rariores vel novae descriptionibus iconibusque illustratae. . . . . 30 —
— Illustrazione di alcune piante raccolte da Strobel nelle Ande Chilene attraverso la Pampa del Sud 7 50
— Piante della Majella, del Morrone, delle loro adiacenze nell'Abruzzo Citer. 1 50
— Alla memoria di sei illustri naturalisti nazionali della società Italiana delle scienze detta dei XL . . . . 5 —
— Mycetum in itinere Bornensi lect. a Beccari enumeratio 7 50
— Saggio di una bibliografia algologica italiana . . . . 6 —
Hooker Joseph Dalton. Botanica, traduzione del prof. N. Pedicino. 4ª edizione, con 68 incisioni 1 50
Montemartini Luigi. Fisiologia vegetale, con illustrazioni. (*In lavoro*).
Pirotta Romualdo. Il mondo vegetale, con 124 tav. col. con oltre 600 fig. (*In lav.*).
Tognini Filippo. Anatomia vegetale. Con molte illustrazioni. (*In lavoro*).
Villa C. Flora delle Alpi. Chiave analitica per la sistemazione delle piante che crescono selvatiche nella regione alpina. L. 2. (*Esaurito*).

§ 36. - Zoologia, Anatomia e Fisiologia comparata Embriologia, Protistologia

Atlante di zoologia, XCI tavole doppie colorite, con testo esplicativo, per cura di F. Sordelli. L. 28 — (*Esaurito*).

Lo stesso diviso in tre parti: Parte I. I Mammiferi. Parte II. Gli uccelli. Parte III. I rettili, gli anfibi, i pesci, i molluschi, gl' insetti ed altri invertebrati. Ogni parte . . . . L. 10 —

(Le parti I e II sono pure esaurite).

GESTRO Raffaele. Manuale dell' imbalsamatore (preparatore tassidermista). 2ª edizione riveduta, con 38 incisioni . . . . 2 —

GIGLIOLI Enrico Hillyer e CAVANNA Guelfo. Zoologia. Parte I. Invertebrati, con 25 figure 1 50

Parte II. Vertebrati. Parte I: Generalità, ittiopsidi (pesci ed anfibi), con 33 incisioni 1 50

Parte III. Vertebrati. II: Sauropsidi, teriopsidi (rettili, uccelli e mammiferi), con 22 incisioni 1 50

ISSEL Antonio e GESTRO Raffaele. Manuale del naturalista-viaggiatore (Zoologia), con 38 incisioni . . . . 2 —

MARTORELLI Giacinto. Monografia illustrata degli uccelli di rapina in Italia, con 45 fotoinc. e 4 tav. sincromiche su disegni e tav. color. orig. dell' autore . 20 —

PERUGIA Alberto. Elenco dei pesci dell'Adriatico, con 7 tav. cromolitogr. 8 —

SORDELLI Ferdinando. Storia naturale dei mammiferi. 31 tav. doppie e miniate, con 171 illustrazioni e con testo. L. 10 — (*Esaurito*).

— Storia naturale degli uccelli. 30 tav. doppie e miniate, con 195 figure e con testo. L. 10 — (*Esaurito*).

— Storia naturale dei rettili, anfibi, pesci invertebrati. 30 tavole doppie e miniate, con 479 figure e testo . . . . 10 —

BESTA Riccardo. Anatomia e fisiologia comparata, con 34 incisioni. . . . 1 50

CATTANEO Giacomo. Embriologia e morfologia generale, con 71 inc. nel testo 1 50

CANESTRINI Giovanni. Batteriologia, 2ª ediz. con 37 incisioni 1 50

MAGGI Leopoldo. Protistologia. 2ª edizione rifatta, con 93 incisioni . . . 3 —

— Tecnica protistologica . . . . 3 —

§ 37. - Entomologia in particolare

FRANCESCHINI Felice. Insetti utili, con 43 incisioni. . . . . L. 2 —

— Insetti nocivi, con 96 incisioni . . . . 2 —

GRIFFINI Achille. Entomologia. I. Coleotteri italiani, con 215 incisioni . 3 —

— Entomologia. II. Lepidotteri italiani con 145 incisioni 1 50

(N. B. La parte III venne compilata da P. Lioy).

— Entomologia. IV. Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani, con 244 incisioni.

Griffini Achille. Il libro dei Coleotteri. Iconografia dei principali coleotteri italiani e delle più importanti specie europee affini; preceduta da notizie generali sugli insetti e principalmente sui coleotteri nonchè da indicazioni sulla raccolta, la preparazione, la conservazione e lo studio di questi. Opera illustrata da 50 ricche tavole in cromolitografia rappresentanti oltre 1300 specie e da 179 incisioni intercalate nel testo . . . . L. 20 —

Lioy Paolo. Entomologia. III. Ditteri italiani, con 227 incisioni. . . . . 3 —

Museo Entomologico. Le farfalle. Storia naturale, classificazione ed iconografia dei principali lepidotteri d'Italia e dei paesi circonvicini, con 50 tav. cromolit. 25 —

Rondani Camillo. Dipterologiae Italicae prodromus sist. genera et spec. ital. ord. Dipter. Vol. I-VI . . . . 30 —

Vol. I-III, V, VI. . . . . 5 —

— Diptera exotica. . . . . 5 —

— Species italicae ordinis dipterorum Catalogus . . . . 3 —

— Ortalidinae italicae collectae, dist. et in ordines dispositae. . . . . . . 5 —

— Repertorio degli insetti parassiti e delle loro vittime. Parte II: Elenco degli insetti dannosi e dei loro parassiti, e supplemento alla I e II parte . 6 —

Supplemento alla I e II Parte . . . . 2 —

— Muscaria exotica musei civici Januensis. Fragmentum I: Sp. aliquae in Abyssinia lectae . . . . 3 —

Fragmentum II: Sp. aliquae in Oriente lectae 2 50

Fragmentum III: Sp. in insula Bonae Fortunae (Borneo), an. 1865-68 lectae . . . . 3 —

Fragmentum IV: Hippoboscita exotica 1 50

— Nota sulle specie italiane del genere Xylocopa . . . . 1 —

— Species italicae ordinis dipterorum. Stirps XXI. Tanypezinae Rond. collectae et observatae. 1 25

Stirps XXII: Lonchaenia Rond. 2 50

Stirps XXIII: Agromyzinae 2 50

Stirps XXIV: Chylizinae Rond. 1 50

Stirps XXV: Copromyzinae Zett. 2 50

— Vesparia parassita non vel minus cognita, observata et descripta . . . 3 —

— Species italicae ordinis dipterorum. Stirpis XIX, Sciomyzinarum revisio. 3 —

§ 38. - Antropologia, Etnografia, Archeologia preistorica

Atlante etnografico, descrizione e costumi delle principali razze umane fuori d'Europa . . . . L. 7 50

Canestrini Giovanni. Antropologia. 2ª ediz. ampliata, con 23 incisioni. 1 50

Malfatti Bartolomeo. Manuale di etnografia. 2ª ediz. interamente rifusa. 1 50

Molon Francesco. Preistorici e contemporanei. Studi paletnologici in relazione al popolo ligure . . . . 4 —

Regazzoni Innocenzo. Paleoetnologia. L'uomo preistorico della prov. di Como 10 —

— Manuale di paleoetnologia, con 10 incisioni 1 50

Tavola murale dei tipi e costumi delle principali razze umane non europee. 8 50

V. - SCIENZE MEDICHE

§ 39. - Anatomia e fisiologia umana

CARAZZI Davide. Tecnica di anatomia microscopica, con 5 incisioni . L. 1 50

DE GIOVANNI Achille. Clinica medica generale. Morfologia del corpo umano. Studi. Con fig. e tav. intercalate nel testo 7 50

FALCONE CESARE. Compendio di anatomia topografica, con 30 incisioni. 3 —

FOSTER M. Fisiologia, trad. del prof. G. Albini. 3ª ediz., con 18 incis. 1 50

GOLGI Camillo. Sulla fina anatomia degli organi centrali del sistema nervoso. Studii. L. 25. (*Esaurito*).

MANTOVANI Giuseppe. Psicologia fisiologica, con 16 incisioni 1 50

SOFFIANTINI Giuseppe. Sezione mediana verticale antero-posteriore mediante congelamento del cadavere al sesto mese di gestazione . . . . 30 —

ZOJA Giovanni. Il gabinetto di anatomia umana della R. Università di Pavia, descritto, con una tavola . . . . 35 —

Edizione di lusso . . . . 50 —

Separatamente:

Cenni storici . . . . 4 —

Anatomia normale:

Osteologia . . . . 8 —

Angiologia . . . . 4 —

Nevrologia . . . . 3 —

Splancnologia . . . . 3 —

Estesiologia . . . . 3 —

Embriologia ed anatomia generale . . . . 3 —

Anatomia topografica . . . . 3 —

Ragguaglio dei cataloghi . . . . 5 —

— Osteologia. 1° supplemento, con 11 tavole . . . . 20 —

Edizione di lusso . . . . 25 —

§ 40. - Medicina, chirurgia, psichiatria

BOCK Carlo Ernesto. Igiene privata e medicina popolare ad uso delle famiglie. Edizione italiana sulla 7ª tedesca pel dott. E. Parietti, con una introduzione del prof. G. Sormani . . . . L. 2 50

GABBI Umberto. Manuale di Semeiotica. Breve compendio dei metodi fisici di esame degli infermi. (*In lavoro*).

LOMBROSO Cesare. Genio e follia. 3ª ediz. ampliata, con 4 append. L. 2 50. (*Esaurito*).

MINATI Carlo. Ostetricia minore. Lezioni, con 102 incisioni . . . . 8 —

SEMBIANTI Guido. La craniotomia nell'epilessia traumatica. Opera premiata al concorso « Dell'Acqua ». (*In lavoro*).

TEBALDI Augusto. Ragione e pazzia . . . . 3 —

§ 41. - Terapeutica, farmacia, acque minerali, ospedali, ecc.

ALESSANDRI Paolo Emilio. Manuale del farmacista, con 80 incisioni . L. 6 50
BUSIRI Andrea. Studi teorico-pratici con monografie sugli ospedali ed ospizi moderni, con 9 tavole . . . . 15 —
MALACRIDA Gaetano. L'impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi. Manuale di terapeutica . . . . 3 —
— Manuale di materia medica moderna 7 50
MANDELLI Alfonso. La spedalità infantile in Italia. Con molte incisioni. (*In lavoro*).
MARIANI G. Elettroterapia, con 38 incisioni. L. 2. (*Esaurito*).
TIOLI Luigi. Le acque minerali e termali del Regno d'Italia 5 50
ZAMBLER Adelchi. Manuale pratico per la medicatura antisettica, con prefazione del prof. E. Tricomi, con 6 incisioni 1 50

§ 42. - Igiene pubblica e privata. Assistenza agli infermi, soccorsi d'urgenza, ecc.

ALESSANDRI Paolo Emilio. Infezione, disinfez. e disinfettanti, con 7 inc. L. 2 —
BOCK Carlo Ernesto. Igiene privata e medicina popolare ad uso delle famiglie. Ediz. italiana sulla 7ª tedesca pel dott. E. Parietti, con una introduz. del prof. G. Sormanni 2 50
CALLIANO Carlo. Soccorsi d'urgenza. 3ª edizione . . . . 3 —
— Assistenza agli infermi nell'ospedale ed in famiglia secondo il programma d'insegnamento della prima scuola pubblica italiana d'assistenza agli infermi dell'ospedale maggiore di S. Giovanni in Torino. 2ª edizione 4 50
CARRAROLI Arturo. Igiene rurale, con 5 incisioni . . . . 3 —
CRESPI Silvio Benigno. Dei mezzi di prevenire gl'infortuni e garantire la vita e la salute degli operai nell'industria del cotone in Italia, con 15 inc. 2 50
DE GIAXA Vincenzo. Igiene della scuola. Malattie della scuola, igiene pedagogica, sorveglianza sanitaria delle scuole, con 30 incisioni. L. 8. (*Esaurito*).
FARALLI Giovanni. Igiene della vita pubblica e privata 2 50
GORINI Costantino. Manuale d'igiene pubblica. (*In lavoro*).
Institutions (Les) sanitaires en Italie . . . . 18 —
MERCANTI Ferruccio. Gli animali parassiti dell'uomo, con 33 incisioni . 1 50
PINI Gaetano. La crémation en Italie et à l'étranger depuis 1774 jusqu'à nos jours, con 33 incisioni. L. 6. (*Esaurito*).
REPOSSI Angelo. Igiene scolastica. 2ª edizione . . . . 2 —
SANARELLI Giuseppe e TRAMBUSTI Arnaldo. Igiene del lavoro, con 70 inc. 2 50
SPATARO Donato. Igiene delle abitazioni. Vol. I. Fognatura domestica . 18 —
Vol. II. Igiene delle acque. . . . . 20 —
Vol. III. Provvista, condotta e distribuz. delle acque. Parte I, II, III. 57 50

VI. - GEOGRAFIA E STORIA

§ 43. - Atlanti, carte e dizionari geografici

Atlante mondiale Hoepli di geografia moderna, fisica e politica per cura di G. Roncagli. 80 carte con indice geografico di 50.000 nomi e introduzione storica . . . . L. 8 50; leg. 9 50

BIGNAMI-SORMANI Emilio e SCOLARI Carlo. Dizionario alpino italiano. Parte I. Vette e valichi. - Parte II. Valli lombarde e limitrofe alla Lombardia . 3 50

Carta (Nuova) speciale della Corea, Cina nord-orientale e Giappone meridionale coi piani della capitale Sôul, Pekino, Tokio, compilata sulle nuovissime carte russe, tedesche e francesi alla scala 1:4,500,000 . . . . 1 —

Carte idrografiche pubblicate per cura dell' Ufficio Idrografico della R. Marina in Genova (Vedi l' indice nel Catalogo alfabetico generale).

Ferrovie Italiane (Le) nel 1895. Carta completa delle reti ferroviarie distinte secondo l' amministrazione alla quale appartengono, coll' indice alfabetico di tutte le stazioni in esercizio al 1° marzo 1895, compilata su fonti ufficiali. Nuova edizione completamente rifatta 1 50

GAROLLO Gottardo. Atlante geografico-storico dell' Italia . . . . 2 —

— Dizionario geografico universale. 3ª edizione. L. 6 50. (*Esaurito*).

HUGUES Luigi. Esercizi geografici e quesiti sull' Atlante geografico universale di Kiepert-Malfatti. 2ª edizione. L. 1. (*Esaurito*).

KIEPERT Riccardo. Atlante geografico universale. 25 tav. con notizie geografiche e statistiche compil. dal dott. G. Garollo. 8ª ediz. completam. rifatta. 2 —

RONCAGLI Giovanni. L' Italia in casa e fuori. 24 carte con testo. (*In lavoro*).

§ 44. - Geografia antica e moderna. Storia della geografia

BALL John. Le Alpi, traduzione di I. Cremona . . . . L. 1 50

BELLIO Vittore. Geografia elementare. Libro di testo ad uso delle Scuole ginnasiali, tecniche e normali del Regno d' Italia. 3ª edizione corretta con un' appendice: Sunto di storia d' Italia. Con 63 carte geogr. e 58 illustrazioni. 2 50

— Cristoforo Colombo, con 10 tavole 1 50

GAROLLO Gottardo. Prontuario di geografia e statistica . . . . 1 —

GEIKIE Arcimboldo. Geografia fisica, traduzione sulla 6ª edizione inglese di A. Stoppani. 3ª edizione, con 20 incisioni 1 50

Globus mundi, declaratio sive descriptio mundi et totius orbis terrarum, ecc. (Riproduzione a facsimile dell' antica ediz. di Strassburg del 1509) . . . . 30 —

GROVE Giulio. Geografia. Trad. del prof. E. Galletti. 2ª ediz., con 26 inc. 1 50

Guida-Itinerario alle Prealpi Bergamasche, compresi i passi alla Valtellina, con prefazione del prof. Antonio Stoppani, pubblicata per cura della Sezione di Bergamo e di Milano del Club Alpino italiano, con carta topografica e panoramica delle Alpi Orobiche. 2ª edizione . . . . 3 —

ROSETTI Emilio. La Romagna. Geografia e storia, con una carta geografica e incisioni nel testo . . . . L. 15 —

TARAMELLI e BELLIO. Geografia e geologia dell' Africa. . . . . 12 —

TOZER F. H. Geografia classica. Traduzione e note di Iginio Gentile. 5ª edizione 1 50

§ 45. - Viaggi

DAL VERME Luchino. Giappone e Siberia. Note di viaggio, con una carta geografica. L. 12. (*Esaurito*).

DE SUZZARA-VERDI Tullio. Vita americana, traduzione e introduzione di Edoardo Arbib . . . . L. 3 50

DICKENS Carlo. L' Italia (Pictures from Italy). Impressioni e descrizioni, traduzione con note del prof. E Bolchesi . . . . 3 —

FEA Leonardo. Quattro anni fra i Birmani e le tribù limitrofe. Illustrato da 195 figure e 3 tavole topografiche 9 50

HAIMANN Giuseppe. Cirenaica (Tripolitania). 2ª edizione, con numerosi disegni da schizzi dell' autore, una carta geografica e le piante dei porti di Bengasi e Derna e numerosi disegni . . . . 5 —

HESSE-WARTEGG (v.) Ernesto. La Corea. Relazione di un viaggio estivo nel paese della quiete mattutina. Paesaggi, costumi e condizioni sociali, traduzione di O. Brentari, con introduzione e appendici dello stesso, sulle relazioni fra l' Italia e la Corea, e sulla guerra Cino-Giapponese e conseguente trattato di pace. Con 37 silografie nel testo, 3 tavole a colori e la carta della Corea e del Teatro della guerra 6 50

HOLUB Emilio. Dalla Città del Capo al paese dei Masciucolumbe. Viaggi fatti nell'Africa Australe dal 1883 al 1887. Unica edizione italiana autorizzata dall' autore per E. Bolognini. Con circa 180 incisioni. in legno originali e 2 carte . . . . 20; leg. 25 —

ISSEL Arturo e GESTRO Raffaele. Manuale del naturalista viaggiatore (Zool.). Con 38 incisioni . . . . 2 —

KALTBRUNNER D. Manuel du voyageur, con 280 incisioni e 24 tavole fuori testo . . . . 16 —

— Aide-mémoire du voyageur. Notions générales de geographie mathématique, de géologie, de biologie et d'anthropologie à l'usage des voyageurs, des étudiants et des gens du monde. Con 25 tav. colorate e molte incisioni nel testo. 14 —

MODIGLIANI Elio. L' isola delle donne. Viaggio ad Engano. Con 50 figure intercalate nel testo ed una carta geografica . . . . 5 —

MYLIUS Federico Enrico. Acht Tage in Holland. Reise-Notizen über das Land und seine Kunstschätze, mit 14 Illustrationen nach Zeichnungen des Verfassers. 2ª edizione . . . . 4 —

VIGONI Pippo. Abissinia. Giornale di un viaggio, con 3 panorami, 33 tavole illustrative, un fac-simile di una lettera del Re Giovanni, ed una carta itineraria eseguita per cura della Società Geografica Italiana . . . . 8 —

§ 46. - Storia e cronologia antica e moderna

BROGLIO Emilio. Giovinezza di Federigo il Grande . . . . L. 8 —
CASAGRANDE Vincenzo. Storia e cronologia medioevale e moderna in CC tavole sinottiche, 2ª ediz. con correzioni ed aggiunte 1 50
CASTELLI David. Storia degli Israeliti, dalle origini fino alla monarchia, secondo le fonti bibliche criticam. esposte. 2 vol. . . . . 10 —
DE CASTRO Giovanni. I popoli dell'antico Oriente . . . . 6 —
GENTILE Iginio. Clodio e Cicerone. Studio di Storia Romana . . . . 4 —
— L'imperatore Tiberio secondo la moderna critica storica 1 50
— L'energia morale nella Storia. Discorso letto nell'inaugurazione dell'anno accademico 1888-89 nella R. Università di Pavia . . . . 1 —
— Elementi di Storia antica. Vol. I. L'Oriente antico, prospetto storico. 1 50
(N.B. Il 2° volume di quest'opera « La Grecia » venne compilato dal professore G. Toniazzo).
ROLANDO Antonio. Delle Ere principali come fondamento della cronologia storica . . . . 4 —
ROSA Gabriele. Storia generale delle Storie; 2ª ediz. riveduta 4 50
SOLERIO Gian Paolo. La Rivoluzione francese (1789-1799) 1 50
TONIAZZO Guglielmo. Elementi di storia antica. Vol. II. La Grecia. Prospetto storico con alcuni cenni sulle fonti 1 50

§ 47. - Storia d'Italia in particolare

AMARI Michele. La guerra del Vespro Siciliano, 9ª ediz. corretta ed accresciuta dall'autore secondo i Registri di Barcellona ed altri documenti, e corredata di alcuni testi paralleli. 3 volumi. . . . . L. 15 —
— Altre narrazioni del Vespro Siciliano, scritte nel buon secolo della lingua. Appendice alla 9ª ediz. del Vespro Siciliano 2 50
BALZANI Ugo. Le cronache italiane nel medio-evo, descritte . . . . 4 —
BERTOLINI Francesco. Saggi critici di storia italiana . . . . 4 —
— Storia del Risorgimento italiano 1 50
— Memorie storico-critiche del Risorgimento italiano . . . . 4 —
— Letture popolari della Storia del Risorgimento italiano 3 50
BIONDELLI Bernardino. Amori di Carlo Gonzaga e di Francesco De Medici. Manoscritti anonimi ed inediti . . . . 2 —
CANTÙ Cesare. Manuale di Storia italiana 1 50
CASATI Carlo. Nuove rivelazioni sui fatti di Milano nel 1847-48, tratte da documenti inediti, col ritratto del conte Gabrio Casati, un fac-simile di un autografo di Pillersdorff, uno di Radetzky, uno del conte Casati e tre eliotipie. 8 50
Codex diplomaticus Cavensis nunc primum in lucem editus curantibus DD. Michaele Morcaldi, Mauro Schiani, Sylvano De Stefano O. S. B. Accedit appendix quae precipua Bibliothecae Ms. Membranacea describuntur per D. Bernardum Caietano de Aragonia O. S. B. 8 vol., con molte tav. ed illustr. nel testo. 250 —

Cornet G. Paolo V e la Repubblica Veneta, Giornale dal 22 ottobre 1605 al 9 giugno 1607, corredato di note e documenti . . . . L. 3 —

Del Giudice Pasquale. Lo storico dei Longobardi. (*Esaurito*).

— Di un recente opuscolo intorno la prima costituzione comunale di Milano. 1 —

Del Mayno Luchino. Vicende militari del Castello di Milano, dal 1706 al 1848, e cenni sulle trasformazioni edilizie del Castello dalla caduta degli Sforza ai nostri giorni di L. Beltrami 8 50

Ferrai Luigi Alberto. Lorenzino de' Medici e la Società cortigiana del Cinquecento, con le rime e le lettere di Lorenzo e una appendice di documenti 5 —

Ghiron Isaia. Il primo Re d'Italia. Ricordi biografici di Vittorio Emanuele II, con ritratto e fac-simili. L. 4. (*Esaurito*).

— Annali d'Italia dall'anno 1861 ai nostri giorni, in continuazione degli annali del Muratori e del Coppi, Vol. I. 1888 (dal 17 marzo 1861 al 1863) . . . 6 —

Vol. II. 1889 (dal 1864 al 1866) . . . . 6 —

Vol. III. 1890 (dal 1867 al 1870) . . . . 6 —

Gregorovius Ferdinando. Diari romani (1852-1874) con introduzione di F. Althaus, tradotti da Romeo Lovera . . . . 6 —

Guastalla Enrico. Cesare Correnti. Discorso . . . . 1 —

Magenta Carlo. I Visconti e gli Sforza nel Castello di Pavia e loro attinenze con la Certosa e la Storia cittadina. Con 17 tavole, e dis. intercal. nel testo. 120 —

Malfatti Bartolomeo. Imperatori e Papi al tempo della signoria dei Franchi in Italia . . . . 15 —

Vol. I. Introduzione - Delle relazioni fra la Chiesa e lo Stato insino ai tempi di Carlo Magno 7 50

Vol. II. I tempi di re Carlo Magno e di papa Adriano I 7 50

Orsi Pietro. Manuale della Storia d'Italia. (*In lavoro*).

Ottolini Vittore. La Rivoluzione Lombarda 1848-49. Storia. Opera premiata al Concorso promosso dal Comitato centrale dei veterani, coll'elenco dei decorati della medaglia commemorativa delle Cinque Giornate di Milano, con documenti inediti ed autografo di C. Cattaneo 6 50

— Le cinque giornate milanesi del 18-22 marzo 1848, con nuovi documenti e con l'aggiunta delle cinque giornate particolari di Porta Ticinese 1 50

Parri Ettore. Vittorio Amedeo II ed Eugenio di Savoia nelle guerre della successione spagnuola. Studio storico con documenti inediti . . . . 5 —

Raulich Italo. Storia di Carlo Emanuele I, duca di Savoia, con documenti degli Archivi italiani e stranieri. - Vol. I; dall'assunzione al trono all'occupazione di Saluzzo (1580-1588) . . . . 5 —

Relazioni (Le) degli Ambasciatori Veneti al Senato durante il secolo XVI, racc. ed ill. da E. Albèri . . . . 100 —

Reumont (Von) Alfredo. Gino Capponi e il suo secolo. Quadro storico biografico . . . . 8 —

Romanin. Storia documentata di Venezia . . . . 80 —

Romano Giacinto. Cronaca del soggiorno di Carlo V in Italia dal 29 Luglio 1529 al 25 Aprile 1530. Documento di storia italiana estratto da un codice della R. Biblioteca universitaria di Pavia . . . . 4 —

ROSA Gabriele. La Genesi della cultura italiana . . . . L. 4 —
ROSETTI Emilio. La Romagna. Geografia e storia, con una carta geografica e incisioni nel testo . . . . 15 —
TORELLI Luigi. Ricordi intorno alle Cinque Giornate di Milano. L. 3. — (*Esaurito*).
UNTERSTEINER Ercole. Scritti di storia antica tridentina . . . . 3 —
VILLARI Pasquale. Niccolò Macchiavelli e i suoi tempi, illustrati con nuovi documenti. 2ª edizione riveduta e corretta dall'autore. 3 volumi . . . . 15 —
— Le invasioni barbariche in Italia. (*In lavoro*).

§ 48. - Archeologia, araldica

BIONDELLI Bernardino. Di un nuovo sepolcro romano testè scoperto a Vittuone . . . . L. 1 50
— Introduzione al 1° corso delle lezioni di archeologia e numismatica . . 2 —
— Sunto di alcune lezioni sulle antichità americane 1 50
— Introduzione alle lezioni di archeologia. 1 50
— Di un sepolcro romano testè discoperto in Lombardia . . . . 1 —
— Di una tomba gallo-italica scoperta a Sesto Calende sul Ticino . . . . 4 —
— Nozioni archeologiche intorno a Milano e l'Alta Insubria. . . . . 1 —
BONGHI Ruggero. Le feste romane, illustr. da G. A. Sartorio e Ugo Fleres 9 —
BRAMANTINO (Bartolomeo Suardi). Le rovine di Roma al principio del sec. XVI, da un manoscritto dell'Ambrosiana, con prefazione e note di G. Mongeri. 2ª edizione, con 80 tavole . . . . 50 —
DE GUBERNATIS Angelo. Letture di archeologia indiana . . . . 1 —
DE MARCHI Attilio. Il culto privato di Roma antica. I. La religione nella vita domestica, iscrizioni ed offerte votive, con 8 illustrazioni intercalate nel testo . . . . 8 —
GENTILE Iginio. Storia dell'arte greca. Testo. 2ª edizione. L. 2. (*Esaurito*).
Atlante ad illustrazione della suddetta opera. 149 tavole e indice . 4 —
— Storia dell'arte etrusca e romana, premessovi un cenno sull'arte italica primitica. Testo. 2ª edizione . . . . 2 —
Atlante ad illustrazione della detta opera. 79 tavole e indice. . . . 2 —
KOPP W. Antichità private dei romani. Trad. del prof. N. Moreschi. 2ª edizione, con 8 incisioni 1 50
LANCIANI Rodolfo. Forma urbis Romae consilio et auctoritate Regiae Academiae Linceorum dimensus et ad modulum 1 : 1000 delineavit. Ogni fasc. . 25 —
MANONI Alessandro. Il costume e l'arte delle acconciature nell'antichità, con 147 incisioni . . . . 4 50; leg. 6 —
MAURI Angelo. I cittadini lavoratori dell'Attica nei secoli V e IV av. C. 3 —
Monumenti antichi, pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei. (Vedi al Catalogo generale alfabetico). . . . . — —
NOGARA Bartolomeo. Il nome personale nella Lombardia durante la dominazione romana . . . . 12 —

Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei, per ordine di S. E. il Ministro della pubblica istruzione. (Vedi al Catal. generale alfabetico) . . . . L. — —

Pascal Carlo. Studi di antichità e mitologia 6 50

Tribolati Felice. Grammatica araldica ad uso degli italiani. 2ª ediz. con 98 incisioni 2 50

§ 49. - Mitologia

Cust R. Religioni e lingue dell'India inglese . . . . L. 1 50

De Gubernatis Angelo. Mitologia comparata. 2ª edizione. L. 1 50. (*Esaurito*).

De Marchi Attilio. Il culto privato di Roma antica. I. La religione nella vita domestica, iscrizioni ed offerte votive . . . . 8 —

Foresti Arnaldo. Mitologia greca. Vol. I. Divinità 1 50

Vol. II. Eroi 1 50

— Mitologia romana. (*In lavoro*).

Pascal Carlo. Studi di antichità e mitologia 6 50

Ramorino Felice. Mitologia illustrata. (*In lavoro*).

§ 50. - Epigrafia

De Marchi Attilio. I monumenti epigrafici milanesi dell'antichità classica illustrati. I. L'iscrizione al pantomimo Pilade. 2ª ediz., con una tav. L. 1 —

II. L'iscrizione al gladiatore Urbicus, con una tav. . . . . 1 —

Forcella Vincenzo. Iscrizioni delle chiese e degli altri edifici di Milano dal secolo VIII ai nostri giorni, racc. per cura della Società stor. lombarda. 100 —

Lattes Elia. Le iscrizioni paleolatine dei fittili e dei bronzi di provenienza etrusca 7 50

— Di due nuove iscrizioni preromane trovate presso Pesaro in relazione cogli ultimi studi intorno alla questione tirreno pelasgica, con 3 tav. e un disegno nel testo . . . . 5 —

— Saggi ed appunti intorno all'iscrizione etrusca della mummia . . . . . 18 —

— Studi metrici intorno all'iscrizione etrusca della mummia 3 90

§ 51. - Numismatica

Ambrosoli Solone. Manuale di numismatica. 2ª ediz., con 120 foto-incisioni nel testo . . . . L. 1 50

— Monete greche. (*In lavoro*).

Biondelli Bernardino. La zecca e le monete di Milano . . . . 3 —

— Ricordo della zecca di Milano 1 50

— Bellinzona e le sue monete edite ed inedite. (Origine del Cantone Ticino) 2 —

— La zecca ed il gabinetto numismatico di Milano. Cenni storici 2 50

— Dichiarazione di due medaglioni imperiali greci del R. Gabinetto numismatico di Milano . . . . 1 —

BIONDELLI Bernardino. Dichiarazione di parecchi medaglioni e monete romane inedite . . . . L. 1 50
— Prima serie di monete e medaglioni greci inediti del R. Gabinetto numismatico di Milano . . . . 1 —
— Nuova serie di monete e medaglioni greci inediti, ecc. 1 50
— Prefazione dell'opera: « Le monete di Milano » di F. e E. Gnecchi . . 2 50
— Dichiarazione di 63 monete pontificie inedite del Gabinetto numismatico di Milano. . . . . 1 —
— Le medaglie italiane dei secoli XV e XVI, illustrate da Friedlaender. 1 —
BRAMBILLA Camillo. Monete di Pavia, raccolte ed ordinatamente dichiarate, con 12 tavole incise in rame 12 50
GHIRON Isaia. Monete arabiche del Gabinetto numismatico di Milano, con 3 tavole fotolitografiche. L. 4 — (*Esaurito*).
GNECCHI Francesco. Monete imperiali romane inedite della propria collezione 3 —
— Monete romane. Manuale elementare, con 15 tav. e 62 fig. nel testo. 1 50

VII. - BELLE LETTERE

§ 52. - Linguistica e glottologia
Storia generale della letteratura

BIONDELLI Bernardino. Atlante linguistico d'Europa, con 2 carte . . L. 5 —
Le 2 carte a parte . . . . 2 —
— Studi linguistici, con ritratto . . . . 6 —
DE GREGORIO Giacomo. Glottologia . . . . 3 —
DE GUBERNATIS Angelo. Storia universale della letteratura divisi in 23 sezioni . . . . 92 —
Presi insieme L. 80. - Legati L. 100.
Vol. I....... Storia del teatro drammatico . . . . 4 —
» II...... Florilegio drammatico, in 2 parti . . . . 8 —
» III..... Storia della lirica popolare . . . . 4 —
» IV..... Florilegio lirico, in 2 parti . . . . 8 —
» V...... Storia della poesia epica . . . . 4 —
» VI..... Florilegio epico . . . . 4 —
» VII.... Storia delle novelline popolari . . . . 4 —
» VIII... Florilegio di novelline popolari . . . . 4 —
» IX..... Storia del romanzo . . . . 4 —
» X...... Florilegio romantico, in 2 parti . . . . 8 —
» XI..... Storia della Storia . . . . 4 —
» XII.... Florilegio storico, in 2 parti . . . . 8 —
» XIII .. Storia della Satira . . . . 4 —
» XIV... Florilegio di satire ed epigrammi . . . . 4 —

Vol. XV.... Storia de'l' eloquenza . . . . L. 4 —
» XVI... Florilegio oratorio, in 2 parti . . . . 8 —
» XVII.. Storia delle dottrine filosofiche . . . . 4 —
» XVIII. Florilegio filosofico. . . . . 4 —

MERLO Pietro. Saggi glottologici e letterari raccolti dopo la sua morte dal professor F. Ramorino e preceduti da un' introduzione biografica del prof. F. L. Pullè, col ritratto dell' autore . . . . 12 —

§ 53. - Lingue e letterature orientali (ed americane)

CUST R. La religione e le lingue dell' India inglese, traduzione riv. dal prof. A. De Gubernatis . . . . L. 1 50

DE GUBERNATIS Angelo. Letteratura indiana 1 50

FUMI Fausto Gherardo. Avviamento allo studio del Sanscrito, per gli autodidatti ed i giovani filologhi. 2ª edizione rifatta e ampliata . . . . 3 —

PIZZI Italo. Letteratura persiana 1 50

DE-BENEDETTI Salvatore. Vita e morte di Mosè, leggende ebraiche tradotte, illustrate e comparate . . . . 4 —

LOLLI Eude. Corso di grammatica ebraica . . . . 6 —

REVEL R. Letteratura ebraica. 2 vol. . . . . 3 —

ALLORI Alessandro. Piccolo dizionario eritreo-italiano-arabo-amarico . . . 2 50

CAMPERIO Manfredo. Manuale Tigrè-Italiano con due dizionarietti Italiano-Tigrè e Tigrè-Italiano e cartina dimostrativa degli idiomi parlati in Eritrea. 2 50

CUST R. Lingue dell' Africa, versione italiana del prof. A. De Gubernatis. 1 50

DE STERLICH E DIB KHADDAG. Arabo volgare. Raccolta di 1200 vocaboli e 600 frasi più usuali 2 50

FUMAGALLI Giuseppe. Bibliografia Etiopica. Catalogo descrittivo e ragionato degli scritti pubblicati dalla invenzione della stampa fino a tutto il 1891 intorno all' Etiopia e alle regioni limitrofe . . . . 12 —

VITERBO Ettore. Grammatica-Dizionario della lingua oromonica (Galla). Vol I. Galla-italiano 2 50
Vol. II. Italiano-galla 2 50

BIONDELLI Bernardino. Evangelarium, epistolarium, et lectionarium Aztecum sive Mexicanum ex antiquo codice Mexicano nuper reperto depromptum cum praefatione, interpretatione, adnotationibus, glossario ed. Biondelli . . . . 100 —

— Sull' antica lingua Azteca o Nahuati 2 50

— Glossarium azteco-latinum et latino-aztecum. . . . . 25 —

§ 54. - Classici greci

ARISTOTILE. La Costituzione degli Ateniesi, testo greco, versione italiana. Introduzione e note per cura di C. Ferrini. 2ª edizione . . . . L. 2 —

DEMOSTENE. Orazioni filippiche. (Testo greco) 1 50

ERODOTO. Le storie. Vol. I. (Testo greco) . . . . 3 —
Vol. II. . . . . 3 —

LISIA. Orazioni scelte (Testo greco) . . . . L. 1 50
OMERO. L' Iliade, testo greco. Edizione abbreviata per le scuole 2 50
— L' Odissea, testo greco. Edizione abbreviata per le scuole 2 50
PLATONE. L' Apologia di Socrate e il Critone, coll' aggiunta degli ultimi capitoli del Fedone (Testo greco) . . . . 1 —
— Il Protagora (Testo greco) . . . . 1 —
— L' Eutifrone (Testo greco) . . . . — 50
SENOFONTE. L' Anabasi (Testo greco) 2 25
— Memorabili di Socrate (Testo greco) 1 50

§ 55. - Scrittori latini

CAESAR C. Julius. Commentarii de bello civili . . . . L. 1 —
— Commentarii de bello gallico, con una carta della Gallia, un indice geografico e un' appendice contenente la spiegazione di alcune espressioni del linguaggio militare, illustrato da 5 incisioni 1 50
CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. Carmina elegiaca selecta. Con introduzione e note dichiarative 0 50
CATULLO. La Chioma di Berenice. Traduzione e commento di Costantino Nigra, col testo latino riscontrato sui codici . . . . 6 —
CICERO M. Tullius. Orator . . . . — 75
— Orationes selectae. Vol. I. De imperio Cn. Pompei oratio, in L. Catilinam orationes IV. . . . . — 75
— Orationes selectae. Vol. II. Pro L. Murena, pro P. Sulla, pro A. Licinio Archia orationes . . . . — 75
— Orationes selectae. Vol. III. Pro T. Annio Milone, pro Q. Ligario, pro Rege Deiotaro orationes . . . . — 75
— Libri qui ad philosophiam spectant. Vol. I. Cato maior de senectute, Laelius de amicitia . . . . — 75
— Libri qui ad philosophiam spectant. Vol. II. De Officiis Libri tres . . 1 —
CORNELIUS NEPOS. Vitae. Con tre carte geografiche. Introduzione ed indice dei nomi propri 1 50
Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum consilio et impensis Academiae liberarum Caesareae Vindobonensis editus. Nova series. (Vedi l' indice nel catalogo generale alfabetico).
HORATIUS FLACCUS Q. Carmina selecta . . . . 2 —
LIVIUS TITUS. Ab urbe condita, libri I, II, XXI, XXII. Adiunctae sunt partes selectae ex libris III, IV, VI. Con tre carte geografiche. Introduzione e indice dei nomi proprii . . . . 3 —
OVIDIUS NASO P. Carmina selecta. Con introduz. ed indice dei nomi propri. 2 25
PHAEDRUS. Fabulae selectae. Con introduzione . . . . — 75
QUINTILIANUS FABIUS M. Institutiones oratoriae liber decimus . . . . . . — 50
SALLUSTIUS CRISPUS C. Bellum Catilinae, Bellum Iugurthinum. Con carte ed indice geografiche 1 50

TACITUS CORNELIUS. Opera quae supersunt. Vol. I. Libros ab excessu divi Augusti continens . . . . L. 2 50
— Opera quae supersunt. Vol. II. Historia et opera minora continens. . 2 50
VIRGILIUS MARO P. Aeneis. Adiectis locis selectis ex Bucolicis et Georgicis. 3 50
GROSSO Stefano. Inscriptiones, carmina, commentationes . . . . 18 —

§ 56. - Lingue greca e latina. Fonologia, morfologia ecc.

CINQUINI Adolfo. Fonologia greca. (*In lavoro*).
BETTEI Vittorio. Morfologia della lingua greca. . . . . L. 3 —
BISCONTI Antonio V. Esercizi greci per la IV ginnasiale in correlazione alle nozioni elementari di lingua greca del prof. V. Inama 1 50
CERETI Pio Evasio. Esercizi latini, con regole (Morfologia generale) . . . 1 50
CONSOLI Santi. Fonologia latina 1 50
INAMA Vigilio. Filologia classica greca latina 1 50
— Nozioni elementari di lingua greca per le classi ginnasiali. 2ª ediz. . 1 50
MÜLLER Luciano. Metrica dei greci e dei romani. Traduz. del dott. V. Lami 1 50
SPAGNOTTI Pio. I verbi anomali greci, secondo la grammatica di G. Curtius e V. Inama, raccolti e ordinati alfabeticamente 1 50
VALMAGGI Luigi. Grammatica latina. 1 50

§ 57. - Studi di letteratura greca e latina

AMBROSOLI Francesco. Letteratura greca e latina. Scritti editi ed inediti, raccolti ed ordinati da S. Grosso. 2 vol. . . . . L. 8 —
CANONICA Giuseppe. Merope nella storia del teatro tragico greco, latino e italiano . . . . 2 —
CIPOLLINI Antonio. Gli idilii di Teocrito Siracusano. Parte I. Studio critico-bibliografico. Parte II. Le versioni dal greco in esametri italiani . . . . 5 —
GIUSSANI Carlo. Studi di letteratura romana. . . . . 2 —
GLADSTONE William Edward. Omero, traduzione di Raffaele Palumbo e Carlo Fiorilli 1 50
INAMA Vigilio. Letteratura greca, 11ª ediz. (dal 40° al 45° migliaio) notevolmente migliorata. 1 50
RAMORINO Felice. Letteratura Romana, 4ª ediz. riveduta e corretta. . . 1 50

§ 58. - Dantesca

AGNELLI Giovanni. Topocronografia del viaggio dantesco, con 15 tav. ill. L. 16 —
DANTE. La Commedia col commento inedito di Stefano Talice da Ricaldone, pubblicata per cura di V. Promis e di C. Negroni, 2ª ediz. autorizzata da S. M. il Re. 3 vol. . . . . L. 25 —
— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini, 2ª ediz. riveduta, corretta e notevolmente arricchita coll' aggiunta del rimario perfezionato del dott. Luigi Polacco . . . . 4 50; leg. 6 —

DANTE. La Divina Commedia, corredata dei segni della pronunzia e di nuovi espedienti utili all'evidenza, ai raffronti alle ricerche, alla memorazione, ecc. del prof. dott. L. Polacco . . . . L. 1 —; leg. 2 —

— La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci, con 30 tavole e circa 370 illustr. nel testo. (*In lavoro*).

— Dante nell'arte tedesca. Riproduzione da acquarelli e disegni originali inediti, appartenenti alla raccolta di S. M. il Re di Sassonia, con testo illustrato del cav. prof. bar. G. De Locella . . . . 50 —; leg. 60 —

DANTINO. Edizione microscopica della Divina Commedia, con ritratto di Dante. L. 80. (*Esaurito*).

— Lo stesso, illustrato con 30 fotografie di disegni dello Scaramuzza. L. 100. (*Esaurito*).

DE GUBERNATIS Angelo. Carteggio Dantesco del duca di Sermoneta con G. B. Giuliani, Carlo Witte, Alessandro Torri, ed altri insigni dantofili, con ricordo biografico . . . . L. 3 —

DELLA TORRE Ruggero. La pietà nell'Inferno di Dante. Saggio di interpretazione . . . . 4 —

DEL LUNGO Isidoro. Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII, con appendice di documenti e altre illustrazioni . . . . 4 —

Galleria Dantesca. Trenta fotografie dei disegni a penna di F. Scaramuzza (16 per l'Inferno, 8 pel Purgatorio, e 6 pel Paradiso) con dichiarazioni del Professor C. Fenini, coi versi di Dante in italiano, tedesco (Filalete), francese (Littré e De Mongis, inglese (Longfellow), e le piante dei tre regni ideali del duca Caetani di Sermoneta . . . . 80 —

Galleria Dantesca microscopica. Trenta fotografie dei disegni di F. Scaramuzza, con testo di C. Fenini . . . . 15 —

NEGRONI Carlo. Del ritratto di Dante Alighieri, con documenti e una incisione all'acquaforte . . . . 5 —

— Lo stesso. Esemplari col ritratto avanti lettera. 7 50

POLACCO Luigi. Rimario perfezionato della Divina Commedia di Dante Alighieri . . . . 1 —

RICCI Corrado. L'ultimo rifugio di Dante Alighieri, con documenti e 51 illustrazioni . . . . 35 —

SCARTAZZINI Giovanni Andrea. Dante in Germania. Storia letteraria e bibliografia dantesca alemanna. 2 vol. . . . . 22 —

— Dantologia. Vita e opere di Dante Alighieri. 2ª edizione corretta, rifatta ed ampliata dall'autore . . . . 3 —

— Enciclopedia Dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Aligqieri. Vol. I: A-L.

Il 2° volume è in corso di stampa

L'opera completa . . . . 25 —; leg. 28 —

SELMI Francesco. Il Convito, sua cronologia, disegno, intendimento, attinenze colle altre opere di Dante . . . . 2 —

— Chiose anonime alla prima cantica della Divina Commedia di un contemporaneo del poeta . . . . 4 —

§ 59. - Altri classici italiani

ARIOSTO Lodovico. L'Orlando furioso, a cura del prof. G. De Juliis. (*In lavoro*).
— Lettere con prefazione storico-critica e note per cura di A. Cappelli. 3ª ediz. riveduta ed accresciuta di notizie e lettere . . . . L. 6 50
FABBRUCCI Fabio. Perle del Parnaso lirico italiano scelte. 3ª ediz. accresc. 6 50
GALILEI Galileo. Opere. Prima edizione completa, condotta sugli autentici manoscritti palatini per cura di E. Albèri. 16 vol., con ritratto e tavole . 90 —
Lo stesso, in carta grande . . . . 115 —
LEOPARDI Giacomo. Appressamento della morte. Cantica inedita pubblicata con uno studio illustrativo dell'avv. Zanino Volta . . . . 3 —
MANZONI Alessandro. I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Nuova ediz. a cura di Alfonso Cerquetti, illustrata da 24 tav. del pittore Campi . . . . 1 —; leg. 2 —
Novella di Lionora de' Bardi e Ippolito Buondelmonte, riprodotta conforme una stampa del secolo XV ed una Bibliografia della Novella . . . . 10 —
PARINI Giuseppe. Il giorno e le rime, dichiarate con brevi note ad uso delle scuole. a cura del prof. G. Fumagalli. (*In lavoro*).
PETRARCA Francesco. Le Rime, con note dichiarative e filologiche di Giuseppe Rigutini . . . . 2 —; leg. 3 —
TASSO Torquato. La Gerusalemme Liberata, riveduta nel testo e commentata dal prof. Pio Spagnotti . . . . 1 —; leg. 2 —

§ 60. - Letteratura italiana contemporanea

BARAVALLE Carlo. Fioretti educativi d'un vecchio maestro. 2ª ediz. 1 50; leg. 2 50
BORGHI Carlo. In memoriam. Poesie edite nella Vita nuova. In cammino. Poesie inedite . . . . L. 3 50
CARCANO Giulio. Dolinda di Montorfano. I fanciulli di Valsugana . . . . 3 —
— Elvezia. Dal Verbano . . . . 3 —
CASTELNUOVO (Leo di) (Leopoldo Pullè). Trent'anni. Versi . . . . 3 —
CORINALDI Michele. Versi. 3ª ediz. completa . . . . 4 —
FUCINI Renato (Neri Tanfucio). Le veglie di Neri. - Paesi e figure della campagna toscana. 5ª edizione (2ª illustrata da artisti fiorentini) 5 50
MAFFEI Andrea. Affetti . . . . 3 —
— Liriche varie . . . . 3 —
NURISIO Saverio. Rispetti e stornelli . . . . 3 —
RASI Luigi. Il libro dei monologhi, con 112 illustr. di artisti fiorentini. 2ª ediz. aumentata da due monologhi 6 50
— Il secondo libro dei monologhi, illustr. da 141 disegni di artisti fiorentini 6 50
TENCA Carlo. Prose e poesie scelte. Ediz. postuma per cura di T. Massarani. 2 vol. . . . . 10 —
TRILLINI Settimo Augusto. Elegie pompeiane 1 50
ZANELLA Giacomo. Astichello ed altre poesie . . . . 3 —

§ 61. - Versioni letterarie dei classici antichi e moderni

ARISTOFANE. Le rane, traduz. in versi di Carlo Castellani, con introduzione e note. 3ª ediz. riveduta e purgata . . . . L. 3 —
BYRON. Lara, traduzione di A. Maffei . . . . 3 —
— Mazeppa, traduzione di A. Maffei. 3 —
— Giaurro, traduzione di A. Maffei . . . . 3 —
— Cielo e terra, la sposa promessa d'Abido, il prigioniero di Chillon, trad. di A. Maffei . . . . 3 —
— Ricordi giovanili, le Tenebre, l'Addio, trad. di A. Maffei . . . . 3 —
— Misteri e canti, Caino, Parisina, un Sogno, trad. di A. Maffei . . . . 3 —
CARMEN SYLVA (S. M. Elisabetta, regina di Rumania). Poesie d'una Regina. 2ª edizione . . . . 3 —
CATULLO. La Chioma di Berenice. Traduz. e commento di Costantino Nigra, col testo latino riscontrato sui codici . . . . 6 —
DICKENS Carlo. Cantico di Natale in prosa. Racconto di spiriti. Prima trad. italiana di F. Verdinois . . . . 3 —
GOETHE. Elegie, Idillii, trad. di A. Maffei . . . . 3 —
— Ifigenia in Tauride, trad. di A. Maffei . . . . 3 —
— Canti d'amore e poesie varie, traduz. di A. Zardo . . . . 3 —
— Arminio e Dorotea, trad. di A. Maffei. . . . . 3 —
HEINE Enrico. Il canzoniere. traduz. di B. Zendrini preceduta dalla introduzione alla 3ª ediz. e seguìto dal saggio critico « Heine e i suoi Interpreti ». 4ª edizione. 2 vol. . . . . 7 —; leg. 10 —
— Notti fiorentine, trad. dal tedesco di P. Valabrega, con illustrazioni di artisti fiorentini 3 50
LENAU Nicolao. Fausto, trad. di F. Nannarelli. . . . . 3 —
LERMONTOV Michele. Il Demone; PUSHKIN Alessandro. Gli Zingari, traduzione di D. Ciàmpoli e di E. W. Foulques . . . . 3 —
LONGFELLOW E. W. Evangelina, traduz. di G. Zanella. . . . . 3 —
— Miles Standese, traduz. di G. Zanella . . . . 3 —
MEYER Corrado Ferdinando. Le nozze del monaco, novella illustrata da artisti fiorentini. Versione dal tedesco di P. Valabrega 3 50
— La tentazione del Marchese di Pescara. Traduz. di P. Valabrega . . . 3 50
— Angela Borgia, traduz. di Maria Poli-Hardmeyer. 3 50
MOORE Tommaso. Gli amori degli angeli. La luce dell'Harem, traduzione di A. Maffei . . . . 3 —
— Gli adoratori del fuoco. Il paradiso e la Perì, traduz. di A. Maffei. . 3 —
NIBELUNGHI (I). Poema epico germanico, trad. in versi ital. di I. Pizzi. 2 vol. 6 —
OMERO. Odissea, trad. di P. Maspero. 5ª ediz. 2 vol. . . . . 6 —
SCHILLER Federico. Guglielmo Tell, trad. di A. Maffei 1 50
SHAKSPEARE. Opere, trad. da G. Carcano, con ritratto dell'A. e 2 incis. fuori testo. 12 volumi . . . . 50 —; leg. 70 —
SOFOCLE. Edipo re, traduz. di P. Maspero . . . . 3 —

TEZA Emilio. Traduzioni di Goethe, Groth, Voss, Pushkin, Tennyson, Longfellow, Heine, Petöfi, Burns, ecc. . . . . L. 3 —
ZARDO Antonio. Fiori tedeschi. Versioni poetiche . . . . 3 —
— Ballate di Bürger, Goethe, Heine, Schiller, Uhland, ecc. trad. in versi 3 —

§ 62. - Saggi, epistolari, varietà letterarie

BELGIOIOSO Carlo. La nostra casa . . . . L. 5 —
CARCANO Giulio. Lettere alla famiglia e agli amici (1827-1884), con una prefazione di G. Rizzi . . . . 5 —
CASTELNOVO (Leo di) (Leopoldo Pullè). Fra vivi e morti; ricordi d'arte, d'armi e di politica 3 50
CONFALONIERI Federico. Memorie e lettere pubblicate per cura di Gabrio Casati. 2 volumi . . . . 8 —
MASSARANI Tullo. Diporti e veglie . . . . 4 —
MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix. Lettere (1830-1847), tradotte dall'originale e precedute da cenni sulla vita e sulle opere di Felix Mendelssohn-Bartholdy da C. Barassi . . . . 6 —
MONETA Amilcare. Vita contrastata. Psicologia sociale 3 50
NEGRI Gaetano. Rumori mondani 3 50
— Segni dei tempi. Profili e bozzetti letterari. 2ª ediz. 4 50
— Nel presente e nel passato. Profili e bozzetti storici . . . . 3 —
— Meditazioni vagabonde. (*In lavoro*).
STRAFFORELLO Gustavo. Errori e pregiudizi volgari, confutati colla scorta della scienza e del raziocinio 1 50
ZENDRINI Bernardino. Epistolario preceduto da uno studio del prof. G. Pizzo 4 —

§ 63. - Lingua italiana: grammatica, rettorica, stilistica, metrica

CAPELLO Francesco. Stilistica, ad uso delle scuole . . . . L. 1 50
— Rettorica, ad uso delle scuole 1 50
CONCARI Tullo. Grammatica della lingua italiana per uso delle scuole. 2ª edizione rifatta 1 50
FERRARI Demetrio. Arte del dire. Manuale di rettorica per lo studente delle scuole secondarie. 3ª ediz. corretta e ampliata 1 50
GORRA Egidio. Morfologia italiana 1 50
MURARI Rocco. Ritmica e metrica razionale italiana 1 50
STOPPATO Lorenzo. Fonologia italiana 1 50

§ 64. - Dialetti italiani

ARRIGHI Cletto (Carlo Righetti). Dizionario milanese-italiano, col repertorio italiano-milanese . . . . L. 8 50
BIONDELLI Bernardino. Saggio sui dialetti gallo-italici. L. 15 — (*Esaurito*).
— Poesie lombarde inedite del secolo XIII . . . . 15 —

§ 65. - Studi di letteratura italiana

ANTONA-TRAVERSI Camillo. Ugo Foscolo nella famiglia, con lettere e documenti inediti, 43 fac-simili di autografi e una appendice di cose inedite e rare a cura di Domenico Bianchini . . . . L. 5 —
BRENTARI Ottone. I paesi dei Promessi Sposi 1 50
CAVAZZA Francesco. Le Scuole dell' antico Studio bolognese, con 38 illustrazioni nel testo ed una pianta topografica . . . . 8 —
CAVERSAZZI Ciro. Nota critica sul Tasso e l' Utopia . . . . 2 —
FENINI Cesare. Letteratura italiana. 4ª edizione 1 50
— F. D. Guerrazzi. Studi critici . . . . 3 —
— Manzoni und Guerrazzi. Kritische Studien deutsch bearbeitet von H. Kitt. 3 —
FERRIERI Pio. Francesco De Sanctis e la critica letteraria. Studio . . . . . . 5 —
MASSARANI Tullio. Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo, con una scelta di poesie postume ed inedite, e ritratto. 1ª edizione di lusso . . . . . 8 —
2ª edizione economica . . . . 5 —
REUMONT (Von) Alfredo. Gino Capponi e il suo secolo. Quadro stor.-biogr. 8 —
SARAGAT Gian Martino. Ugo Foscolo e Q. Orazio Flacco. Studio critico con documenti storici tratti dalle fonti più accreditate intorno al poeta latino. 1 50
SAUER Carlo Marquard. Alessandro Manzoni. Eine Studien. 3. Ausgabe mit einem italienischen Briefe von Philalethes an den Verleger . . . . 2 —
S. S. (STAMPA STEFANO). Alessandro Manzoni, la sua famiglia, i suoi amici. Appunti e memorie (in occasione del primo centenario, 7 marzo 1885) col ritratto del Manzoni disegnato dall' autore. 3 volumi . . . . 15 —
VILLARI Pasquale. Niccolò Machiavelli e i suoi tempi, illustrati con nuovi documenti. 2ª edizione riveduta e corretta dall' autore . . . . 5 —
VISMARA Felice. L' animo di Torquato Tasso rispecchiato nei suoi scritti . 2 50
ZARDO Antonio. Il Petrarca e i Carraresi. Studio . . . . 4 —
ZDEKAUER Lodovico. Lo Studio di Siena nel rinascimento, con 2 tavole in fototipia e un' appendice di documenti . . . . 4 —

§ 66. - Lingue moderne: grammatiche, dizionari libri di lettura

GORRA Egidio. Lingue neolatine . . . . L. 1 50
MARCEL Claudio. Lo studio delle lingue straniere ossia l' arte di pensare in una lingua straniera. Prima traduzione italiana del prof. G. Damiani. . . 1 50
WEBBER Edoardo. Dizionario tecnico italiano-tedesco-francese-inglese. (*In lavoro*).

★

MARTIN G. S. Primi elementi di lingua francese giusta un nuovo e facile metodo, composti per la gioventù italiana. 16ª edizione riveduta e corretta dal prof. Carlo Ottolini . . . . L. 1 50

MARTIN G. S. Premières lectures françaises à l'usage des écoles et de la jeunesse. 2e édit. revue par le prof. Dupin . . . . L. 2 —
PRAT Giuseppe. Grammatica francese 1 50
— Esercizi a complemento della grammatica francese 1 50
UEBELHART G. A., Manuale di conversazione italiano-francese. L. 2. (*Esaurito*).

★

ADLER Giuseppe. Esercizi di traduzione con vocabolario a compimento della Grammatica tedesca del prof. L. Pavia . . . . L. 1 50
CERATI Maria. Il primo passo nel tedesco 2 50
KELLER Enrico. Grammatica della lingua tedesca. 2a edizione . . . . . . 3 —
PAVIA L. Grammatica tedesca 1 50
RIGUTINI Giuseppe e BULLE Oscar. Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Sarà completo in circa 18 fascicoli che verranno alla luce uno per mese. Prezzo d' ogni fascicolo 1 40
Sono pubblicati i fasc. 1 a 9 formanti il 1° vol. . . . . 12 60; leg. 14 50
ULMANN. Dizionario commerciale tecnico italiano e tedesco ad uso degli industriali colla completa nomenclatura delle merci . . . . 8 50; leg. 10 —
UEBELHART G. A. Grammatica teorico-pratica della lingua tedesca ad uso delle scuole e dell' istruzione privata. 2a edizione . . . . 3 —
— Manuale di conversazione italiano-tedesco. L. 2 — (*Esaurito*).
— Manuale di conversazione italiano-inglese. L. 2 — (*Esaurito*).

★

FRIEDMANN Sigismondo. La lingua gotica. Grammatica, esercizi, testi e vocabolario comparato con speciale riguardo al tedesco, inglese, latino e greco . . L. 3 —
PAVIA Luigi. Grammatica inglese 1 50
MORGANA Mario. Grammatica della lingua olandese. (*In lavoro*).
NUYENS A. Dizionario italiano-olandese e olandese-italiano . . . . 8 —
LINATI-DELGADO Filippo. Nuovo dizionario spagnuolo-italiano e italiano-spagnuolo, compilato sopra i dizionari della Crusca e dell'Accademia spagnuola, colla scorta dei migliori testi contemporanei italiani e spagnuoli . . 18 —; leg. 22 —
PAVIA Luigi. Grammatica spagnuola 1 50
BIONDELLI Bernardino. Della lingua e letteratura portoghese 1 50
LOVERA R. Grammatica della lingua rumena, coll' aggiunta di un vocabolario delle voci più usuali 1 50
— Grammatica della lingua greca moderna 1 50
MATTEI Carlo. Volapük (Dizionario italiano-volapük), preceduto dalle Nozioni compendiose di grammatica della lingua, opera compilata secondo i principii dell' inventore M. Schleyer, ed a norma del Dizionario-Volapük ad uso dei francesi, del prof. A. Kerckhoffs 2 50
— Dizionario volapük-italiano 2 50
TOMMASI Maria Rosa e ZAMBELLI Antonio. Manuale di conversazione e raccolta di vocaboli e dialoghi italiani-volapük 2 50

§ 67. - Letterature delle lingue moderne

RAJNA Pio. Le Corti d'amore . . . . L. 3 50
RESTORI Antonio. Letteratura provenzale 1 50
MARCILLAC F. Letteratura francese, traduzione di A. Paganini, 2ª ediz. 1 50
MOLIÈRE. Commedie scelte con note storiche e filosofiche di L. Dupin, a uso delle Scuole. Vol. I. Les Précieuses ridicules . . . . 1 —
Vol. II. Le Tartufe ou l'imposteur 1 50
LANGE Otto. Letteratura tedesca, traduz. di A. Paganini. 2ª ediz. . . . 1 50
DOWDEN Edoardo. Shakespeare, traduz. di A. Balzani 1 50
SOLAZZI Enrico. Letteratura inglese. 2ª edizione 1 50
STRAFFORELLO Gustavo. Letteratura americana 1 50
CONSOLI Santi. Letteratura norvegiana e danese 1 50
CAPPELLETTI Licurgo. Letteratura spagnuola e portoghese 1 50
RESTORI Antonio. Le gesta dal Cid. Antologia spagnuola 5 50
CIÀMPOLI Domenico. Letterature slave. Vol. I. Bulgari, Serbo-Croati, Yugo-Russi 1 50
Vol. II. Russi, Polacchi, Boemi 1 50
STRATICÒ Alberto. Manuale di letteratura albanese . . . . 3 —
ZIGÀNY ARPAD Giulio. Letteratura ungherese 1 50

VIII. - ARTI BELLE

§ 68. - Storia dell'arte

BELTRAMI Luca. Il Libro d'Ore Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana, miniato da Cristoforo Preda. Secolo XV . . . . L. 25 —
BERTOLOTTI Antonio. Artisti lombardi a Roma nei secoli XV, XVI e XVII. Studi e ricerche negli Archivi romani . . . . 8 —
BOITO Carlo. Leonardo, Michelangelo e Andrea Palladio. Studi artistici. 2ª edizione . . . . 4 —
CASATI Carlo. Leone Leoni d'Arezzo, scultore, e G. Paolo Lomazzo, pittore milanese . . . . 2 —
Collezione di quaranta disegni scelti dalla raccolta del senatore Giovanni Morelli riprodotti in eliotipia, descritti ed illustrati dal dott. Gustavo Frizzoni. 75 —
Dante nell'arte tedesca. Riproduzione da acquerelli e disegni originali inediti, appartenenti alla raccolta di S. M. il Re di Sassonia, con testo illustrativo del cav. prof. barone G. De Locella . . . . 50 —; leg. 60 —
GENTILE Iginio. Storia dell'arte etrusca e romana. 2ª edizione . . . . . . 2 —
— Atlante ad illustrazione della suddetta opera di 79 tavole . . . . 2 —
— Storia dell'arte greca. 2ª edizione. L. 2. (*Esaurito*).
— Atlante ad illustrazione della suddetta opera di 149 tavole . . . . . . 4 —

LEONARDO DA VINCI. Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano riprodotto e pubblicato dalla Regia Accademia dei Lincei sotto gli auspici e col sussidio del Re e del Governo. Ogni fascicolo L. 37 50.
Sono pubblicati i fascicoli I a IX.

MELANI Alfredo. Scoltura italiana. Statuaria e scoltura ornamentale con note sulle arti minori che si riferiscono alla scoltura. Con 56 tav. e 26 fig. intercalate nel testo . . . . L. 4 —

— Pittura italiana. Con 102 tavole, di cui una cromolitografica e 11 figure nel testo. 2 volumi . . . . 6 —

— Arte italiana. Raccolta di 150 tavole di modelli architettonici, figurativi e ornamentali di diverso stile, che si debbono a artisti eminenti quali: Giovanni Bellini, Andrea Mantegna, Cima da Conegliano, i due Sansovino, Andrea Contucci e Iacopo Tatti, Andrea Previtali, Giulio de' Ricamatori, Giulio Romano, Perin del Vaga, Giorgio Vasari, Giovanni Bologna, Bernardino Poccetti, Vincenzo Scamozzi . . . . 25 —

MONGERI Giuseppe. Il libro dell' arte, offerto alle scuole ed agli studiosi delle arti belle. 250 tavole . . . . 60 —

Vita e opere del Donatello; 30 tavole in platinotipia dei fratelli Alinari di Firenze, e il ritratto di Donatello eseguito all' acquaforte del dipinto di Paolo Uccello nel Louvre con testo di C. J. Cavallucci . . . . 100 —

§ 69. - Critica artistica

BELGIOIOSO Carlo. Brera. Studi e bozzetti artistici . . . . L. 5 —

BERTOLIO-PISANI Napoleone. Un nuovo ed un vecchio museo 1 50

BOITO Camillo. Gite di un artista . . . . 4 —

— L' anima di un pittore . . . . 3 —

— Questioni pratiche d' arte. Restauri, concorsi, legislazione, professione, insegnamento. Con 20 figure nel testo 8 50

DALL' ONGARO Francesco. Scritti d' arte. Edizione postuma con cenni biografici, con 10 incis. fuori testo e ritratto dell' autore 6 50

GUAITA Luigi. La scienza dei colori e la pittura . . . . 2 —

LOMBARDINI Achille. Anatomia pittorica, con 39 incisioni. L. 2. (*Esaurito*).

MELANI Alfredo. Arte utile. Conferenza tenuta il 20 gennaio 1889 . . . 1 —

SECCO-SUARDO Giovanni. Il restauratore dei dipinti, con 47 incisioni . . 6 —

§ 70. - Disegno e prospettiva

ANTILLI Alessandro. Disegno geometrico, con 26 tavole doppie e 6 figure nel testo . . . . L. 2 —

CHIZZONI Cesare. Corso completo di prospettiva lineare e teoria delle ombre, conforme ai programmi degli Istituti di belle arti, con 152 silografie . . . . 10 —

CLAUDI C. Manuale di prospettiva. (*In lavoro*).

Piccolo (Il) artista. 50 modelli di disegno elementare . . . . 2 —

§ 71. - Architettura

BOITO Camillo. Architettura del medio evo in Italia, con una introduzione sullo stile futuro dell'architettura italiana. Ricerche, con 32 silografie. L. 10. (*Esaurito*).

FRIGERI Antonio. La Vittorio Emanuele, cuore d'Italia. Prog. con pianta top. 1 —

GEYMÜLLER (DI) Enrico. Raffaello Sanzio, studiato come architetto colla scorta di nuovi documenti, con 8 tavole e 70 illustrazioni . . . . L. 60 —

MELANI Alfredo. Architettura italiana. 2ª ediz. 2 vol. Con 46 tav. e 113 fig. 6 —

MONGERI Giuseppe. Gli stili architettonici, dimostrati in ordine storico dai più remoti tempi all' età presente, con 315 disegni . . . . 8 —

SACCHI Archimede. Architettura pratica. Le abitazioni. 3ª ediz. 2 vol. Con 471 incis. e 3 tavole cromolitografiche . . . . 25 —

— L'Economia del fabbricare. Con 404 incis. 2 vol. L. 25. (*Esaurito*).

ZANELLA Giovanni. Vita di Andrea Palladio, con ritratto e 4 tav. fototip. 5 —

§ 72. - Monografie di monumenti

BELTRAMI Luca. Il Castello di Milano (Castrum Portae Jovis) sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza, con 178 incisioni e 5 tavole . . . . . . L. 22 50

— Guida storica del Castello di Milano (1368-1484), con 37 illustrazioni ed una pianta del nuovo parco . . . . 1 50; leg. 2 —

— La Certosa di Pavia (1396-1895), con 70 incisioni. . . . . 2 —

— Storia documentata della Certosa di Pavia. I. La fondazione (1389-1402). Con 8 tavole e 46 illustrazioni . . . . 12 —

BOFFI Luigi. Il palazzo Vitelleschi in Corneto Tarquinia, rilevato e descritto in XXIX tavole eliotipiche disegnate dall'autore . . . . 50 —

CICOGNARA L., DIEDO A. e SELVA I. A. Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia. 2 vol. Con 236 tavole . . . . 150 —

LANDRIANI Gaetano. La Basilica Ambrosiana, fino alla sua trasformazione in chiesa lombarda a volte. I resti della Basilica di Fausta. Rilievi e note, con 7 grandi tavole in eliotipia e 21 incisioni . . . . 36 —

MACCARI. Graffiti e chiaroscuri esistenti nell' interno delle case - Il palazzo di Caprarola - Le targhe delle carte geografiche nel Vaticano con 110 tav. 65 —

NARDINI-DESPOTTI-MOSPIGNOTTI Aristide. Il Duomo di Milano e la facciata. Studi. Con 5 tavole . . . . 5 —

SALVERAGLIO Filippo. Il Duomo di Milano. Saggio bibliografico . . . . . 5 —

ZANDONATI Vincenzo. Guida storica dell' antica Aquileja 1 50

§ 73. - Decorazione e industrie artistiche
Ebanisteria, oreficeria e gioielleria, ceramica, ecc.

Alfabeti Hoepli. Collezioni di modelli di tutti gli stili per artisti, calligrafi, litografi, incisori, ecc. 25 tav. cromolit. . . . . L. 12 —

Art (L') et l'Industrie. Organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique. Periodico mensile. (1880-1887). Annate 1880-1887, ciascuna. 22 —

Arte italiana decorativa e industriale, periodico pubblicato sotto il patrocinio del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, e diretto da Camillo Boito. Sono pubblicate le annate I-V è in corso la VI. Ciascuna annata. L. 40 —

Beltrami Luca. L'arte religiosa negli arredi delle chiese in Lombardia. Raccolta di 80 tavole in eliotipia con testo storico e descrittivo. (*In lavoro*).

Boito Camillo. Arte utile. Decorazione policroma. 50 cromolitogr. . . . . 25 —

— I principii del disegno e gli stili dell'ornamento. 3ª ediz., con 61 silografie e un'appendice bibliografica. L. 2. (*Esaurito*). La 4ª ediz. è in corso di stampa.

— Ornamenti di tutti gli stili, con 300 tavole. L. 50. (*Esaurito*).

— Ornamenti di diversi stili: Greco e Romano, Bizantino, Arabo e Moresco, Romanzo, Ogivale, Maniere italiane del Medio-evo, Rinascimento italiano, Rinascimento tedesco e francese. 108 tavole incise dai migliori silografi ad uso degli artisti, delle Scuole di disegno e degli Istituti tecnici. 2ª ediz. econom. dell'opera « Ornamenti di tutti gli stili » . . . . 20 —

Magasin de l'Art ed de l'Industrie. Annate 1876-1877. Splendidamente illustr. Cadauna annata . . . . 16 —

Melani Alfredo. L'Ornamento policromo nelle arti e nelle industrie artistiche. Raccolta di 40 tav. dorate, inargentate e in colori, contenenti più di 300 motivi ornamentali, scelti fra i più belli delle arti e delle industrie artistiche antiche, medioevali e moderne, per uso delle scuole e degli artisti, con note illustrative . . . . 25 —

— Decorazioni e industrie artistiche, con una introduzione sul presente e l'avvenire delle industrie artistiche nazionali, e alcune considerazioni riguardanti la decorazione e l'addobbo di un'abitazione privata. 2 vol., con 118 incis. 6 —

— L'Arte in famiglia, lettere a una signorina. 2ª ediz., con 60 incis. . 3 —

— Manuale dell'Ornatista. Raccolta di iniziali miniate ed incise, d'inquadrature di pagine, di fregi e finalini, esistenti in opere antiche di biblioteche, musei e collezioni private. 1ª serie, XXIV tavole 4 50

Lo stesso, ediz. in-8, colle tavole non piegate 8 50

— Modelli d'arte decorativa italiana, raccolti nella collezione di disegni di maestri antichi della Real Galleria degli Uffizi in Firenze, con note illustrative. (*In lavoro*).

Stoffe, intarsi ed altri ornamenti piani. 115 tavole . . . . 30 —

★

Forcella Vincenzo. La tarsia e la scoltura in legno nelle sedie corali e negli armadi di alcune Chiese di Milano e della Lombardia. 2ª ediz., con introduz. di Luca Beltrami, con 27 tavole . . . . L. 16 —

Guggenheim Michelangelo. Le cornici italiane nel Rinascimento (della metà del XV secolo allo scorcio del XVI). 100 tavole . . . . 50 —

Melani Alfredo. Ebanisteria artistica. Nuova collezione, 100 tavole, con 200 e più disegni di mobili di vari stili. (Nuova ediz. riordinata dell'opera « Mobilia artistica ») . . . . 20 —

Mobilia artistica (La) e l'ornamentazione inerente. Albo di 100 tavole con 200 e più disegni di mobili di variati stili adottato nelle scuole d'arte applicata all'industria. 2ª ediz. completamente rifatta. L. 20. (*Esaurito*).

★

BOSELLI Enrico. Gioielleria, oreficeria, oro, argento e platino, con 125 inc. 4 —
BUTTARI Francesco. Manuale del Saggiatore. Con 28 figure . . . . . . L. 2 50
Ferramenti artistici. Albo di cento tavole con circa 200 disegni di ferramenti antichi e moderni di variati stili, disegnati da valenti artisti italiani e stranieri . . . . 20 —
GORINI Gemello. Pietre preziose. Classificazione, valore, arte del gioielliere. 2ª edizione, con 12 incisioni . . . . 2 —
— Metalli preziosi (oro, argento, platino, estrazione, fusione, assaggi, usi), 2ª edizione, con 9 incisioni . . . . 2 —
Oreficeria artistica. Albo di 100 tavole con disegni di oreficeria eseguiti nelle principali officine italiane e forestiere . . . . 20 —

★

CORONA Giuseppe. Ceramica. Biografie e note storiche, con una litografia e 166 facsimili di monogr. . . . . L. 12 —
— L'Italia ceramica. Relazione sulla Esposizione di Milano del 1881 . . 12 —
DE MAURI L. Guida per il raccoglitore di ceramiche, majoliche, vetri e porcellane. (*In lavoro*).
Istorie delle fabbriche di maioliche Metaurensi e delle attinenti ad esse raccolte a cura di G. Vanzolini. 2 vol. . . . . 15 —
RICCI Alessandro. Manuale del Marmista. 2ª edizione riveduta ed aumentata, con 47 figure . . . . 2 —

§ 74. - Musica e canto

BERNARDI C. G. Manuale di armonia. (*In lavoro*).
CAFFARELLI (Di) Francesco. Gli strumenti ad arco e la musica di camera. L. 2 50
HUEFFER Francis. Studi critico-musicali, trad. dall'inglese da A. Visetti. 2 50
MASTRIGLI Leopoldo. Manuale del cantante . . . . 2 —
— Manuale del pianista . . . . 2 —
PROUT Ebenezer. Manuale di strumentazione, traduzione italiana di Vittorio Ricci, con 95 incis. 2 50
UNTERSTEINER Alfredo. Storia della musica . . . . 3 —

IX. - ARTI UTILI

§ 75. - Zootecnia, allevamento del bestiame, veterinaria Industrie pastorizie

ALBERTI Federico. Il bestiame e l'agricoltura in Italia, con 22 incis. L. 2 50
BARPI Ugo. Igiene veterinaria . . . . 2 —
— Le abitazioni degli animali domestici, con oltre 100 incis. (*In lavoro*).

GALLI-VALERIO Bruno. Zoonosi. Malattie trasmiss. dagli animali all'uomo. L. 1 50
MARCHI Ezio. Il maiale. Razze, metodi di riproduzione, di allevamento, ingrassamento, commercio, salumeria, patologia suina e terapeutica. 2ª ediz. ampliata e intieramente rifatta. (*In lavoro*).
POGGI Tito. Alimentazione del bestiame. (*In lavoro*).
TAMPELINI Giuseppe. Zootecnia, con 52 incisioni 2 50
VACCHETTA A. Elementi di patologia chirurgica degli animali domestici. 9 —

★

BESANA Carlo. Compendio teorico-pratico di caseificio, con 97 incis. L. 12 —
MANETTI Luigi. Caseificio. 2ª ediz. completamente rifatta dal prof. G. Sartori, con 34 incisioni . . . . 2 —
SARTORI Giuseppe. Chimica agraria. Analisi del latte, guida pratica, con 7 incisioni e 2 tav. 2 50
— Latte, burro e cacio. Chimica analitica applicata al caseificio, con 24 incisioni intercalate nel testo . . . . 2 —

§ 76. - Animali da cortile, apicoltura, bachicoltura, piscicoltura, ecc.

BETTONI Eugenio. Piscicoltura d'acqua dolce, con 85 incisioni . . . . L. 3 —
BONIZZI Paolo. Animali da cortile, con 39 incisioni . . . . 2 —
— Colombi domestici e colombicoltura. con 29 incisioni . . . . 2 —
CANESTRINI Giovanni. Apicoltura razionale, 2ª ediz. riveduta, con 43 inc. 2 —
CARAZZI David. Ostricultura e mitilicultura, con 13 fototipie 2 50
LICCIARDELLI Giuseppe. Coniglicoltura pratica. (*In lavoro*).
— Il libro dei volatili domestici. Con molte incisioni nel testo e tavole colorate. (*In lavoro*).
NENCI Tito. Bachi da seta. 2ª edizione, con 41 incisioni e 2 tav. L. 2. (*Esaurito*, la 3ª edizione è *in lavoro*).
TREVISANI T. Pollicoltura. 3ª ediz., con 72 incisioni. 2 50

§ 77. - Agronomia

BUZZETTI Ulpiano. Sull'indole economica dei contratti agrari. Saggio. L. 2 —
CANTONI Giovanni. L'agricoltura in Italia. Dieci anni di esperienze agrarie eseguite presso la R. Scuola superiore di Agricoltura in Milano, con 2 incisioni . . . . 10 —
CAREGA DI MURICCE Francesco. Agronomia, 3ª edizione riveduta ed ampliata dall'Autore 1 50
— Estimo rurale. . . . . 2 —
CENCELLI-PERTI Alberto. Macchine agricole, con 68 incisioni . . . . 2 —
COSSA Emilio. Economia agraria . . . . 2 —
DI MURO Leopoldo. Trattato di agronomia, con 175 incisioni . . . . . . 12 —

Fichera Filadelfo. Il risanamento delle campagne italiane rispetto alla malaria, all' agricoltura e alla colonizzazione. (*In lavoro*).

Galanti Tommaso. Viaggio agronomico in Isvizzera, Germania, Olanda, Belgio, Inghilterra, con prefazione di A. Caccianiga. Opera premiata dal III Congresso geografico internazionale, 2ª ediz. riveduta ed ampliata, con 34 illustrazioni ed un copioso catalogo di libri di agricoltura . . . . L. 10 —

Marzorati Egidio. Elementi di economia ed estimo rurale, ecc. 2ª ediz. 20 —

Niccoli Vittorio. Economia dei fabbricati rurali . . . . 2 —

— Prontuario dell' agricoltore e dell' ingegnere agronomo estimatore. (*In lavoro*).

Petri Luigi. Computisteria agraria 1 50

Rabbeno Aronne. Manuale pratico della mezzeria e dei vari sistemi della colonia parziaria in Italia 1 50

Sartori Francesco. Grande e piccola coltivazione delle terre . . . . 3 —

Wolf R. Le malattie crittogamiche delle piante erbacee coltivate, con 50 incisioni . . . . 2 —

§ 78. - Chimica agraria

Aducco Adriano. Chimica agraria . . . . L. 2 50

Casali Adolfo. L' humus. La fertilità e l' igiene dei terreni culturali . . 2 —

Funaro A. Chimica agraria. Chimica del terreno. L. 2. (*Esaurito*).

— Chimica agraria. Chimica dei concimi . . . . 5 —

— I concimi . . . . 2 —

§ 79. - Colture speciali: boschi, frutti, fiori, ortaggi, ecc.

Aloi Antonio. L' olivo e l' olio. Coltivazione dell' olivo, estrazione e coltivazione dell' olio. 3ª edizione accresciuta e rinnovata, con 41 incisioni . . . L. 3 —

Cantoni G. Frumento e mais, con 13 incisioni . . . . 2 —

— Il prato. Con 13 incisioni . . . . 2 —

— Il tabacco. Con 6 incisioni . . . . 2 —

Del Lupo L. Pomologia artificiale, secondo il sistema Garnier-Valletti. Con 44 incisioni . . . . 2 —

Gaslini Angelo. I prodotti agricoli del tropico con riguardo speciale alla colonia Eritrea . . . . 2 —

Gorini G. Piante industriali, coltivazione, raccolto, e preparazione . . . 2 —

Pucci Angiolo. Piante e fiori sulle finestre, sulle terrazze e nei cortili. Coltura e descrizione delle principali specie e varietà, con 116 incisioni . . . 2 50

— Frutta minori. Fragole, poponi, ribes, uva spina e lamponi, con 96 incis. 2 50

Roda fratelli G. ed M. Manuale di floricoltura, con 61 incisioni . . . . . 2 —

Santilli Agostino. Selvicoltura, con 46 incisioni . . . . 2 —

Tamaro Domenico. Gelsicultura, con 22 incisioni intercalate nel testo . 2 —

— Orticoltura, con 60 incisioni . . . . 4 —

— Frutticoltura. 2ª edizione riveduta ed ampliata dall' autore con 86 incisioni intercalate nel testo . . . . 2 —

§ 80. - Viticoltura ed enologia. Alcool e cognac

Barth M. Analisi del vino nel riguardo sanitario e legale, con prefazione del dott. J. Nessler, tradotta da E. Comboni, con 7 incisioni . . . . . L. 2 —
Cantamessa F. L'alcool. Fabbricazione e materie prime, con 24 incis. . 3 —
Cettolini S. Malattie ed alterazione dei vini, con 13 incisioni. . . . . . 2 —
Dal Piaz A. Fabbricaziane del cognac e dello spirito di vino, e distillazione delle fecce e delle vinacce. Traduzione dal tedesco, con annotazione del Barone G. di Prato, con 37 incisioni . . . . 2 —
Grazzi-Soncini G. Il vino. . . . . 2 —
Mina G. Le costruzioni enotecniche, ossia guida pratica per l'impianto degli enopolii e cantine sociali, per la costruzione delle cantine, dei vasi vinari e dei fabbricati d'appendice degli stabilimenti enologici. Con 75 figure. . . 6 —
Ottavi O. Viticoltura razionale. Precetti ad uso dei viticoltori italiani desunti dallo studio pratico della vite e dalle applicazioni della fisiologia vegetale alla viticoltura. 3ª edizione riveduta e ampliata da A. Strucchi, con 22 inc. 2 —
— Enologia. Precetti ad uso degli enologhi italiani. 2ª ediz. riveduta e corretta per cura di A. Strucchi, con 21 incis. L. 2. (*Esaurito*, la 3ª ediz. è in lavoro).
Sernagiotto R. Enologia domestica . . . . 2 —
— La viticoltura dei tempi di Cristo secondo L. G. M. Columella, comparata alla viticoltura razionale moderna 3 50
Strucchi Arnaldo. Il Cantiniere. Lavori di cantina mese per mese, con 30 incisioni . . . . 2 —
Tamaro Domenico. Uve da tavola. Varietà, coltivazione e commercio. (*In lavoro*).
Trevisan V. La fillossera, le viti americane resistenti ed il Mildew in Italia. Studi pratici ad uso dei viticultori italiani, con 4 tav. cromol. e 22 silogr. 7 —
— La fillossera e l'avvenire della viticoltura in Italia. Monografia dedicata ai viticultori italiani . . . . 3 —
— La fillossera, mezzi di difesa. L. 1. (*Esaurito*).

§ 81. - Tecnologia generale e speciale
Industria in generale. Esposizioni industriali

Atti (Collezione degli) delle solenni distribuzioni de' premi d'industria in Milano ed in Venezia dal 1806 al 1857. L. 27 75
Conferenze sulla Esposizione Nazionale del 1881, tenute per incarico di S. E. il Ministro di Agricoltura industria e commercio 6 50
Elenco ufficiale dei premiati all'Esposizione industriale italiana del 1881 in Milano, pubblicato per cura del Comitato esecutivo 1 50
Errera A. Piccole industrie, manuale teorico-pratico . . . . 2 —
Giorli E. Disegno industriale. Corso regolare di disegno geometrico e delle proiezioni, degli sviluppi delle superfici dei solidi, della costruzione dei principali organi delle macchine, macchine-utensili, con 261 figure . . . . 2 —

GOFFI V. Manuale del disegnatore meccanico e nozioni tecniche generali di aritmetica, geometria, algebra, prospettiva, resistenza dei materiali, apparecchi idraulici, macchine semplici ed a vapore, propulsori. 2ª edizione riveduta e corretta e grandemente ampliata, con 363 figure. . . . . L. 5 —

Guida per le arti e mestieri, destinata a facilitare il loro progresso in ogni ramo speciale. Annate 1867-1875 riccamente illustrate. Ciascuna annata . . 16 —

PERREAU Luigi. L'arte della Sonda. Manuale teorico-pratico per gli apparecchi e le opere di trivellazione del suolo, con 33 tavole . . . . 8 —

Relazioni dei Giurati sull'Esposizione industriale italiana del 1881 in Milano. Pubblicate per cura del Comitato esecutivo (Vedi al Catalogo generale alfabetico).

SABBATINI L. Notizie sulle condizioni industriali della provincia di Milano, pubblicate per cura della Camera di Commercio di Milano e della Direzione generale di Statistica . . . . 6 —

§ 82. - Miniere. Siderurgia

D'ACHIARDI Antonio. I metalli. Loro minerali e miniere. 2 vol. . . . L. 20 —

FADDA S. Tempera e cementazione, con 20 incisioni nel testo . . . . . . 2 —

GARUFFA EGIDIO. La fonderia dell'acciaio. Guida pratica per la produzione dell'acciaio senza soffiature ad uso delle Scuole di applicazioni e delle officine siderurgiche e meccaniche, con 3 figure e 3 tavole . . . . 6 —

ZOPPETTI V. Arte mineraria, con 112 figure in 14 tavole . . . . 2 —

— Arte mineraria. Nozioni sulla coltivazione delle Miniere, desunte dal corse annuale d'arte mineraria tenuto nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano. 2 vol. con 37 tavole contenenti 469 figure . . . . 25 —

— Arte siderurgica. Nozioni sulla produzione della ghisa, del ferro e dell'acciaio, desunte dal corso annuale di Metallurgia, tenuto nel R. Istituto Tecnico Superiore di Milano. 2 vol. con 158 incisioni . . . . 25 —

— Manuale di siderurgia (Fabbricazione della ghisa, del ferro e dell'acciaio), pubblicato e completato per cura dell'ing. E. Garuffa, con 220 incisioni. 5 50

§ 83. - Lavorazione dei metalli e dei legnami

BELLUOMINI Giuseppe. Falegname ed ebanista. Manuale sopra la natura dei legnami indigeni ed esotici, la maniera di conservarli, prepararli, colorirli e verniciarli, corredato del modo di farne la cubatura e delle nozioni di geometria pratica; opera indispensabile ai falegnami, ebanisti, stipettai, costruttori di veicoli in generale, tornitori, scultori, dilettanti ecc. 2ª ediz. con 43 incis. L. 2 —

— Prontuario per la cubatura dei legnami rotondi e squadrati secondo il sistema metrico decimale, opera indispensabile ai negozianti di legnami, intraprenditori di lavori, costruttori, carpentieri, ecc. 3ª ediz. 2 50

— Memoriale dell'operaio. Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili agli operai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli, bronzisti, aggiustatori e meccanici. 3ª ediz. . . . . 2 —

BELLUOMINI Giuseppe. Prontuario del peso dei metalli, ferri quadrati, rettangolari, cilindrici, a squadra, a U, a Y, a Z, a T, e a doppio T, e delle lamiere e tubi di tutti i metalli, opera utilissima per i negozianti di metalli, proprietà di officine meccaniche, costruttori navali, costruttori di materiale ferroviario, intraprenditori di lavori, calderai, fabbri . . . . L. 3 50

— Manuale del Fonditore in tutti i metalli, opera indispensabile ai fonditori in ghisa, in bronzo, in ottone, in campane, in caratteri tipografici ed altre industrie, con 41 incisioni . . . . 2 —

BUTTARI Francesco. Manuale del Saggiatore 2 50

DINARO Salvatore. Guida pratica del tornitore meccanico ovvero sistema unico per calcoli in generale sulla costruzione di viti e ruote dentate, arricchita di oltre 100 problemi risoluti, con 1 tavola e 6 figure intercalate nel testo 2 –

GIORLI Ezio. Il Meccanico. Nozioni speciali di aritmetica, geometria, meccanica, generatori del vapore, macchine a vapore, collaudazione e costo dei materiali, doratura, argentatura e nichelatura, con 200 problemi risolti e 130 figure 2 —

MINA Giuseppe. Tecnologia meccanica professionale. Manuale del modellatore meccanico, del falegname e dell'ebanista, con 293 figure e una tav. 5 50

§ 84. - Industrie tessili

ALZATI Gaetano. Trattato teorico-pratico di tessitura per la fabbricaz. meccanica ed a mano dei tessuti uniti ed operati. Parte I. Tessuti a licci, con 460 incis. L. 7 50

BOSSI Luigi. Manuale teorico pratico di tessitura, 2ª ediz. (economica), con 195 tav. litografiche, pubblicata per cura della Società d'incoraggiamento per le arti e mestieri in Milano. . . . . 25 —

CERRUTI Ugo. Le arti tessili. Studio delle materie tessili e della loro lavoraz. I. Studio delle materie tessili. - II. Filatura. - III. Tessitura, con 253 fig. e 8 tav. 22 —

GABBA Luigi. Industria della seta, riassunto dei dati scientifici e tecnici relativi alla produzione della seta. 2ª ediz. migliorata ed aumentata . . . . 2 —

GROTHE Ermanno. Manuale di filatura, tessitura, apprestamento ossia lavorazione meccanica delle fibre tessili. Traduzione eseguita sulla 2ª ed ultima edizione tedesca, con numerose aggiunte, con elenco degli attestati di privativa riguardanti le industrie tessili, una raccolta di tabelle e dati numerici, un cenno descrittivo sui filatoi ad anello, ecc., con 105 incis. . . . . 5 —

PINCHETTI Pietro. Manuale del tessitore, 2ª ediz. rived., con illustrazioni 3 50

SAVORGNAN D'OSOPPO M. A. Coltivazione ed industrie delle piante tessili, propriamente dette e di quelle che danno materia per legacci, lavori d'intreccio, sparteria, spazzole, scope, carta, ecc., coll'aggiunta di un Dizionario delle piante ed industrie tessili di oltre 309 voci, con 72 incis. . . . . 5 —

§ 85. - Tintoria e concia

GABBA Luigi. Rapporto sui progressi delle scienze. Sopra alcuni recenti studi di chimica organica e sull'applicazione dei loro risultati nell'arte tintoria. L. 1 — (*Esaurito*).

GORINI Gemello. Concia delle pelli ed arti affini, 3ª ediz. interamente rifatta dai dott. G. B. Franceschi e G. Venturoli . . . . L. 2 —

HUMMEL Giovanni Giacomo. Tintura delle fibre tessili, traduz. italiana con aggiunte del dott. R. Lepetit, con 112 figure . . . . 16 —

LEPETIT Roberto. Manuale del Tintore, 3ª ediz. riveduta e aumentata, contenente la descrizione e l'uso di tutte le materie coloranti artificiali, con 14 incis. 4 —

PASCAL Teodoro. Tintura della seta. Studio chimico, tecnico . . . . 5 —

PASQUALIS G. Tintura della seta. (*In lavoro*).

PONCI Luigi. Chimica tecnologica. Tintura della seta. Studio fisico-chimico della seta e delle materie coloranti che si impiegano a tingerla. Macchine e manipolazioni tintorie, con 8 tav. litografiche, e campioni di tele . . . . . 10 —

STEIN W. L'assaggio dei colori sui tessuti, pelli ecc., e dei prodotti applicati alla tintura. Guida sistematica per riconoscerli, determinare il valore e la stabilità. Traduzione autorizzata per cura di L. Ponci, con 3 tav. L. 3 50 (*Esaurito*).

§ 86. - Sartoria, lavori femminili

BALLERINI Ottorino. Fiori artificiali. Con 144 incisioni e una tavola cromatica in 36 colori . . . . L. 3 50

BONETTI Emilia. Disegno, taglio e confezione di biancheria. Manuale teorico-pratico con un Dizionario di nomenclatura, con 40 tavole. . . . . 3 —

COVA Emilia. Confezione d'abiti per signora e l'arte del taglio, con 40 tav. 3 —

GALASSINI Alfredo. Macchine da cucire e da ricamare, con 100 fig. nel testo 2 50

MELANI Alfredo. Svaghi artistici femminili (ricami, pizzi, gioielli, ventagli, specchi e vetri di Murano). 2ª ediz., con 16 tav. e 81 fig. nel testo . . . . 18 —

Parisien (Le). Journal illustré des Tailleurs. All'anno . . . . 18 —

Saison (La). Journal illustré des Dames. Edizione francese della « Stagione ».

Stagione (La). Giornale di Mode. Per l'Italia:

Piccola edizione, un anno . . . . 8 —
» » un semestre 4 50
» » un trimestre 2 50
Grande edizione, un anno . . . . 16 —
» » un semestre . . . . 9 —
» » un trimestre. . . . . 5 —

Per l'Estero vedi il Catalogo generale alfabetico.

Modelli di lavori artistici femminili. 12 tav. colorate di ricami antichi e moderni, con testo del prof. A. Melani. Serie 1ª 4 50
Serie 2ª (tavole 13 a 24). 4 50
Serie 3ª ed ultima (tavole 25 a 36) 4 50

VECELLIO Cesare. Pizzi antichi, con 1 introd. del prof. A. Melani, con 116 tav. 25 —

§ 87. - Calligrafia, stenografia, ecc.

GIOPPI Luigi. La crittografia diplomatica, militare e commerciale, ossia l'arte di cifrare o decifrare le corrispondenze segrete. (*In lavoro*).

GIORGETTI G. E TESSAROLI M. Stenografia secondo il sistema Gabelsberger-Noe. L. 2. (*Esaurito*, la 2ª edizione è *in lavoro*).

LOMBROSO Cesare. Grafologia. Con 470 facsimili . . . . L. 3 50
PERCOSSI Ranieri. Calligrafia. Cenno storico, cifre numeriche, materiale adoperato per la scrittura e metodo d'insegnamento . . . . 3 —
SEVERI Agostino. Monogrammi, 73 tavole doppie divise in tre serie, le due prime complessivamente di 462 monogrammi in due cifre e la terza di 116 in tre cifre 3 50

§ 88. - Fotografia
Industrie grafiche (tipografia, litografia, ecc.)

BONACCINI C. La fotografia ortocromatica. Riproduzione dei colori in esatto chiaroscuro. Con 33 incisioni e 5 tav. . . . . L. 3 50
— La fotografia dei colori. Con tavole e molte incisioni. (*In lavoro*).
GIOPPI Luigi. La fotografia secondo i processi moderni; compendio teorico-pratico. 2ª edizione riveduta ed ampliata. Con 472 incisioni e 10 tav. . . . . 12 —
— Dizionario fotografico, ad uso dei dilettanti e professionisti, contenente oltre 1500 voci in quattro lingue riguardanti la fotografia ed arti affini, esposte per ordine alfab., nonchè 500 sinon. e 600 form. Con 107 incis. e 12 tav. 7 50
MUFFONE C. Come il sole dipinge. Fotografia per dilettanti. Opera premiata all'Esposizione internazionale di fotografia di Firenze, maggio 1887. 3ª edizione rifatta, con 83 incisioni . . . . 2 —
SASSI Luigi. Ricettario fotografico . . . . 2 —
— La fotocromatografia. Procedimento di fotografia inalterabile al carbone ed alle polveri colorate, con 19 incisioni . . . . 2 —
— Le proiezioni fotografiche. (*In lavoro*).

★

Arti (Le) grafiche fotomeccaniche ossia la Eliografia nelle diverse applicazioni. Con un Dizionarietto tecnico e un cenno storico sulle arti grafiche. 2ª ediz. corretta ed accresciuta, con molte illustrazioni e 12 tavole illustr. L. 2 —
DOYEN C. Manuale di litografia. Con 8 tavole in cromo e fototipia ed un album fuori testo con 40 figure di attrezzi, ecc., occorrenti al litografo . . . 4 —
LANDI Salvadore. Tipografia. I. Guida per chi stampa e fa stampare, compositori e correttori, revisori, autori ed editori 2 50
— II. Lezioni di composizione 2 50
— III. Vocabolario tipografico. (*In lavoro*).

§ 89. - Sostanze alimentari
Conservazione, analisi, adulterazioni

GABBA Luigi. Adulterazioni e falsificazione degli alimenti . . . . L. 2 —
GORINI Gemello. Conservazione delle sostanze alimentari. 3ª edizione interamente rifatta dai dott. G. B. Franceschi e G. Venturoli . . . . 2 —

GORINI G. Olii vegetali, animali e minerali. 2ª edizione completamente rifatta dal dott. G. Fabris, con 7 incisioni . . . . L. 2 —

KONIG F. J. Composizione chimica del valore nutritivo degli alimenti umani rispetto al loro prezzo, colla razione giornaliera e la digestibilità di alcuni cibi graficamente rappresentati. Traduzione di F. Sestini . . . . 2 —

PAVESI A. e ROTONDI P. Studi chimico-idrologici sulle acque potabili di Milano. Memoria premiata dal R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. Con 4 tav. litografiche e un' appendice sull' acqua dei pozzi trivellati della città di Milano in confronto con quella di altri pozzi 3 50

POMPILIO. Panificazione razionale, con 3 tav. . . . . 2 —

SIBER-MILLOT C. Industria dei molini. (*In lavoro*).

STRAFFORELLO Gustavo. Alimentazione . . . . 2 —

§ 90. - Altre industrie chimiche : Saponi, colori, vernici, asfalti, pirotecnia

CANDIANI E. L'industria chimica all'Esposizione di Chicago . . . . . L. 3 —

DI MAIO F. Pirotecnia moderna, con 111 incisioni 2 50

FORNARI U. La fabbricazione delle vernici e prodotti affini, lacche, inchiostri da stampa, mastici, ceralacche . . . . 2 —

GORINI G. Colori e vernici. Manuale ad uso dei pittori, verniciatori, miniatori ed ebanisti. 3ª edizione interamente rifatta dall' ing. G. Appiani, con 13 incisioni . . . . 2 —

MARAZZA Ettore. L' industria stearica, con 23 tabelle e 76 incisioni. . . 5 —

— L' industria saponiera, con alcuni cenni sull' industria della soda e della potassa. Materie prime e fabbricazioni in generale. Guida pratica. Con 111 fig. 6 —

RIGHETTI Enrico. L' asfalto, fabbricazione e applicazione. Con 22 incisioni. 2 —

SARTORI Leonzio. L' industria della carta. (*In lavoro*).

X. - VARIA

§ 91. - Arte militare, storia militare, esplodenti

ARBIB Edoardo. Vittorie e sconfitte . . . . L. 4 50; leg. 6 —

Atlante militare, organizzazione, uniformi e distintivi degli eserciti e delle armate d' Europa di Q. Cenni. 19 tavole doppie in cromolitogr. e 55 illustrazioni nel testo con oltre 300 figure di ufficiali e soldati, bandiere di terra e di mare, coccarde, decorazioni, ecc. . . . . 18 —

BERTELLI Giuseppe. Telemetria. Misura delle distanze in guerra. Con 12 zincotipie . . . . 2 —

BOSI Pio. Il reggimento di cavalleria Nizza (1°) 1690-1890. Cenni storici e documenti raccolti ed ordinati, con illustraz. di S. De Albertis e G. Lolli. 12 —

MOLINA Rodolfo. Esplodenti e modo di fabbricarli. . . . . L. 2 50
MORINI Ugo. Manuale per l'ufficiale del Regio esercito italiano 3 50
ROSSETTO Vittorio. Storia dell'arte militare antica e moderna, con 17 tav. 5 50
VOLPINI Carlo. Studio storico sull'artiglieria a cavallo italiana . . . . . . 2 —

§ 92. - Sport: ginnastica, scherma, duello, equitazione caccia, nuoto, ecc.

ABBO Pietro Vittorio. Manuale del nuotatore, con 97 figure. . . . . . L. 2 50
FRANCESCHI Giulio. Manuale del cacciatore, con 10 tavole e 14 incisioni. 2 50
GABRIELLI Francesco. Giuochi ginnastici raccolti e descritti per le scuole ed il popolo, con 24 illustrazioni 2 50
GALANTE Andrea. Manuale del ciclista, con 73 fototipie. L. 2 50. (*Esaurito*, la 2ª ediz. è in lavoro).
GELLI Jacopo. Manuale di scherma italiana, sui principii ideati da Ferdinando Masiello, con 66 incisioni 2 50
— Codice cavalleresco italiano. 8ª edizione 2 50
— Manuale del duellante in appendice al *Codice cavalleresco italiano*. 2ª ediz. con 27 tavole 2 50
— Bibliografia generale della scherma. 2ª edizione . . . . 15 —
— Ginnastica maschile ad uso delle scuole e delle famiglie, con 216 incis. 2 —
VALLETTI Felice. Manuale di ginnastica femminile, con 67 incisioni . . . 2 —
— Storia della ginnastica. 1 50
VECCHIO Angelo. Manuale dell'allevatore del cane. Con molte tavole. (*In lavoro*).
VOLPINI Carlo. Il cavallo. 2ª ediz., con 8 tavole 2 50
— Dizionario dei termini delle corse . . . . 1 —
— 516 proverbi sul cavallo raccolti ed annotati 2 50

§ 93. - Giuochi: scacchi, biliardo, filatelia, ecc.

Album del raccoglitore dei francobolli, per cura di G. Rossini. L. 7. (*Esaurito*).
Album filatelico Hoepli . . . . L. 12 —
Lo stesso, edizione di lusso . . . . 24 —
GELLI Jacopo. Dizionario filatelico 4 50
— Manuale del biliardo, con 79 incisioni 2 50
Livre (Le) illustré des patiences, con figure 7 50
SEGHIERI Amerigo. Manuale pel giuoco degli scacchi, con 191 illustr. L. 2 50. (*Esaurito*, la 2ª ediz. rifatta dall'avv. G. Orsini è in lavoro).

§ 94. - Album figurati per l'infanzia

Amici (Gli) della casa, con 16 cromolitografie. L. 3 50. (*Esaurito*).
Animali domestici, con 13 tavole cromolitografiche . . . . L. 4 —
Animali utili dei nostri paesi, con 12 quadri cromolitografici 6 50

Apri e vedi. Libro a doppia apertura con 19 magnifici quadri. L. 4 50. (*Esaurito*).
Bambini in campagna, con 13 tav. montate su cartone e testo . . . . L. 4 —
Bambini (I) in teatro. Quattro teatrini con scene cromolitografiche . . . 10 —
Belve e animali selvatici, con 13 splendide tavole litografiche a colori. . 4 —
Bestie mobili domestiche e feroci 7 50
Buoni e attenti. 24 tavole di figure a colori per l' insegnamento oggettivo 3 —
Lo stesso legato a doppia apertura . . . . 3 —
Chicchirichì ! ? ! Magico libro che racconta la vita e le avventure degli uccelli, con 26 illustrazioni in nero e 14 quadretti in cromolitografia 3 50
FORNARI Pasquale. XXXVI tavole murali cromolitografiche educative ed istruttive, per l' insegnamento oggettivo . . . . 16 —
Il mondo figurato pei bambini, con 400 fig. in cromolitografia . . . . . . 9 —
Giardino zoologico. Album di quattro grandi gabbie con ogni sorta di animali feroci, colle spiegazioni. . . . . 9 —
Grande alfabeto italiano, con 12 tav. cromolitogr. Ediz. economica . . . 6 —
Gran serraglio (Il) della celebre domatrice Miss Aissa. Grande esposizione delle belve più feroci. In 6 quadri cromolitografici e 6 gabbie vere con spiegazioni in versi . . . . 9 —
Libro (Primo) indistruttibile, con 8 tav. cromolitografiche. L. 2 50. (*Esaurito*).
Libro (Secondo) indistruttibile, con 12 tav. cromolitografiche. L. 7 50. (*Esaurito*).
Libro (Terzo) indistruttibile. L. 6 50. (*Esaurito*).
Libro (Quarto) industruttibile 6 50
Po' (Un) di tutto. 24 tav. a colori e nomenclatura per l' insegnamento oggettivo ai bambini 3 50
Quattro grandi teatri con attori mobili e testo . . . . 12 —
Sempre allegri, bambini. Otto quadri mobili con testo. L. 7 50 (*Esaurito*).
Storielline buffe, un bel volume, contenente 6 quadri con testo 7 50

§ 95. - Prime letture per l' infanzia

BACCINI Ida. I giorni più belli, con 36 magnif. illustr. in cromo e testo. L. 8 50
— Vita dei bambini buoni e savi. Racconti, con 106 illustrazioni in nero e bistre e 56 illustrazioni e quadretti in cromolitografia 9 50
Bambini e bambine. Elegante volume, con 20 belliss. figurine colorate . . 2 50
Dodici (I) figliuoli di Pierino Porcospino in casa di Ulrico Hoepli. Libro curiosissimo a contorni frastagliati . . . . 3 —
FORNARI Pasquale. La mia bambola. Libro curiosissimo con molte figure colorate e testo in versi . . . . 2 —
— Il libro magico del bene e del male, 12 quadri cromolitografici che si trasformano a vista, con testo 6 50
— Le avventure di un gatto scritte di suo pugno, con 50 splendide immagini cromolitografiche e testo. 7 50
— Nel mondo degli animali. Conversazioni, con 44 silografie e 8 tavole. 8 50
— Vedere e imparare. Primo insegnamento oggettivo di lingua, di conteggio e di morale ai bambini, con 36 tav. cromolit. di N. Bohny, e testo. 2ª ediz. 8 50

FORNARI Pasquale. Il libriccino. Primissime letture per l'insegnamento oggettivo . . . . L. — 50
— Guida pratica per l'insegnamento oggettivo congiunto alla lettura, alla scrittura ed alla composizione . . . . 1 —
— Il Mondo figurato pei bambini. Primo insegnamento oggettivo, con 400 figure in cromolitografia e testo . . . . 9 —
Libro (Il) dei fanciulli savi. Racconti e strofette, con 26 illustr. 4 50
Libro (Il) gaio e bizzarro, con 48 pag. cromolit. 7 50
MARCHESA COLOMBI. Bambini per bene a casa e a scuola, con 17 tavole cromolitografiche 6 50
— Dal vero. Raccontini per bambini, con 10 tavole illustrative . . . . 4 —
— Raccontini e commediole . . . . 3 —
Mondo dipinto (Il). Quadri cromolitografici al naturale per l'insegnamento oggettivo ai bambini nelle Scuole e nelle famiglie. 4ª edizione, 96 tav. L. 20 —
(*Esaurito*).
Lo stesso diviso in 4 parti, ciascuna . . . . 5 —
(La parte 1ª è pure esaurita).
NEGRI Gaetano. Pierino Porcospino, nuovamente tradotto sulla 170ª edizione, del celebre Struwwelpeter . . . . 3 —
Oh! Che bel libro. Quadri e rime pei bravi bambini, con finiss. cromolit. 4 50
PADOVAN Adolfo. Ridete con me. Sei quadri mobili con testo in versi . . . 4 —

§ 96. - Libri di lettura per giovanetti

Adolescenza serena. Letture per giovinetti . . . . L. 7 50; leg. 9 —
BOCCARDI Alberto. Al tempo dei miracoli. Dodici fiabe, 2ª edizione riveduta ed aumentata di 3 fiabe nuove, con 5 tavole in cromolitografia. 4 50
— Alla luce del vero. Libro per i ragazzi. (*In lavoro*).
Campo (Nel) dell'intelligenza. Letture per giovanetti . . . . . . 7 50; leg. 9 —
CAPONE Giulio. Nuova antologia italiana per le scuole di agricoltura e gli istituti tecnici. 2 volumi . . . . 6 —
DE MARCHI Emilio. L'età preziosa. Precetti ed esempi offerti ai giovinetti 6 —
Lo stesso, legato elegantemente 7 50
Lo stesso, 5ª edizione economica 2 50
Lo stesso, legato elegantemente 3 50
— Pensare e sentire. Letture varie per i giovinetti . . . . 7 50; leg. 9 —
Favole delle Mille e una notte, presentate alla gioventù italiana, con 6 cromolitografie e 9 incisioni . . . . 5 —
FORNARI Pasquale. Racconti ed avventure narrate ai giovanetti, 2ª ediz. 5 50
— Studio e ricreazione. Letture istruttive e dilettevoli . . . . . 7 50; leg. 9 —
— Guglielmo Tell o il Risorgimento della libertà svizzera, con 5 cromolit. 3 —
— Storia naturale per la gioventù italiana, Regno animale. Atlante di 24 tavole cromolitografiche, con 250 illustrazioni e testo . . . . 9 —
Fra scuola e famiglia. Letture per i giovanetti . . . . 7 50; leg. 9 —
GENTILE Iginio. Buoni e forti. Letture per la gioventù . . . . 7 50; leg. 9 —

GRIMM (Fratelli). Cinquanta novelle per i bambini e per la famiglia, traduzione di Fanny Vanzi-Mussini, con 16 tavole in cromo. (*In lavoro*).

Italia (L') giovane. Letture in famiglia per i giovinetti e per le giovinette dagli 8 ai 16 anni. Abbonamento annuo . . . . L. 15 —

MELANI Alfredo. Passatempi istruttivi, letture per giovanetti 7 50; leg. 9 —

— Arte e diletto. Scritti istruttivi per la gioventù . . . . 7 50; leg. 9 —

— Lavoro e premio. Scritti educativi per la gioventù . . . . . 7 50; leg. 9 —

— Il mio tesoro intellettuale. Scritti educativi per la gioventù 7 50; leg. 9 —

Natty il Cacciatore. Cinque racconti ridotti per la gioventù italiana dai « Leather-Stocking-Tales » di Cooper, con 6 cromolit. . . . . 5 —

PAGANINI Andrea. I primi pensieri ed affetti espressi in 4 lingue . . . . 5 —

SPYRI Giovanna. Dalle montagne della Svizzera, tre storie per fanciulli e per chi ama i fanciulli, traduzione di L. Arcari 3 50

Storia naturale per la gioventù italiana. Regno vegetale e minerale, 24 tavole cromolitografiche, con 250 illustr. e testo . . . . 9 —

Storia naturale per la gioventù italiana. Regno animale. 93 tav. cromolitografiche con altre 250 illustr. e testo . . . . 9 —

§ 97. - Letture speciali per giovanette

CONTESSA LARA (Evelina Cattermole-Mancini). Il romanzo della bambola, con 16 illustrazioni . . . . L. 2 50; leg. 3 50

Età (L') del sorriso. Letture per giovinette. . . . . 7 50; leg. 9 —

Giorni felici. Letture per le giovinette, riccamente illustrate . 7 50; leg. 9 —

MARCHESA COLOMBI. Giornate piovose. Racconti. 2ª ediz. inter. rifatta. L. 3 —

MEMINI (Contessa Ines Benaglio Castellani). Anime liete. Illustrato artisticamente da 50 vign. e tav. in cromo 7 50

VERTUA-GENTILE Anna. Storia d'una bambola, con 5 tav. cromolitogr. 3 —

— La buona sorella, con 5 tav. cromolitogr. . . . . 4 —

— Cuor forte e gentile. L. 4 — (*Esaurito*).

— Silvana. Racconti, con incisioni . . . . 4 —

— Ore di svago. Letture per giovinette, riccam. illustrato . 7 50; leg. 9 —

— Mente e cuore. Letture per giovinette, riccam. illustrato. 7 50; leg. 9 —

— Varietà. Letture per giovanette, illustrato . . . . 7 50; leg. 9 —

— Bontà e saviezza. Scritti educat. per le giovinette, con molte ill. 7 50; leg. 9 —

— Verità e poesia. Scritti educativi per le giovinette, illustr. 7 50; leg. 9 —

— Adolescenza serena. Scritti educativi per le giovinette . . 7 50; leg. 9 —

— Istruzione in famiglia. Scritti educativi per le giovinette, illust. 7 50; leg. 9 —

— Come devo comportarmi. (*In lavoro*).

§ 98. - Raccolte di sentenze, citazioni, proverbi, ecc.

CAGNI Manfredo. Il libro d'oro della vita. Pensieri, sentenze, massime, proverbi, tratti in gran parte dalle opere filosofiche di sommi scrittori di tutti i tempi. L. 5. (*Esaurito*).

FUMAGALLI Giuseppe. Chi l' ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere, di origine letteraria e storica, ordinate e spiegate con traduzioni, raffronti ed illustrazioni e con indici copiosi. 2ª edizione . . . . L. 5; leg. 6 50

PADOVAN Adolfo. Il pensiero degli altri. Spigolature giornaliere dai poeti italiani, con pagine d'album settimanali e introduzione, 3 50; leg. in mezza pelle 5 50 leg. in avorio . . . . L. 6 50

PAGANINI Andrea. I primi pensieri ed affetti espressi in quattro lingue. 5 —

SESSA Giuseppe. Dottrina popolare in quattro lingue (italiana, francese, inglese, tedesca). Espressioni, motti, frasi commerciali e proverbi. 2ª ediz. . 2 —

VOLPINI C. 516 proverbi sul cavallo raccolti ed annotati 2 50

QUADRO DELLA DIVISIONE SISTEMATICA

I. - Generalità.

§ 1. Enciclopedie, atti accademici, poligrafi . . . . Pag. 399
§ 2. Bibliografia, biblioteconomia, paleografia, cataloghi . . . ivi

II. - Scienze filosofiche, giuridiche e sociali.

§ 3. Scienze religiose 400
§ 4. Scienze filosofiche e morali . 401
§ 5. Pedagogia e didattica 402
§ 6. Diritto in generale, storia del diritto, diritto romano . . . ivi
§ 7. Diritto civile 403
§ 8. Diritto commerciale e marittimo. Proprietà letteraria . 404
§ 9. Diritto penale 405
§ 10. Diritto costituzionale, amministrativo, ecclesiastico, internazionale, ecc. 406
§ 11. Statistica ivi
§ 12. Politica e ordinamento degli Stati 407
§ 13. Storia dell' economia politica. ivi
§ 14. Economia politica. Generalità. Capitale e lavoro, valore e rendita. Socialismo 408
§ 15. Mutuo soccorso, assicurazione, cooperazione ivi
§ 16. Moneta, finanze, banche e borsa 409
§ 17. Amministrazione pubblica . . ivi
§ 18. Commercio e ragioneria . . . 410

III. - Scienze fisico-matematiche.

§ 19. Fisica. Ottica 410
§ 20. Elettricità e magnetismo. Pile, accumulatori e macchine elettriche. Trasmissioni elettriche. Misure elettriche. Parafulmini 411
§ 21. Illuminazione elettrica, telegrafi, telefono, trazione elettrica, galvanoplastica e altre applicaz. dell'elettricità Pag. 412
§ 22. Chimica 413
§ 23. Matematiche 414
§ 24. Meccanica, cinematica, ingegneria 415
§ 25. Idraulica 416
§ 26. Macchine a vapore. Strade ferrate 417
§ 27. Costruzioni. Materiali da costruzione e statica grafica. Lavori di terra ivi
§ 28. Topografia, celerimensura, estimo e catasto 419
§ 29. Cartografia e geodesia. Metrologia: pesi, misure e monete. 420
§ 30. Astronomia. Gnomonica. . . 421
§ 31. Nautica e ingegneria navale. 422
§ 32. Meteorologia e climatologia . ivi

IV. - Scienze naturali.

§ 33. Fisica terrestre, geologia, vulcanismo, paleontologia . . . 423
§ 34. Mineralogia e cristallografia. 424
§ 35. Botanica ivi
§ 36. Zoologia, anatomia e fisiologia comparata, embriologia, protistologia 425
§ 37. Entomologia in particolare . ivi
§ 38. Antropologia, etnografia, archeologia preistorica 426

V. - Scienze mediche.

§ 39. Anatomia e fisiologia umana. 427
§ 40. Medicina, chirurgia, psichiatria ivi
§ 41. Terapeutica, farmacia, acque minerali, ospedali, ecc. . . 428
§ 42. Igiene pubblica e privata. . Assistenza agli infermi, soccorsi d' urgenza, ecc. ivi

VI. - Geografia e Storia.

§ 43. Atlanti, carte e dizionari geografici . . . . Pag. 429
§ 44. Geografia antica e moderna. Storia della Geografia . . . ivi
§ 45. Viaggi. 430
§ 46. Storia e cronologia antica e moderna 431
§ 47. Storia d'Italia in particolare. ivi
§ 48. Archeologia, araldica 433
§ 49. Mitologia 434
§ 50. Epigrafia ivi
§ 51. Numismatica ivi

VII. - Belle lettere.

§ 52. Linguistica e glottologia. Storia generale della letteratura 435
§ 53. Lingue e letterature orientali (ed americane) 436
§ 54. Classici greci ivi
§ 55. Scrittori latini 437
§ 56. Lingue greca e latina. Fonologia, morfologia, ecc. . 438
§ 57. Studi di letteratura greca e latina. ivi
§ 58. Dantesca ivi
§ 59. Altri classici italiani 440
§ 60. Letteratura italiana contemporanea. ivi
§ 61. Versioni letterarie dei classici antichi e moderni . . . 441
§ 62. Saggi, epistolari, varietà letterarie 442
§ 63. Lingua italiana: grammatica, rettorica, stilistica, metrica ivi
§ 64. Dialetti italiani. ivi
§ 65. Studi di letteratura italiana. 443
§ 66. Lingue moderne: grammatiche, dizionari, libri di lettura ivi
§ 67. Letterature delle lingue moderne. 445

VIII. - Arti belle.

§ 68. Storia dell' arte 445
§ 69. Critica artistica. 446
§ 70. Disegno e prospettiva . . . ivi
§ 71. Architettura. 447
§ 72. Monografie di monumenti . ivi
§ 73. Decorazione e industrie artistiche. Ebanisteria, oreficeria e gioielleria, ceramica, ecc. . . . . Pag. 447
§ 74. Musica e canto 449

IX. - Arti utili.

§ 75. Zootecnia, allevamento del bestiame, veterinaria. Industrie pastorizie 449
§ 76. Animali da cortile, apicoltura, bachicoltura, piscicoltura, ecc. 450
§ 77. Agronomia ivi
§ 78. Chimica agraria 451
§ 79. Colture speciali: boschi, frutti, fiori, ortaggi, ecc. . . . ivi
§ 80. Viticoltura ed enologia. Alcool e cognac 452
§ 81. Tecnologia generale e speciale. Industria in generale. Esposizioni industriali . . . ivi
§ 82. Miniere. Siderurgia. 453
§ 83. Lavorazione dei metalli e dei legnami ivi
§ 84. Industrie tessili 454
§ 85. Tintoria e concia. ivi
§ 86. Sartoria, lavori femminili . 455
§ 87. Calligrafia, stenografia, ecc. ivi
§ 88. Fotografia. Industrie grafiche (tipografia, litografia, ecc.) . 456
§ 89. Sostanze alimentari: conservazione, analisi, adulterazioni ivi
§ 90. Altre industrie chimiche: Saponi, colori, vernici, asfalti, pirotecnia 457

X. - Varia.

§ 91. Arte militare, storia militare, esplodenti 457
§ 92. Sport: ginnastica, scherma, duello, equitazione, caccia, nuoto, ecc. 458
§ 93. Giuochi: scacchi, biliardo, filatelia, ecc. ivi
§ 94. Album figurati per l'infanzia ivi
§ 95. Prime letture per l' infanzia 459
§ 96. Libri di lettura per giovanetti 460
§ 97. Letture speciali per giovanette 461
§ 98. Raccolte di sentenze, citazioni, proverbi, ecc. ivi

INDICE ALFABETICO PER SOGGETTO

DELLE

EDIZIONI HOEPLI

N. B. In questo indice ogni libro è registrato, in ordine alfabetico, sotto il suo soggetto speciale: così un libro sugli *Insetti* va sotto *Insetti*, un altro sulle *Farfalle* o sugli *Ortotteri*, sotto questi nomi, non sotto *Insetti*. Il catalogo sistematico, che precede, raggruppa questi soggetti speciali nelle rispettive discipline.

Non figurano in questo nè le opere puramente letterarie, nè quelle di lettura per la gioventù.

A

Abissinia. Fumagalli G., Bibliografia etiopica.
— Vigoni P., Abissinia.
Abitazioni. Belgioioso C., La nostra casa.
— Levi C., Fabbricati civili di abitazioni.
— Sacchi A., Le Abitazioni. Alberghi, case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville.
— Vedi anche **Costruzioni.**
Accademici. Credaro L., Lo scetticismo degli accademici.
Accumulatori. Baratta M., Pile e accumulatori.
— Pico V. e Barni E., Accumulatori.
Acque minerali. Tioli L., Le acque minerali e termali del Regno d'Italia.
Adulterazioni delle sostanze alimentari. Gabba L., Adulterazione e falsificazione degli alimenti.
Aeronautica. Faccioli A., Teoria del volo e della navigazione aerea. Vicende sperimentali sulla resistenza dell'aria. Teoria dell'elice e del timone.
Africa. Taramelli e Bellio, Geografia e geologia dell'Africa.
Africa australe. Holub E., Dalla città del Capo al paese dei Mascinculumbe.
Africane (Lingue). Cust, De Gubernatis, Lingue dell'Africa.
Agraria (Legislazione). Bianchi E., Legislazione agraria.
Agraria (Legislazione). Bruni E., Legislazione rurale.
— Triaca F., Elementi di Legislazione rurale.
Agricoltura. Alberti F., Il bestiame e l'agricoltura in Italia.
— Cantoni G., L'agricoltura in Italia.
Agronomia. Carega di Muricce, Agronomia.
— Di Muro L., Trattato di agronomia
— Galanti T., Viaggio agronomico in Svizzera, Germania, Olanda, Belgio e Inghilterra.
— Niccoli V., Prontuario dell'agricoltore e dell'ingegnere agronomo estimatore.
— Sartori F., Grande e piccola coltivazione delle terre.
Albanese (Letteratura). Straticò A., Manuale di letteratura albanese.
Alcool. V. **Distillazione.**
Algebra. Pincherle S., Algebra elementare.
— — Algebra complementare.
— — Esercizi sull'algebra elementare.
Alghe. Cesati, Saggio di una bibliografia algologica italiana.
Alienazioni degli immobili. Tamassia G., Le alienazioni degli immobili e gli eredi.
Alimenti. König J., Composizione chimica e valore nutritivo degli alimenti.
— Strafforello G., Alimentazione.
— V. anche **Adulterazioni delle sostanze alimentari.**
Alpi. Ball J., Le Alpi.

Alpi. Bignami-Sormami e Scolari, Dizionario alpino italiano.
Amarica (Lingua). Allori A., Piccolo dizionario eritreo. Italiano-arabo-amarico.
America del Nord. De Suzzara-Verdi T., Vita Americana, traduz. di E. Arbib.
— Racioppi G., Nuovi limiti e freni nelle Istituzioni politiche americane.
Americana (Letteratura). Strafforello, Letteratura americana.
Americane (Antichità). Biondelli B., Sunto di alcune lezioni sulle antichità americane.
Amministrazione. Ferraris C. F., Trattato di scienza dell'amministrazione.
Analisi chimica. Alessandri P. E., Analisi chimica qualitativa.
— — Analisi volumetrica applicata ai prodotti commerciali e industriali.
— Gabba L., Chimica analitica. Analisi chimica generale ed applicata.
Anatomia comparata. Besta R., Anatomia e fisiologia comparata.
Anatomia microscopica. Carazzi D., Tecnica di anatomia microscopica.
Anatomia pittorica. Lombardini A., Anatomia pittorica.
Anatomia topografica. Falcone C., Anatomia topografica.
Anatomia umana. De Giovanni A., Clinica medica generale. Morfologia del corpo umano.
— Soffiantini G., Sezione mediana verticale antero-posteriore, mediante congelamento di cadavere.
— Zoja G., Il gabinetto di anatomia umana della R. Università di Pavia, descritto.
Animali da cortile. Bonizzi P., Animali da cortile.
Animali domestici. Barpi U., Le abitazioni degli animali domestici.
Antichità. V. **Archeologia.**
Antisepsi. Zambler A., Manuale pratico per la medicatura antisettica.
Antologia. Capone G., Nuova antologia italiana per le Scuole di agricoltura ed Istituti tecnici.
Antropologia. Canestrini E., Antropologia.
Apicoltura. Canestrini G., Apicoltura.
— Bibliografia universale di apicoltura.
Aquileja. Zandonati V., Guida storica dell'antica Aquileja.
Araba (Lingua). Allori A., Piccolo dizionario eritreo. Italiano-arabo-amarico.
— De Sterlich e Dib Khaddag, Arabo volgare.
Araldica. Tribolati F., Grammatica araldica.
Archeologia. Biondelli, Introduzione alle lezioni di archeologia.
— — Introduzione al 1° corso delle lezioni di archeologia e numismatica.
Archeologia. Monumenti antichi, pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei.
— Notizie degli scavi di antichità, comunicate alla R. Accademia dei Lincei.
Archeologia classica. Pascal C., Studi di antichità e di mitologia.
Archeologia romana. De Marchi A., Il culto privato di Roma antica. I. La religione nella vita domestica, iscrizioni ed offerte votive.
— Kopp W., Antichità dei Romani.
Architettura italiana. Melani A., Architettura italiana antica e moderna.
— — Arte italiana. Raccolta di 150 modelli architettonici.
Architettura medievale. Boito C., Architettura del medio evo in Italia.
Ariosto. Ariosto L., Lettere pubblicate da Cappelli.
Aristotile. Aristotile, La costituzione degli Ateniesi, testo greco, versione, introduzione e note di C. Ferrini.
Aritmetica. Panizza F., Aritmetica razionale.
— — Aritmetica pratica.
Armonia. Bernardi G. G., Manuale di armonia.
Arredamento. Melani A., Arte in famiglia. Lettere ad una signorina.
Arredi sacri. Beltrami L., L'arte religiosa negli arredi delle chiese in Lombardia.
Arte. V. **Arti belle.**
Arte industriale. Arte italiana decorativa e industriale, periodico pubblicato sotto il patrocinio del Ministero di agricoltura industria e commercio, diretto da C. Boito.
Arte militare. Rossetto V., Storia dell'arte militare antica e moderna.
Arte religiosa. Beltrami L., L'arte religiosa negli arredi delle chiese in Lombardia.
Arte utile. Melani A., Arte utile. Conferenza.
Arte greca, etrusca, romana, ecc. Vedi **Greca (Arte), Etrusca (Arte), ecc.**
Arti belle. Boito C., Gite di un artista.
— — Questioni pratiche di Belle Arti.
— Dall'Ongaro F., Scritti d'Arte. Ed. post.
— Libro (Il) dell'Arte con testo di G. Mongeri.
Arti e mestieri. Guida per le Arti e Mestieri. Nuova Serie. Anno I.
— Magasin des arts et de l'industrie, organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique.
Asfalto. Righetti E., L'asfalto, fabbricazione ed applicazione.
Assaggio dei colori. Stein W., L'assaggio dei colori sui tessuti, sulle pelli, ecc.
Assicurazione. Vivante C., Il contratto di assicurazione.
Assicurazioni sulla vita. Pagani C., Assicurazioni sulla vita.

Assicurazioni sulla vita. Pisa U., Assicurazione contro gli infortunii sul lavoro.

Assonometria. Paoloni P., Disegno assonometrico.

Astronomia. Atlante astronomico. XXXIX tavole miniate con testo di G. Celoria.

— Lockyer I. V., Astronomia. Nuova versione libera con note ed aggiunte del prof. G. Celoria.

— Piazzi G. e Oriani B., Corrispondenza astronomica.

— Tempel G., Osservazioni astronomiche diverse fatte nella Specola di Milano negli anni 1871 a 1874.

Atlanti geografici. Atlante mondiale Hoepli di geografia moderna, fisica e politica, per cura di G. Roncagli.

— Garollo G., Atlante storico geografico d'Italia.

— Hugues L., Esercizi e quesiti sull'Atlante di Kiepert.

— Kiepert R., Atlante geografico universale, con notizie geogr. e statist. del dott. G. Garollo.

— Roncagli G., L'Italia in casa e fuori. 24 carte con testo.

Autobiografie. Gregorovius F., Diari romani (1852-1874), con introduzione di F. Althaus.

— Pullé L. (Leo di Castelnuovo), Fra vivi e morti. Ricordi d'armi, d'arte e di politica.

Azimut del Sole. Albini e Magnaghi, Gli azimut del sole per ogni grado di declinazione e di latitudine fra i paralleli 61° Nord e 61° Sud, calcolati di 10 in 10 minuti; in-4, con una carta delle variazioni magnetiche.

Azteca (Lingua). Biondelli B., Sulla antica lingua Azteca.

— — Glossarium azteco-latinum et latino-aztecum.

— — Evangelarium, epistolarium et lectionarium Aztecum s. Mexicanum.

B

Bachicoltura. Nenci T., Bachi da seta.

Banche. Ferraris C. F., Principi di scienza bancaria.

— Rota P., Principi di scienza bancaria.

— — Storia delle Banche.

Banche di emissione. Benvenuti B., Riforma delle Banche di emissione.

Barometro. Grassi G., Sulla misura delle altezze mediante il barometro.

Batteriologia. Canestrini G. e R., Batteriologia.

Beatrice. Del Lungo I., Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII.

Bellinzona. Biondelli B., Bellinzona e le sue monete.

Beneficenza pubblica. Celli P., Riordinamento della pubblica beneficenza.

Bergamo. Guida alle Prealpi Bergamasche, compresi i passi alla Valtellina.

Bestiame. Alberti F., Il bestiame e l'agricoltura in Italia.

— Poggi T., Alimentazione del bestiame.

— V. anche **Zootecnia.**

Biancheria. Bonetti E., Disegno, taglio e confezione di biancheria.

Bibbia. Zampini G. M., Manuale della Bibbia.

Bibliografia. Arlia C., Dizionario bibliografico.

— Migliori (I) libri italiani raccomandati da 100 illustri contemporanei.

— Ottino G., Bibliografia.

Biblioteche. Garbelli F., Le Biblioteche in Italia all'epoca romana.

— Petzholdt G., Manuale del Bibliotecario trad. sulla 3ª ediz. tedesca, con una appendice, ecc., per cura di G. Biagi e G. Fumagalli.

Biliardo. Gelli I., Manuale del biliardo.

Biografie. Cesati, Alla memoria di sei illustri naturalisti nazionali.

Birmania. Fea L., Quattro anni fra i Birmani e le tribù limitrofe.

Blado. Bernoni D., Dei Torresani, Blado e Ragazzoni celebri stampatori a Venezia e Roma nei secoli XV-XVI.

— Fumagalli G., Antonio Blado tipografo romano del secolo XVI.

Bologna. Stazione ferroviaria. Ratti G., Sui lavori di ampliamento della Stazione di Bologna.

Bologna. Università. Cavazza F., Le Scuole dell'antico Studio bolognese.

Borgia Angela. Meyer C., Angela Borgia. Romanzo storico, traduz. di M. Poli-Hardmeyer.

Borsa. Piccinelli F., Apprezzamento dei valori pubblici e operazioni di borsa.

Botanica. Annuario dell'Istituto Botanico di Roma.

— Atti del Congresso botanico internazionale di Genova 1892, redatti dal prof. O. Penzig.

— Briosi G. e De Candolle, Atlante botanico.

— Cesati V., Stirpes italicae rariores.

— Hooker J. D., Botanica, traduz. di N. Pedicino.

— Montemartini L., Fisiologia vegetale.

— Pirotta R., Il mondo vegetale.

Tognini F., Anatomia vegetale.

Botero G. Gioda C., La vita e le opere di Giovanni Botero con la quinta parte delle relazioni universali e altri documenti inediti.

Brera. Belgioioso C., Brera.

C

Caccia. Franceschi E., Manuale del cacciatore.

Calcolo infinitesimale. Pascal E., Lezioni di calcolo infinitesimale.

Calcolo infinitesimale. Pascal E., Esercizi in correlazione alle Lezioni di calcolo infinitesimale.
Calligrafia. Alfabeti Hoepli. Collezione di modelli di calligrafia.
— Percossi R., Calligrafia.
Calore. Jones D. E., Il Calore. Manuale teorico sperimentale per le Scuole secondarie, traduzione dall'inglese, con note ed aggiunte del prof. U. Fornari.
Cambiale. Vidari E., La cambiale, gli ordini in derrate e l'assegno bancario.
Canale Villoresi. Cipoletti C., Canale Villoresi.
Cani. Vecchio A., Manuale dell'allevatore del cane.
Canto. Mastrigli L., Manuale del cantante.
Capitale. Ricca-Salerno, Sulla teoria del capitale.
— Supino C., Il capitale nell'organismo economico e nell'economia politica.
Capponi. Reumont A., Gino Capponi e il suo secolo.
Caprarola. Maccari E., Graffiti e chiaroscuri esistenti nell'esterno delle case, 36 tav. Il palazzo di Caprarola, 60 tav. Le targhe delle carte geografiche nel Vaticano, 14 tavole.
Carlo V. Romano G., Cronaca del soggiorno di Carlo V in Italia.
Carlo Emanuele I. Raulich, Storia di Carlo Emanuele I duca di Savoja.
Carta. Sartori L., L'industria della carta.
Cartografia. Gelcich E., Cartografia. Manuale teorico-pratico.
Case. V. **Abitazioni.**
Caseificio. Besana C., Compendio teorico pratico di Caseificio.
— Manetti L., Caseificio.
— Sartori G., Latte, cacio e burro. Chimica analitica applicata al caseificio.
Cassa di risparmio di Milano. Allocchio S., La Cassa centrale di risparmio di Milano e le provincie lombarde.
Castaldi Panfilo. Fumagalli G., La questione di Panfilo Castaldi.
Catasto. Bruni E., Il nuovo catasto italiano.
Catullo. Nigra C., La Chioma di Berenice, testo, traduz. e commento.
Cava dei Tirreni. Codex diplomaticus Cavensis nunc primum in lucem editus cur. Morcaldi, Schiani, De Stephano et De Aragonia O. S. B.
Cavallo. Volpini C., Il Cavallo.
— — 516 Proverbi sul cavallo raccolti ed annotati.
Celerimensura. Borletti F., Celerimensura e tavole logaritmiche a 4 decimali.
— Orlandi G., Manuale e tavole di Celerimensura.
— Tacchini A., Trattato teorico pratico di topografia moderna.
Cementi. Arlorio A., Cementi italiani.
— Mazzocchi L., Calce e cementi. Norme pratiche ad uso degli ingegneri, architetti, costruttori, capimastri ed assistenti di fabbrica.
Ceramica. Corona G., La Ceramica. Biografie e note storiche.
— — L'Italia ceramica.
— De Mauri L., Guida per il raccoglitore di ceramiche, majoliche, vetri e porcellane.
— Istorie delle fabbriche di maioliche metaurensi a cura di G. Vanzolini.
Cereali. Cantoni G., Frumento e maiz.
Chimica. Roscoe, Chimica.
Chimica agraria. Aducco A., Chimica agraria.
— Funaro A., Chimica agraria.
Chimica industriale. Candiani E., L'industria chimica all'Esposizione di Chicago.
— Gabba L., Manuale del Chimico industriale.
Chinetoscopio. Edison A., Guida pratica per l'uso del Fonografo Edison, del Grammofono e del Kinetoscopio Edison.
Ciclismo. Galante A., Manuale del Ciclista.
Cicloni. De Marchi L., Sulla teoria dei cicloni.
Cid. Restori A., Le gesta del Cid.
Cinematica. V. **Meccanica.**
Cirenaica. Haimann G., Cirenaica.
Citazioni storiche e letterarie. Fumagalli G., Chi l'ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere, di origine letteraria e storica, ordinate e spiegate con traduzioni, raffronti ed illustrazioni e con indici copiosi.
Climatologia. De Marchi L., Climatologia.
Clodio. Gentile I., Clodio e Cicerone. Studio di Storia Romana.
Codice di commercio. Vidari E., Dei principali provvedimenti legislativi chiesti dal commercio italiano.
— — Sul progetto di riforma del Codice di Commercio.
— Vidari G., Nuovo codice di commercio.
Codice penale. Pessina E., Il nuovo codice penale italiano.
Codici. Codici e leggi usuali in Italia riscontrati sul testo ufficiale, annotati e coordinati dall'avv. Luigi Franchi.
— V. anche **Diritto.**
Cognac. V. **Distillazione.**
Coleotteri. Griffini A., Entomologia I. Coleotteri italiani.
— — Il libro dei coleotteri. Iconografia dei principali coleotteri italiani.
Colombi domestici. Bonizzi P., Colombi domestici.
Colombo. Bellio V., Cristoforo Colombo.
Colonia Eritrea. Gaslini A., I prodotti agricoli del Tropico, con riguardo speciale alla Colonia Eritrea.

Colonizzazione interna. Ficher F., Il risanamento delle campagne italiane rispetto alla malaria, all'agricoltura e alla colonizzazione.
Colori. Gorini G., Colori e vernici.
— Guarita S., La scienza dei colori e la pittura.
Coltura (Storia della). Rosa G., Genesi della coltura italiana.
Colture tropicali. Gaslini A., I prodotti agricoli del Tropico, con riguardo speciale alla Colonia Eritrea.
Comete. Schiaparelli G. V., Osservazioni astronomiche e fisiche sulla gran cometa del 1862.
Commercio. Annuario commerciale e finanziario.
Commercio internazionale. Buzzetti U., Teoria del Commercio Internazionale, con una nota sui salari.
Computisteria. Gitti V., Computisteria.
— — Computisteria finanziaria.
— Petri L., Computisteria agraria.
Concia delle pelli. Gorini G., Concia delle pelli ed arti affini.
Conciliatore. Pattacini G., Il Conciliatore. Guida pel Conciliatore, Usciere, Cancelliere e patrocinatore di cause.
Concimi. Funaro A., Chimica dei concimi.
— — I concimi.
Concorrenza estera. Gobbi U., La concorrenza estera.
Confalonieri. Confalonieri E., Memorie e lettere, pubblicate per cura di G. Casati.
Conigli. Licciardelli G., Coniglicoltura pratica.
Conservatore (Partito). Piola, Elementi di un programma conservatore.
Conserve alimentari. Gorini G., Conserve alimentari, preparazione e conservazione, falsificazioni e mezzi per iscoprirle.
Contabilità comunale. De Brun A., Contabilità comunale secondo le nuove disposizioni legislative e regolamentari.
Contabilità dello Stato. Bruni E., Contabilità generale dello Stato.
Contratti agrari. Buzzetti U., Indole economica dei contratti agrari.
Contratti di conto corrente. Foà D. F., Natura del contratto di conto corrente.
Convenzione monetaria. Ferraris, La convenzione monetaria 5 Novembre 1878. Lettura.
Cooperative di consumo. Pizzamiglio L., Le cooperative di consumo.
— Rota G., Ragioneria delle cooperative di consumo.
Copernicano (Sistema). Schiaparelli G. V., I precursori di Copernico nell'antichità.
Corea. Carta (Nuova) speciale della Corea, Cina nord-orientale e Giappone meridionale coi piani della capitale Sôul, Pekino, Tokio, compilata sulle nuovissime carte russe, tedesche e francesi alla scala 1 : 4,500,000.
Corea. Hesse-Wartegg E., La Corea. Relazione di un viaggio nel paese della quiete mattutina. Traduzione di O. Brentari.
Corneto Tarquinia. Boffi L., Il palazzo Vitelleschi in Corneto Tarquinia.
Cornici. Guggenheim M. O., Le cornici italiane nel Rinascimento (dalla metà del XV secolo allo scorcio del XVI).
Corporazioni d'arti. Alberti G., Le corporazioni di arti e mestieri.
Correnti. Guastalla E., Cesare Correnti. Conferenza.
Corse. Volpini C., Piccolo dizionario dei termini delle corse.
Corso forzoso. Ferraris, Moneta e corso forzoso.
Corti d'amore. Raina P., Le Corti d'amore.
Cosmografia. La Leta P. B. M. Cosmografia. Uno sguardo all'universo.
Costituzionale (Governo). Brunialti A., Evoluzione del Governo costituzionale.
— Piola A., L'equilibrio politico e la riforma rappresentativa in Italia.
Costituzioni politiche. Racioppi F., Ordinamento degli Stati liberi di Europa.
— — Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa.
Costruzioni. Bufalini F., Le leggi del fabbricare, codice dei costruttori, dei periti, ecc.
— Formenti C., La pratica del fabbricare.
— Sacchi A., L'economia del fabbricare.
Costruzioni civili. Levi C., Fabbricati civili di abitazioni.
— V. anche **Abitazioni.**
Costruzioni navali. V. **Ingegneria navale.**
Costruzioni rurali. Niccoli V., Economia dei fabbricati rurali.
Craniotomia. Sembianti Guido, La craniotomia nell'epilessia traumatica.
Credito fondiario. Allocchio S., Il credito fondiario in Italia.
— I vecchi istituti e l'Istituto nazionale di credito fondiario.
Cremazione. Pini G., La crémation en Italie et à l'étranger.
Cristallografia. Sansoni F., Cristallografia geometrica fisica e chimica applicata ai minerali.
Crittogame. Archivio triennale del Laboratorio di Botanica Crittogamica della R. Università di Pavia.
— Wolf R., Le malattie crittogamiche delle piante coltivate, traduz. e note del prof. Baccarini.
Crittografia. Gioppi C., La crittografia diplomatica, militare e commerciale, ossia l'arte di cifrare o decifrare le corrispondenze segrete.

Cronache italiane. Balzani U., Le cronache italiane nel medio evo.

Cronologia. Casagrandi V., Storia e cronologia medioevale.

Cubatura dei legnami. Belluomini G., Prontuario per la cubatura dei legnami.

D

Dante. Agnelli G., Topocronografia del viaggio dantesco.
— Dante Alighieri, La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini.
— — La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci.
— Dante nell' arte tedesca, riproduzione di acquerelli e disegni originali inediti appartenenti a S. M. il Re Giovanni di Sassonia, con testo del Barone G. De Locella.
— De Gubernatis A., Carteggio Dantesco del Duca di Sermoneta.
— Della Torre R., La pietà nell' inferno di Dante.
— Del Lungo I., Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII.
— Negroni C., Del ritratto di Dante Alighieri.
— Polacco L., Rimario perfezionato della Divina Commedia di Dante Alighieri.
— Ricci C., L' ultimo rifugio di Dante Allighieri.
— Scartazzini G. A., Dante in Germania. Parte prima.
— — Dantologia. Vita e opere di Dante Alighieri.
— — Enciclopedia Dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri.
— Selmi, Chiose anonime alla prima cantica della Divina Commedia, di un contemporaneo del poeta.
— Il Convito. Sincronologia, disegno, intendimento, attinenze colle altre opere di Dante.

Debito pubblico, Azzoni, Il debito pubblico italiano.
— Fornari T., Della controversia tra economisti napoletani circa la conversione del Debito pubblico.

Decorazione. Arte italiana decorativa e industriale. Periodico pubblicato sotto il patrocinio del Ministero di agricoltura, industria e commercio, diretto da C. Boito.
— Boito C., Arte utile. Decorazione policroma.
— Melani A., Decorazione e industrie artistiche.
— Melani A., Modelli d' arte decorativa italiana, raccolti nella collezione di disegni di maestri antichi della Real Galleria degli Uffizi in Firenze.

De Sanctis F. Ferrieri P., Fr. De Sanctis e la critica letteraria.

De Santis M. A. Fornari T., Studi sopra Antonio Serra e Marc'Antonio De Santis.

Determinanti. Pascal E., Determinanti, teoria ed applicazioni.

Didattica. Soli G., Didattica per le Scuole normali e pei maestri elementari.

Digesto. Ferrini C., Il Digesto.

Dinamica. Cattaneo C., Dinamica elementare.

Diritti e doveri. Maffioli D., Diritti e doveri dei cittadini.

Diritto. Annuario delle scienze giuridiche, sociali e politiche.
— Del Giudice P., Enciclopedia giuridica ad uso delle scuole.
— — Studi di Storia e diritto.
— Jhering, La lotta pel Diritto.
— Storia del Diritto Italiano. Sotto la direzione del prof. Pasquale Del Giudice.
— Triaca, Elementi di Diritto Civile e Commerciale.
— V. anche **Codici.**

Diritto amministrativo. Loris G., Diritto amministrativo.
— Triaca F., Elementi di Diritto amministrativo.

Diritto civile. Albicini C., Prime nozioni di Diritto civile italiano.
— Loris G., Compendio di Diritto civile.

Diritto commerciale. Vidari E., Corso di Diritto commerciale.
— — Compendio di Diritto commerciale italiano.
— Vivante C., Diritto commerciale.

Diritto comunale. Ungarelli G., Diritto comunale italiano.

Diritto costituzionale. Contuzzi E. P., Diritto costituzionale.

Diritto ecclesiastico. Cadorna C., Religione, diritto, libertà. Della condizione giuridica delle associazioni e delle autorità religiose negli Stati civili.
— Olmo C., Diritto ecclesiastico.

Diritto internazionale. Contuzzi F. P., Diritto internazionale privato.
— — Diritto internazionale pubblico.

Diritto marittimo. Vidari E., Il diritto marittimo italiano,

Diritto penale. Buccellati, Istituzioni di Diritto e procedura penale.
— Stoppato A., Diritto penale.

Diritto pubblico. Vacchelli G., Le basi psicologiche del Diritto pubblico.

Diritto Romano. Casati de Casatis C. C., Jus Antiquum. Vegoia. Droit Papinien. Leges Regiae. Lex XII Tabularum. S. C. Gaii Institutionum Commentarii, ecc.
— Ferrini C., Diritto romano.
— — Storia delle Fonti del diritto romano.

Disegni. Collezione di 40 disegni di sommi pittori italiani, scelti dalla raccolta Morelli, descritti e illustrati dal dott. G. Frizzoni.
— Piccolo (Il) artista, modelli di disegno.
Disegno di macchine. Goffi V., Manuale del disegnatore meccanico.
Disegno geometrico. Antilli A., Disegno geometrico.
Disegno industriale. Giorli E., Disegno industriale. Corso regolare di disegno geometrico e delle proiezioni, degli sviluppi della superficie dei solidi, della costruzione dei principali organi delle macchine, macchine-utensili.
Disinfezione. Alessandri P., Infezione, disinfezione, disinfettanti.
Distillazione. Cantamessa F., L'alcool. Fabbricazione e materie prime.
— Dal Piaz A., Fabbricazione del Cognac e dello Spirito di vino.
Ditteri. Lioy P., Ditteri italiani.
— Rondani C., Species italicae ordini dipteror. Stirps XXI: Tanypezinae R.
» XXII: Lonchaenia.
» XXIII: Agromyzinae.
» XXV: Copromyzinae.
— — Dipterologiae Italicae prodr. Vol. I-VI.
— — Species italicae ord. dipterorum. Catalogus.
— — Species italicae ordinis dipterorum. Stirpis XIX, Sciomyzinarum revisio.
— — Diptera exotica.
Dogane. Bruni E., Codice doganale italiano con commenti e note.
Donatello. Vita e opere del Donatello, con testo del professor C. J. Cavallucci.
Donna (diritti della). Dohm, I diritti della donna, trad. Malliani.
Duello. Gelli I., Codice cavalleresco italiano.
— — Manuale del duellante.

E

Ebanistica. Molani A., Ebanisteria artistica.
Ebraica (Grammatica). Lolli E., Corso di grammatica ebraica.
Ebraica (Letteratura). Revel A., Letteratura ebraica.
— Vita e morte di Mosè, leggende ebraiche trad. da S. De Benedetti.
Eclissi. Celoria C., Sull' eclisse solare totale del 3 Giugno 1239.
— — Sugli eclissi solari totali del 3 Giugno 1239 e del 6 Ottobre 1241.
Economia agraria. Cossa E., Economia agraria.
— Marzorati E., Elementi di economia, estimo rurale, cadastro e stima di miniere.
Economia politica. Cossa L., Guida allo studio dell'Economia politica.
Economia politica. Cossa L., Saggi di Economia politica.
— — Primi elementi di economia politica.
— Fawcett M. C., Principi di Economia politica, trad. Bressan.
— Jevons W. S., Economia politica, traduz. Cossa.
— Nazzani E., Saggi di Economia politica.
— Supino, Definizione dell' economia politica.
— (**Storia della**). Fornari T., Delle teorie economiche nelle provincie napoletane.
— Gobbi U., L' economia politica negli scrittori italiani del secolo XVI-XVII.
Economia sociale. Cossa E., Le forme naturali dell' economia sociale.
Egiziana (Letteratura). Brigiuti L., Letteratura egiziana.
Elasticità. Crotti F., Teoria dell' elasticità, nei suoi principi fondamentali, ecc.
Elettricità. Annuario dell' Elettricità.
— Bagnoli U., Teorie fondamentali dell' elettricità.
— Barni E., Il montatore elettricista.
— Bertolini G., Unità assolute. Definizioni, dimensioni, rappresentazioni, ecc.
— Bongiovanni G., Elettrologia.
— Colombo G. e Ferrini R., Manuale dell' elettricista.
— Ferrini R., I recenti progressi delle applicazioni dell' elettricità.
— — Recenti progressi nell'applicazione dell'elettricità.
— Finzi E., Trattato elementare di elettricità e magnetismo.
— Jenkin, L' elettricità, traduzione Ferrini.
— — Distribuzione della energia elettrica.
— Pardini G., Apparecchi elettrici.
— Poloni G., Magnetismo e Elettricità.
— Sartori G., Trasmissione elettrica del lavoro meccanico.
— Serpieri A., Le misure assolute elettriche.
— — Il potenziale elettrico nell' insegnamento elementare della elettrostatica. La moderna teoria dei fenomeni trattata in modo elementare.
— Treglohan T. P., Elettricità statica.
Elettrolisi. Pellizzari V., L' elettrolisi.
Elettroterapia. Mariani G., L' elettroterapia.
Elezioni. Corbetta E., La riforma elettorale e lo scrutinio di lista. Le finanze dei comuni. Scritti postumi.
— Orlando V. E., La riforma elettorale.
— Gentile I., Le elezioni e il broglio nella Repubblica Romana.
Embriologia. Cattaneo G., Embriologia e morfologia generale.
Enciclopedia. Enciclopedia (Piccola) Hoepli.
Energia fisica. Ferrini R., Energia fisica.

Energia morale. Gentile I., L'energia morale nella storia. Conferenza.
Engano (Isola di). Modigliani E., L'isola delle donne. Viaggio ad Engano.
Enologia. Barth M., Analisi del vino, traduz. Comboni.
— Cettolini S., Malattie ed alterazioni dei vini.
— Grazzi-Soncini G., Il vino.
— Mina G., Le costruzioni enotecniche.
— Ottavi O,, Enologia. Precetti ed esempi ad uso degli enologhi italiani.
— Sernagiotto R., Enologia domestica.
— Strucchi A., Il Cantiniere.
Epicuro. Trezza G., Epicuro e l'Epicurismo.
Epigrafia italica. Lattes E., Di due nuove iscrizioni preromane, trovate presso Pesaro.
Equazioni differenziali. Tomaselli G., Esercizii sulle equazioni differenziali.
Equazioni numeriche. Poncini G., Le Equazioni numeriche intere e razionali ad una incognita.
Ère. Rolando A., Delle ère principali come fondamento della cronologia storica.
Errori nelle operazioni. Crotti F., Compensazione degli errori colle speciali applicazioni ai rilievi geodetici.
— Fortis A. O., Teorica degli errori.
Errori e pregiudizi. Stroffarello G., Errori e pregiudizi volgari.
Esercito. Atlante militare, organizzazione, uniformi e distintivi degli eserciti e delle armate d'Europa, di Q. Cenni.
— Morini U., Manuale per l'Ufficiale dell'Esercito italiano.
Esplodenti. Molina R., Esplodenti e modo di fabbricarli.
Esposizione di Milano, 1881. Conferenze sull'Esposizione nazionale 1881.
— Elenco ufficiale dei premiati all'Esposizione industriale 1881.
— Relazioni dei Giurati sull'Esposizione industriale di Milano 1881.
Esposizione di Parigi, 1878. L'Arte, l'Industria e la Meccanica all'Esposizione di Parigi, 1878. Rivista illustrata, diretta dal professor G. Colombo.
Estetica. Pilo M., Estetica.
Estimo. Boldon-Zanetti G., Trattato teorico pratico di estimo e catasto.
— Carega di Muricce F., Estimo rurale.
— Filippini P., Estimo dei terreni.
— Marzorati E., Elementi di economia rurale, cadastro e stima di miniere.
— Niccoli V., Prontuario dell'agricoltore e dell'ingegnere agronomo estimatore.
Etica. Friso L., Etica.
Etiopia. V. Abissinia.
Etnografia. Atlante etnografico. Descrizione e costumi delle principali razze umane fuori di Europa.
— Malfatti, Etnografia.
— Tavola murale dei tipi e costumi delle principali razze umane non europee.
Etrusca (Arte). Gentile I., Storia dell'arte etrusca e romana. Testo e atlante.
Etrusca (Lingua). Lattes E., Le iscrizioni paleolatine dei fittili e dei bronzi di provenienza etrusca.
— — Saggi ed appunti intorno all'iscrizione etrusca della Mummia.
— — Studi metrici intorno all'iscrizione etrusca della Mummia.
Eugenio di Savoia. Parri E., Vittorio Amedeo II e Eugenio di Savoia.

F

Falegname (Arte del). Belluomini G., Manuale del falegname ed ebanista.
Fallimenti. Longhi S., Sulla bancarotta.
— Vidari E., I fallimenti.
Famiglia. Assirelli G. P., La famiglia e la Società.
Farfalle. Museo entomologico. Le farfalle.
Fari e fanali. Elenco dei fari e fanali sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero e Mar d'Azof.
Farmaceutica. Alessandri P. E., Manuale del farmacista.
Federico il Grande. Broglio E., Vita di Federico il Grande.
Fermentazioni. Mayer A., La chimica delle fermentazioni esposta in 11 lezioni. Trad. Pavesi.
Ferramenti antichi. Albo di 100 tavole.
Ferrovie. Bianchi A. G., Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed operazioni doganali.
— Ferrovie (Le) italiane nel 1895. Carta completa delle ferrovie in esercizio al 1° Marzo 1895.
— Gasca C., Il codice ferroviario.
— Kröhnke, Tracciamento delle curve delle ferrovie e strade carrettiere.
— Loria L., Le strade ferrate.
Ferrovie elettriche. Castagneris G., Tramwie e ferrovie elettriche.
— Martinez G., La trazione elettrica.
Feste romane. Bonghi R., Le feste romane.
Filatelia. Album del raccoglitore di francobolli, riproduzione a colori di oltre 3000 francobolli, ecc., con notizie statistiche di G. Rossini.
— Album filatelico Hoepli. Primo grande album italiano per il raccoglitore di francobolli, diviso in due parti, di cui la 1ª dal 1818 al 1890 e la 2ª dal 1891 in poi, compilato in armonia al Dizionario filatelico del cav. J. Gelli.

Filatelia. Gelli J., Dizionario filatelico. Manuale del raccoglitore di francobolli.
Filatura. Grothe, Manuale di filatura, tessitura, ecc.
Fillossera. Trevisan, La Fillossera e l'avvenire della viticoltura in Italia.
— — La Fillossera. Mezzi di difesa.
Filologia classica. Inama V., Filologia classica greca e latina.
Filosofia. Cantoni C., Corso element. di filosofia.
— Descours di Tournoy G., Del vero del bello e del bene. Saggio di filosofia per tutti.
Filosofia matematica. Burali-Forti C., Logica matematica.
Filosofia morale. Friso L., Filosofia morale.
Filosofia positiva. Schiattarella R., La Filosofia positiva e gli ultimi economisti inglesi.
Finanze. Annuario commerciale e finanziario, compilato da U. Sogliani.
— Carnevali T., Scienza delle finanze.
— Cossa L., Elementi di scienza delle Finanze.
— — I fenomeni della finanza pubblica.
Finanze comunali. Corbetta E., La riforma elettorale e lo scrutinio di lista. Le finanze dei comuni. Scritti postumi.
Fiori artificiali. Ballerini O., Fiori artificiali.
Firenze. Toniolo G., Dei remoti fattori della potenza economica di Firenze nel Medio-evo.
Fisica. Balfour-Stewart. Fisica, traduz. Cantoni.
— Eckardt T. e Ferrini R., Fisica intuitiva.
— Jones D. E., La luce e il suono.
Fisica tecnologica. Ferrini, Fisica tecnologica. I. Tecnologia del calore.
— Fisica Tecnologica. II. Elettricità e magnetismo.
Fisica terrestre. Stoppani A., Acqua ed aria ossia la purezza del mare e dell'atmosfera fin dai primordi del mondo animato.
Fisiologia. Foster, Fisiologia, traduz. Albini.
— Mantovani G., Psicologia fisiologica.
Fiumi. Valentini C., Della sistemazione dei fiumi.
Flora alpina. Villa C., Flora delle Alpi.
Flora chilena. Casati V., Illustrazioni di alcune piante delle Ande Chilene.
Flora dei Pirenei. Bubani P., Flora Pyrenaea inchoata per ordinem naturalis gradationis digesta, curante O. Penzig.
Flora della Majella. Cesati, Piante della Majella.
Floricoltura. Pucci A., Piante e fiori sulle finestre, terrazze, ecc.
— Roda F.lli, Manuale di floricoltura.
Fognatura delle città. Bentivegna R., Fognatura cittadina.
— Spataro D., Manuale di fognatura cittadina.
Fonditore. Belluomini G., Manuale del fonditore in tutti i metalli.
Fonografo. Edison A., Guida pratica per l'uso del fonografo Edison, del Grammofono e del Kinetoscopio Edison.
Fonologia. Stoppato L., Fonologia italiana.
Foreste. Santilli A., Selvicoltura.
Forza e materia. Piola, Forza e materia.
Foscolo. Antona-Traversi C., Ugo Foscolo nella famiglia.
— Saragat G. M., Ugo Foscolo e Q. Orazio Flacco. Studio critico con documenti storici.
Fotografia. Bonacini C., La fotografia ortocromatica. Riproduzione dei colori in esatto chiaroscuro.
— — La fotografia dei colori.
— Ferrari A., e Zambellini M., Principes et limites de la protection légale due aux produits de la photographie.
— Gioppi L., Dizionario fotografico in 4 lingue.
— — La fotografia secondo i processi moderni.
— Muffone G., Fotografia pei dilettanti.
— Sassi L., Ricettario fotografico.
— — La fotocromatografia.
— **(Applicazioni della)** Arti (Le) grafiche fotomeccaniche, Zincotipia, Eliografia, Tipofotografia, ecc.
Francese (Lingua). Martin G. S., Primi elementi di lingua francese.
— — Premières lectures françaises.
— Prat G., Grammatica francese.
— — Esercizi a complemento della grammatica francese.
— Webber Ed., Dizionario tecnico italiano-tedesco-francese-inglese.
— **(Letteratura).** Marcillac, Letteratura francese, traduzione di A. Paganini.
Francobolli. V. **Filatelia.**
Frutta artificiali. Del Lupo M., Pomologia artificiale.
Frutticoltura. Tamaro D., Frutticoltura.
— Pucci A., Frutta minori. Fragole, poponi, ribes, uva spina e lamponi.
Funghi. Bruni F., Tartufi e funghi, loro natura, storia, coltura, ecc.
— Cavara F., Fungi Longobardiae exsiccati sive mycetum specimina in Longobardia collecta.
— Cesati, Mycetum in itinere Bornensi lect.
Funzioni ellittiche. Cayley A., Trattato elementare delle funzioni ellittiche, traduz. con appendici di Francesco Brioschi.
— Pascal F., Funzioni ellittiche.

G

Galla (Lingua). Viterbo E., Grammatica-Dizionario della lingua Oromonica (Galla).
Galvanoplastica. Ferrini B., Galvanoplastica.
Gelsicoltura. Tamaro D., Gelsicoltura.

Genio e follia. Lombroso C., Genio e follia.
Genova Acquedotto. Bruno N., L'acquedotto De-Ferrari-Galliera.
Geodesia. Pucci E., Fondam. di Geodesia.
Geografia. Bellio V., Geografia elementare.
— Garollo G., Dizionario geografico universale.
— — Prontuario di geografia e statistica.
— Grove, Geografia, traduzione Galletti.
Geografia fisica. Geikie, Geografia fisica, traduzione Stoppani.
Geografia storica. Tozer, Geografia classica, traduzione Gentile.
— (**Storia della**). Globus mundi, declaratio sine descriptio mundi et totius orbis terrarum, globulo rotundo comp., etc. (Argentina, Grüninger, 1509, 14 carte).
Geologia. Atlante di geologia e paleontologia.
— Atlante di mineralogia, geologia e paleontologia con testo del prof. Mercalli.
— Geikie, Geologia, traduzione Stoppani
Geometria. Pincherle S., Geometria pura elem.
Geometria analitica. Aschieri F., Geometria analitica del piano.
— — Geometria analitica dello spazio.
Geometria descrittiva. Aschieri F., Geometria descrittiva.
— Sturm, Elementi di Geometria descrittiva, traduzione Jung.
Geometria metrica. Pincherle S., Geometria metrica e trigonometria.
Geometria pratica. Erede G., Geometria pratica.
Geometria proiettiva. Aschieri F., Geometria proiettiva.
— — Geometria proiettiva.
— — Geometria proiettiva dello spazio. 2ª edizione corretta ed ampliata del « Man. di geometria proiettiva. »
— — Geometria proiettiva del piano e della stella. 2ª ed. corretta ed ampliata del « Manuale di geometria proiettiva. »
Geometria sferica. Reye T., Geometria sintetica di sfere, traduzione M. Misani.
Ghiacciai. De Pretto O., Influenza del sollevamento e della degradazione delle montagne sullo sviluppo dei ghiacciai.
Giappone. Dal Verme L., Giappone e Siberia.
Giardini d'infanzia. Conti P., Il giardino infantile.
Ginnastica. Gelli J., Ginnastica maschile ad uso delle scuole e delle famiglie.
— Valletti I., Ginnastica femminile.
— — Storia della ginnastica.
Gioielleria. Boselli E., Gioielleria, Oro, Argento e Platino.
Giornate (Cinque) di Milano. Casati, Nuove rivelazioni sui fatti di Milano.
Giornate (Cinque) di Milano. Ottolini V., Le cinque gloriose giornate milanesi del 18-22 marzo 1848.
— Torelli L., Ricordi intorno alle Cinque Giornate di Milano.
Giuochi di carte. Livre (Le) illustré des patiences.
Giuochi ginnastici. Gabrielli F., Giuochi ginnastici raccolti e descritti per la gioventù, per le scuole e per il popolo.
Glottologia. De Gregorio Giac., Glottologia.
Gnomonica. La Leta B. M., Gnomonica, ossia l'arte di costruire orologi solari.
— Schenck E., Orologio solare universale a tempo medio.
Gonzaga C. Biondelli B., Amori di C. Gonzaga e di Fr. de Medici.
Gotica (Lingua). Friedmann S., La lingua gotica. Grammatica, esercizi, ecc.
Graffiti. Maccari E., Graffiti e chiaroscuri esistenti nell'esterno delle case. 36 tav., ecc.
Grafologia. Lombroso C. Grafologia.
Grammofono. Edison A. Guida pratica per l'uso del fonografo Edison, del Grammofono e del Kinetoscopio Edison.
Gravitazione. Airy G. Biddel, Gravitazione; Spiegazione elementare delle principali perturbazioni del sistema solare. Traduzione di F. Porro.
Greca (Arte). Gentile I., Arte greca.
— — Storia dell'arte greca. Testo. Atlante.
Greca (Letteratura). Ambrosoli F., Letteratura greca e latina. Scritti editi ed inediti, raccolti e ordinati da S. Grosso.
— Inama V., Letteratura greca.
— Martini E., Catalogo di manoscritti greci, esistenti nelle Biblioteche italiane.
Greca (Lingua). Bettei V., Morfologia della lingua greca.
— Bisconti A., Esercizi greci in correlazione alla Grammatica greca di V. Inama.
— Cinquini A., Fonologia greca.
— Inama V., Nozioni elementari di lingua greca per le classi ginnasiali.
— Spagnotti P., I verbi greci anomali.
Greca moderna (Lingua). Lovera R., Grammatica della lingua greca moderna.
Greci (Manoscritti). Martini E., Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle Biblioteche italiane.
Grecia (Antichità della). Mauri A., I cittadini lavoratori dell'Attica nei secoli V e IV av. C.
Guerrazzi. Fenini C., F. D. Guerrazzi. Studi critici.
— Fenini C., Manzoni und Guerrazzi. Kritische Studien deutsch Bearbeitet von H. Kitt.

H

Hume. Paoli A., Hume e il principio di causa.
Humus. Casali A., L'Humus. La fertilità e l'igiene dei terreni colturali.

I

Idraulica. Fantoli G., Regime idraulico dei laghi e loro emissari.
— Nazzani I., Idraulica pratica.
— Perdoni Torq., Idraulica.
Idrodinamica. Auerbach, Idrodinamica teorica.
Idrografia. Carte idrografiche pubblicate per cura dell' Ufficio Idrografico della R. Marina in Genova.
Igiene. Bock C., Igiene privata e medicina popolare ad uso delle famiglie, traduzione del dott. E. Panetti.
— Faralli G., Igiene della vita pubblica e privata.
Igiene del lavoro. Sanarelli G. e Trambusti A., Igiene del lavoro.
Igiene delle abitazioni. Spataro D., Igiene delle abitazioni.
Igiene pubblica. Gorini C., Manuale d'igiene pubblica.
Igiene rurale. Carraroli A., Igiene rurale.
Igiene scolastica. De Giaxa V., Igiene della scuola.
— Repossi A., Igiene scolastica.
Igroscopii. Cantoni P., Igroscopii, igrometri e umidità atmosferica
Illuminazione elettrica. Ferrari S., Gli impianti domestici di luce elettrica.
— Ferrini R., Illuminazione elettrica.
— Piazzoli E., Impianti di illuminazione elettrica.
Imbalsamazione. Gestro R., Manuale dell'imbalsamatore.
Imenotteri. Griffini Ach., Entomologia. IV. Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e rincoti italiani.
Imperatori e Papi. Malfatti B., Imperatori e Papi ai tempi della Signoria dei Franchi in Italia.
Imposta di ricchezza mobile. Bruni E., L'imposta sui redditi di ricchezza mobile.
Imposta sui fabbricati. Giordani G., Manuale del proprietario di case ed opifici.
Imposte. Conigliani C. A., Teoria generale degli effetti economici delle imposte.
Imposte dirette. Bruni E., La riscossione delle imposte dirette.
India Cust, De Gubernatis, Religioni e lingue dell' India inglese.
India (Antichità dell'). De Gubernatis A., Letture di archeologia indiana.
Indiana (Letteratura). De Gubernatis A., Letteratura indiana.
Industriale (Impresa). Cossa E., Concetto e forma dell' impresa industriale.
Industrie (Piccole). Errera, Manuale delle piccole industrie.
Infermi (Assistenza agli). Calliano C., assistenza agli infermi.
Infortuni sul lavoro. Crespi S. B., Dei mezzi di prevenire gli infortuni e garantire la vita e la salute degli operai nell' industria del cotone in Italia.
Ingegneria. Colombo G., Manuale dell'ingegnere civile ed industriale.
— Valentini C., L'ingegneria all' Esposizione ind. ital. in Milano.
— V. **Costruzioni, Macchine, Meccanica.**
Ingegneria navale. Cignoni A., Prontuario per l' ingegnere navale.
— Longhi L., Elementi di meccanica applicata e di teoria della nave.
— Rossi G., Manuale del costruttore navale.
Inglese (Letteratura). Solazzi E., Letteratura inglese.
Inglese (Lingua). Pavia L., Grammatica inglese.
— Webber E., Dizionario tecnico italiano-tedesco-francese-inglese.
Insegnamento oggettivo. Fornari P., Il libriccino, primissime letture per l' insegnamento oggettivo.
— — Guida pratica per l'insegnamento oggettivo (Parte teorica del Libriccino).
Insetti. Franceschini F., Insetti utili.
— — Gli insetti nocivi.
— Griffini e Lioy, Entomologia.
Interesse e sconto. Gagliardi E., Interesse e sconto.
Invasioni barbariche. Villari P., Le invasioni barbariche in Italia.
Invertebrati. Cavanna e Giglioli, Zoologia. Vol. I. Invertebrati
Ipodermica (Medicatura). Malacrida G., Manuale di terapeutica, l'impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi.
Ipoteche. Rabbeno A., Manuale per le ipoteche. Testo di leggi. Svolgimento popolare del sistema ipotecario e per le rinnovazioni cominciate col 1° Gennaio 1896.
Irrigazione. Hugues C., L' irrigazione montana.
Islandese (Letteratura). Ambrosoli S., Letteratura islandese.
Israeliti. Castelli D., Storia degli israeliti dalle origini fino alla Monarchia.
Italia. Dickens, L' Italia. Impressioni e descrizioni. Trad. di E. Bolchesi.

Italiana (Letteratura). Ferrini, Letteratura italiana.

Italiana (Lingua). Concari T., Grammatica italiana per uso delle scuole.

— Gorra E., Morfologia italiana.

Italiana (Storia). Bertolini F., Saggi critici di storia italiana.

— Cantù, Storia italiana.

— Ghiron I., Annali d'Italia, in continuazione del Muratori.

K

Kant. Cantoni C., Emanuele Kant.

L

Laghi. Fantoli G., Regime idraulico dei laghi e loro emissari.

Latina (Lingua), Cereti P. E., Esercizi latini con regole. Morfologia generale.

— Consoli S. Fonologia latina.

— Valmaggi L., Grammatica latina.

Latte. Sartori, Chimica agraria. Analisi del latte

— — Latte, burro e cacio.

Lavori di terra. Leoni B., Lavori in terra.

— Martelli C., I lavori di terra.

Lavori femminili. Melani A., Svaghi artistici femminili. Ricami, pizzi, ecc.

— Modelli di lavori artistici femminili. Tavole colorate di ricami antichi e moderni, con testo del Prof. A. Melani.

Lavoro. Gobbi U., Il lavoro e la sua retribuzione.

Legati ereditari. Ferrini C., Teoria dei legati e dei fidecommessi.

Legatum optionis. Ferrini C., Studi sul «legatum optionis.»

Legge comunale e provinciale. Mazzoccolo E., La nuova legge comunale e provinciale, commentata.

Leonardo da Vinci. Boito C., Leonardo, Michelangelo e Palladio.

— Leonardo da Vinci. Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano riprodotto e pubblicato dalla Regia Accademia dei Lincei.

Leoni. Casati C., Leone Leoni e Paolo Lomazzo.

Lepidotteri. Griffini A., Entomologia. II. Lepidotteri italiani.

Letteratura universale. De Gubernatis A., Storia universale della letteratura.

Libertà della chiesa. Piola G., La Libertà della chiesa.

Libertà di coscienza. Mariano R., La libertà di coscienza.

Linguistica. Biondelli B., Atlante linguistico d'Europa.

Linguistica. Biondelli B., Studi linguistici.

— Marcel C., Lo studio delle lingue straniere, traduz. del Prof. G. Damiani.

— Merlo P., Saggi glottologici e letterari, raccolti dopo la sua morte dal professore F. Ramorino.

Lirica. Fabbriucci F., Parnaso lirico italiano.

Litografia. Doyen C., Manuale di litografia con molte illustrazioni.

Liturgia ambrosiana. Magistretti M., Veteris liturgiae Ecclesiae Ambrosianae Mediolanensis Monumenta.

Logaritmi. Bremiker, Tavole logaritmico-trigonometriche con cinque decimali, 1ª ediz. ital. per cura di L. Cremona.

— Müller O., Tavole logaritmico-trigonometriche.

Logica. Jevons S. W., Logica.

Logismografia. Chiesa C., Logismografia.

Lomazzo. Casati C., Leone Leoni e Paolo Lomazzo.

Lombardi (Artisti). Bertolotti A., Artisti lombardi a Roma.

Lombardia. Geologia. Curioni G., Geologia delle Provincie Lombarde.

Lombardia. Storia. Ottolini V., Rivoluzione lombarda.

Longitudini (Calcolo delle). Celoria G., Determinazione (1881) delle differenze di longitudine tra Milano, Nizza e Parigi.

— — e Lorenzoni G., Determinazione (1875) delle differenze di longitudine fra gli Osservatorii astronomici di Milano e di Padova e quelli di Vienna e di Monaco (di Baviera).

— — — e Nobile A., Determinazione (1875) delle differenze di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Milano, Padova, Napoli e Genova.

— — e Respighi A., Determinazione (1879) della differenza di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Brera in Milano e del Campidoglio in Roma.

— F. Porro, Determinazione (1885) della differenza di longitudine tra gli Osservatorii astronomici di Milano e di Torino.

— Rajna M., Determinazione (1880-81) della latitudine dell'Osservatorio di Brera in Milano e dell'Osservatorio della R. Università in Parma.

— Schiaparelli G. V. e Celoria G., Determinazione (1870) della differenza di longitudine dell'Osservatorio di Milano coll'Osservatorio di Neuchâtel e con la stazione trigonometrica del Sempione.

Longobardi. Del Giudice, Lo storico dei Longobardi.

Lorenzino de' Medici. Ferrari L. A., Lorenzino de' Medici e la società cortigiana del cinquecento.

Lucrezio Caro. Trezza, Lucrezio.

M

Macchine. Brown H. T., 500 meccanismi riferentesi alla dinamica, idraulica, idrostatica, pneumatica, orologeria, ecc., traduzione dell'Ing. F. Cerruti.
— Garuffa E., Il costruttore di macchine.
— V. anche **Meccanica** e **Ingegneria.**
Macchine agricole. Cencelli Perti A., Macchine agricole.
Macchine a vapore Corliss. Uhland, Le macchine a vapore del sistema Corliss e derivati con particolare riguardo alle motrici a vapore dell' Esposizione di Parigi 1878. Trad. del prof. G. Colombo.
Macchine da cucire. Galassini A., Macchine da cucire e da ricamare.
Macchine elettriche. De Marchis G., Macchine di induzione (dinamo e magneto elettriche).
— Pardini G., Dinamo e motori elettrici.
— Stefanini A., Le macchine magneto e dinamo elettriche.
— Volta e Penso, Macchine ed apparecchi elettrici.
Macchinisti. Gautero G., Macchinista e fuochista.
Macchinisti navali. Lignarolo M., Manuale del macchinista navale.
— — Doveri del macchinista navale.
Machiavelli N. Villari P., Niccolò Machiavelli e i suoi tempi, illustrati con nuovi documenti.
Macinazione. Siber-Millot C., Industria dei molini.
Magazzini generali. Vidari E., I Magazzini generali secondo la legislazione italiana e le principali leggi straniere.
Magnetismo. Bongiovanni G., Magnetismo, Definizioni e leggi principali dell' Elettrologia.
— Finzi G., Trattato elementare di elettricità e magnetismo.
— Poloni G., Magnetismo e Elettricità.
— V. anche **Elettricità.**
— Rajna M., Sulle variazioni diurne del magnetismo terrestre a Milano negli anni 1872 e 1877.
Maiale. Marchi E.. Il maiale. Razze, metodi di riproduzione, di allevamento, ingrassamento, commercio, salumeria, patologia suina e terapeutica.
Malaria. Fichera F., Il risanamento delle campagne italiane rispetto alla malaria, all'agricoltura e alla colonizzazione.
Mandato commerciale. Vidari E., Mandato commerciale.
Manzoni. Brentari O., I paesi dei promessi sposi.
— Fenini C., Manzoni und Guerrazzi. Kritische Studien deutsch bearbeitet von H. Kitt.
Manzoni. Sauer C. M., Alessandro Manzoni.
— S. S., Alessandro Manzoni, la sua famiglia, i suoi amici.
Mare. Bellio V., Il mare.
Marineria. V. Nautica.
Marmi. Ricci A., Manuale del marmista.
Matematica. Collectanea mathematica inedita, a cura di L. Cremona e E. Beltrami.
Materiali da costruzione. Salmoiraghi F., Materiali naturali da costruzione, caratteri litologici, requisiti, ecc.
Materiali (Resistenza dei). V. **Resistenza dei materiali.**
Meccanica. Ball R. S., Meccanica. Trad. di J. Benetti.
— Cavalli E., Introduzione alla meccanica. Elementi di cinematica teorica ad uso delle scuole d'applicazione per gli ingegneri.
— Garuffa E., Meccanica industriale.
— Giorli E., Il Meccanico. Nozioni speciali di aritmetica, geometria, meccanica, generatori del vapore, macchine a vapore, collaudazione e costo dei materiali, doratura, argentatura e nichelatura.
— Longhi L., Elementi di meccanica applicata e di teoria della nave.
— Reuleaux F., Cinematica teorica. Principî fondamentali di una teoria generale delle macchine. Traduz. Colombo.
— V. anche **Ingegneria** e **Macchine.**
Medicina domestica. Bock C., Igiene privata e medicina popolare ad uso delle famiglie, traduzione del dott. E. Parietti.
— Calliano C., Soccorsi d' urgenza.
Mediterraneo. Persano, Guida per i sorgitori della costa occidentale d'Italia, di Sardegna e Sicilia.
Meridiane solari. V. **Orologi solari.**
Merope. Canonica G., Merope nella storia del teatro tragico greco, latino ed italiano.
Metalli. D'Achiardi A., I metalli, loro miniere.
Metalli preziosi. Gorini G., Metalli preziosi.
Meteorologia. Celoria G., Sul grande commovimento atmosferico avvenuto il 1º agosto 1872 nella Bassa Lombardia e nella Lomellina.
— De Marchi L., Meteorologia generale.
— Fornioni C., Osservazioni meteorologiche orarie ottenute da strumenti registratori nel 1880, 1881 e 1882.
Metodo dei minimi quadrati. Forti A. O., Geometria pratica. Il metodo dei minimi quadrati e la teorica degli errori.
Metrica. Müller L., Metrica dei Greci e dei Romani.
— Murari R., Ritmica e metrica razionale italiana.

Metrologia. Bagnoli E., Principi di statica e loro applicazione alla teoria e costruzione degli strumenti metrici.
— Sacchetti G., Tecnologia e terminologia monetaria.
— Tacchini A., La metrologia universale ed il codice metrico internazionale coll'indice alfabetico di tutti i pesi, misure, monete e delle regioni o città a cui i medesimi si riferiscono.
Mezzeria. Rabbeno A., Manuale pratico della mezzeria e dei vari sistemi della colonia parziaria in Italia.
Michelangelo. Boito C., Leonardo, Michelangelo e Palladio.
Microscopio. Acqua C., Il microscopio ossia guida per le osservazioni di microscopia.
Milanese (Dialetto). Arrighi C., Dizionario milanese-italiano, col repertorio italiano-milanese.
Milano. Acque potabili. Pavesi-Rotondi, Studi chimico-idrologici sulle acque potabili della città di Milano.
Milano. Antichità. Biondelli B., Nozioni archeologiche intorno a Milano e l'Alta Insubria.
Milano. Cassa di risparmio. Allocchio S., La Cassa centrale di risparmio di Milano.
Milano. Castello. Beltrami L., Guida storica del Castello di Milano, 1368-1894.
— — Il Castello di Milano (Castrum-Portae-Jovis) sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza, 1368-1535.
— Del Mayno L., Vicende militari del Castello di Milano, dal 1706 al 1848, e cenni sulle trasformazioni edilizie del Castello dalla caduta degli Sforza ai nostri giorni, di L. Beltrami.
Milano. Chiesa di S. Ambrogio. Landriani G., La Basilica Ambrosiana e i resti della Basilica di Fausta.
Milano. Clima. Celoria C., Variazioni periodiche e non periodiche della temperatura nel clima di Milano.
— Pini E., Andamento annuale e diurno della pioggia nel clima di Milano.
— Schiaparelli G. V., Sull' umidità atmosferica nel clima di Milano. Risultati di 35 anni di osservazioni fatte nell' Osservatorio di Brera (1845-1879).
Milano. Duomo. Nardini-Despotti-Mospignotti A., Il Duomo di Milano e la sua nuova facciata.
— Salveraglio F., Il Duomo di Milano. Saggio bibliografico.
Milano. Industria. Sabbatini L.. Notizie sulle condizioni industriali della Provincia di Milano.
Milano. Iscrizioni. De Marchi A., I monumenti epigrafici milanesi.
— Iscrizioni delle chiese e degli altri edifici di Milano raccolte da V. Forcella.
Milano. Lavori tecnici. Milano tecnica dal 1859 al 1884.
Milano. Monete. Biondelli B., La Zecca e le monete di Milano.
— — Prefazione dell'opera Le monete di Milano di F. e G. Gnecchi.
— — La Zecca e il Gabinetto numismatico di Milano.
— — Ricordo della Zecca di Milano.
Milano. Triangolazione. Borletti F., Nuova triangolazione della città di Milano.
— Rajna M., Azimut assoluto (1882) del segnale trigonometrico del Monte Palanzone sull'orizzonte di Milano.
— — Confronti e verificazioni d'azimut assoluti in Milano, con alcune notizie sull'antiche triangolazioni nei dintorni di questa città.
Mineralogia. Atlante di mineralogia.
— Atlante di mineralogia, geologia e paleontologia. 42 tavole miniate con testo del prof. G. Mercalli.
— Bombicci L., Mineralogia generale.
— — Mineralogia descrittiva.
Minghetti. Pompili C., Marco Minghetti. Conferenza.
Miniere. Zoppetti L., Arte mineraria.
Misure assolute. Bertolini G., Unità assolute, definizioni, dimensioni, rappresentazioni, ecc.
— Serpieri A., Le misure assolute elettriche.
Misure metriche. V. **Metrologia.**
Mitologia. De Gubernatis A., Mitologia comparata.
— Foresti A., Mitologia greca.
— — Mitologia romana.
— De Marchi A., Il culto privato di Roma antica. I. La religione nella vita domestica, iscrizioni ed offerte votive.
— Pascal C., Studi di antichità e di mitologia.
— Ramorino F., Mitologia illustrata.
Mobilia. Mobilia artistica.
Moda. La Stagione. Giornale di mode.
Monete. Sacchetti G., Tecnologia e terminologia monetaria.
— V. anche **Numismatica.**
Monogrammi. Severi A., Monogrammi.
Monologhi. Rasi L., Libro dei monologhi.
— — Il secondo libro dei monologhi.
Moratoria. Ascoli P., La moratoria e il concordato preventivo.
Morfologia. Cattaneo G., Embriologia e morfologia generale.
Morte (Pena di). D' Ercole P., La pena di morte e la sua abolizione secondo la filosofia Hegeliana.
Mosche. Rondani C., Muscaria exotica musei civ. Ianuensis.
Moto dei corpi. Maggi G. A., Principi della teoria matematica del movimento dei corpi.

Musei. Bertolio-Pisani N., Un nuovo ed un vecchio museo.
Musica. Hueffer F., Studi critico-musicali.
— Untersteiner A., Storia della musica.

N

Naturalista. Issel-Gestro, Manuale del naturalista-viaggiatore.
Nautica. De Amezaga C., Manuale del marino militare e mercantile.
— Imperato F., Attrezzatura, manovra delle navi e segnalazioni marittime.
— Magnaghi G. B., Tavole e formole nautiche.
— Olivari G., Il Filonauta. Quadro generale di navigazione da diporto e consigli ai principianti.
— V. anche **Ingegneria navale.**
Neolatine (Lingue). Gorra E., Lingue neolatine.
Nervoso (Sistema). Golgi G., Sulla fina anatomia degli organi centrali del sistema nervoso.
Neurotteri. Griffini A., Entomologia. IV. Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani.
Nibelunghi. I Nibelunghi, poema epico germanico, traduzione di I. Pizzi.
Nizza-Cavalleria. Bosi P., Il Reggimento di Nizza-Cavalleria (1°). 1690-1890. Cenni.
Nome personale. Nogara P., Il nome personale nella Lombardia durante la dominazione romana.
Norvegiana (Letteratura). Consoli S., Letteratura norvegiana.
Notariato. Garetti G., Manuale del notaro.
Numeri (Teoria dei). Scarpis U., Primi elementi della teoria dei numeri.
Numero infinito. S. S., Il numero infinito.
Numismatica. Ambrosoli S., Numismatica.
— Biondelli B., Introduzione al 1° corso delle lezioni di archeologia e numismatica.
Numismatica araba. Ghiron I., Monete arabiche del Gabinetto numismatico di Milano.
Numismatica greca. Biondelli, Nuova serie di monete e medaglioni greci inediti.
— Ambrosoli S., Monete greche.
Numismatica romana. Biondelli, Dichiarazione, medaglioni e monete romone inedite.
— Gnecchi F., Monete imperiali romane inedite.
— — Monete romane.
Nuoto. Abbo P., Arte del nuoto.

O

Olanda. Mylius F., Acht Tage in Holland.
Olandese (Lingua). Morgana M., Grammatica della lingua olandese.
Olandese (Lingua). Morgana M., Nuyens, Dizionario italiano-olandese e olandese-italiano.
Olio. Aloi A., L'olivo e l'olio.
— Gorini G., Olii vegetali, animali e minerali.
Omero. Gladstone W. E., Omero.
Orazio. Saragat G. M., Ugo Foscolo e Q. Orazio Flacco. Studio critico con documenti storici.
Oreficeria. Oreficeria artistica. Album di 100 tavole.
Oriente antico (Storia dell'). De Castro G., I popoli dell'antico Oriente.
— Gentile I., Storia antica. I. L'Oriente antico.
Ornamentazione. Boito C., Ornamenti di diversi stili: Greco e Romano, Bizantino, Arabo e Moresco, Romanzo, Ogivale, ecc.
— Melani A., L'ornamento policromo.
— — Manuale dell'ornatista. Raccolta di iniziali miniate e incise, inquadrature di pagine, fregi, ecc.
— Stoffe, intarsi ed altri ornamenti piani.
Orologeria. Garuffa E., Orologeria moderna.
Orologi solari. La Leta B. M. Gnomonica, ossia l'arte di costruire orologi solari.
— Schenck E., Orologio solare universale a tempo medio.
Orticoltura. Tamaro G., Orticoltura.
Ortotteri. Griffini A., Entomologia. IV. Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani.
Ospedali. Busiri A., Ospedali e ospizi modern..
Ospedali per i bambini. Mandelli A., La spedalità infantile in Italia.
Ostetricia. Minati C., Ostetricia minore.
Ostriche. Carazzi D., Ostricoltura e mitilicoltura.
Ottica. Bellotti G., Luce e colori.
— Gelcich E., Ottica.

P

Paghe degli operai. Negrin C., Prontuario per la paga giornaliera degli operai.
Paleografia. Thompson E. M., Paleografia, traduz. G. Fumagalli.
Palladio. Zanella G., Vita di Andrea Palladio.
Paleoetnologia. Molon F., Preistorici e contemporanei. Studi paletnologici in relazione al popolo ligure.
— Regazzoni, Paleoetnologia. L'uomo preistorico nella Provincia di Como.
— — Paleoetnologia. (Manuale).
Paleontologia. Atlante di Mineralogia, Geologia e Paleontologia, con testo del prof. G. Mercalli.
— Meneghini I., Monographie des fossiles apparten. au calcaire rouge ammonitique de Lombardie.
— Stoppani A., Paléontologie Lombarde.

Paleontologia. Stoppani A., Géologie et paléontologie des couches à Avicula contorta (Paléontol. Lomb., vol. III).
— — Les pétrifications d'Esino et de Lenna (Paléontol. Lomb., vol. I).
Palladio. Boito C., Leonardo, Michelangelo e Palladio.
Pane. Pompilio, Panificazione razionale.
— Siber-Millot C., Industria dei molini.
Paolo V. Paolo V e la Repubblica Veneta, per G. Cornet.
Parafulmini. Canestrini, Fulmini e parafulmini.
— Cirla E., Il fulmine e il parafulmine.
— Murani O., Parafulmini. Studio.
Parassiti umani. Mercanti F., Gli animali parassiti dell'uomo.
Pavia. Biblioteca. De Marchi L. e G. Bertolani, Inventario dei manoscritti della R. Biblioteca Universitaria di Pavia.
Pavia. Castello. Magenta G., I Visconti e gli Sforza nel Castello di Pavia.
Pavia. Certosa. Beltrami L., La Certosa di Pavia. Storia e descrizione (1396-1895).
— — Storia documentata della Certosa di Pavia. Vol. I. Fondazione della Certosa di Pavia.
Pavia. Monete. Brambilla C., Monete di Pavia.
Pavia. Università. Zoja G., Il gabinetto di anatomia umana della R. Università di Pavia, descritto.
Pazzia. Tebaldi A., Ragione e pazzia.
Pedagogia. Inverardi R., Bibliografia dell'educazione e dell'Istruzione.
Periodi politici. Ferrari G., Teoria dei Periodi politici.
Persiana (Letteratura). Pizzi I., Letteratura persiana.
Pesci dell'Adriatico. Perugia A., Elenco dei pesci dell'Adriatico.
Pesi e misure. V. Metrologia.
Petrarca. Zardo, Il Petrarca e i Carraresi.
Pettinatura. Manoni A., Il costume e l'arte delle acconciature nell'antichità.
Pianeti (Piccoli). Venturi A., Metodo di Hansen per calcolare le perturbazioni dei piccoli pianeti.
— — Di una notevole semplificazione nel calcolo delle perturbazioni dei piccoli pianeti.
Pianoforte. Mastrigli L., Manuale del Pianista.
Piante industriali. Goriui G., Piante industriali.
Piante tessili. Savorgnan d'Osoppo M. A., Coltivazione ed industria delle piante tessili.
Pietre preziose. Gorini G., Pietre preziose.
Pile elettriche. Baratta M., Pile e accumulatori.
— Martinelli M., Pile elettriche.
Pirotecnia. Di Maio F., Pirotecnia moderna.
Piscicoltura. Bettoni E., Piscicoltura d'acqua dolce.
Pistoia. Zdekauer L., Statutum potestatis Comunis Pistorii anni MCCLXXXXVI.
Pittura. Melani A., La pittura italiana.
Pizzi. Vecellio C., Pizzi antichi a cura del professore A. Melani.
Placet (Regio). Galante A., Il diritto di placitazione e l'Economato dei Benefici vacanti in Lombardia.
Politica. Colombo G., La situazione finanziaria e politica. Conferenza.
Polizza di carico. Vivante C., La polizza di carico.
Pollicoltura. Trevisani E., Pollicoltura.
Portoghese (Letteratura). Cappelletti L., Letteratura spagnola e portoghese.
Portoghese (Lingua). Biondelli B., Della lingua e letteratura portoghese.
Potenziale elettrico. Piazzoli E., Potenziale elettrico.
— Serpieri A. Il potenziale elettrico nell'insegnamento elementare della elettrostatica. La moderna teoria dei fenomeni trattata in modo elementare.
Prati. Cantoni G., Il prato.
Prealpi Bergamasche. Guida alle Prealpi Bergamasche, compresi i passi alla Valtellina, con pref. di A. Stoppani.
Preghiere. Carisch O., La divozione domestica ossia preghiere e meditazioni in famiglia.
Prestiti pubblici. Ricca Salerno, Teoria dei Prestiti pubblici.
Previdenza. Luzzatti L., Le rivelazioni della previdenza all'Esposizione nazionale di Milano.
Prezzi. Luzzatti G., Prezzi ideali e prezzi effettivi.
Probabilità (Calcolo delle). Poncini G., Elementi sul calcolo delle probabilità.
Proiezioni. Landi D , Disegno di proiezioni ortogonali.
— Sassi L., Le proiezioni.
Proprietà letteraria. Rosmini E., Le convenzioni internazionali d'Italia con le leggi interne dei vari Stati sui diritti d'autore.
— — Legislazione e giurisprudenza sui diritti d'autore.
Prospettiva. Chizzoni C., Corso completo di prospettiva lineare e teoria delle ombre.
— Claudi C., Manuale di prospettiva.
Protistologia. Maggi L., Protistologia.
— — Tecnica protistologica,
Provenzale (Letteratura). Restori A., Letteratura provenzale.
Proverbi. Cagni M., Il libro d'oro della vita. Pensieri, sentenze, massime e proverbi.

Proverbi. Sessa G., Dottrina popolare in quattro lingue. Espressioni, motti, proverbi, ecc.
— Volpini C., 516 Proverbi sul cavallo raccolti ed annotati.
Psicologia. Cantoni C., Psicologia.
— Mantovani G., Psicologia fisiologica.
— Rosmini-Serbati A., Psicologia.
— Vignoli T., Peregrinazioni psicologiche.

R

Raffaello. Geymüller (De) E., Raffaello Sanzio studiato come architetto.
Ragioneria. Bergamaschi O., Ragioneria industriale (Aziende di produzione).
— Gitti V., Ragioneria.
Regazzoni. Bernoni D., Dei Torresani, Blado e Regazzoni celebri stampatori a Venezia e Roma nei secoli XV-XVI.
Registro (Tassa di). Bruni E., Le leggi di registro commentate ed annotate.
Regolo calcolatore. Porri E., Regolo calcolatore e sue applicazioni nelle operazioni.
Religione. Carisch O., La divozione domestica ossia preghiere e meditazioni in famiglia.
Rendita fondiaria. Loria, La Rendita fondiaria e la sua elisione naturale.
Resistenza dei materiali. Gallizia P., Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni.
— Pelli L., Meccanica dei solidi e la resistenza dei materiali.
— Schenck E., Momenti resistenti e pesi di travi metalliche composte.
Responsabilità nelle amministrazioni. Vacchelli E., La responsabilità civile della pubblica amministrazione ed il diritto comune.
Restaurazione dei dipinti. Secco-Suardo G., Il restauratore dei dipinti.
Rettorica. Capello F., Rettorica.
— — Stilistica.
— Ferrari, L'arte del dire.
Ricami. Melani A., Svaghi artistici femminili. Ricami, pizzi, ecc.
Riforma. Anelli S., I riformatori del sec. XIV.
Rincoti. Griffini Ach., Entomologia. IV. Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani.
Risanamento. Fichera F., Il risanamento delle campagne italiane rispetto alla malaria, alla agricoltura e alla colonizzazione.
Riscaldamento. Ferrini R., Riscaldamento e ventilazione.
— Siemens F., Nuovo metodo di riscaldamento, traduz. R. Ferrini.
Risorgimento italiano. Bertolini F., Memorie storico-critiche del risorgimento italiano.
Risorgimento italiano. Bertolini F., Storia del risorgimento italiano.
— — Letture popolari di Storia del risorgimento italiano.
Risparmio. Montemartini G., Il risparmio nell'economia pura.
Rivoluzione francese. Solerio G. P., La rivoluzione francese (1789-1799).
Roma antica. Lanciani R., Forma urbis Romae (Pianta di Roma antica).
Roma nel medioevo. Bramantino (Bartolomeo Suardi). Le rovine di Roma al principio del secolo XVI. Da un manoscritto dell'Ambrosiana, con prefazione e note.
Roma moderna. Gregorovius F., Diarii romani (1852-1874) con introduz. di F. Althius.
Romagna. Rosetti E., La Romagna. Geografia e Storia.
Romana (Arte). Gentile I., Arte romana.
— — Storia dell'arte etrusca e romana. Testo e atlante.
Romana (Letteratura). Ambrosoli F., Letteratura greca e latina. Scritti editi ed inediti, raccolti e ordinati da S. Grosso.
— Giussani C., Studi di letteratura romana.
— Ramorino F., Letteratura romana.
Rosmini. Billia L. M., Quaranta proposizioni attrib. a Ant. Rosmini.
Rumena (Lingua). Levera G., Grammatica di lingua rumena.

S

Saggi. Arbib E., Vittorie e sconfitte.
— Negri G., Segni dei tempi.
— — Nel presente e nel passato.
— — Rumori mondani.
— — Meditazioni vagabonde.
Saggio dei metalli. Buttari N., Manuale del saggiatore.
Sanità pubblica. Institutions sanitaires (Les) en Italie.
Sanscrita (Lingua). Fumi F. G., Avviamento allo studio del Sanscrito.
Saponi. Marazza Ett., L'industria saponiera, con alcuni cenni sull' industria della soda e della potassa. Materie prime e fabbricazione in generale.
Sarpi Paolo. Pascolato A., Fra Paolo Sarpi. Studio.
Sartoria per signora. Cova E., Confezione d' abiti per signora e l' arte del taglio, con 40 tavole illustrative.
Sartoria per uomo. Parisien (Le), Journal illustré des Tailleurs.
Scacchi. Seghieri A., Manuale pel giuoco degli scacchi.

Scandagli del cielo. Celoria G., Sopra alcuni scandagli del cielo eseguiti all' Osservatorio Reale di Milano.

Scherma. Gelli J., Bibliografia generale della scherma, con note critiche, biografiche e storiche.

— — Manuale di scherma italiana.

Scoltura. Melani A., Scoltura italiana.

Scrittori ecclesiastici. Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum.

Scritture d'affari. Maffioli D., Precetti ed esempi di scritture d' affari.

Scritture segrete. Gioppi C., La crittografia diplomatica, militare e commerciale, ossia l' arte di cifrare e decifrare le corrispondenze segrete.

Scrutinio di lista. Corbetta E., La riforma elettorale e lo scrutinio di lista. Le finanze dei comuni. Scritti postumi.

Semeiotica. Gobbi U., Manuale di semeiotica. Breve compendio dei metodi fisici di esame degli infermi.

Sentenze. Cagni M., Il libro d'oro della vita. Pensieri, sentenze, massime e proverbi.

— Fumagalli G., Chi l' ha detto? Repertorio metodico e ragionato di MDLXXV citaz. e frasi di origine letteraria e storica, italiane, greche, latine, francesi, ecc.

— Sessa G., Dottrina popolare in quattro lingue. Espressioni, motti proverbiali, ecc.

Sentenze poetiche. Padovan A., Il pensiero degli altri. Spigolature giornaliere dai poeti italiani.

Serra Ant. Fornari Tomm., Studi sopra Antonio Serra e Marc'Antonio de Santis.

Sesto-Calende. Biondelli. Tomba gallo-italica a Sesto Calende.

Seta. Gabba, Industria della seta.

Seta (Tintura della). Pascal T., Tintura della seta.

— Pasqualis G., Tintura della seta.

— Ponci L., Chimica tecnologica. Tintura della seta. Studio fisico-chimico della seta e delle materie coloranti che si impiegano a tingerla; macchine e manipolazioni tintorie.

Sfere omocentriche. Schiaparelli G. V., Le sfere omocentriche di Eudosso, di Callippo e di Aristotele.

Shakespeare. Dowden E., Shakespeare, traduzione di A. Balzani.

Siberia. Dal Verme L., Giappone e Siberia.

Siderurgia. Fadda S., Tempera e cementazione.

— Garuffa E., La fonderia dell'acciaio.

— Zoppetti V., Arte siderurgica.

— — Manuale di siderurgia (Fabbricazione della ghisa, del ferro e dell' acciaio), pubblicato e completato per cura dell' ing. E. Garuffa.

Siena. Università. Zdekauer S., Lo studio di Siena nel rinascimento.

Sismologia. Gatta L., Sismologia.

— — L' Italia, sua formazione, suoi vulcani e terremoti.

Slave (Letterature). Ciàmpoli D., Letterature slave.

Sociale (Questione). Moneta A., Vita contrastata. Psicologia sociale.

Socialismo. Biraghi G., Socialismo.

— Lepetit E., Del socialismo. Saggio.

Società commerciali. Vidari E., Le società e le associazioni commerciali.

Società di mutuo soccorso. Gardenghi G., Manuale tecnico per le Società di mutuo soccorso.

Sonda. Perreau L., L'arte della sonda.

Spagnuola (Letteratura). Cappelletti L., Letteratura spagnola e portoghese.

Spagnuola (Lingua). Linati-Delgado F., Nuovo dizionario spagnuolo-italiano e italiano-spagnuolo. 2 volumi.

— Pavia L., Grammatica spagnola.

Spettroscopio. Proctor R., Spettroscopio e sue applicazioni. Trad. di F. Porro.

Stampa (Legge sulla). Manfredi P., Il diritto penale della stampa.

Statica grafica. Cremona, Le figure reciproche nella statica grafica.

— Rolla L., Elementi di statica grafica.

— Saviotti C., La statica grafica.

Statistica. Gabaglio A., Storia e teoria generale della Statistica.

— Garollo G., Prontuario di geografia e statistica.

— Virgili F., Statistica.

Stato e Chiesa. Minghetti M., Stato e Chiesa.

Statuti. Lattes A., Il diritto commerciale nella legislazione statutaria delle città italiane.

— — Studi di diritto statutario.

Stearina. Marazza E., L' industria stearica.

Stelle. Schiaparelli G. V., Sulla distribuzione apparente delle stelle visibili ad occhio nudo.

Stelle cadenti. Osservazioni di stelle cadenti fatte nelle stazioni italiane durante gli anni 1868, 1869 e 1870, 1871 e 1872.

Stelle doppie. Schiaparelli G. V., Osservazioni sulle stelle doppie.

Stenografia. Giorgetti G. e Tessaroli M., Manuale di stenografia.

Stereometria. Rivelli Alf., Stereometria applicata allo sviluppo dei solidi colla loro costruzione in carta.

Stili di architettura. Mongeri G., Gli stili architettonici.

Storia della Storia. Rosa G., Storia generale delle Storie.

Storia d'Italia. Orsi Pietro, Manuale della Storia d'Italia.
Storia medievale. Del Giudice P., Studi di storia e diritto.
Strade ferrate. V. **Ferrovie.**
Strumentazione. Prout E., Strumentazione, versione di V. Ricci.
Strumenti ad arco. Caffarelli F., Gli strumenti ad arco e la musica di camera.
Strumenti a riflessione. Magnaghi G. B., Gli strumenti a riflessione per misurare angoli, loro descrizione, teoria e maneggio pratico nelle osservazioni nautiche e terrestri.
Strumenti metrici. Bagnoli E., Principi di statica e loro applicazione alla teoria e costruzione degli strumenti metrici.
Strumenti ottici. Billotti L., Teoria degli strumenti ottici con applicazioni ai telescopi ed alla fotografia celeste.

T

Tabacco. Cantoni G., Il tabacco.
Tartufi. Bruni F. Tartufi e funghi, loro natura, storia, coltura, ecc. ecc.
Tasse. V. **Imposte.**
Tasso T. Caversazzi C., Nota critica sul Tasso e l'Utopia.
— Vismara F., L'animo di Torquato Tasso rispecchiato nei suoi scritti.
Teatri. Rosmini E., Legislazione e giurisprudenza dei teatri.
Tecnologia. Belluomini G., Memoriale dell'operaio.
— — Prontuario del peso dei metalli.
— Mina G., Tecnologia meccanica professionale. Manuale del modellatore meccanico, del falegname e dell'ebanista.
Tedesca (Letteratura). Lange Otto. Letteratura tedesca. Traduzione di A. Paganini.
— Zardo A., Fiori tedeschi.
Tedesca (Lingua). Cerati M., Il primo passo nel tedesco.
— Keller E., Grammatica della lingua tedesca.
— Pavia L., Grammatica tedesca.
— — Esercizi di traduzione con vocabolario a compimento della grammatica tedesca.
— Rigutini G. e Bulle O., Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano.
— Uebelhart A., Grammatica teorico-pratica della lingua tedesca.
— — Manuale di conversazione italiano-tedesco.
— Ulmann, Dizionario commerc.-tecnico, italiano-tedesco e tedesco-italiano.
— Webber E., Dizionario tecnico italiano tedesco, francese-inglese.
Telefono. Rothen, Studio sulla telefonia.
Telefono. Piccoli D. V., Il telefono.
Telegrafo. Ferrini R., Telegrafia.
— Jona E., Cavi telegrafici sottomarini.
Telemetria. Bertelli G., Telemetria. Misura delle distanze in guerra.
Tell Gugl. Fornari P., Guglielmo Tell.
Tempo (Determinazione del). Müller O., Tavole per la determinazione del tempo.
Temporali. P. Frisiani, Su alcuni temporali osservati nell'Italia superiore (estate 1876).
— Pini E., Sui temporali osservati nell'Italia superiore durante l'anno 1879.
— Schiaparelli G. V., Frisiani P., Pini E., Sui temporali osservati nell'Italia superiore.
Tenca. Massarani T., Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo.
— Tenca C., Prose e poesie scelte per cura di T. Massarani.
Teocrito. Cipollini A., Gli idilli di Teocrito Siracusano.
Termini di correzione. Poncini G., I termini di correzione in alcuni problemi di matematica.
Termodinamica. Cattaneo C., Termodinamica.
Termoli (Latitudine di). Porro F., Determinazione (1885) della latitudine di Termoli.
Terremoti. Vedi **Sismologia** e anche **Vulcanismo.**
Tessitura. Alzati G., Trattato teorico pratico di tessitura.
— Bossi, Manuale teorico-pratico di tessitura.
— Cerruti U., Le arti tessili.
— Grothe, Manuale di filatura, tessitura, ecc.
Testamenti. Lissoni D., Nozioni di diritto civile sui testamenti.
— Serina L., Manuale dei testamenti.
Tiberio. Gentile I., L'Imperatore Tiberio.
Tigrè (Lingua). Camperio M., Manuale tigrè-italiano e italiano-tigrè.
Tintoria. Gabba L., Sopra alcuni recenti studi di chimica organica e sull'applicazione dei loro risultati all'arte tintoria.
— Hummel, Tintura delle fibre tessili.
— Lepetit, Manuale del tintore.
— Pasqualis G., Tintura della seta.
Tipografia. Landi S., Tipografia. I. Guida per chi stampa e fa stampare, compositori e correttori. II. Lezioni di composizione. III. Vocabolario tipografico.
Topografia. Bertelli L., Disegno topografico.
— Jacoangeli O., Triangolazioni topografiche e triangolazioni catastali. Modo di fondarle sulla rete geodetica, di rilevarle e calcolarle.
— Pozzi Giov., Tavole topografiche.
Topografia moderna. V. **Celerimensura.**
Tornitura. Dinaro S., Guida pratica del tornitore meccanico.

Torresani. Bernoni D., Dei Torresani, Blado e Regazzoni celebri stampatori a Venezia e Roma nel XV-XVI secolo.
Tramways. Bianchi G., L'impianto e l'esercizio dei tramways.
Trasporti. Vidari E., Il contratto di trasporto terrestre.
Trento. Storia. Untersteiner E., Scritti di storia antica tridentina.
Trigonometria. Pincherle S., Geometria metrica e trigonometria.

U

Uccelli di rapina. Martorelli G., Monografia illustrata degli uccelli di rapina in Italia.
Uccelli domestici. Licciardelli G., Il libro dei volatili domestici.
Università. Martini F. e Ferraris C. F., Ordinamento generale degli Istituti d'istruzione superiore. Studi e proposte.
Ungherese (Letteratura). Zigàny Arpad, Letteratura ungherese.
Uve. V. **Viticultura.**

V

Valore. Graziani A., Storia critica della teoria del valore.
— Montanari A., Contributo alla Storia della teoria del valore ecc.
— Supino C., La teoria del valore.
Valori pubblici. Piccinelli F., Apprezzamento dei valori pubblici e delle operazioni di borsa.
Vaticano. Maccari E., Graffiti e chiaroscuri esistenti nell'esterno delle case. 36 tav. Il palazzo di Caprarola. 60 tav. Le targhe delle carte geografiche nel Vaticano. 14 tav.
Velocipedismo. V. **Ciclismo.**
Vendetta. Del Giudice P., La vendetta nel diritto longobardo.
Venezia. Cicognara, Diedo e Selva, Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia.
— Romanin S., Storia documentata di Venezia.
Ventilazione. Ferrini R., Riscaldamento e ventilazione.
Vernici. Fornari U., La fabbricazione delle vernici e prodotti affini.
— Gorini G., Colori e Vernici.
Vespe. Rondani, Vesparia parassita.
Vespro Siciliano. Amari M., La guerra del Vespro siciliano.
— — Altre narrazioni del Vespro siciliano.
Veterinaria. Barpi U., Igiene veterinaria.
Veterinaria. Vacchetta A. Elementi di Patologia chirurgica degli animali domestici.
Viaggiatori. Kaltbrunner D., Manuel du voyageur.
— — Aide-mémoire du voyageur.
Vico. Galasso A., Del criterio della verità nella scienza e nella storia secondo G. B. Vico.
Vino. V. **Enologia, Viticultura.**
Viticoltura. Ottavi O., Viticoltura.
— Sernagiotto R., La viticoltura dei tempi di Cristo secondo L. G. M. Columella, comparata alla viticoltura razionale moderna.
— Tamaro D., Uve da tavola. Varietà, coltivazione e commercio.
Vittorio Amedeo II. Parri E., Vittorio Amedeo II e Eugenio di Savoia.
Vittorio Emanuele II. Ghiron, Il primo Re d'Italia. Ricordi biografici di V. Emanuele II.
Vittorio Emanuele (Città). Frigieri A., La Vittorio Emanuele, Cuore d'Italia. Progetto.
Vittuone. Biondelli B., Sepolcro romano a Vittuone.
Volapük. Mattei C., Dizionario italiano-volapük e volapük-italiano.
— Tommasi M. R. e Zambelli A. Manuale di conversazione e raccolta di vocaboli e dialoghi italiani-volapük.
Volatili. V. **Uccelli.**
Volgare antico. Biondelli R., Poesie lombarde inedite del secolo XIII.
Volo. Faccioli A., Teoria del volo e della navigazione aerea. Ricerche sperimentali sulla resistenza dell'aria. Teoria dell'elice e del timone.
Volte. Ritter, La statica delle vôlte nelle gallerie. Traduzione del prof. Martelli.
Vulcanismo. Gatta L., Vulcanismo.
— V. anche **Sismologia.**

X

Xylocopa. Rondani, Sulle specie ital. del genere Xylocopa.

Z

Zoologia. Animali (Gli) utili dei nostri paesi. Libro di figure pei bambini.
— Atlante zoologico completo.
— Giglioli e Cavanna, Zoologia.
Zoonosi. Galli-Valerio B., Zoonosi; malattie trasmissibili dagli animali all'uomo.
Zootecnia. Tampellini G., Zootecnia.
— V. anche **Bestiame.**
Zurloa splendente. Cerati, De Zurloa splendente.

PUBBLICAZIONI

DI

EDITORI STRANIERI

RAPPRESENTATI IN ITALIA

DA

ULRICO HOEPLI

Almanach de Gotha.

Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. 133ª annata. 1896, in-16, di pag. XXIV-1336, legato in tela . . . . L. 12 —
(Pubblicazione annuale).

Angeli Arturo.

(Vedi Guide poliglotte).

Aquenza Giuseppe, *prof. di lingua tedesca nell' Istituto Tecnico Filippo Parlatore a Palermo.*

(Vedi Feller F. G.).

Baedeker.

Guide per viaggi, in lingua francese, tedesca e inglese . . . . . . — —
Copioso assortimento delle ultime edizioni sempre pronto.

— **Manuale di conversazione per viaggiatori, in 4 lingue:** italiana, francese, inglese e tedesca, con vocabolario, una scelta di questioni, ecc. In-16, legato in tela 4 50

Berghaus, Hermann.

Physikalischer Atlas. (Testo tedesco) 75 carte sulla geologia, l' idrografia, la meteorologia, il magnetismo terrestre, la distribuzione delle piante e degli animali e l' etnologia. Nuova edizione del tutto rifatta e pubblicata col concorso di distinti scienziati dal dott. H. Berghaus. 1892, in-fol., in mezza pelle. 110 —

— (Vedi Stieler).

Birmingham (de) A.

Nuovo Dizionario italiano-inglese ed inglese-italiano. In-32, legato in tela . . . . L. 7 —

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Edizioni del solo testo.

(Catalogo speciale a richiesta).

Bouillet M. N.

Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, refondu sous la direction de L. G. Gourraigne. 31ª ediz. 1895, in-8 gr., di pag. x-2101, legato eleg. in mezza pelle e tela . . . . 30 —

— **Dictionnaire universel des sciences, des lettres, et des arts.** Nouvelle édition, entièrement refondue sous la direction de J. Tannery et E. Faguet. 1896, in-8 gr., di pag. VIII-1734, leg. eleg. in mezza pelle e tela. 30 —

Bracciforti Ferdinando.

(Vedi Millhouse F.).

Bruhns C., *direttore dell'Osservatorio e prof. di Astronomia in Lipsia.*

Nuovo Manuale logaritmico trigonometrico con sette decimali. Quarta edizione stereotipa. 1894, in-8, di pag. XXIV-610 . . . . . 5 50

Bustamante F. C.

(Vedi Guide poliglotte).

Caccia Giuseppe.

Nuovo Dizionario italiano-spagnuolo e spagnuolo-italiano, colla pronuncia figurata nelle due lingue. In-32, legato in tela . . . . 7 —

— (Vedi Ferrari C.).

Clifton E. C. et Grimaux Adrien.

Grand Dictionnaire anglais-français et français-anglais, composé sur un plan nouveau d'après les travaux et les ouvrages les plus recents. Nouvelle édition, revue et corrigée. In-8 gr., di pag. XIV-1062-XVI-1080, legato eleg. in mezza pelle . . . . 30 —

Lo stesso, legato in 2 volumi . . . . 35 —

— (Vedi Guide poliglotte).

Coursier E.

Manuel de la conversation française et allemande. Vademecum aux Voyageurs. In-16, leg. in tela 4 50

Cremona Luigi.

(Vedi Vega G.).

Cunradi Egone.

(Vedi Ollendorff).

Dante Alighieri.

La Divina Commedia, riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. Lipsia, 1874-90, 4 vol. in-16, di pag. XI-444-XXII-817-XII-905-X-560. L. 48 —

Degner C. W.

(Vedi Rhode F. L.).

Dizionario (Nuovo).

universale delle lingue italiana, tedesca, inglese e francese, disposte in un unico alfabeto. 1895, in-16, di pag. 1200 a due colonne, leg. in tela. Nuova tiratura stereotipata . . . . 8 —

Ebeling D.

(Vedi Guide poliglotte).

Faguet E.

(Vedi Bouillet M. N.).

Feller F. G.

Nuovo Dizionario portatile italiano-inglese e inglese-italiano, compilato sui migliori e più recenti vocabolari italiani e inglesi. Nuova edizione. 1893, 2 vol. in uno, in-32, di pag. 514 e 392, leg. in tela . . . . 4 —

— **Nuovo Dizionario** portatile italiano-tedesco e tedesco-italiano, arricchito di una gran quantità di vocaboli relativi al commercio, alle strade ferrate ed ai vapori. 26ª edizione. 1895, 2 vol. in uno, in-32, di pag. 533 e 410, legato in tela . . . . 4 —

— e Aquenza Giuseppe.

Nuovo Dizionario tascabile italiano-francese e francese-italiano, contenente tutti i vocaboli usuali che si trovano nei migliori dizionari moderni. 32ª ediz., 1895, 2 vol. in uno, in-32, di pag. XVIII-523 e XIV-326, leg. in tela . 4 —

Ferrari Costanzo. †

Nouveau Dictionnaire italien-français et français-italien. In-32, legato in tela . . . . 6 —

— (Vedi Sauer C. M.).

Ferrari Costanzo, † e Caccia Giuseppe.

Grand Dictionnaire français-italien et italien-français rédigé d'après les ouvrages et les travaux les plus recents avec la prononciation dans les deux langues et contenant plus de 2000 mots nouveaux. Nouvelle édition, soigneusement revue et corrigée par Arthur Angeli. In-8 gr., di pag. XII-778-XII-1000, legato eleg. in mezza pelle . . . . L. 30 —

Fiori A.

Manuale di conversazione italiana e tedesca. Vade-mecum pei viaggiatori. In-16, legato in tela 4 50

Flaxman R.

Handbook of English & German Conversation. A Vademecum for Travellers. In-16, legato in tela 4 50

Frühauf Giuseppe.

(Vedi Ollendorff).

Funco Federico.

(Vedi Ollendorff).

Gaffino Francesco.

(Vedi Ollendorff).

Gaspey-Otto-Sauer.

Metodo per imparare le lingue moderne. In-8. **Ad uso degl' Italiani.**

— **Grammatica francese** di Sauer-Motti. Legata 5 50
— **Grammatichetta francese** di Sauer-Motti. Legata 2 80
— **Grammatica inglese** di Sauer-Pavia. Legata 5 50
— **Chiave della Grammatica inglese** di Sauer-Pavia. Legata . . . 2 40
— **Grammatica elementare della lingua inglese** di L. Pavia. Leg. 2 80
— **Grammatica spagnuola** di L. Pavia. Legata . . . . 7 —
— **Chiave della Grammatica spagnuola** di L. Pavia. Legata . . . 2 40
— **Grammatica elementare della lingua spagnuola** di L. Pavia. Leg. 2 80
— **Grammatica tedesca** di Sauer-Ferrari. Legata . . . . 5 —
— **Chiave della Grammatica tedesca** di Sauer-Ferrari. Legata . . 2 40
— **Grammatica tedesca elementare** del dott. E. Otto. Legata 2 80
— **Letture tedesche** del dott. E. Otto. Legata 2 80
— **Conversazioni tedesche** di P. Motti. Legata 2 60
— **Avviamento al tradurre dal tedesco in italiano** di Lardelli. Leg. 2 40

Gaspey-Otto-Sauer.

Metodo per imparare le lingue moderne. In-8. **Ad uso dei Francesi.**

— **Grammaire allemande** par Dr. E. Otto. Legata . . . . L. 6 —

— **Corrigé des thèmes de la Gramm. allem.** par Dr. E. Otto. Leg. 2 40

— **Petite Grammaire allemande** par Dr. E. Otto. Legata . . . . . 3 —

— **Grammaire italienne** par C. M. Sauer. Legata . . . . 6 —

— **Corrigé des thèmes de la Grammaire italienne** par C. M. Sauer. Legata 2 40

— **Petite Grammaire italienne** par P. Motti. Legata 2 40

'Oltre queste ad uso degli Italiani e dei Francesi, sono sempre disponibili nella mia libreria anche tutte le altre ad uso dei Tedeschi, Inglesi, ecc.

Gourraigne L. G.

(Vedi Bouillet M. N.).

Grimaux A.

(Vedi Clifton E. C.).

Guide poliglotte di conversazione. (Manuali della conversazione e dello stile epistolare ad uso dei viaggiatori e dei giovani allievi).

In-32, legate in tela.

— **Francese-italiano,** di G. Vitali 2 50

— **Francese-italiano,** colla pronuncia figurata, di A. Angeli 3 75

— **Inglese-italiano,** di E. C. Clifton e G. Vitali 2 50

— **Spagnuolo-italiano,** di F. C. Bustamante e G. Vitali 2 50

— **Italiano-portoghese,** di G. Vitali 2 50

— **Italiano-tedesco,** di G. Vitali e D. Ebeling 2 50

— **Russo-italiano,** di Monteverde 3 75

— **Francese-inglese-tedesco-ital.,** di E. C. Clifton, D. Ebeling e G. Vitali 3 75

— **Francese-inglese-tedesco-italiano-spagnuolo-portoghese** . . . 6 —

— **Italiano-francese,** colla pronuncia figurata, di A. Angeli 3 75

Habenicht E.

(Vedi Perthes G.).

Johnston A. K., *geografo della Regina d'Inghilterra.*

The Royal Atlas of modern Geography, exhibiting, in a series of entirely original and authentic maps, the present condition of geographical discovery and research in the several countries, empires, and states of the world; with additions and corrections to the present date by T. B. Johnston. With a special index to each map. 1896, in-fol. 56 tav. doppie e testo, legato elegantemente in mezza pelle . . . . 189 —

Kampen (di) Alberto.

Atlante del mondo antico descritto ad uso delle scuole. Nuova edizione. 1896, in-4 obl. 16 tavole . . . . L. 2 30

— (Vedi Perthes G.).

Locella G.

Manuale di corrispondenza commerciale in lingua italiana e tedesca. 2 vol. in-8 gr., ciascuno 3 50

— **Nuovo Dizionario tascabile italiano-tedesco e tedesco-italiano.** In-16, di pag. VI-218 e 222, legato in tela . . . . 3 —

Michaelis H.

Dizionario completo italiano-tedesco e tedesco-italiano, con speciale riguardo alle espressioni tecniche del commercio, delle scienze, dell'industria, della guerra e della marina, della politica, ecc. Nuova ediz. 1895, 2 vol. in-8, di pag. X-640 e 720. . . . . 15 —

Lo stesso. Legato in mezza pelle, in un volume 17 50

— **Nuovo Dizionario tascabile italiano-tedesco e tedesco-italiano** ad uso delle scuole, dei commercianti, viaggiatori, ecc. 1895, in-8, di pag. 484-540, elegantemente legato in tela . . . . 10 —

Millhouse John. †

Opere per lo studio della lingua inglese, rivedute dal prof. Ferdinando Bracciforti.

— **Il primo passo all'inglese,** ossia The English Narrator, con traduzione letterale e con la pronuncia figurata. 16ª edizione, per cura di F. Bracciforti. In-8 . . . . 1 25

— **Grammatica analitica della lingua inglese.** 15ª edizione. In-8. 2 50

— **Temi sceneggiati,** ossiano Dialoghi italiani ed inglesi per svolgere le regole grammaticali. 10ª edizione. In-8. . . . . 2 30

— **Chiave dei temi sceneggiati,** colla pronuncia figurata a norma del nuovo « English and Italian pronouncing Dictionary. » 10ª edizione. In-8. 2 —

— **Elegant Extracts in prose and poetry,** with critical remarks on the principal Authors, con Dizionario Grammaticale di tutte le parole del testo. 9ª edizione. In-8. . . . . 4 50

— **Temi dialogati italiani ed inglesi,** ridotti ad uso scolastico. 3ª edizione. In-8 . . . . 2 30

— **Dizionario inglese-italiano e italiano-inglese,** colla pronuncia figurata. 7ª edizione con molte aggiunte del prof. F. Bracciforti. 2 vol. in-8, di complessive pag. 1388, a doppia colonna. . . . . 12 —

Legato in un volume. 14 50

Millhouse John †.

Dialoghi inglesi ed italiani, colla pronuncia segnata a norma del nuovo « Pronouncing Dictionary. » 5ª edizione arricchita di un viaggio a Londra di A. Hamilton. In-16 . . . . L. 1 20

— **Dialogues Anglais et Français** avec un Voyage à Londres. 5ª edizione In-8 . . . . 1 25

Monteverde.

(Vedi Guide poliglotte).

Motti Pietro.

(Vedi Gaspey).

Offinger H.

Dizionario Tecnico tascabile italiano, tedesco, francese, inglese. 4 volumi in-16 piccolo, legati in tela.

Vol. I. Tedesco-inglese-francese-italiano . . . . 3 —

Vol. II. Inglese-francese-italiano-tedesco 4 50

Vol. III. Francese-italiano-tedesco-inglese 3 50

Vol. IV. Italiano-tedesco-inglese-francese . . . . 4 —

Ollendorff.

Grammatiche metodo Ollendorff, uso degli Italiani. In-8:

Grammatica tedesca, di Giuseppe Frühauf. Legata. . . . . 6 —

Chiave. 2 40

Grammatica francese, di Federico Funco. Legata . . . . 6 —

Chiave. 2 40

Grammatica inglese, di Egone Cunradi. Legata . . . . 6 —

Chiave. 2 40

Grammatica spagnuola, di Francesco Gaffino. Legata . . . . 6 —

Chiave 2 40

Oltre queste ad uso degli Italiani, sono sempre disponibili nella mia libreria anche tutte le altre ad uso dei Tedeschi, Inglesi, Francesi, ecc.

Otto Emilio.

(Vedi Gaspey).

Pavia Luigi.

(Vedi Gaspey).

Payn G.

(Vedi Wessely J. E.).

Perthes Giusto.

Atlante tascabile. 24 carte incise in rame di E. Habenicht. Con indice alfabetico dei nomi. In-12, legato in tela . . . . L. 3 50

— **Atlas antiquus.** Atlante tascabile del mondo antico del Dr. A. di Kampen. 24 carte incise in rame, con indice alfabetico dei nomi. In-12, legato in tela. . . . . 4 —

Reclam's Universal-Bibliothek.

Oltre 3500 numeri; ciascuno . . . . — 30

(Il Catalogo speciale si manda gratis a richiesta).

Rhode F. L.

Praktisches Handbuch der Handels-Korrespondenz und des Geschäfts-Stils in deutscher, französischer, englischer, italienischer und spanischer Sprache. Neunte verbesserte und vermehrte Auflage, bearbeitet von Carl Wilhelm Degner. 1890, in-8, di pag. VII-982 . . . . 15 —

Lo stesso, legato in mezza pelle 17 50

Rigutini Giuseppe.

(Vedi Wessely J. E.).

Sauer Carlo Marquard.

(Vedi Gaspey).

Scartazzini G. A.

(Vedi Dante Alighieri).

Somogyi E.

Vocabolario della lingua italiana, francese, inglese, tedesca e ungherese, disposte in un solo alfabeto. 1896, 2 vol. in-8, di pag. VI-1580, legato in mezza pelle. 37 50

Spruner K.

Atlante storico-geografico. 23 carte incise in rame. In-4 oblungo. 5 60

Stieler's Handatlas.

Nuova edizione di 95 carte incise in rame e colorite a mano, con indice alfabetico delle località. Un bel vol. in-fol., legato in mezza pelle . . . 95 —

Stieler e Berghaus.

Atlante scolastico per la geografia politica e fisica. Nuova ediz. completa in 39 carte. 5 60

Lo stesso. Scelta di 26 carte 3 70